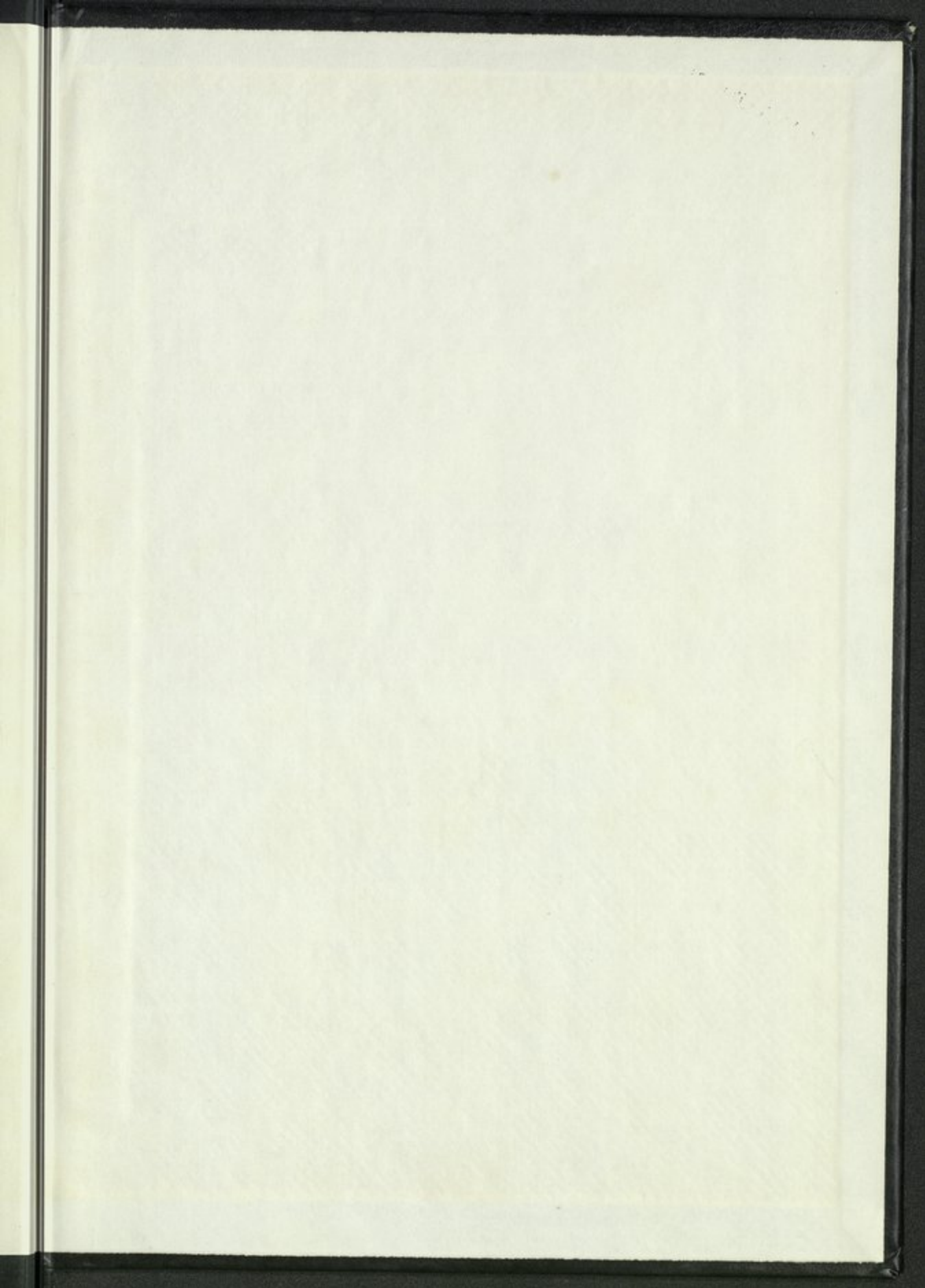


کتاب الفقه و مقالات

فی الفقه

الکتاب و الفقه و مقالات

دار الفکر  
بیروت



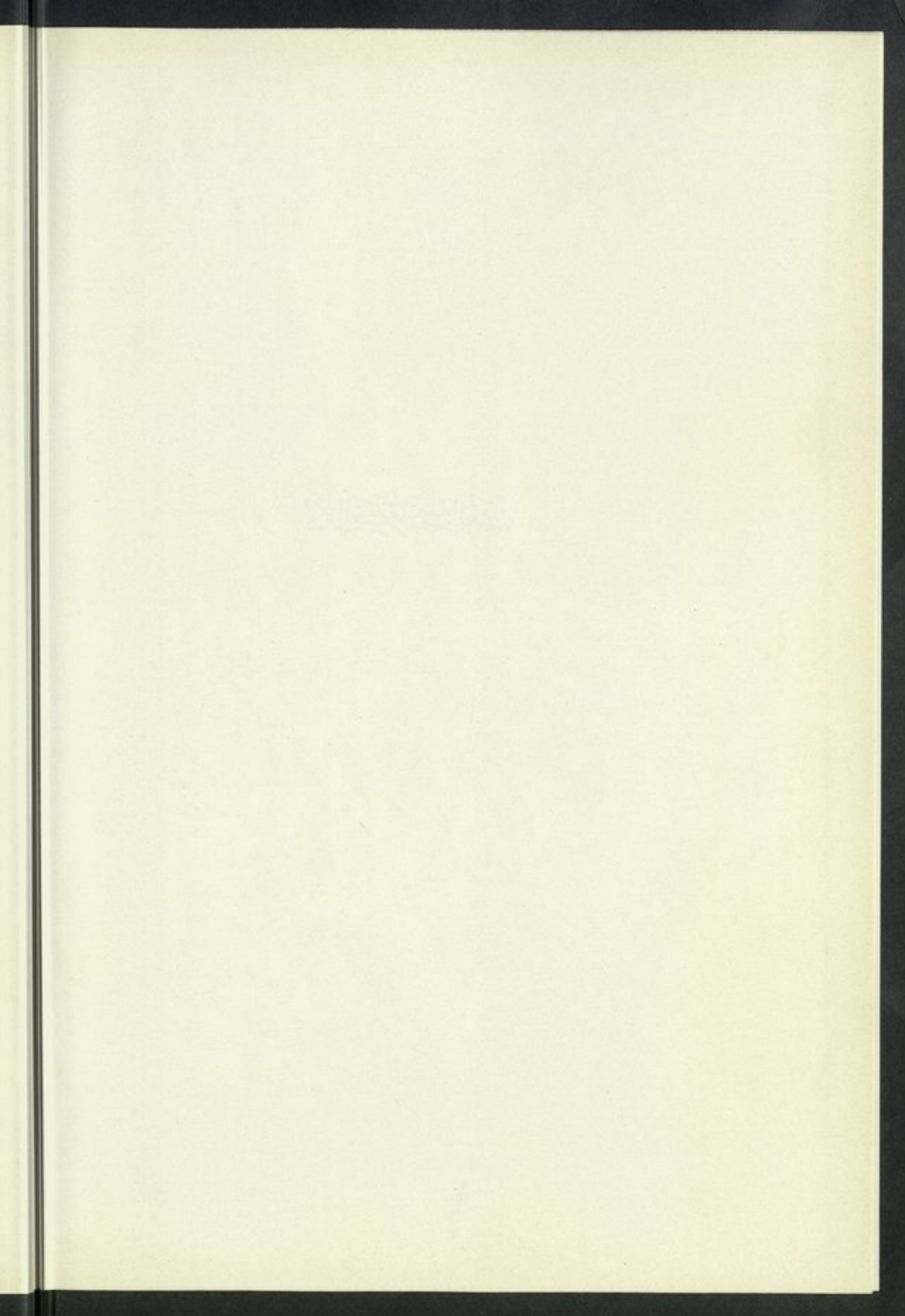


113  
A.U.B Library

AUBURN

كتاب العشي في العدين





612.84  
I13KA  
C.1

# كتاب العشى مقالات في العين

المنسوب لحنين بن اسحق

(١٩٤ - ٢٦٤ هـ)

أقدم كتاب في طب العيون ألف على الطريقة العلمية

طبع النص العربي من النسختين الوحيدتين المعروفتين ، وترجمه  
الى الانجليزية مع بيان شرح المصطلحات ومعجم الأسماء الطبية

الدكتور ماكس ماير هوف

طبيب العيون بالقاهرة

المطبعة الأميرية بالقاهرة

١٩٢٨

1871  
1872

# تذکرہ اہل علم و فضل

بمقام مولانا محمد رفیع صاحب

1871-1872

مولانا محمد رفیع صاحب

مولانا محمد رفیع صاحب

مولانا محمد رفیع صاحب

مولانا محمد رفیع صاحب

1871



أهدى هذا المؤلف الى كلية الطب

بالجامعة المصرية.

بمناسبة احتفالها بمرور مائة عام على انشائها

( سنة ١٨٢٧ - ١٩٢٧ م )

---

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

RESEARCH REPORT

NO. 100

## فهرست موضوعات الكتاب

صفحة	
١	المقدمة
١	(أ) أبحاث هيرشبيرج
٤	(ب) المصنفات العربية الأولى في طب العيون
٦	(ج) قائمة بالمصنفات العربية الأولى في طب العيون...
١٤	(د) حياة حنين بن اسحق
٢٨	(هـ) حياة حنين العلمية...
٣٣	مؤلفات حنين
٤٠	(و) التحريرات لكتاب العشر مقالات في العين لحنين...
٤٨	(ز) محتويات العشر مقالات
٥٩	(ح) النسخ الخطية لكتاب العشر مقالات...
٦٢	(ط) لغة الكتاب وأسلوبه وتأليفه
٦٥	(ي) ترجمة كتاب حنين بن اسحق الى الانجليزية...
٦٦	(يا) الخلاصة

كتاب العشر مقالات في العين لحنين بن اسحق :

٧٣	المقالة الأولى — في طبيعة العين وتركيبها
٨٣	» الثانية — في طبيعة الدماغ ومنافعه...
٨٩	» الثالثة — في أمر البصر
	» الرابعة — فيها جملة ما يضطر الى معرفته من أراد شيئاً من
١١٢	علاج الطب
١١٩	» الخامسة — في علل الأمراض الحادثة في العين



( و )

صفحة

- المقالة السادسة — في علامات الامراض التي تحدث في العين ... ١٢٧
- « السابعة — في جميع قوى الأدوية المفردة عامة ... ١٤٧
- « الثامنة — في أدوية العين وأجناسها وفنون استعمالها ... ١٥٨
- « التاسعة — في علاج أمراض العين ... ١٧١
- « العاشرة — فيها نذكر الأدوية المركبة المذكورة في المقالة  
التاسعة على ما ألفها القدماء للعلل الحادثة في العين ١٩٢
- فهرس أسماء الأشخاص ... ٢١٧
- معجم الأدوية المفردة بالكتاب ... 209
- « الاصطلاحات الطبية ... 171
-

## مقدمة

### (١) أبحاث هيرشبرج

طب العيون هو أول فرع خاص من فروع علم الطب أصبحنا نعرف تفاصيل تاريخه جهد ما يبلغه الامكان . ويرجع الفضل في ذلك إلى المأسوف عليه يوليوس هيرشبرج أستاذ طب العيون في جامعة برلين سابقا . والذي كان في الوقت نفسه متفكها في اللغات ومؤرخا محققا ، قضى الخمس والعشرين سنة الأخيرة من حياته في تأليف كتاب تاريخ طب العيون الذي يقع في سبعة مجلدات ضخمة . والذي لا نظيره من نوعه على الاطلاق (١) . وكان من عادة هيرشبرج أن يرجع إلى المصادر الأصلية (المحفوظات) وعلى ذلك فانه قضى خمسة أعوام في تدوين تاريخ طب العيون عند العرب والشعوب الاسلامية الأخرى على نمط جديد ، فكان عليه أن يحصل على عشرات من النسخ الخطية لكتب الطب الباطني والجراحة وطب العيون التي صنفها العرب والفرس . ثم كان عليه أن يعهد في ترجمتها إلى مشاهير المستشرقين أمثال ي . ليبرت وا . ميتوخ . ولقد طبع التراجم الألمانية لأحسن هذه المصنفات (٢) . وقد كشف عمله هذا عن بلوغ طب العيون عند العرب في القرنين الرابع والخامس من الهجرة مرتبة سامية تدعو إلى الدهشة حقا ، هذا وقد تتبع هيرشبرج في الوقت نفسه الطريق الذي سلكه تقدم العلوم الطبية وطب العيون مبتدئا بنشوتها خلال أيام الخلفاء العباسيين

(١) الأرقام التي بين قوسين مذكورة كما هي بالهوامش في النسخة الانجليزية .



في القرن الثالث الهجري عند ما ترجم الكثيرون من الأطباء المتبحرين في العلم — بفضل تشجيع الخلفاء . وبالأخص المأمون والمتوكل على الله — جملة ما خلفه اليونان من كتب العلم إلى السريانية والعربية<sup>(٣)</sup> . وسرعان ما بلغ العلم (اليوناني — العربي) مع زيادات فارسية وهندية أعلى مراتبه في سنة . ٤ هجرية . وبلغ هذه المرتبة الرفيعة في طب العيون كتابان نفيسان هما : (تذكرة الكحالين) لعلي بن عيسى ، وهو مسيحي من أهل بغداد . و (كتاب المنتخب في علاج أمراض العين) لعمار بن علي الموصلی ، وهو مسلم تعاطى صناعة الطب في القاهرة . ثم تدهور العلم رويدا رويدا حتى القرن التاسع من الهجرة . حيث يبدأ العلم الغربي في النهوض ، ويتفوق في الانتاج على الشرق الذي كانت خير كتبه قد ترجمت خلال ذلك إلى اللاتينية . ولا مندوحة لنا عن التسليم بأن المؤلفات العربية في طب العيون حتى ما جاء منها في عصر الانحطاط تفوق بدرجة عظيمة الكتب التي ظهرت في أوروبا قبيل سنة ١١٠٠ هجرية أي سنة ( ١٧٠٠ ميلادية ) .

وفق هيرشبرج إلى العثور في الكتب العربية وبالأخص في كتاب (عيون الأنبياء في طبقات الأطباء) لابن أبي أصيبعة<sup>(٤)</sup> على أسماء لما لا يقل عن اثنين وثلاثين كتابا عربيا في أمراض العيون ، وأسماء لمثل ذلك العدد من أطباء العيون ، وستة أقسام في طب العيون تشتمل عليها الموسوعات العربية في الطب والجراحة التي صنفها الرازي وابن سينا وأبو القاسم الزهراوي وغيرهم من مشاهير أطباء



العرب والفرس والأندلس . واستطاع أن ينسخ من هذه الكتب المصنفة في طب العيون كتابا واحدا فارسيا وأحد عشر كتابا عربيا بنى عليها معلوماته الوثيقة عن المميزات الجوهرية لطب العيون عند المسلمين . هذا من جهة ، ومن جهة أخرى فإن هيرشبرج اقتصر في أبحاثه الخاصة بالطب العربي في أوائل عهوده على ما ترجم إلى اللاتينية من العربية في العصور الوسطى ، إذ كانت النسخ العربية الأصلية قد فقدت أو تعذر الحصول عليها مثل ( كتاب الحاوي في الطب ) للرازي وهو موسوعة ضخمة دوت فيها المعلومات الطبية التي ظهرت في النصف الأول من القرن الرابع الهجري أو العاشر الميلادي .

على أن تمكن هيرشبرج من فقه اللغات هداه إلى اظهار أن كتاب (العشر مقالات في العين) لحنين بن اسحق وهو من أوائل الكتب العربية ( القرن الثالث الهجري أو التاسع الميلادي ) يوجد تحت اسم مستعار في ترجمتين لاتينيتين مختلفتين ظهرتتا في العصور الوسطى أولاهما باسم ( كتاب جاينوس في العين ) — نقل ديمتريوس Galeni Liber de Oculis translatus a Demetrio و الثانية باسم ( كتاب قسطنطين الأفريقي في العين ) Liber de Oculis Constantini Africani وقد أقام هيرشبرج الدليل على صحة زعمه في رسالة صغيرة قيمة <sup>(٧)</sup> إذ وجد أن معظم الفقرات العديدة — المقتبسة من كتاب حنين هذا والتي عثر عليها في الترجمة اللاتينية للموسوعة الطبية العظيمة المسماة ( الحاوي ) للرازي <sup>(٨)</sup> — وردت

ثانية في الترجمتين اللاتينيتين المذكورتين آنفا . وفضلا عن هذا فان ترتيب المقالات في هاتين الترجمتين يطابق بالضبط ترتيبها في كتاب العشر مقالات في العين لحنين بن اسحق ، على حسب ما أورده ابن أبي أصيبعة مؤرخ الطب العربي ، لكن هذه التراجم الثلاث — ترجمة كتاب الحاوي وترجمتا كتاب العشر مقالات — بالرغم من ركافة عباراتها ورداءتها وعدم العناية بطبعها قد مكنت هيرشبرج من تتبع المضمون تقريبا أو الجوهر الذي سار فيه هذا الكتاب العربي المبكر . وأن يقرر أن جميع أطباء العيون المتأخرين قد اقتبسوا من ذلك الكتاب وشرحوه ، وبالأخص على بن عيسى وعمار ابن علي وأبا روح بن منصور الطيب الفارسي المعروف باسم (زرّين دست) والغافقي طبيب العيون الأندلسي المغربي (الأندلس — في القرن السادس من الهجرة) وخليفة ابن أبي المحاسن وصلاح الدين (سوريا) والقيسي (مصر) — في القرن السابع من الهجرة) والأكفاني والشاذلي (وكلاهما تعاطى الصناعة في مصر في القرن الثامن من الهجرة) .

## (ب) المصنفات العربية الأولى

### في طب العيون

لما ظهر تاريخ هيرشبرج في ( سنة ١٩٠٨ م ) شرعت أبحاث وأنقب في المكاتب الشرقية قصد العثور على أصول بعض الكتب المفقودة وإيجاد حلقة أو أكثر من الحلقات المفقودة في كتاب هيرشبرج ، وقد أخفقت في أحد أغراضى الرئيسية وأعنى به العثور على الرسالة



النفيسة المسماة ( في المناظر )<sup>(٩)</sup> لابن الهيثم (توفي في القاهرة حوالى سنة ٤٢٠ هـ) ونعرف محتوياتها من ترجمة لاتينية فحسب ، ولكنى تمكنت فى سنة ١٩٠٨ م من العثور فى مكتبة صاحب السعادة أحمد تيمور باشا على مجلد مكتوب بخط اليد يحتوى على ما لا يقل عن ثمانية كتب قديمة جدا فى طب العيون . وقد نقل هذه المكتبة صاحبها العلامة إلى القاهرة حيث هى الآن فى دار جميلة مشيدة على أحدث طراز . ومما لا شك فيه أن هذه المكتبة هى أغنى مكاتب الشرق الخصوصية وأوفرها قسطا من حيث العناية والحفظ . ولقد سمح تيمور باشا عن طيب خاطر للكثيرين من أهل العلم بأن ينسخوا وينفقوا بخطوطها الكثيرة النادرة التى جمعها طوال حياته الحافلة بالدأب والكدرح . وأرى أنه من المفروض على شكره على أريحيته التى مكنتنى من العثور على عدد من المصنفات الطبية العربية التى لم تكن معروفة من قبل والتى تهبألى طبعتها .

وقد عثرت على مخطوطات أخرى فى دار الكتب الخديوية (الملكية المصرية الآن) بالقاهرة . وفى مكتبة البلدية فى الاسكندرية . وفى مكاتب خصوصية فى بيروت ودمشق وحلب . وتمكنت من شراء بعض مخطوطات طبية باللغات العربية والفارسية والتركية لمكتبتى الخاصة من مصر وتركيا وفارس . وتوجد مخطوطات أخرى فى المكاتب العامة الكبرى فى عواصم أوروبا . وبالأخص بين المخطوطات التى أضيفت إليها حديثا والتى لم تكن معروفة

لهيرشبرج . وأشير هنا بنوع خاص الى نسخة خطية في أكاديمية العلوم بمدينة (لينن غراد) <sup>(١٠)</sup> تحتوى على تسع رسائل قديمة في طب العيون ، تماثل ثمان منها تلك التي في مجموعة تيمور باشا . ولقد تفضل الأستاذ (كراتشكوفسكى) فأمر بأخذ صورة فوتوغرافية من هذه النسخة لى وارسالها الى فى القاهرة ، وعلى ذلك أستطيع الآن ان أدلى بالقائمة الآتية للمصنفات الأولى في أمراض العيون في القرنين الثالث والرابع من الهجرة ، ومعظم هذه المصنفات ما برح قائماً في مخطوطات عتيقة تنتظر الطبع <sup>(١١)</sup> .

### ( ج ) قائمة بالمصنفات العربية الأولى

في أمراض العيون ، مع الاشارة بنوع خاص الى النسخ التي لا تزال في المكاتب دون أن تطبع ، مرتبة على حسب تاريخ تأليفها

١ — دغل العين — لأبى زكريا يوحنا بن ماسويه (١٩٠ — ٢٤٢ هـ) وهو مسيحي من أطباء البلاط في بغداد وأستاذ حنين . وكتابه هذا من أقدم كتب طب العيون . اذ أن الكتب اليونانية والسريانية والكتب الخاصة الأخرى قد فقدت <sup>(١٢)</sup> وهو مكتوب بلغة عربية رديئة ، وحافل بالكثير من الاصطلاحات الفنية اليونانية والسريانية والفارسية ، تشيع فيه فوضى تحير اللب . ومما لا شك فيه أن به كثيرا من الفقرات المتحولة ، وتوجد نسخة خطية تامة منه في مكتبة تيمور باشا بالقاهرة ، وتوجد نسخة أخرى في (لينن غراد) .



٢ - معرفة محنة الكحالين - رسالة صغيرة في شكل أسئلة وأجوبة لا تتناول العلاج ، منسوبة لابن ماسويه . لكن ليس في المقدور نسبتها إليه ، لأن اصطلاحاتها الفنية مطبوعة بطابع عصر متأخر . وتوجد منها نسختان خطيتان في المكتبتين المذكورتين فيما تقدم .

٣ - كتاب العشر مقالات في العين - من تصنيف حنين ابن اسحق ( ١٩٤ - ٢٦٤ هـ ) وهذا الكتاب هو أقدم كتاب مؤلف على الطريقة العلمية في طب العيون ، وهو الذي بين يدي القارئ ، وتوجد منه نسختان ناقصتان في المكتبتين المذكورتين آنفا احدهما مزينة بالرسوم .

٤ - كتاب المسائل في العين - المنسوب الى حنين ابن اسحق أيضا ، وهو خلاصة لست مقالات الأولى من الكتاب السابق كتب في صورة ٢٠٧ سؤال مع الاجابة عليها ويتعرض لتشريح ووظيفة واثولوجية العين دون التعرض لعلاجها . وأجدني ميالا لأن أعزو تأليف هذا الكتاب الى أحد تلامذة حنين بالرغم من أن سائر المخطوطات المتأخرة وبالرغم من أن ابن أبي أصيبعة يؤكد أن حنيناً صنف هذا الكتاب لولديه داود واسحق ، وأرجو أن أطبعه بنصه فيما بعد مع ترجمته الى لغة أوروبية .

وأعرف لهذا الكتاب خمس نسخ من نصين مختلفين ، يتقدم تاريخ أحدهما عن الآخر ، فالنسخ الخطية الموجودة في مكاتب ليننجراد ( اقامة غريغوريوس الرابع رقم ٤٢ ) والمتحف البريطاني

(بالقسم الشرقي رقم ٢٨٨٨) وتيمور باشا (القاهرة) من النص المتقدم،  
والنسختان الموجودتان في ليدن (رقم ٧٤١) والقاهرة (دار الكتب  
المصرية بالفهرس القديم جزء ٦ رقم ٤٧٧) من النص المتأخر.

٥ — جوامع كتاب جالينوس في الأمراض الحادثة  
في العين — وهو مصنف صغير كان مجهولا فيما مضى لا يعرف  
له مؤلف . وربما كان تلخيصا لكتاب جالينوس في (تشخيص  
أمراض العين) الذي فقد . وهو مجرد استعراض لواحد وتسعين  
مرضا من أمراض العين ، مفعم بالاصطلاحات اليونانية ولا بد  
أن يكون قد صنف في عهد متقدم ، وتوجد منه نسختان خطيتان  
كاملتان في ليننغراد والقاهرة (تيمور باشا) .

٦ — كتاب البصر والبصيرة — <sup>(١٣)</sup> وينسب تصنيفه  
الى الطبيب والفلكي والمترجم الذائع الصيت ثابت بن قرة الحراني  
(العراق سنة ٢١١ — ٢٨٨ هـ) . وقد استطعت أن أحصل على  
النسختين الخطيتين منه (تيمور باشا — وليننغراد) وأن أترجم  
احدهما بمساعدة المستشرق الدكتور ك. پروف. فكانت النتيجة أني  
وجدت أن هذا الكتاب متحل بصورة مخجلة من كتاب عمار <sup>(١٤)</sup>  
المذكور فيما يلي . ذلك بان اسم الرازي ذكر فيه . وعلى هذا لا بد  
من أن يكون قد صنف بعد سنة ٣٢٠ هـ ولا يمت بصله الى العالم  
الصائب العظيم ثابت بن قرة الذي عاش في العراق ومات في سنة  
٢٨٨ هـ .



٧ - كتاب النهاية والكفاية في تركيب العينين الخ -  
لخلف الطولوني . وهو طبيب عيون مسلم ، يرجح أنه صنفه في مصر  
فيما بين سنة ٣٦٤ وسنة ٣٠١ هـ . ولا بد من أنه كان كتابا ضخما .  
لكنه فقد من زمان بعيد على الأرجح . اذ كان هيرشبرج لم يعثر الا  
على نبذة واحدة منه في كتب طب العيون المتأخرة . أما أنا فلم  
أتمكن حتى الآن من العثور حتى على شطر منه .

٨ - فردوس الحكمة - هو عنوان موسوعة عظيمة  
في الطب العام أتمّ تصنيفها على بن ربن الطبري الطبيب المشهور  
في بلاط الخلفاء ببغداد وتلميذ حنين وأحد أساتذة الرازي العظيم (١٥)  
وقد استطعت أن أحصل على نسخة من القسم الخاص بأمراض  
العين نقلتها عن النسخة الخطية الوحيدة الكاملة الموجودة بمكتبة  
المتحف البريطاني (اروندل - قسم شرقي رقم ٤١) وقد ساعدني  
على ذلك الدكتور يعقوب ليثين فاستحق الثناء . وهذا القسم  
عبارة عن وصف قصير لأعظم أمراض العيون ذيوعا مع اسهاب  
في وصف علاجها وكثير من وصفات مراهم العين . ولا علاقة له  
بكتابي حنين في طب العيون اللذين صنفا على الأرجح بعد سنة  
٢٣٥ هـ .

٩ - الحاوي في الطب - وهو موسوعة ضخمة تضمنت  
علم الطب بحذافيره من تصنيف أبي بكر محمد بن زكريا الرازي  
المتوفى حوالي سنة ٣٢٠ هـ ويحتوي هذا الكتاب على قسم مطول

في أمراض العيون . وقد لخصه هيرشبرج معتمدا على الترجمة اللاتينية ، وقد أرسلت الى صورة فوتوغرافية للنسخة الخطية الوحيدة لهذا القسم الموجودة بمكتبة الأسكوريال في يناير سنة ١٩٢٨ م . وهو عظيم الأهمية بالنسبة للكاتب الذي بين يدي القارئ . لأنه يتضمن عدة مقتطفات من كتاب حنين المسمى (العشر مقالات في العين) .

يرى القارئ أن ثمانية من التسعة المصنفات وأقسام المصنفات في طب العيون المذكورة فيما تقدم ألفت خلال القرن الأول من تاريخ علم الطب عند العرب أى فيما بين سنة ٢٢٠ وسنة ٣٢٠ هـ (١٦) . وقد فقد واحد منها ولم تكن الثمانية الباقية معروفة لهيرشبرج أو هو لم يستطع الوصول إليها .

ويجد القارئ فيما يلي أسماء كتب طب العيون أو أقسام الكتب الخاصة بطب العيون التي درس معظمها هيرشبرج وليبرت وميتوخ في النسخ الخطية الأصلية . ولم أعر على مصنف في طب العيون كان مجهولا لهؤلاء الأساتذة الا آتابا واحدا تهيأ لي العثور عليه صنفته أحد أطباء العيون في القرن الخامس من الهجرة .

وأرجو أن أحصل قبل مضي وقت طويل على كتاب آخر . وأظن أن استعراضا سريعا لهذه الكتب التي طبع بعضها يكفي في هذا المقام .

١٠ - تذكرة الكنطالين - لعلي بن عيسى طبيب العيون النصراني في بغداد . صنفته حوالي سنة ٤٠٠ من الهجرة . وهو



الى حد كبير أحسن وأوفى كتاب في طب العيون . ويتضمن سائر ما نقله حنين بن اسحق عن اليونان من طب العيون مع اضافات عملية كثيرة . ولم تطبع النسخة الخطية العربية حتى الآن . (١٧) لكن توجد منها صور كثيرة . وأنى لأعرف ما لا يقل عن اثني عشر نسخة في القاهرة ، وفي حمزتي نسختان مختلفتان .

### ١١ - كتاب المنتخب في علاج أمراض العين -

لعمار بن علي الموصلي (مصر حوالي سنة ٤٠٠ هـ) وهو كتاب أقصر من السابق لكنه يماثله جودة ، مع كثير من الملاحظات والاشارات المبتكرة . وقد ترجمه هيرشبرج وميتوخ<sup>(١٨)</sup> عن نسخة عربية وعبرية ناقصة . ولقد أرسلت للأستاذ ميتوخ صورة من النسخة الخطية الموجودة في مكتبة تيمور باشا وهي النسخة الوحيدة الكاملة ليستعين بها عند اعادته طبع الكتاب المذكور . ويوجد جزء من هذا الكتاب في ليننغراد ، وتوجد نسخة أخرى منه غير كاملة في حوزتي .

### ١٢ - كتاب تركيب العين وأشكالها ومداداة علمها -

لعل بن ابراهيم بن بختيشوع الكفرطابي . هذا الكتاب مجهول ولم يذكره أحد سواي . وتوجد منه نسختان خطيتان كاملتان في مكتبتي لينينجراد وتيمور باشا . وليس هو في مثل جودة الكتب المتقدمة . اذ لم يكن مؤلفه اخصائيا في طب العيون بل متطببا عاما يتعاطى صناعته في كفرطاب (سوريا) وهو من أهل القرن الخامس الهجري ، ولا بد أنه قضى شطرا من حياته في مصر اذ يتحدثنا عن

مرض نجح في معالجته بالقاهرة عام ٤٦٠ من الهجرة. وقد طبعت في الأيام الأخيرة تلخيصا لهذا الكتاب مع ترجمة أجزاء منه (١٩) .

١٣ — كتاب طب العين — (٢٠) لجبرائيل بن عبيد الله ابن بختيشوع ( المتوفى في بغداد عام ٣٩٦ هـ ) . وهو متطبب نصراني مشهور وسليل عائلة بختيشوع التي اشتغلت بالطب، وخدم أفرادها الخلفاء العباسيين كأطباء للسلطان من أواخر القرن الثاني الهجري فصاعدا (٢١) . والنسخة الخطية الوحيدة من هذا الكتاب موجودة في سوريا بمكتبة خصوصية بناء على ما ذكره لويس شيخو (٢٢) . واني أحاول الآن الحصول على صورة منه .

١٤ — القانون في الطب — لأبي علي الحسين ابن سينا (توفي سنة ٣٧٠ هـ) . وقد طبعت هذه الموسوعة — التي لم تؤلف موسوعة قبلها سوى كتاب الحاوي للرازي — في رومه سنة ١٥٩٢ م وفي القاهرة سنة ١٢٩٤ هـ ( ١٨٧٧ ميلادية ) وقد ترجم الجزء الخاص بالتشريح من هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية . وترجم الجزء الخاص بطب العيون الى الألمانية (٢٤) .

١٥ — كامل الصناعة أو الكتاب الملكي — لعلي بن العباس من مسلمي فارس ( توفي سنة ٣٨٤ هـ ) طبع في القاهرة عام ١٢٩٤ هـ ( عام ١٨٩٧ م ) ويحتوى مثل الكتاب السابق على قسم خاص بالتشريح ترجمه (دى كونتيج) (٢٥) . وقسم خاص بطب العيون لخصه هيرشبرج (٢٦) .



١٦ - كتاب المعالجة البقرائية - لأبي الحسن أحمد  
ابن محمد الطبرى من مسلمى فارس ( فى القرن الرابع الهجرى ) وهو  
كتاب مجهول بالكلية . والظاهر أن هناك ثلاث نسخ خطية منه  
ليس غير ( اكسفورد - ووزارة الهند - ومونيخ ) وفى حوزتى  
ملخص له فى نسخة خطية قديمة غير كاملة . وقد اهتدى هيرشبرج  
الى قيمة هذا الكتاب من الوجهة الاكلينيكية ، وشرح الباب الرابع  
منه . وهو الخاص بطب العيون شرحا تحليليا (٢٧) . وأرى أن أنوه  
بأن الدكتور المصرى محمد رحاب افندى ترجم من هذا الكتاب  
المقالة السابعة فى الأمراض الجلدية باللغة الألمانية . ولقد ألمع  
الطبرى نفسه فى ذلك الكتاب الى أنه وضع رسالة مسهبة فى طب  
العيون . ومما يؤسف له أنها فقدت . ويرجح ابن أبى أصيبعة أنها لم  
تكن موجودة فى القرن الثالث عشر الميلادى .

١٧ - كتاب التصريف - لأبى القاسم خلف ابن العباس  
الزهرائى ( توفى فى قرطبة عام ٤٠٤ هـ ) وقد طبع مع ترجمة  
لاتينية (٢٨) وترجم كذلك الى الفرنسية (٢٩) وقد أوجز هيرشبرج  
فى شرح الجزء الخاص منه بجراحة العين (٣٠) .

أوردنا فيما تقدم سبعة عشر كتابا من عيون المؤلفات المعروفة  
فى طب العيون والتي وضعت من لدن نشوء الطب العربى الى أن  
بلغ ذروة تقدمه . فانه وان يكن الانتاج الطبى فى عهد الانحطاط  
أعظم الا أن سائر كتب هذا العهد على كثرتها لم تضيف شيئا

ذا أهمية الى طب العيون اليونانى كما خلفه حنين بالاضافة الى الثروة  
التي زادها عليه أطباء العيون فى القرن العاشر الميلادى ( الرابع  
الهجرى ) .

وسنلقى الآن نظرة على حياة وأعمال حنين الذى يظن أنه مؤلف  
كتاب العشر مقالات فى العين الذى تولينا طبعه .

### ( د ) حياة حنين بن اسحق

لم تكتب حتى الآن بأية لغة أوروبية ترجمة وافية لحياة حنين  
الذى يدعوه المؤرخ الفرنسى ليكارك :

” أنه من أشد رجال التاريخ ذكاء وأحسنهم خلقا وربما كان  
أقوى شخصية أنجبها القرن الثالث للهجرة “ .

أما فى اللغة العربية فقد أفرد له ابن أبى أصيبعة فصلا مسهبا  
ضمنه تاريخ حياته وما ترجمه أو ألفه من كتب ورسائل . وهذا  
الذى كتبه ابن أبى أصيبعة (٣١) قد اتخذ كتاب العرب والفرنجة  
مادة يصيغون منها صورا غير كاملة لحياة حنين . على أن ابن أبى  
أصيبعة إنما اختزل مقالة ابن القفطى (٣٢) على ما بها من نقص  
ظاهر . هذا وفى كتاب الفهرست لابن النديم (٣٣) ترجمة قصيرة  
ناقصة نقصا كبيرا . وكذلك سائر التراجم العربية (٣٤) التى بين أيدينا  
فإنها بعيدة كل البعد عن أن تفى بالمرام . ولست تجدى فى جميع اللغات  
الأوروبية سوى مقالات قصيرة (٣٥) لا تتناسب ، ومكانة حنين  
كرجل من رجال العلم . ومن المرغوب فيه ترجمة الفصل الذى



عقده ابن أبي أصيبعة عن حنين بن اسحق الى لغة أوروبية مع ملاحظات انتقادية تصحح أخطاءها وتكمل ما بها من نقص .

ولد ( أبو زيد حنين بن اسحق العبادي ) سنة ١٩٤ هـ في الحيرة (بالعراق) من أب نصراني نسطوري كان يشتغل بالصيدلة ودرس الطب بادئ الأمر في أكاديمية الطب المشهورة في جندي ساپور (خوزستان من أعمال فارس) . وكانت معهدا أنشأه ساپور الثاني أحد ملوك بني ساسان في أوائل القرن الرابع الميلادي . وكان استاذ حنين في هذا العهد هو يحيى بن ماسويه الطبيب النصراني المشهور الذي ذكرنا اسمه آنفا . لكن حينما كره من استاذه ماجبل عليه من غطسة وكبرياء<sup>(٣٦)</sup> فترك المعهد ثم أمضى في مكان مجهول سنوات عدة حذق فيها اللغة اليونانية . ولما أن تها له ذلك يم ناحية البصرة (العراق) وكانت في ذلك العهد أكبر معهد لعلوم اللغة العربية وملتقى أقطابها ، يقصدها الطلاب من كل حذب ليحذقوا ويتفقهوا . وبذلك أصبح حنين يجيد لغات أربعة هي : الفارسية واليونانية والعربية والسريانية التي هي لغته الأصلية . لما شخص الى بغداد حوالي سنة ٢١١ هـ على الأزرجح<sup>(٣٧)</sup> دخل في خدمة جبرائيل بن بختيشوع (المتوفى سنة ٢١٤ هـ) أشهر أفراد عائلة بختيشوع التي كان أفرادها أطباء البلاط . والتي أصابت عند الخلفاء حظوة وقبولاً . وكان هو نفسه طبيب المأمون الخالص (١٩٨ هـ) . ومعروف أن هذا الخليفة العباسي شجع أعمال الترجمة التي كان يقوم بها علماء عصره من الكتب اليونانية الطبية والعلمية

الى السريانية والعربية . (٣٨) وقد ترجم حنين الى السريانية لبخيشوع وهو في السابعة عشرة من عمره كتاب جالينوس "أصناف الحميات" . ثم كتابه "في القوى الطبيعية" . لكن حيننا نفسه لم يرض عن ترجمة هذين الكتابين ولا عن ترجمة كتب أخرى أنجزها في صباه فصصحها جميعا بل ترجم بعضها من جديد فيما بعد . لكن جبرائيل اغتبط بذكاء وكفاية فاتاه اللغوي . وامتدحه عند الخليفة الذي عينه عميدا (ليت الحكمة) الذي انشئ سنة ٢١٥ هـ . واختزن فيه جميع المخطوطات اليونانية التي جمعها المأمون من أماكن كثيرة في امبراطوريته الشاسعة ، ومن آسيا الصغرى التي كانت لا تزال ترفرف عليها راية الدولة البيزنطية ، ومن الأستانة ، واستخدم فيها رهطا من شباب المترجمين لنقل الكتب اليونانية الى السريانية أولا ثم الى العربية ثانيا . وفي أثناء ذلك توفي جبرائيل وأصبح ابنه بخيشوع ( المتوفى عام ٢٥٧ هـ ) صديق حنين وواليه الذي يحبوه برعايته . ولقى حنين فوق ذلك من يوحنا بن ماسويه استاذه السابق وسامويه بن بنان منافسه العلمى ( توفي عام ٢٢٥ هـ ) خير عطف وعناية . وقد ذكر حنين نفسه كيف شارك الأخير في بعض غزوات المأمون ضد الدولة البيزنطية . ولما مات المأمون عقب ذلك بقليل عين سامويه رئيسا لأطباء المعتصم بالله (٢١٨-٢٢٧ هـ) الذي خلف المأمون وأصاب عنده مكانة . ومما لا ريب فيه أن حيننا ظفر منه بصديق قوى استظل بحمايته ، وترجم له خاصة ثلاثة عشر كتابا من أهم كتب جالينوس وأصاب مثل هذه الخطوة عند الواثق بالله (٢٢٧-٢٤٢ هـ)



الذى كان يعظم العلماء ويتعشق محادثتهم . وكان حنين خلال ذلك قد ترجم قدرا هائلا من كتب جالينوس وغيرها من الكتب الطبية والفلسفية عن اليونانية . ولقد قام حنين برحلات طويلة جاب فيها أرجاء العراق وسوريا وفلسطين ومصر (الاسكندرية) سعيًا وراء الحصول على المخطوطات العلمية اليونانية . الا أننا لانعرف بالضبط فى أى وقت قام بهذه الرحلات .

وكان الخليفة وكبار رجال البلاط يدفعون نفقات هذه الرحلات وأثمان الكتب النادرة، وغنى عن البيان أن كبار رجال البلاط كانوا هم أنفسهم من جلة العلماء المبرزين فى حلبة المعرفة أمثال بنى موسى ابن شاكر منجم المأمون . وكانوا ثلاثة نخص منهم بالذكر مجدا وأحمد اللذين كانا من مشاهير الرياضيين (٣٩) . واللذين قدما بالاضافة الى حنين بن اسحق ثابت بن قرة الحرانى الطيبى الصابى، والفلكى العظيم الى الخليفة . وقد قال ابن أبى أصيبعة أن بنى موسى بن شاكر كانوا ينفقون خمسمائة دينار (١٠٠٠ دولار تقريبا) كل شهر على أعمال الترجمة . ويرى حنين نفسه أن ترجمته تحسنت كثيرا بعد أن بلغ سن الثلاثين . ومن المحتمل أن حبيشا ابن أخت حنين اشترك فى أعمال الترجمة بعد ذلك بقليل مع خاله الذى أصبح بفضل حده عليه أحد مشاهير المترجمين .

وفى أيام الخليفة المتوكل على الله (٢٣٢ — ٢٤٧ هـ) بلغ حنين قمة مجده كترجم ومتطبب . لكنه خلال نفس هذا الوقت نكب بجن جرها سوء ظن المتوكل به وحسد زملائه النصارى له . وأول

هذه المحن مارواه ابن أبي أصيبعة (٤٥) من أن المتوكل لما قوى أمر حنين وانتشر ذكره بين الأطباء أمر باحضاره . فلما حضر أقطع اقطاعات حسنة ، وكان الخليفة يسمع بعلمه ولا يأخذ بأى دواء يصفه حتى يشاور فيه غيره ، وأحب امتحانه حتى يزول ما فى نفسه عليه ، ظنا منه أن ملك الروم ربما كان عمل شيئا من الحيلة به ، فاستدعاه يوما وأمر بأن يخلع عليه وأحضر توقيعاً فيه اقطاع يشتمل على خمسين ألف درهم . فشكر حنين هذا الفعل . ثم قال الخليفة بعد أشياء جرت : "أريد أن تصف لى دواء يقتل عدواً نريد قتله سرا" . فقال حنين : "يا أمير المؤمنين انى لم أتعلم إلا الأدوية النافعة . وما علمت أن أمير المؤمنين يطلب منى غيرها . فان أحب أن أمضى وأتعلم فعلت ذلك" فقال الخليفة : "هذا شىء يطول" . ورغبه وهدده فلم يزد حنين على ما قاله . فأمر بحبسه فى بعض القلاع ووكل به من يوصل اليه خبره وقتاً بوقت ويوما بيوم . فمكث سنة فى حبسه دأبه النقل والتفسير والتصنيف غير مكترث بما هو فيه : فلما كان بعد سنة أمر الخليفة باحضاره واحضار أموال يرغبه فيها . وأحضر سيفاً ونطعاً وسائر آلات العقوبات . فلما حضر قال له الخليفة : "هذا شىء قد كان . ولا بد مما قلته لك . فان أنت فعلت فقد فزت بهذا المال . وكان لك عندى أضعافه . وان امتنعت قابلتك بشرمقابلة وقتلتك شرقتة" . فقال حنين : "قد قلت لأمر المؤمنين انى لم أحسن الا الشىء النافع ولم أتعلم غيره" . فقال الخليفة : "فانى أقتلك" . فقال حنين : "لى رب يأخذ بحقى غدا فى الموقف الأعظم فان اختار



أمير المؤمنين أن يظلم نفسه فليفعل“ . فتبسم الخليفة وقال له :  
”ياحنين طب نفسا وثق الينا فهذا الفعل كان منا لامتحانك ، لأننا  
حذرنا من كيد الملوك و اعجابنا بك . فأردنا الطمأنينة اليك والثقة  
بك لننتفع بعلمك“ فقبل حنين الأرض وشكر له . فقال الخليفة :  
”ياحنين ما الذي منعك من الاجابة مع مارأيته من صدق عزيمتنا  
في الحالتين“ . فقال حنين : ”شيثان يا أمير المؤمنين“ . فقال المتوكل :  
”وما هما“ . قال : ”الدين والصناعة“ فقال الخليفة وكيف ؟ !“  
قال حنين : ”الدين يأمرنا بفعل الخير والجميل مع أعدائنا فكيف  
أصحابنا وأصدقائنا ، ويبعد ويحرم من لم يكن كذلك . والصناعة  
تمنعنا من الاضرار بأبناء الجنس لأنها موضوعة لنفعهم  
ومقصورة على مصالحهم . ومع هذا فقد جعل الله في رقاب  
الأطباء عهدا مؤكدا بأيمان مغالطة : ألا يعطوا دواء قتالا  
ولا ما يؤذى . فلم أر أن أخالف هذين الأمرين من الشريعتين  
ووطنت نفسي على القتل . فان الله ما كان يضيع من بذل نفسه  
في طاعته . وكان يثبني .“ فقال الخليفة : ”انهما لشريعتان  
جليلتان.“ وأمر بالخلع نخلعت عليه . وحمل المال بين يديه .  
ونرح من عنده وهو أحسن الناس حالا وجاها .

وبعد مضي سنوات قليلة ابتلى حنين بحنة أخرى إذ كان  
بختيشوع بن جبرائيل — وفي رواية أخرى اسرائيل بن زكريا  
الطيفورى الطيب النسطورى قد قلب لحنين ظهر المجن وأصبح  
يعاديه ويحسده على علمه وفضله وما هو عليه من جودة النقل .

فاحتال عليه بخديعة عند المتوكل . وتم مكره عليه حتى أوقع المتوكل به وحبسه ، وفي ذلك يقول حنين في رسالة ألفها فيما أصابه من المحن والشدائد من الذين ناصبوه العداوة من أشرار أطباء زمانه المشهورين وهذا نص قوله :

”انه لحقني من أعدائي ومضطهدي الكافرين بنعمتي الجاحدين لحق الظالمين لي المتعدّين على من المحن والمصائب والشور ما معنى من النوم وأسهر عيني وشغلني عن مهماتي . وكل ذلك من الحسد لي على علمي وما وهبه الله عز وجل لي من علو المرتبة على أهل زمانى . وأكثر أولئك أهلى وأقربائى فانهم أول شروى وابتداء محنى ، ثم من بعدهم الذين علمتهم وأقرأتهم وأحسنتم اليهم وأرقدتهم وفضلتمهم على جماعة أهل البلد من أهل الصناعة ، وقربت اليهم علوم الفاضل جالينوس . فكافأونى عوض المحاسن مساوى . . . . . فالت القضية بي الى أن بقيت بأسوأ ما يكون من الحال من الاضاقه والضرر محبوسا مضيقا على مدة من الزمان لاتصل يدي الى شىء من ذهب ولا فضة ولا كتاب وبالجملة ولا ورقة أنظر فيها . ثم ان الله عز وجل نظر الى بعين رحمته بخددي نعمته . وردنى الى ما كنت عارفا به من فضله . وكان سبب ردّ نعمتى الى بعض من كان قد التزم عداوتى واختص بها . ومن ههنا صح ما قال جالينوس ”ان الأخيار من الناس قد ينتفعون بأعدائهم الأشرار.“ ولعمري لقد كانوا أفضل الأعداء .



وهذه قصة المحنة الأخيرة :

”وهي أن بختيشوع بن جبرائيل المتطرب عمل على حيلة تمت له على وأمكنته منى . وذلك انه استعمل (قونه) عليها صورة السيدة مريم وفي حجرها سيدنا المسيح والملائكة . وعملها في غاية ما يكون من الحسن ، منفقا في ذلك من المال شيئا كثيرا ثم حملها الى أمير المؤمنين المتوكل . فاستحسنها المتوكل جدا . وجعل بختيشوع يقبلها بين يديه مرارا كثيرة . فقال له المتوكل : ”لم تقبلها؟“ فقال له : ”يامولانا اذا لم أقبل صورة سيدة العالمين فلمن أقبل؟“ فقال له المتوكل : ”وهل كل النصارى هكذا يفعلون؟“ فقال : ”نعم يا أمير المؤمنين وأفضل منى ، لأنى أنا قصرت حيث أنى بين يديك . ومع تفضيلنا معشر النصارى فانى أعرف رجلا في خدمتك ، وأفضالك وأرزاقك جارية عليه ، من النصارى يتهاون بها ويبصق عليها ، وهو زنديق ملحد لا يقتر بالوحدانية ولا يعرف آخره ، يستتر بالنصرانية وهو معطل مكذب بالرسل“ . فقال المتوكل : ”من هذا الذى هذه صفته؟“ فقال له : ”حنين المترجم“ . فقال المتوكل : ”أوجه أحضره . فان كان الأمر على ما وصفت نكلت به وخذلته المطبق ، مع ما أقدم به من أمره من التضييق عليه وتجميد العذاب له“ . فقال بختيشوع : ”أنا أحب أن يؤخر مولاي أمير المؤمنين الى أن أخرج وأقيم ساعة ثم تأمر باحضاره“ . فقال المتوكل : ”انى أفعل ذلك“ . فخرج بختيشوع من دار الخلافة وجاءنى فقال : ”يا أبا زيد! أعزك الله ، ينبغي أن تعلم أنه قد أهديت اليه (قونه) قد عظم



عجبه بها وأحسبها من صور الشام. وان نحن تركناها عنده ومدحناها بين يديه، قال هذا ربكم وأمه مصورين. وقد قال لى أمير المؤمنين: "أنظر الى هذه الصورة ما أحسنها وإيش تقول فيها؟" فقلت له: "هى صورة مثلها يكون فى الحمامات وفى البيع وفى المواضع المصورة، وهذا مما لانبالى به ولا نلتفت اليه". فقال "أوليس هى عندك شىء يقام له وزن؟" فقلت: "لا". فقال: "ان تكن صادقاً فابصق عليها". فبصقت. وخرجت من عنده وهو يضحك ويعطعط بى. وانما فعلت ذلك ليرمى بها، ولا يكثر الولىع بنا بسببها، ويعيرنا دائماً ولا سيما ان حرد أحد. من ذلك، فان الولىع يكون أزيد. والصواب ان دعا بك وسألك عن مثل ما سألتنى أن تفعل كما فعلت أنا. فانى قد عملت على لقاء سائر من يدخل اليه من أصحابنا، وأتقدم اليهم أن يفعلوا مثل ذلك. فقبلت ما أوصانى به، وجازت على سخريته وانصرف. فما كان الا ساعة حتى جاءنى رسول أمير المؤمنين فأخذنى اليه. فلما دخلت عليه اذا بالقونة موضوعة بين يديه. فقال لى: "يا حنين! ترى ما أحسن هذه الصورة وأعجبها!" فقلت: "والله انها لكما ذكر أمير المؤمنين". فقال: "فايش تقول فيها؟" فقلت: "مثلها مصور فى الحمامات وفى الكنائس وفى سائر المواضع المصورة". فقال: "أو لعبة هى صورة ربكم وأمه؟" فقلت: "معاذ الله يا أمير المؤمنين أن تكون الله تعالى صورة أو يصور، ولكن هذا مثال فى سائر المواضع التى فيها الصور". فقال: "فهذه اذن لا تنفع ولا تضر؟" فقلت: "هو كذلك يا أمير المؤمنين" فقال: "فان كان الأمر على ما ذكرت فابصق عليها!" فبصقت عليها فلوقت

أمر بحبسى . ووجه الى ثوذسيس الجائليق فأحضره . فلما دخل عليه ورأى القونة موضوعة بين يديه وقع عليها قبل أن يدعوله ، فاعتنقها ولم يزل يقبلها ويبكى طويلا . فذهب الخدم ليمنعوه . فأمر بتركه . فلما قبلها طويلا على تلك الحالة أخذها بيده ونهض قائما . ودعا لأمير المؤمنين وأطنب في دعائه . فرد عليه وأمره بالجلوس . بفلس وترك القونة في حجره .

فقال المتوكل أعزه الله : ”أريد أن تعرفنى ما جزاء من بصق عليها عندك“ . فقال له الجائليق : ”ان كان مسلما فلا شئ عليه لكن يلام ويوبخ . وان كان نصرانيا فانه يتهدد بالحروم العظيمة ويعذل حتى يتوب . فان كان عاقلا أحرمه وأمنعه من الدخول الى البيع ومن القربان ، وأمنع النصرارى من ملابسته ومن كلامه وأضيق عليه . ولا يزال مرفوضا عندنا الى أن يتوب ويقلع عما كان عليه ويتصدق ببعض ماله على الفقراء والمساكين مع لزوم الصوم والصلاة .“ ثم ان أمير المؤمنين أمر الجائليق بأن يأخذ الصورة وأمر له معها ببدره دراهم . فلما نرح أمر باحضارى فأحضرت اليه . وأحضر السوط والجمال وأمر به فشددت مجردا بين يديه وضربت مائة سوط . وأمر باعتقالى والتضييق على . ووجه فحمل جميع ما كان لى من أثاث وكتب و.ا شا كل ذلك . وأقمت داخل داره معتقلا ستة أشهر فى أسوأ حال . وكان يوجه الى من يضربنى ويجدد لى العذاب بين الفينة والفينة . ولم أزل على ما شرحت الى أن اعتل أمير المؤمنين فى اليوم الخامس من الشهر الرابع من يوم حبسى .



وكانت علة صعبة جدا فأيس منه وأيس هو أيضا من نفسه .  
جاءنى صبح ذات يوم خادم أمير المؤمنين ففتح على الباب . فما  
جلس الا هنيهة حتى جاء غلامه ومعه مزين . فأخذ من شعري ثم مضى  
بى الى الحمام فأمر بغسلى وتنظيفى والقيام على بالطيب كما أمره  
مولاي أمير المؤمنين ثم خرجت من الحمام فطرح على ثيابا فاخرة  
وردنى الى مقصورته فى دار الخلافة ، فكشفت بها الى أن حضر سائر  
الأطباء عند أمير المؤمنين وأخذ كل واحد منهم موضعه . فدعانى  
أمير المؤمنين وقال : ”هاتوا حنيننا ، فلم تشك الجماعة فى أنه انما دعانى  
لقتلى ، انجازا لوعده الذى قطعه على نفسه لبختيشوع“ . فأدخلت اليه  
فلم يزل مدبني الى أن أجلسنى بين يديه . وقال لى : ”قد غفرت  
لك ذنبك وأجبت السائل فىك“ . يعنى السيد المسيح الذى رآه  
فى المنام . طلب اليه أن يعفو عن حنين ويغفر ذنبه . ”فاحمد الله على  
حياتك وخذ مجسئ وأشر على بما ترى فقد طالت علتى“ . فأخذت  
مجسته ووصفت له دواء . فقال الأطباء الأعداء : ”نعوذ بالله  
يا أمير المؤمنين من استعمال هذا الدواء اذ كانت له غائلة ردية“ . فقال  
لهم : ”أمسكوا فقد أمرت أن آخذ ما يصفه لى“ . ثم أنه أمر بتجهيز  
الدواء له وأخذه لوقته . ثم قال لى : يا حنين اجعلنى فى حل من  
كل ما فعلته بك فشفيعك الى قوى“ ( يعنى المسيح ) فقامت له :  
”مولاي أمير المؤمنين فى حل من دمي فكيف وقد من على بالحياة؟“  
ثم قال للأطباء : ”انصرفوا ليلزمنى كما أمرت . وليحمل الى كل  
واحد منكم عشرة آلاف درهم لتكون دية من سأل فى قتله . وهذا  
المال يلزم من حضر المجلس البارحة وسأل فى قتله ، ومن لم يكن



حاضرا فلا شئ عليه . ومن لم يحمل ما أمرت بحمله من هذا المال ضربت عنقه“ . ثم قال لى : ”اجلس أنت والزم ربتك وخرج الجماعة“ . فحمل كل واحد منهم عشرة آلاف درهم . فلما اجتمع سائر ما حملوه . أمر أن يضاف اليه مثله من خزانته وان يسلم الى . فكان زائدا عن مائتى ألف درهم . فلما كان آخر النهار وقد أقامه الدواء ثلاثة مجالس ، أحس بصلاح وخف ما كان يجده . فقال : ”يا حنين ! ابشر بكل ما تحب . فقد عظمت ربتك عندى . وزادت طبقتك أضعاف ما كنت عليه ، فسأعوضك أضعاف ما كان لك وأحوج أعداءك اليك“ . ثم انه أمر باصلاح ثلاثة دور من دوره التي لم أسكن قط منذ نشأت فى مثلها . ولا رأيت لأحد من أهل صناعتى مثلها . وأمر لى فى كل شهر بخمسة عشر ألف درهم وأطلق لى الفئات من رزقى فى وقت حبسى . وصرت المقدم على سائر الأطباء . وهذا تم لى لما لحقتنى السعادة التامة وجرى على بعداوة الأشرار كما قال جالينوس : ”ان الأخيار من الناس قد ينتفعون بأعدائهم الأشرار“ . ولعمري لقد لحقت جالينوس محن عظيمة الا انها لم تكن تبلغ ما بلغت بى أنا هذه المحن . . . . . أما أعدائى فكنت وحق معبودى أسارع فى قضاء حوائجهم وأخلص لهم المودة . ولم أكفهم على شئ مما صنعوه بى . ولا واحدا منهم أخذته بذلك . فكان سائر الناس يتعجبون من حسن قضائى حوائجهم بعد ما كان منهم نحوى . وصرت أنقل لهم الكتب على الرسم بغير عوض ولا جزاء وأسارع الى قضاء جميع ما بهم ، بعد أن كنت اذا نقلت لأحدهم كتابا أخذت منه وزنه دراهم“ . اه

والظاهر أن حيننا كان من أنصار الحركة التي اتسع نطاقها في ذلك الوقت ونعني بها حركة مانعي الاكرام للصور . ولم يكن حزين ليتألم لشيء مما استصفاه الخليفة من متاعه وممتلكاته تألمه لفقدانه كتبه وحرمانه منها . كما يتجلى في رسالة صغيرة أخرى بعث بها الى علي بن يحيى عما ترجمه من كتب جالينوس بعلمه وما لم يترجم قال فيها : "بسبب فقدى جميع كتبي التي جمعتها ككاتباً ، في دهري كله منذ أقبلت أفهم ، من جميع ما جلته من البلدان ثم فقدتها كلها جملة . . . . . " .

وفي سنة ٢٤٤ هـ افتضح أمر بختيشوع عند الخليفة فنكبه ونفاه الى البحرين ( على الخليج الفارسي ) ومنذ ذلك الوقت لم يتزعج بال حزين ولم يعكر صفو حياته حادث مكدرفأقبل على الترجمة بحمية وغيره تدعو الى الدهشة ، وعكف عليها حتى وفاته . وقد عاونه في مهمته تلك ولده اسحق بن حنين وابن أخته حبيش ورهط من التلاميذ نذكر منهم عيسى بن يحيى بن ابراهيم وموسى بن خالد وأبا عثمان سعيد وعيسى بن علي . لكن أحدا من تلاميذ حنين الذين دربهم في بيت الحكمة لم يصل الى مثل مهارة استاذه . يؤيد ذلك ما رواه ابن أبي أصيبعة عن موسى بن خالد الترجمان : "وجدت من نقله كتباً كثيرة من الستة عشر لجالينوس وغيرها . وكان لا يصل الى درجة حنين أو يقرب منها" .

عاش حنين عشرين عاماً بعد نكبه الأخيرة مبجلاً من الخلفاء :  
المتصر بالله (توفي عام ٢٤٨ هـ) والمستعين بالله (توفي عام ٢٥١ هـ)



والمعترف بالله (توفى عام ٢٥٥ هـ) والمهتدى بالله (توفى عام ٢٥٦ هـ) والمعتمد على الله (٢٥٦ - ٢٧٩ هـ) ، وتوفى خلال خلافة الأخير كما جاء في (الفهرست) سنة ٢٦٠ هـ . ولكن الأرجح هو أنه قضى نحبه لست خلون من صفر سنة ٢٦٤ هـ كما جاء في كتاب (عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة) وكانت مدة حياته سبعين سنة وقيل انه مات بالذرب . وقيل ان حنيناً بدأ ترجمة كتاب "في قوام الصناعات" لجالينوس قبيل وفاته بشهرين لكنه لم يتمه .

ومما يؤسف له اننا لا نعلم الشيء الكثير عن طريقة العمل التي اتبعها هذا العلامة الدؤوب في حياته العلمية . ولم يكتب ابن خلكان في كتابه (وفيات الأعيان) الذي ألفه في سنة ٦٥٤ هـ عن أسلوب حنين في حياته اليومية سوى النبذة الآتية التي نقلها عن رسالة مفقودة من تصنيف عبيد الله بن جبرائيل ابن بختيشوع (توفى عام ٤٥٠ هـ) وهي : " كان حنين في كل يوم عند نزوله من الركوب يدخل الحمام فيصب عليه الماء ، ويخرج فيلثف في قטיפفة ويشرب قدح شراب ويأكل كعكة ويتكىء حتى ينشف عرقه وربما نام ثم يقوم ويتبخر ويقدم له طعامه وهو فروج كبير مسمن قد طبخ زيرباجا ورغيف وزنه مائتادرم . فيحسوه من المرققة ويأكل الفروج والخبز وينام . فاذا انتبه شرب أربعة أرطال شرابا عتيقا . فاذا اشتهى الفاكهة الرطبة أكل التفاح الشامى والسفرجل وكان ذلك دأبه الى أن مات " .



### ( هـ ) حياة حنين العلمية

كان حنين متطببا ممتازا ذا حظوة عند الخلفاء وقد نوه ابن أبي أصيبعة بمهارته الخاصة في معالجة أمراض العين . ولكن أهم جانب من حياته العلمية هو تراجمه التي من بينها كل مصنفات جالينوس تقريبا . ترجمها من اليونانية الى السريانية والعربية .

#### الكتب التي ترجمها حنين

نحن الآن على علم تام بهذا الجانب من حياته العلمية بفضل رسالته الى علي بن يحيى في ذكر ما ترجم من كتب جالينوس ( ٤٢ ) التي يوجد منها نسختان خطيتان في مكتبة ( جامع أيا صوفيا ) بالأستانة ( تحت رقم ٣٦٣١ ورقم ٣٥٩٠ ) ويؤخذ من قائمة وضعها حنين ، وأتمها أحد تلاميذه وأصدقائه أنه ترجم الى السريانية من كتب جالينوس خمسة وتسعين ، وترجم الى العربية منها تسعة وثلاثين ، وعدا ذلك فإنه راجع وأصلح ما ترجمه تلاميذه ، وهي ستة الى السريانية ونحو من سبعين الى العربية ، كما راجع وأصلح معظم الخمسين كتابا التي كان قد ترجمها الى السريانية سرجس الراسعيني وأيوب الرهاوي وسواهما من الأطباء المتقدمين . وقد نقل براون (ص ٢٦) عن كتاب الفهرست : ” ان حنيننا كان في الغالب يترجم من اليونانية الى العربية رأسا “ . وكانت التراجم السريانية تعمل في الغالب للأطباء والعلماء النصارى أمثال جبرائيل بن بختيشوع ويوحنا بن ماسويه وسلمويه بن بنان وبختيشوع بن جبرائيل وزكريا الطيفوري وولده اسرائيل وشيريشع بن قطرب وسواهم . وكانت التراجم

العربية تعمل لأعظم المسلمين الذين اعتنق الكثير منهم الاسلام حديثا، أمثال علي بن يحيى كاتم سر المتوكل على الله، وصديقه ومجد ابن عبد الملك الزيات وزير الخليفة المعتصم بالله ومجد وأحمد ابني موسى اللذين كانا من مشاهير الرياضيين وعلماء الطبيعيات، وأحمد ابن محمد المدبر والى مصر في أيام المتوكل، واسحق بن ابراهيم الطاهري والى خراسان في أيام المأمون، واسحق بن سليمان أحد ولاة مصر السابقين .

وكان أسلوب حنين في الترجمة رائعا ووافيا بأغراض علم اللغات الحديث تماما . وكان ينتقد في عنف تراجم المتقدمين وتراجمه هو أيضا لما كان شابا ، وقد ترجم معظمها من جديد ، ومن قوله في رسالته الى علي بن يحيى المذكورة آنفا عن كتاب ( في الفرق ) لجاليوس : ” ترجمته وأنا شاب . . . . من نسخة خطية يونانية مشوهة ، ثم لما بلغت الأربعين من عمري طلب الى تلميذي حبش أن أصلحها بعد اذ كنت قد جمعت قدرا من المخطوطات اليونانية وعند ذلك رتبت هذه بحيث نسقت منها نسخة صحيحة قارنتها بالنص السرياني ثم صححتها . وتلك عادتي التي اتبعتها في كل ما ترجمته “ . وكان حنين يتجشم رحلات طويلة بغية الحصول على النسخ الكاملة مثال ذلك : كتاب ( في البرهان لجاليوس ) الذي كان نادر الوجود في القرن الثالث الهجري والذي قال عنه حنين : ” انني بحثت عنه بحثا دقيقا وجبت في طلبه ارجاء العراق وسوريا وفلسطين ومصر الى أن وصلت الى الاسكندرية لكنني لم أظفر الا بما يقرب من نصفه في دمشق “ .



ويرى (برجستراسر)<sup>(٤٣)</sup> أستاذ اللغات السامية في جامعة مونيخ وأعظم حجة في تراجم حنين العربية : أن حنيننا وحبينا أفضل تلاميذه تجشما عناء كبيرا في التعبير عن معنى أصول الكتب اليونانية بقدر ما يستطاع من الوضوح . وكانا يترجمان ترجمة حرفية حتى ولو ضحيا في ذلك بجمال اللغة وتنسيق ديباختها . ” لكن تراجم حنين أفضل ودقتها أعظم . ومع ذلك فإن الانسان ينحيل اليه أنها ليست نتيجة مجهود صادق ولكن نتيجة تمكن وثيق من اللغة وحسن تصرف في مذاهبها . ويتجلى هذا في سلاسة التوفيق بين اليونانية والعربية والدقة المتناهية في التعبير مع الايجاز — تلك هي مميزات فصاحة حنين التي اشتهر بها “ . ولقد أسهب (برجستراسر) في دحض رأى (سيمون) من أن تراجم حنين وحبيش حافلة بالفقرات المنتحلة الغربية عن الأصل ، ويرى أن طريقتهما في التعبير ليست على الدوام جميلة ولكنها على الأقل حرفية . هذا ويوجد عدد عظيم من مترجمات حنين لكتب جالينوس في المكاتب الأوروبية وبالأخص في مكاتب الأستانة وهي مودعة هناك في انتظار فحصها ثم طبعها مع التعليق عليها وشرح غامضها . أما تراجم حنين الأخرى التي لا يتحدث عنها في كتبه فأنا أقل علما بها . والرسالة الآتية الذكر تقفنا على عدد معين من تراجم حنين لكتب أبقراط . مثال ذلك : (كتاب الفصول) مع تفسير جالينوس عليه المترجم الى السريانية والعربية و(كتاب الكسر) و(كتاب الخلع) و(تقدمة المعرفة) و(تدبير الأمراض الحادة) و(كتاب في القروح) و(كتاب جراحات الرأس) و(كتاب الأيذيميا) و(كتاب الأمراض الوافدة) و(كتاب

( في الأخلاط ) وكتاب ( قاطيطيريون ) وكتاب ( الأهوية والمياه  
والبلدان ) و ( كتاب الغذاء ) وكتاب ( طبيعة الانسان ) . وقد أتم  
تلاميذ حنين شطرا من ترجمة تفسيرات جالينوس الى العربية .  
وقد ترجم حنين الى السريانية كتاب " العهد " أو " الأيمان " مع  
التفسير المزعوم أنه لجالينوس وشرح حنين بعض فقرات الكتاب  
الصعبة وشرح التفسير الذي يرجح أنه لغير جالينوس . وقد ترجمه  
حبيش واسحق بن حنين الى العربية . ونحن نعرف فوق ذلك من  
كتاب ( الفهرست ) أن حنينا ترجم ( كتاب الكنائش ) لأوريباسيوس  
بجذافيره و ( كتابه الى أونايوس ) و ( كتاب السبع مقالات )  
لبولس الأجنيطى . و ( المادة الطبية ) لديوسقوريدس . وكلها  
كتب ضخمة جدا . ولسنا نعرف بالضبط مقدار نصيب حنين  
في ترجمة مؤلفات روفس وفيلاغريوس . ولكن نسخة باريس  
الخطية تعزو اليه ترجمة ( كتاب الجراحة وكتاب الطب البيطرى )  
لثاومستوس .

ولقد ترجم حنين من كتب الفلسفة الى السريانية ( كتاب العبارة )  
لارسطو الذى ترجمه ولده اسحق الى العربية . واسحق هو أعظم  
مترجم لكتب أرسطو الى العربية . ولكن معلوماته فى اللغة العربية  
كانت قليلة جدا بحيث أنه لم يتمكن من حسن الترجمة . ولقد  
راجع حنين كثيرا من تراجمه . ويعزو اليه كتاب الفهرست ( ص  
٢٥١ ) ترجمة كتاب ( الكون والفساد ) الى السريانية . وفى ليدن  
نسخة خطية من ( كتاب الطبيعة ) لارسطو منسوبة ترجمتها الى



حنين ولكن هذا غير محقق . أما عن كتاب ( في النفس ) فالأرجح أن حنينا ترجمه الى السريانية . وقد ترجمه مجهول الى العربية . وتعزى الى حنين ترجمة كتاب (جوامع فلسفة أرسطو) لنيقولاس الدمشقي كما يعزى اليه ترجمة ( تفسير كتب أرسطو لاسكندر الافروديسي ) وترجمة (المدخل الى الفلسفة لفورفير يوس) و (شرح ثاميسيتوس لكتب أرسطو) . ويعزى اليه فوق هذا تفسير رياضي لكتاب أوطوق يوس ( في الكرة ) و ( في الأسطوانة ) مع أن الذي ترجمه هو ثابت بن قررة ( توفي عام ٢٨٨ هـ ) .

وأنا على ثقة من أن كثير من التراجم الزائفة المذكورة آنفا قد نسبت خطأ الى حنين . إذ كانت تلك عادة بعض مؤرخي تراجم الحياة في اللغة العربية . ومما أوقعهم في هذه الأخطاء تشابه اسمي حنين وحيدش في الكتابة الخطية أيام ان كانت الحروف لا تنقط فكما يرسمان هكذا : ”حس“ و ”حسس“ . وعدا هذا فقد نزع الكثيرون من أطباء العرب في القرون المتأخرة الى استعارة اسم حنين لمؤلفاتهم الزائفة .

وثبت في النهاية قول ابن القفطى أن حنينا ترجم الى العربية كتاب العهد العتيق من اليونانية وكان قد ترجم من العبرية خلال حكم بطوليموس فيلاديلفوس . وقد فقدت للاسف هذه الترجمة كما فقدت سائر تراجمه السريانية وشطر كبير من تراجمه العربية . وما بقى من الأخيرة موجود كما أسلفنا في مكاتب الاستانة العديدة .

## مؤلفات حنين

لحنين مؤلفات باللغتين السريانية والعربية . فأما عن الأولى فاننا لا نعلم الا القليل والقليل جدا . ولم تسلم لنا من هذه المؤلفات السريانية نسخة واحدة كاملة . ويؤخذ من أقوال بومستارك (٤٦) أنه ألف بالسريانية كتاب " في تدبير الشيوخ " كما ألف قاموسا يونانيا سريانيا . وفيما يتعلق بكتاب في الطب بالسريانية الذي تولى (بادج) (٤٧) جزءا منه والذي جمعه حنين من مختلف كتب جالينوس . فن العسيرة اقامة الدليل على أنه من تأليف حنين وان كان بعض العلماء يؤكد ذلك .

هذا وقد أورد ابن أبي أصيبعة أكمل قائمة لمؤلفات حنين العربية . وقد اقتبس ( ليكارك ) و ( جبرييل ) (٤٨) فقرات من هذه القائمة التي تحتوى على أكثر من مائة كتاب في مختلف فروع الطب .

وليس من الممكن ولا من الضروري لغايتنا المنشودة أن نأتى على ذكرها جميعا . وعلى ذلك فسأورد فيما يلي أعظمها أهمية :

## الطب العام ومواضيع أخرى

ان الكتب التي ألّفها حنين صورة منعكسة لكتب أطباء اليونان التي استنفد في ترجمتها أهم قسط من نشاطه في حياته العلمية . والكتاب الذي ذاعت شهرته في العصور الوسطى بأوروبا هو مقدمته (تفسير كتاب الصناعة الصغيرة لجالينوس "المدخل")



والذي ترجم الى اللغة اللاتينية تحت عنوان *Isagoge Iohannitii* (طبع في ليزج سنة ١٤٩٧ وفي ستراسبورج سنة ١٥٣٤) . وكتابا حنين اللذان صادفا نجاحا عظيما بين الشرقيين هما كتابا ( المسائل في الطب ) و ( طب العين ) وستتكم عن الأخير في نهاية فصول هذه المقدمة . أما كتاب ( المسائل في الطب ) فهو عبارة عن مقدمة للطب العام على هيئة أسئلة وأجوبة . ولم يتمكن حنين من اتمام هذا الكتاب الذي أتمه ابن أخته ( حبش ) . وقد كتب الكثير من أطباء العرب في القرون الأخيرة شروحا وتعليقات على هذا الكتاب القيم . ويوجد في مكاتب أوروبا عدد وافر من مخطوطات هذه الكتب تنتظر الطبع والشرح . وهناك كتب أخرى تبحث في غذاء المرضى الناقهين والعلاجات المختلفة والأعراض والنبض والحُمى والبول والحمامات وعلم الصحة ، ومنها واحد يبحث في الطب البيطري وإثنان يدونان قصصا عن الفلاسفة والأطباء الأقدمين . وقد أحصى ( جريبيلى ) ٤٧ كتابا من هذه الكتب فقد أكثرها لسوء الحظ . وفضلا عن هذا يوجد كثير من ٣٤ ثمارا وجوامع لكتب الأغر يق الطبية والفلسفية . وتعالج ثمانية كتب مواضيع شتى مثل المنطق وعلم النجوم ، وتاريخ جامع وصل به الى حكم العباسيين ومسائل دينية ثم رسالة أشار فيها الى ( المحن والشدائد التي أصابته في حياته ) الخاصة . وقد فقدت جميع هذه الكتب . وقائمة حنين عن ( تراجم كتب جالينوس ) و ( ما تركه جالينوس في فهرسه ) محفوظة في ثلاثة مخطوطات في مكتبة ( أياصوفيا ) بالآستانة .

## طب العيون

وقد اعتمدنا فيما كتبنا عن مؤلفات حنين في طب العيون على ما كتبه ابن النديم في الفهرست وابن القفطى في تاريخ الحكماء وابن أبي أصيبعة في طبقات الأطباء (جزء ١ ص ١٩٨ - ٢٠٠) وكان ما كتبه هذا الأخير أوفى مما كتبه السابقان وقد أغفل ابن القفطى أكثر كتب حنين في العيون ذيوعا وشهرة :

### ١ - كتاب العشر مقالات في العين (٤٩)

يطلق كتاب الفهرست لابن النديم على هذا الكتاب اسم : (كتاب علاج العين). وكثيرا ما يذكره محمد بن زكريا الرازى الطيب الفارسى العربى العظيم فى (كتاب الحاوى فى الطب) مطلقا عليه اسم (كتاب العين) بينما عنوان النسختين الخطيتين اللتين طبعنا منهما هذا الكتاب الذى بين يدي القارئ هو (كتاب العشر مقالات فى العين) .

واليك ما قاله ابن أبى أصيبعة عن هذا الكتاب : (كتاب العشر مقالات فى العين). وهذا الكتاب يوجد فى نسخته اختلاف كثير . وليست مقالاته على نسق واحد . فان بعضها توجد مختصرة موجزة فى المعنى الذى هى فيه . والبعض الآخر قد طول فيه وزاد عما يوجب تأليف الكتاب . والسبب فى ذلك أن كل مقالة منه كانت بمفردها من غير التثام لها مع غيرها . وذلك لأن حنيننا يقول فى المقالة الأخيرة من هذا الكتاب : انى قد كنت ألفت منذ نيف وثلاثين سنة فى العين مقالات مفردة محوت فيها الى أغراض شتى سألتنى



تأليفها قوم بعد قوم . . . . . (قال) ثم إن حبشاً سألتني أن أجمع له ذلك وهو تسع مقالات وأجعلها كتاباً واحداً . وأن أضيف للتسع مقالات الماضية مقالة أخرى أذكر فيها شرح الحال في الأدوية المركبة التي ألفها القدماء وأثبتوها في كتبهم لعل العين . وهذا ذكر اغراض المقالات التي تضمنها هذا الكتاب : —

المقالة الأولى — يذكر فيها طبيعة العين وتركيبها .

المقالة الثانية — يذكر فيها طبيعة الدماغ ومنافعه .

المقالة الثالثة — يذكر فيها العصب الباصر والروح الباصر ، وفي نفس الابصار كيف يكون .

المقالة الرابعة — يذكر فيها جملة الأشياء التي لا بد منها في حفظ الصحة واختلافها .

المقالة الخامسة — يذكر فيها أسباب الأمراض الكائنة في العين .

المقالة السادسة — في علاجات الأمراض التي في العين .

المقالة السابعة — يذكر فيها قوى جميع الأدوية عامة .

المقالة الثامنة — يذكر فيها أجناس الأدوية للعين خاصة وأنواعها .

المقالة التاسعة — يذكر فيها مدواة أمراض العين .

المقالة العاشرة — في الأدوية المركبة الموافقة لأمراض العين .

ووجدت مقالة أخرى حادية عشرة لحنين مضافة الى هذا الكتاب يذكر فيها علاج الأمراض التي تعرض للعين بالحديد (٥٠) — اه .

هذا كلام ابن أبي أصيبعة عن الكتاب مع ما عن له من الملاحظات ، والجملّة الأخيرة منه يؤيد الرازي ما جاء بها إذ أنه اقتبس في كتاب ( الحاوي ) (٥١) مقالة حنين عن العمليات التي تجرى على العين . على أن النسختين الخطيتين تخالفان مازعمه ابن أبي أصيبعة بعض الشيء فيما يتعلق بجمع النسخ مقالات وجعلها في كتاب واحد (٥٢) وتنصان على أن حببشا جمع المقالات . بل تنصان على أنه ترجمها من الأصل العربي الى اللغة السريانية . ولكن ليس بها ما ينص على أنه هو الذي ألف له حنين المقالة العاشرة . قال حنين ( أنظره صفحة ١٩٤ من النص ) :

” فبقى الكتاب شبيها بالمتنور حتى انتهت له انت بما قد خصصت به من ايثار الانتفاع والتنفع بجمع الكتب واحياء العلم اذ كنت قد بلغت من جلالة القدر وعلو المنزلة ما صرت به رئيسا في الأطباء والفلاسفة “ .

ولسنا نعلم اسم هذا الطبيب النابه الذي يخاطبه حنين ولكنا نستطيع الظن بأنه كان مسلما لأن حنينا كان من عادته أن يؤلف الكتب بالسريانية أو يترجمها اليها لعلماء النصارى وأطبائهم . بينما كان يؤلف الكتب بالعربية ويترجمها اليها لعلماء المسلمين . واذا تدبرنا قوله : ” رئيسا في الأطباء والفلاسفة “ وهو اللقب الذي



لقب به الخليفة المتوكل حينئذ نفسه وجدنا حسب ما أورده مؤرخو العرب وأصحاب كتب تراجم الحياة منهم ، أنه لم يحمل هذا اللقب من المسلمين غير (أبي الحسن علي بن سهل ربن الطبري) الذي كان نصرانيا ثم اعتنق الاسلام (٥٣) فلقد كان بناء على ما رواه صاحب الفهرست حظيا عند المتوكل وأحد أساتذة الرازي . لكن ما أذهب اليه ليس الا مجرد افتراض ولا يبعد أن يكون غيره من رؤساء الأطباء المسلمين قد تمتع بهذا اللقب دون أن يذكر ذلك في كتب التواريخ التي بين أيدينا .

## ٢ - كتاب المسائل في العين

وقد جاء في (الفهرست) أن حينئذ هو الذي ألفه وكذلك قال ابن أبي أصيبعة في (عيون الأنباء) فإن الأخير روى أنه ألفه لولديه داود واسحق وقد اسلفنا (في صفحة ٤) أن هناك خمس نسخ خطية من هذا الكتاب من نصين مختلفين . وسنضطر فيما بعد الى الكلام عن علاقة هذا الكتاب بالكتاب السابق .

وقد جاء في عيون الأنباء ص ١٩٨ عنه ما يلي :

” كتاب في العين على طريق المسألة والجواب ثلاث مقالات ألفه لولديه داود واسحق وهو مائتان وسبع مسائل “ .

وتجىء بعد ذلك عدة مقالات متفرقة ذكرها صاحب الفهرست وابن القفطي وابن أبي أصيبعة هي بلا شك بعض هذه المقالات التي كتبها حينئذ قبل أن يجمعها ابن أخته حيدش فيجعلها كتابا في طب العيون . وهذه الكتب هي :

٣ - كتاب في تركيب العين

ويرجح أن يطابق المقالة الأولى من كتاب العشر مقالات في العين .

٤ - كتاب الألوان

وقد يطابق المقالة الثالثة أو الجزء الأخير منها .

٥ - كتاب تقاسيم علل العين

يطابق المقالة الخامسة أو السادسة .

٦ - كتاب اخبار أدوية العين

يطابق المقالة الثامنة على الأرجح .

٧ - كتاب علاج أمراض العين بالحديد

وهو بلا شك المقالة الحادية عشرة التي أضيفت كما قاله ابن أبي أصيبعة الى بعض النسخ الخطية القديمة من كتاب العشر مقالات .

وليس في المكاتب ذات الفهارس واحدة من هذه المقالات الخمس المذكورة على اعتبار انها كتب قائمة بذاتها . وقد تكون بعض المقالات الأخرى القائمة بذاتها والمنسوبة الى حينين مطابقة للمقالات التي يتضمنها كتاب العشر مقالات مثل كتاب (في الأدوية المفردة) و (كتاب في أسرار الأدوية المركبة) و (كتاب في اختلاف الطعوم) . ولكن لما كانت هذه الكتب قد فقدت فاننا لا نستطيع الكشف عن حقيقتها .



## (و) التحريرات لكتاب العشر مقالات

### في العين لحنين

لما بدأ هيرشبرج أبحاثه في طب العيون عند العرب بمساعدة المستشرقين: (ليبرت وميتوخ ومان) وجد اسم هذا الكتاب يرد كثيرا في الكتب العربية والفارسية المؤلفة في طب العيون (٥٤) .

ولقد اقتبس الرازي ( أوائل القرن الرابع الهجري ) في كتاب (الحاوي) فقرات مسهبة من هذا الكتاب وذكر على بن عيسى العربي وززين دست الفارسي (القرن الخامس الهجري) اسم هذا الكتاب معترفين أنهما اقتبساهما بضع فقرات . ولقد حذا حذوهما خليفة بن أبي المحاسن السورى والغافقي الاندلسي . وكذلك فعل ذلك الطبيب الاخصائى فى أمراض العيون المجهول الاسم (نسخة فى طب العين فى دار الكتب فى اسكوريال نمرة ٨٧٦ ) .

وكذلك الحال فى كتاب القوطى الطبيب الأندلسى النصرانى المترجم الى اللغة اللاتينية (٥٥) .

وفى وسعى أن أزيد فى قائمة الكتب التى اقتطفت من هذا الكتاب نبذا قصيرة أو طويلة ذا كرا أسماء كتب طب العيون التى ألفها متطببون من العرب بعد ذلك .

لكن العشر مقالات نفسها فقدت وخت من أى أثر لها بين المخلفات الشرقية فى المكاتب الكبرى .

على أن هيرشبرج اهتدى كما أسلفنا بفضل براعته في فقه اللغات  
الى ان نص العشر مقالات موجودة في تراجم لاتينية زائفة .

ففي كتاب (طب العيون لقسطنطين الأفريقي) (المطبوع في كليات  
اسحق الاسرائيلي في سنة ١٥١٥ م) تسع مقالات منه وفي (كتاب  
طب العيون لجالينوس ترجمة دميتر يوس) وبالأخص التسع  
مطبوعات التي طبعت في البندقية عند (جونتا) صاحب مطبعة من  
سنة ١٥٤١ الى سنة ١٦٢٥ .<sup>(٥٦)</sup> وقسطنطين الأفريقي كان عربيا  
من أهل قرطجنة الآن بجانب تونس ، أخذ أسيراً ثم اعتنق النصرانية  
( توفي عام ٤٨٠ هـ ) وهو راهب في دير ( موتي كسينو المشهور  
القريب من كسرتا من أعمال كبانيا بايطاليا ) والتحق بمدرسة سلرنو  
الطبية المشهورة بالقرب من نابولي وهو من أول من ترجم الكتب  
العربية الى اللغة اللاتينية فأطلع أوروبا الغربية على علوم العرب .  
ولكنه لم يكن يحترم ملكية العرب الروحانية ( الذاتية ) وحقوقهم  
الأدبية فكان يترجم كثيرا من كتبهم وينسبها الى نفسه وقد اتحل  
كتاب العشر أو التسع مقالات في العين وجعل عنوان ترجمته  
” كتاب قسطنطين الأفريقي في طب العيون “ واهداه ” الى تلميذه  
يوحنا “ .

وأغلب الظن أن ديمتريطوس كان يونانيا من أهالي جزيرة صقلية  
وتاريخ حياته مجهول وتتضمن ترجمته سائر العشر مقالات ولكن  
حذف مقدمة المقالة العاشرة التي ضمنها حين تاريخ هذا الكتاب .



ولقد أقفرت مكاتب الغرب والشرق العامة من أى أثر لنص كتاب حنين العربى الا انى فى سنة ١٩٠٨ علمت أن احمد بك تيمور (الآن احمد باشا تيمور) أحد أعيان مصر النابهين يقطنى فى مكتبته بالوجه البحرى مجموعة من مخطوطات كتب طب العيون . ولقد تفضل أحمد باشا تيمور فأهدى نسخة خطية نفيسة الى دار الكتب الخديوية (الآن دار الكتب الملكية) فى القاهرة وقد استطعت الحصول على صور المخطوطات الفذة التى ذكرتها تحت نمرة ١ الى نمرة ٧ ورقم ١٢ . وقد طبعت من بينها بمساعدة الدكتور پروفير الكتب المذكورة فى الحواشى رقم ١١ ورقم ١٢ و رقم ١٤ ومما لا شك فيه أن أهم هذه الاكتشافات الحديثة هو النسخة الأصلية لكتاب العشر مقالات للعين لحنين تحت اسم : ( كتاب حنين بن اسحق فى تركيب العين وعللها وعلاجها على رأى أبقراط وجالينوس وهى عشر مقالات) . ومما يؤسف له أن نهاية المقالة الخامسة والمقالة السادسة برمتها وبداية المقالة السابعة مفقودة من هذه النسخة . وفوق ذلك فان الذى نسخها أهمل بعض الشئ فشوه معالمها شيئا ما ولذلك قررنا أن تقتصر على طبع ترجمة الثلاث مقالات الأولى من هذا الكتاب التى تتضمن تشريح العين ووظيفتها مزينة بثلاثة أو خمسة أشكال تشريحية ازدانت بها هذه النسخة وقت ذلك . ثم أعلنت الحرب الكبرى التى فقدت بسببها شطرا من مكتبتى وأبعدت عن مصر تسع سنوات . وبعد عودتى فى سنة ١٩٢٣ وجدت أن تيمور باشا قد نقل مكتبته التى وسع نطاقها الى القاهرة فى دار جميلة أنشأها خصيصا لها بجوار منزله بالزمالك . وفى هذه المكتبة التى

لا تضارعها مكتبة في الشرق الأدنى من حيث النظام والترتيب  
والعناية بما فيها من نفيس الكتب والحرص عليها حرصا بالغاً .  
في هذه المكتبة يقضى صاحبها العلامة حياة درس واطلاع مشتغلا  
بلا انقطاع بمسائل علمية وأدبية وينشر على الملاءم مباحث يستخلصها  
من ذلك الكثر الحافل بألاف المخطوطات العربية التي لا مثيل  
لبعضها . وقد سمح لي تيمور باشا — بما جبل عليه من الأريحية — بأن  
أحصل على صورة فوتوغرافية لنسخته الخطية بدلا من الصور التي  
استنسختها . وفي سنة ١٩٢٥ أي بعد ذلك بقليل حصلت على الفهرس  
التي طبعها الأستاذ (كراتشكوفيسكى) في ليننجراد فيما يتعلق بنسخة  
خطية تضاهي نسخة تيمور باشا (أنظر رقم ١٠ من الهامش) . وهذه  
المجموعة تحتوى على نسخة أكمل لكتاب العشر مقالات بدون أشكال  
ولم يفقد منها الا الصفحات الأخيرة من المقالة السادسة والصفحات  
الأولى من المقالة السابعة و صفحة من المقالة التاسعة . وعلى ذلك  
أكون قد حصلت على نسخة تكاد تكون كاملة من كتاب العشر  
مقالات في العين الذي كان مفقودا . هذا وقد ملأت الثغرة التي  
ما زالت موجودة فيها بنبذتين مقتبستين من (كتاب الحاوى) للرازي  
الذي تمكنت من الحصول على صورة منه في يناير سنة ١٩٢٨ ،  
أخذت من النسخة المحفوظة في مكتبة الاسكوريال . وبعد ان كنت  
جهدت في البحث عنها من غير طائل .

وقد عثرت في هذه النسخة على ما يقرب من ثلاثين نبذة مقتبسة  
من كتاب العشر مقالات كما عثرت على أربع نبذ من كتاب



الاختيارات ونبذة من كتاب المسائل في العين وكتاب علاج أمراض العين بالحديد وهذه الكتب الصغيرة عبارة عن مقالات من كتاب العشر مقالات أفردت في صور كتب مستقلة . فأما النبد المقتبسة من كتاب العشر مقالات فإنها مطولة جدا وتحتوي على أكثر من ستين فقرة عن أمراض العين المختلفة وأسبابها وأعراضها وعلاجها . وقد استطعت أن أقارن بين معظم هذه المقتبسات بالفقرات المماثلة من النسخ الأصلية لكتاب حنين . وكثير من هذه المقتبسات قد كررها الرازي مرة أو مرتين أو ثلاث مرات وهي لا تختلف عن الفقرات الأصلية ، وليست هي مختصرة في أغلب الأحيان فحسب ، بل هناك اختلاف عظيم في نص المقتبسات نفسها . وفوق هذا فإن فقرة مقتبسة من كتاب حنين فيما يتعلق بمرض الانتفاخ قد كررت بعض صفحات على أنها اقتبست من تذكرة (عبدوس) على أن عبدوسا قد ذكر في تذكرته تلك أنه اقتبسها من حنين . وظاهر أن الرازي اعتاد تدوين المقتبسات من الكتب الطبية التي يقرأها في أوراق ثم يدمجها في موسوعته الطبية الضخمة المعروفة باسم (الحاوي) دون تمييز . وقد أشار ابن أبي أصيبعة في ص ٣١٥ من كتاب عيون الأنباء الى الاضطراب المائل في هذا الكتاب حيث قال : ”توفى الرازي ولم يفسح له في الأجل أن يجر هذا الكتاب أي كتاب الحاوي .“ ويقول ابن العباس (توفى عام ٣٨٤ هـ) الطبيب الفارسي المشهور في الفصل الأول من كتابه العظيم في الطب (٥٩) ان كتاب الحاوي للرازي مجموعة كاملة من

الباثولوجية وعلم العلاج. ولكنه لا يشتمل على التشريح والفيسيولوجية ولقد داهمه الموت قبل أن يتمه . . . . . ”إذا تكلم عن مرض ذكر كل طبيب من القدماء كتب عنه من أبقراط وجالينوس حتى اسحق بن حنين“. ثم ختم كلامه بقوله : ”انه لما كان معظم القدماء يقولون عن الأمراض المختلفة شيئاً واحداً متشابهاً فان الرازي قد أطل في كتابه بغير موجب وكرر أشياء كثيرة“ .

وعلى العموم فان ترجمتي قسطنطين الأفريقي وديمطريوس اللاتينية أكثر مطابقة للنص الأصلي من مقتطفات الرازي المختصرة . لكن مقتطفات الرازي مفرغة في أسلوب عربي أبلغ من الأصل الذي تتضمنه النسختان اللتان في حوزتي . وكان من المتعذر اصلاح نص النسختين بالاعتماد على مقتطفات الرازي .

وعلى ذلك نستطيع اتمام بحث هيرشبرج واقامة الدليل على ما زعمه ابن أبي أصيبعة من أن هناك اختلافاً في نسخ كتاب العشر مقالات لحنين . ويمكننا أن نبين ما يأتي :

( ١ ) هناك نسخ تتضمن العشر مقالات مع اضافة المقالة الحادية عشرة في جراحة العين . ومثل تلك النسخ استعملها الرازي فاقبس منها ما وقع عليه اختياره واطلع عليها ابن أبي أصيبعة .

(ب) هناك نسخ تتضمن العشر مقالات على نحو ما جمعها حنين ورتبها مزينة بالأشكال (نسخة تيمور باشا ونسخة قسطنطين)



(ج) هناك نسخ تتضمن العشر مقالات على نحو ما جمعها حينين  
ورتبها غير مزينة بالأشكال (نسخة ليننجراد وترجمة  
دميتر يوس) .

(د) هناك نسخ تتضمن التسع مقالات على نحو ما جمعها ورتبها  
حبشش (كتاب قسطنطين باللغة اللاتينية) .

وأما فيما يتعلق بزمن تأليف العشر مقالات فاننا نعرف من  
حينين نفسه أنه ألف التسع مقالات المنفصلة خلال أكثر من  
ثلاثين عاما .

ولما كانت المقالات كلها — كما سنرى قريبا — ليست  
الا تلخيصات لكتب جالينوس كان لنا أن نفترض أن حيننا كان يترجم  
كتبا من كتب جالينوس ثم يلخصه . وسبق أننا ألمعنا الى أن مؤرخي  
السير من العرب قد ذكروا كثيرا من هذه الملخصات (مثل اختصار  
كتاب جالينوس وثمار تفسير جالينوس واختبار علل العين) . وحينين  
نفسه يقول في رسالته الى علي بن يحيى في ذكر ما ترجم من كتب  
جالينوس (أنظر الهامش نمرة ٣٥) أنه ترجم أول كتاب لما  
كان في السابعة عشرة من عمره أى في سنة ٢١١ هـ وذكر  
كتبا عديدة من كتب جالينوس ترجمها لما كان شابا . وعلى ذلك  
يمكننا أن نفترض أنه بدأ حياته الكتابية حوالى سنة ٢١٥ هجرية  
أيام المأمون (توفي عام ٢١٨ هـ) والأرجح أن حيننا  
ألف المقالة الأولى والثانية من العشر مقالات قبل سواهما وهما

اللتان تبحثان في تشريح العين وفي الدماغ وفي العصب الباصر .  
وهما ملخصتان من (كتاب منافع الأعضاء) الذي ترجمه حنين لسلمويه  
بن بنان طبيب الخليفة المعتصم . وقد توفي سلمويه في سنة ٢٢٥ هـ  
وترجم له كذلك (كتاب في قوى الأدوية المفردة) الذي لخص منه  
المقالتين السابعة والثامنة وعاد فاصح هذه الترجمة حوالي سنة ٢٤٢ هـ  
لما كتب النسخة الأولى من الرسالة في كتب جالينوس . أما فيما  
يتعلق بكتاب (في الصناعة الطبية) الذي لخص منه المقالة التاسعة  
فانه ترجمه وهو في الثلاثين من عمره . وترجم كتاب (في العلل والأعراض)  
وهو في الأربعين من عمره لبختيشوع بن جبرئيل . وترجم له أيضا  
كتاب (في الحيلة لحفظ الصحة) . ومن هذين الكتابين لخص  
شظرا من المقالتين الرابعة والخامسة . وترجم حنين كتابا (في تركيب  
الأدوية) لاستاذه يوحنا بن ماسويه الذي توفي في خلافة المتوكل  
عام ٢٤٣ هـ . والأرجح أن حنينا ألف أولى المقالات العشر  
حوالي أو بعد سنة ٢١٥ هـ . وألف المقالة الأخيرة منها بعد سنة  
٢٤٥ هـ . وربما كان قد ألف المقالة الأخيرة والعاشر منها  
بين سنة ٢٤٥ - ٢٥٦ هـ . وإذا عرفنا اسم (رئيس الأطباء)  
الذي أهدى إليه حنين كتاب العشر مقالات أمكننا أن نعرف اسم  
الخليفة الذي انتهى في عهده حنين من تأليف كتابه هذا . وغير  
خاف أن ستة من الخلفاء تولوا الحكم بين عام ٢٤٥ - ٢٥٦ هـ  
فاذا كان هذا الطبيب على التحقيق هو على بن ربن الطبرى المذكور



فيا تقدم وجدنا برهانا غير مباشر على تأليف كتاب العشر مقالات  
في وقت متأخر وهذا البرهان نبنيه على الحقائق الآتية :

كان علي بن ربن الطبرى تلميذا لحنين وقد ألف موسوعته  
الضخمة المسماة ( فردوس الحكمة ) في عام ٢٣٥ هـ ولكنني  
لم أجد في القسم الخاص بأمراض العيون من هذه الموسوعة الذى  
يحتوى على مرآهم العين فى الأغلب شيئا يجوز أنه اقتبس من الفصول  
التي تناول حنين فيها شرح المسائل العلمية فى كتاب العشر مقالات .  
ولا يبعد أن يكون علي بن ربن قد أدرك ما فى موسوعته من نقص .  
ويجوز أنه طلب من استاذه أن يؤلف له المقالة العاشرة فى تركيب  
الأدوية .

### ( ز ) محتويات العشر مقالات

لاشك فى أن العنوان المكتوب على النسختين اللتين فى حوزتى  
من وضع تلاميذ حنين أو الأطباء المتأخرين . هذا العنوان غير  
صحيح لأنه يقول : " على رأى ابقراط وجالينوس " . وليس  
فى العشر مقالات شىء من آراء ابقراط الا تلك التي نقلها عنه  
جالينوس . ولقد اتبع الكتاب من أوله الى آخره الطريقة التي اتبعها  
جالينوس واحتذى النمط الذى سار عليه . وفوق ذلك فان حنيننا  
نفسه يقول فى المقدمة انه كتب هذا الكتاب " على ما بينه وشرحه  
جالينوس الحكيم " وقد حذف اسم جالينوس من الترجمتين اللاتينيتين  
وترجمة قسطنطين وترجمة ديمطريوس .

تبسط ( المقالة الأولى ) تشريح العين على نحو ما جاء بالمقالة العاشرة من كتاب جالينوس المسمى : ( في منافع الأعضاء ) . وتكرر بدقة آراء جالينوس في الأسباب الأصلية ، وهي أن كل شيء في الجسم وفي العين خلق لفائدة معينة . وبهذه الطريقة رددت جميع أغلاط جالينوس التشريحية التي شاعت مدة تزيد عن ألف وار بعامة عام دون أن ينقضاها أحد . فمثلا وضعت عدسة العين ( البلورية ) التي ترجمت في اللغة العربية تحت اسم ( الرطوبة الجليدية ) في وسط المقلة خطأ وجعلت عضو البصر الرئيسي . وظن أن أغشية العين وسوائلها ( رطوباتها ) قد جعلت لحماية وتغذية عدسة العين . ولوحظ أن الشبكية إنما هي امتداد لنهاية العصب الباصر ، ولكن طبيعتها الحقيقية على اعتبار أنها عضو الابصار كانت لا تزال مجهولة . ووصف اتصالها بالمخ بواسطة العصب الباصر . ولكن كان المظنون أن العصب الباصر محوَّف لكي يسير فيه روح البصر أو الروح النورى من المخ الى العين والعدسة وانسان العين . وأدجج وصفا للمخ على نحو ما جاء بالمقالة الثامنة من كتاب ( في منافع الأعضاء ) . ووصف انسان العين جيدا بأنه ثقب في القذحية . لكن الأخيرة لم تميز من الجسم الهدبي ولكن قيل انها تنقبض معه الى الطبقة العنبية أو الغشاء العنبي . أما المحفظة الأمامية للعدسة مع المنطقة الهدبية فقد وصفت بانها غشاء مستقل وهو الطبقة العنكبوتية . ووصفت عضلات العين الست وصفا جيدا ولكن العضلة مسترجعة المقلة قد اضيفت اليها مع أنها لا توجد في الانسان ولكن في ضروب



معينة من ذوات الثدي . ويجب ألا يعزب عن بالنا أن اليونان والعرب ما كانوا يستطيعون تشريح الجثث الانسانية وما كانوا يعرفون سوى تشريح الحيوانات الداجنة على وجه الخصوص . وفيما كان يتعلق بالاختفاء التشريحية المذكورة آنفا نجد أن فيزاليوس عالم التشريح العظيم في كتابه المشهور<sup>(٦٠)</sup> ما برح يكررها في منتصف القرن السادس عشر الميلادي . هذا ويرجع الفضل في اقامة الدليل على عدم وجود العضلة مسترجعة المقسلة في عين الانسان الى فالوبيا الايطالى ( ١٥٢٣ - ١٥٦٢ م ) وأظهر ( فابريسيوس أب اكوابندتتى ) حوالى سنة ١٦٠٠ م لأول مرة أن العدسة موضوعة في الجزء الأمامى من العين . وشرح يوهانس كيلر حقيقة طبيعة العدسة والشبكية والانكسار البصرى في سنة ١٦٠٤ م<sup>(٦١)</sup> . واستكشف الطبيب الفرنسى ( بيبر بريسو ) طبيعة الكتركتا مدلا على أنها عتم في عدسة العين وكان ذلك بعد سنة ١٧٠٦ م بقليل .

وتتناول (المقالة الثانية) وصف المخ على نحو ماقرره جالينوس . ومما هو جدير بالذكر أن حيننا اعتمد في هذه المقالة على الباب الثامن من كتاب جالينوس المسمى : ( في منافع الأعضاء ) ولم يعتمد على كتاب جالينوس العظيم في التشريح المسمى : ( في علاج التشريح ) الذى ترجمه الى السريانية أيوب الرهاوى فى سنة ٢٠٤ هـ وأصلح الترجمة حينئذ نفسه وترجمه الى العربية ابن أخته حيش . والمرجح هو أن الترجمة العربية جاءت متأخرة عن كتاب العشر مقالات .

و (المقالة الثالثة) مطولة جدا وهي تتناول الكلام على العصب الباصر وروح البصر والبصر كيف يكون . وقد اعتمد فيها حنين على كتاب : ( في منافع الأعضاء ) من الباب الثاني عشر الى الباب الخامس عشر من المقالة التاسعة والمقالة الثامنة من كتاب : ( في آراء ) بقراط وأفلاطون ) وربما يكون قد اعتمد على أجزاء من كتاب جالينوس المفقود الذي يسمى : ( في البرهان ) والذي كان قد فقد جزء منه في أيام حنين . وفي هذه المقالة نجد أن حنيننا قد شغف باتباع نظريات جالينوس يقسمها بدقة . وهنا نجد بداية ميل العلم العربي والأوروبي في الأيام المتأخرة الى اعتناق المذهب المدرسي . على أن نظرية جالينوس في الضوء والبصر تقتفي أثر نظرية أرسطوطاليس في كتابه المسمى : ( في النفس ) وهي نظرية توسع حنين في شرحها ضمن رسالة صغيرة أسماها : ( في الضوء وحقائقه ) (٦٢) .

أما النظريتان التي رفضهما حنين فهما نظرية امبدوقليس الذي ظن أن ( شعاعا ذاتا تماثيل ) يترك الجسم ويلتقي بالعين ونظرية أبوقورس أو هيبارخس الذي يظن أن ( الشعاع البصرى ) يترك العين ويمتد الى الأجسام ويلمسها (٦٣) .

على أن أرسطوطاليس وجالينوس وحنيننا أخذوا بنظرية أفلاطون التي تقول باجتماع الأشعة ( اجتماع الضياء الأفلاطونية ) أى أن النور المنعكس من الأشياء يقابل شعاع البصر النورى الذى ينبعث من الروح النورى وهو الذى يجرى من المخ فى العصب الباصر والعدسة وانسان العين ( الحدقة ) وكان المظنون أن الهواء يتوسط بين الشعاعين .



وفي (المقالة الرابعة) خلاصة بارعة من مختلف كتب جالينوس تحتوى بايجاز على جميع آرائها في علم ترتيب الأمراض وأسبابها وعلاماتها . والكتب التي استعان بها حنين في تأليف هذه المقالة هي : (كتاب في الفرق) و(كتاب في الصناعة الطبية) و(كتاب في التجربة الطبية) و(كتاب في حفظ الصحة) و(كتاب في اختلاف الأمراض) و(كتاب في أسباب الأمراض) و(كتاب في أسباب الأعراض) .

و(المقالة الخامسة) تتناول الكلام على أسباب أمراض العين . وهي تترجم في بدايتها خطى جالينوس على نحو ما جاء في كتابه (أسباب الأعراض) وتحتذى في النهاية المقالة الثانية من كتاب (آراء بقراط وأفلاطون) . وتتضمن شرح الأمراض الافتراضية (أغشية العين الداخلية ورطوباتها يعني سوائلها) من الوجهة النظرية وهذه النظرية وشكل قصر النظر وطوله (ص ١٢٤ من نص الكتاب) تميز الميل المدرسى الذى اتجه فيه الطب منذ أيام جالينوس وبالأخص في الكتب العربية . وقد ردد هذه الأجزاء النظرية من كتاب حنين بنصها جميع مؤلفى العرب والفارسيين في الطب وطب العيون ورددتها الأتراك فيما بعد .

و(المقالة السادسة) هامة بوجه خاص لأنها ليس لها في كتب جالينوس الموجودة نموذج أفرغت في قالبه . ويرجح أن حنيننا هذا فيها حذو جالينوس في كتابه المفقود المسمى (في دلائل علل العيون) . وقد ألف جالينوس هذا الكتاب في شبابه . ولم يصلنا شئ منه

حتى وقتنا هذا . ولكن حيننا ذكره في قائمته التي كتبها سنة ٢٤١ تحت رقم ٥٤ وأضاف الى ذلك أن سرجس الرأسعيني أحد مترجمي كتب الطب من السوريين في القرن السادس الميلادي ترجمها الى السريانية . والظاهر أن حيننا لم يكن لديه متسع من الوقت لترجمها الى العربية . ولم تذكر مثل هذه الترجمة في كتب تواريخ الحياة العربية .

وأغلب الظن أنها تتضمن وصفا مقتضبا لأمراض العين مقتفية أثر كتاب (ديموسثينس فيلايثيس) النفيس في طب العين الذي ألفه ذلك الطبيب اليوناني الاخصائي في أمراض العيون في القرن الأول الميلادي . ولا يوجد من هذا الكتاب سوى أجزاء منه في ترجمة لاتينية وقد اعتمد عليه جالينوس نفسه وجميع الأطباء اليونانيين المتأخرين (ايتيوس وأوريباسيوس وبولس الأجنيطي) . أما عن محتويات مقالة حنين السادسة فإنها تبدأ بأعراض أمراض الملتحمة التي يذكر منها سبعة . على أنه قد أطل في شرح الرمدي بوصف أنه أكثر هذه الأمراض شيوعا وأفاض في ذلك ببقية الأمراض وتتجلى هنا حقيقة جديدة هي أن العتم الوعائي للقرنية المعروف باسم السبل (بانوس) لم يلاحظه العرب اول الأمر ولكنه كان معروفا لليونان باسم "قيرسوفالميا" (دوالي القرنية) .

وقد ذكر حنين من بين أمراض الجفن تسعة لا غير بينما ورد في نبذة اقتبسها الرازي من هذه المقالة السادسة في كتاب الحاوي ذكر أربعة أمراض أخرى (الانتفاخ والحكة والسلعة والدمل)



على أن الترجمتين اللتين لقسطنطين الأفريقي وديمطريوس تتفقان مع نص النسختين اللتين في حوزتى وتوردان تسعة أمراض . ويحى بعد ذلك ثلاثة أمراض تصيب القناة الدمعية وستة تصيب القرنية التى تحتوى قروحها وحدها على سبعة أنواع . وبعد أن تناول حنين انقباض واتساع انسان العين تكلم حنين مع شئ من التطويل على الكترتكا وتشخيصها . ثم يعقب ذلك شرح الأمراض الخفية للعين وبالأخص الاسترخاء وسد العصب البصرى والاصابات التى تلحقه . وأورد فى نهاية المقالة (المفقودة للأسف من النسختين اللتين فى حوزتى ) أمراض عضلات العين وشرحا نظريا لسيلان المواد الى العين .

وتتناول (المقالة السابعة) (التي محيت سطورها الأولى من نسختى) الكلام على قوى الأدوية المفردة على نحو ما جاء بالبائين الرابع والخامس من كتاب جالينوس ( فى قوى الأدوية المفردة ) وهنا يعود حنين فىأخذ — بتفسيرات الطبيب اليونانى العظيم — النظرية بدقة مدرسية . وقد اضطررتى الصعوبة التى نجمت من سوء جمع وترتيب النص العربى الى وضع حواش من نص كتاب جالينوس الأصيل باللغة اليونانية .

وأثبت حنين فى ( المقالة الثامنة ) قائمة بأسماء الأدوية المفردة للعين ومزايها متبعا فى ذلك ما جاء فى الباب الرابع والتاسع وغيرها من أبواب كتاب جالينوس فى قوى الأدوية المفردة . والباب الرابع من كتاب جالينوس فى تركيب الأدوية بحسب المواضع والأمكنة وهذه المقالة تلخيص رائع لكتب جالينوس الفخمة .

وتحتوى (المقالة التاسعة) على علاج أمراض العين ولكن بدون ترتيب مع الخوض هنا وهناك في تفسير الأمراض العامة من الوجهة النظرية . وتبدأ بالانتفاخات والأورام ( كتاب جالينوس في الأورام ) وعلاجها وانك لتجد فقرات تتعلق بعلاج الأورام في هذه الرسالة مطابقة تمام المطابقة لفقرات في المقالة الثالثة عشرة والرابعة عشرة من كتاب ( حيلة البرء ) والمقالة الأولى والثانية من ( كتاب الى اغلوقن ) والمقالة الأولى من كتاب ( في أسباب الأعراض ) والمقالة الثانية من كتاب ( في تعرف علل الأعضاء الباطنية ) والمقالة الرابعة من كتاب ( في تركيب الأدوية بحسب المواضع ) . ثم يأخذ حنين في وصف علاج الأمراض المذكورة في المقالة السادسة بتوسع في بعضها كما فعل في علاج قروح القرنية . أما فيما يتعلق بالكتركا فهناك شرح قصير لعلاجها الطبي . وفي نسخة تيمور باشا وصف متحل ولكنه جيد لعمالية (قدح الماء) أو تأبير الكتركا أو عملية تنكيس الكتركا . وهذا الوصف الذى يختلف عن سائر الأوصاف الكثيرة التى توجد فى الكتب العربية القديمة الأخرى المؤلفة فى طب العيون ليست موجودة فى الترجمتين اللاتينيتين ولاهى موجودة كذلك فى النبذة التى اقتبسها الرازى فى كتاب الحاوى . والظاهر أنه مبتكر وربما كان مقتبسا من مقالة حنين الحادية عشرة المفقودة . ومما لا شك فيه أنها وضعت فى غير محلها فى المقالة التاسعة التى تتناول الكلام عن العلاج الطبى لا العلاج الجراحى لأمراض العين (أنظر هامش صفحة ١٢٢ من الترجمة) .



وتبدأ (المقالة العاشرة) بالعجالة التاريخية الشيقة عن تكوين الكتاب  
والتي أوردناها فيما تقدم (ص) وهي مهداة الى (رئيس الأطباء  
والفلاسفة) المجهول لناور بما كان على بن ربن الطبرى صديق المتوكل  
الحكيم أو طبيبا آخر لم يذكر اسمه فى كتب التاريخ العربية. ثم يتكلم  
حينئذ بعد ذلك عن تحضير الشياقات (مراهم العين) المركبة وأورد  
قائمة بأربعين مركبا من مراهم العين (الشياقات) تقريبا وأربعة  
أحوال نقلها عن جالينوس وأوديبار بياسيوس وبولس الأجنيطى. وقد  
وفقت الى تحقيق معظمها والكشف عن جليلة الأمر فيها وتصحيح  
كثير من الأسماء التى نقلت محرفة فى الكتب العربية المتأخرة مثال  
ذلك حرف اسم طيبب العيون الرومانى (ايلوس غالوس) الى  
اساس وحرف اسم (فاقوس) الى قاقياس. وهذه الأسماء يمكن  
العثور عليها فى فهراس أسماء الأدوية العربية الموضوعة فى القرن  
الحادى عشر. ويمكن تصحيح أغلاط كثيرة فى الفارما كوبيات  
المتأخرة بمقارنة النسخ العربية بالأصل اليونانى.

ولدى الامعان فى مجموع هذا الكتاب المبكر فى طب العيون  
نجد أن حكم بن أبى أصيبعة تتجلى صورته وينض البرهان على  
تأييده فطول المقالات ليس متناسقا وتختلف قيمة مادتها اختلافا  
عظيما وقد عاجل حينئذ — طبقا لآرائه الفلسفية وتأملاته — التشریح  
وعلم وظائف الأعضاء وعلم تقسيم الأمراض والفارما كولوجيا فأسهب  
وأطال بينما الأجزاء المتعلقة بعلم الأعراض والعلاج العملى مقتضبة  
جدا. وفوق ذلك فإنه اتبع الطريقة التى اتبعها اليونان من قبل

وأوائل أطباء العرب الذين جاؤا بعده ونعنى بها الكتابة عن المرض الواحد مرات ثلاثا في فصول مقالات مختلفة . فأولا يتكلم عن تشخيص المرض ثم يتكلم عن أعراضه وأخيرا يتكلم عن علاجه . وقد اتبعت الطريقة التي يشرح بها المرض في الفصل الواحد كما هو الحال في كتب عصرنا الحاضر منذ القرن الرابع ونعنى بهذه الطريقة وصف تشخيص المرض وأعراضه وعلاجه (ابتداء من على بن عيسى وعمار) ومع ذلك فإن كتاب حنين أسمى بكثير من كتاب أمراض العين المشوش الذي ألفه أستاذه يوحنا بن ماسويه . وعلى ذلك فإننا نصفه بأنه "أقدم كتاب موجود في طب العيون ألف على الطريقة العلمية" .

و(الرسوم) الفريدة في هذا الكتاب جد شائعة ولا بد أنها كانت ثمانية أو عشرة فقد الكثير منها بحيث لم يبق الا خمسة . ولما كان الكتاب مقتبسا من كتب اليونان فإن هذه الرسوم كانت لاشك موجودة في النسخ اليونانية ونقلها الأطباء العرب والسوريون الذين ترجموها . ثم هي أيضا أول رسوم معروفة لتشريح العين وهي أرقى بكثير من تلك الرسوم التي زينت بها الكتب الأوربية في القرون الوسطى ومما يؤسف له أن رسوم بعض أمراض العين (البثر وكنة المادة أو الانسكاب النضحى الصديدي) قد فقدت .

وقد وجد هيرشبرج في كتاب أمراض العين لخليفة بن أبي المحاسن المؤلف في القرن السابع أن حبيشا ابن أخت حنين ألف كتابا في أمراض العين مزينا بالرسوم التي أوضح في بعضها الضغفر



وأوضح في صورة أخرى السَّبَل القرنى ايضاها وافيها . وبعد ذلك  
دأب الأطباء الاندلسيون على الاكثار من تزيين كتبهم بالصور  
وخير الرسوم فيما نعلم هي صور آلات الجراحة في كتاب أبي القاسم  
الزهرراوى عن الجراحة الذى طبعه لكليرك . وقد درس  
( سودهوف ) تأثير رسوم تشریح العين العربية على الصور التى زين  
بها الاوربيون كتبهم فى طب العيون . وقد تسلمت من الأستاذ  
شارلز سنجر (لندن) عدة رسوم للعين صورت فى القرون الوسطى  
أرجو أن أطبعها فيما بعد .

و ( الاصطلاحات اليونانية ) المنقولة الى العربية شائعة بكثرة  
فى النسختين اللتين فى حيازتى كما هو واضح فى الفهرس التى تجدها  
فى نهاية التعريب وهى تدل على أن مؤلف العشر مقالات كان يملك  
ناصرية العربية كما كان على علم بالاصطلاحات الفنية اليونانية .  
ومما يؤسف له أن الناصحين المتأخرين حَرَفُوا معظمها . وذلك  
يرجع الى الحقيقة الواقعة، وهى أن تنقيط الحروف الذى هو على  
جانب عظيم من الأهمية فى هجاء الكلمات العربية لم يكن يوضع  
بانتظام خلال عصر حنين والقرون التى أعقبته كما يرجع الى أن  
حذق اللغة اليونانية قد تلاشى بسرعة فى أيام الخلفاء خلال القرن  
العاشر الميلادى . ولقد استطعت أن أصحح معظم هذه الأسماء  
والاصطلاحات الفنية بالرجوع الى المؤلفات الطبية اليونانية  
القديمة، وبالأخص جالينوس نفسه وايتيوس واوريبياسيوس ولولس  
الأجنيطى . ومعظم الاصطلاحات التى كتبت لحسن الحظ بخط

واضح هامة لانها لا توجد في الكتب الطبية اليونانية ثم انها فذة لا مثيل لها . مثال ذلك السَّبل القرني الذي هو التهاب سطحي وعائى فى القرنية "والقيروسوفثالميا" وهى رمد بدوالى القرنية "والمانوسيس توقيراطويدوس" أو استرقان القرنية . هذا وقد نسخ أطباء العيون العرب حتى القرن التاسع بأمانة كثيرا من الاصطلاحات اليونانية المحرفة عن كتاب حينين بغية اعطاء نسخهم مظهر الثقة العظيمة ، ولكنهم لم يفهموها هم أنفسهم وفى بعض الأحيان يخلطون فى الاصطلاحات ومعانيها بصورة جد عجبية .

### (ح) - النسخ الخطية

قلنا فيما سبق ان النسختين الخطيتين الفريدين لكتاب العشر مقالات موجودتان بالقاهرة (ت) وليننجراد (ل) .

ونسخة ليننجراد هى أقدم النسختين وهى مرقومة برقم ٤٢ (٣) من مجموعة غريغور يوس الرابع بطريك انطاكية . وقد كتبها (عبد الرحمن بن ابراهيم بن سالم بن عمار الانصارى المقدسى المتطبب أو الكحال) وتاريخ هذه النسخة هو ١٢ شوال سنة ٥٥١ هـ الموافق ٢٥ نوفمبر سنة ١١٥٦ م ويحتوى على خمسين صفحة من الصفحة ٧٧ الى ١٢٧ وتحتوى كل على ٢٣ سطرا وهى مكتوبة بخط واضح جدا وقد كتبت عناوين المقالات والرسائل والفصول كالعادة بالحبر الأحمر وكثيرا ما تترك الحروف بلا تنقيط ولكن ذلك ليس بصورة تعوق عن قراءتها بسهولة .



ونسخة القاهرة موجودة بمكتبة أحمد باشا تيمور بالمالك وهي المخطوط السادس ضمن مجموعة تشمل ثمانية مخطوطات . وقد كتبها (عبد الرحيم بن يونس بن الحسن الأنصارى) "بيده لنفسه" نقلا عن نسخة بخط (عبد الرحمن الأنصارى المقدسى) وهي مؤرخة أول ذو الحجة سنة ٥٩٢ هـ الموافق ٢٥ أكتوبر سنة ١١٩٦ م . وفي هذه النسخة أشار الأخير الى أنه راجعها على نسخة أخرى كتبها (أحمد الحسين الأنصارى) الذى نقلها عن نسخة بخط (على بن يحيى المغربى) مؤرخة ٨ صفر سنة ٣٩٤ هـ الموافق ٧ ديسمبر سنة ١٠٠٣ م . وعلى ذلك تكون النسخة التى اتخذت أساسا للنسختين اللتين بأيدينا قد كتبت بعد مضى ١٣٠ سنة هـ أو ١٢٦ سنة م على وفاة حنين . ومما تجدر ملاحظته أن نسخة لينغراد ليست نفس النسخة التى نقل منها عبد الرحيم نسخة القاهرة والأرجح أن كتابهما نقلتا عن نسخة قديمة مصححة كتبها عبد الرحمن . وقد وصف عبد الرحيم فى مخطوط آخر بمجموعة القاهرة عبد الرحمن بقوله عنه "معلمى" . وعلى ذلك فإن لقب الأنصارى الذى يتلقب به ثلاثة من الناسخين القدماء ربما لا يدل على القرابة العائلية ولكن على القرابة التعليمية . وتحتوى نسخة القاهرة على ٧١ صفحة من ٣١١ الى ٣٨٢ من المجموعة . وتبلغ مساحة الصفحة الواحدة ١٥ × ٢٣ سنتيمترا وتبلغ مساحة الجزء المكتوب من الصفحات ١٢,٥ × ١٩ سنتيمتر وتحتوى كل صفحة على ٢٨ سطرا كلها مكتوبة بحروف واضحة جدا بالحبر الأسود

والأحمر. وتنقيطها أفضل من تنقيط نسخة لينغراد، لكن إحدى الصفحات تلفت تلفا شديدا ثم أصلحت . والفجوات الكبيرة القائمة ليست واضحة في نسختي لينغراد والقاهرة .

وتتميز النسختان بخط اليد السورى الذى كان شائعا فى القرن السادس . ولما كنا على جهل بالناسخين وعائلاتهم فاننا نظن أنهم عاشوا فى سوريا كمتطيين . والظاهر أن النسخ بقيت فى سوريا ستة قرون اذ أن نسخة لينغراد أخذت من انطاكيا وأخذت نسخة القاهرة من بيروت .

وقد صححت نسخة القاهرة وروجعت بعناية فائقة زيادة عن كونها تحتوى على خمسة رسوم بالحبرين الأسود والأحمر تخلو منها نسخة لينغراد. وعلى ذلك اتخذت نسخة القاهرة أساسا للطبعة الحالية وصححتها على نسخة لينغراد . وقد نشأت الصعوبات — فى إعادة الكتاب الى سابق ترتيبه — من الثغرة العظيمة الموجودة فى نسخة القاهرة (من المقالة الخامسة الى السابعة) حيث اضطرت الى نقل عدة فقرات سيئة التحريف من نسخة لينغراد بمساعدة كتاب المسائل فى العين لحزين الذى أملك منه خمس نسخ .

ومما يؤسف له أن كلتا النسختين تعتمدان على نفس النسخة القديمة . وعلى ذلك نجد بهما نفس الاختلافات ونفس التحريف فى أسماء الأشخاص والعقاير والكلمات اليونانية فى الغالب . ومع ذلك فانى أرجو أن أكون أنشأت من جديد كتابا يقرأ، وأما فيما يتعلق بموضوع الكتاب نفسه فلم أجد صعوبة فى ترجمته



الى الانجليزية بمعونة الكتب اليونانية الاصلية ما أمكنتني الفرصة  
من الحصول عليها .

### (ط) اللغة والأسلوب والتأليف

تثير هذه المسائل أشد المصاعب خطورة بالنسبة لأمثالي من غير  
الاخصائيين في اللغات الشرقية . ذلك أنها تحتاج الى عالم جهيد  
له — الى جانب معرفته الصادقة بأساليب البلاغة العربية وعلومها من  
نحو وصرف وبيان — المام وثيق بأسلوب حنين وتلاميذه اذ كان  
حنين هو الذي طبع اللغة العربية الى حد ما بطابع الأسلوب العلمى  
على عهد العباسيين بما ترجمه اليها .

من أجل ذلك التمسست بمعونة الأستاذ ( ج برجستراسر )  
( من مونيخ ) الذى الف فى سنة ١٩١٣ كتابه ( حنين بن اسحق  
ومدرسته ) وأوضح الطريقة التى تتميز بها أسلوب الأستاذ من أسلوب  
تلاميذه بقدر ما تسمح به ندرة مؤلفاتهم . وانى لأشكر من صميم  
قلبي الأستاذ برجستراسر على أنه صرف قدرا من وقته الثمين فى قراءة  
النسخة العربية بمخذافيرها واصلاحه الكثير من أغلاطها والتفضل  
بأسدائى ملاحظات غالية أرشدتني الى ترجمة بعض الفقرات  
العويصة المستعصية على الفهم . وعنده أنه من غير المستطاع  
فى واقع الأمر اصدار حكم حاسم على أسلوب الكتاب وتأليفه .  
اذ كان الأمر يحتاج الى دراسة أصول مؤلفات وبالأخص كتاب  
المسائل فى العين لتكوين رأى نهائى فى ماهية أسلوب كتاب العشر

مقالات . ويذهب برجستراسر الى أن لغة النسختين اللتين في حيازتي من كتاب العشر مقالات تشيع فيها بعض خواص امتازها أسلوب حنين وحيش ولكن مكتوب بأسلوب عربي — وبربري أحيانا — ردي بحيث لا يرجع انحطاطه وسوقيته الى عبث الناسخين فحسب . ونظن أن الكتاب في صورته التي هو عليها الآن ليس من تأليف حنين ولكن يرجح أن حيشا وسواه من تلاميذ حنين غيره فأخروه عن أصله . وربما أنه بعد أن جمع حنين تسع مقالات وبعد أن وضع لها حيش عناوينها اطلع أطباء العيون من سورين وعرب عليها ثم نسخوها وأفسدوا عبارتها الفصيحة . ثم أضاف حنين المقالة العاشرة وعلى ذلك تكون (المسودة) النسخة الأصلية من تأليفه . ولكن تنسيقها النهائي وترتيب عباراتها من صنع تلاميذه . وأفضل تسمية هذا الكتاب بكتاب العشر مقالات (المنسوب) لحنين بن اسحق . وهأنذا أجزأ على الأمل في أن الجدل والبحث اللغوي — الذي يدور حول نص هذا الكتاب بعد طبعه — بين المستشرقين سيؤدي الى أنفع النتائج وأجداها . ومن الضروري مقارنة نص الكتاب بجميع نصوص الكتب القائمة التي من تأليف حنين وتلاميذه . وأرجو أن أضيف الى هذه الكتب بعد وقت قصير كتابا جديدا وأعني به الشطر الأول من كتاب جالينوس المفقود المسمى (في الأسماء الطيبة) الذي لا يوجد له الا ترجمة عربية بقلم حيش .

وأنا شخصيا أود أن أدلى بقليل من الملاحظات مبنية على انجاث برجستراسر وما يرجح تأليف حنين لهذا الكتاب كثرة ورود



الكلمات الآتية وهي: ! "ربما" و "في بعض الأوقات" و في وقت من الأوقات" و "مثل ما" و "مثل ذلك من أشياء ليس فقط... .. لكن" و "بل ... .. أيضا" و "لعل" وغير ذلك، على أن في هذا الكتاب كلمات يمتاز بها أسلوب حبيش مثل "غير أن" و "الى أن" و "في أول ما" و "أكثر ما" وسواها. على أن فقرات أخرى لا تشبه في أسلوبها أسلوب حنين وحبيش . كما أنها لا تشبه بحال من الأحوال أى فقرات معروفة وردت في تراجم هذا العصر مثل الفقرات الواردة في السطرين الرابع والخامس من صفحة ١٧٩ بالمقالة التاسعة .

ونفس تلك الصعوبة التي نجدها في كتاب ( العشر مقالات ) من حيث الأسلوب نجدها في كتاب ( المسائل في العين ) الذي أرجو أن أوفق الى طبع أصله العربي وترجمته فيما بعد. ان هذا الكتاب منسوب بالاجماع لحنين ويحدثنا الذين كتبوا تاريخ حياته مع التأكيد بانه قد ألفه لولديه اسحق وداود . ومع ذلك فاني وجدت في الخمس نسخ التي في حوزتي من هذا الكتاب أن لغته العربية رديئة وسوقية مثل لغة كتاب (العشر مقالات). وأن أجزاء كبيرة منه تطابق حرفيا بعض ما جاء في الكتاب الأخير ولو أنها جاءت أكثر ايجازا على وجه العموم .

هذا من جهة ومن جهة أخرى فان هذا الكتاب يحتوى على زيادات كثيرة ليست موجودة في الكتاب (العشر مقالات) بحيث يمكن اعتبار كتاب (المسائل) مجرد اختصار لها (أى المقالات).

ويرى الأستاذ برجستراسر وأوافقه على ما يراه أن كتاب (المسائل) ربما يكون قد ألفه حين قبل تأليف المقالة الأخيرة من كتاب (العشر مقالات) . وربما أنها قد وصلت إلى أيدي تلاميذه الذين نسخوا الكتاب نسخا رديئا وفقا لمامهم الناقص باللغة العربية . ومع ذلك فمن المدهش أن الناسخين المتأخرين من السورين والعرب وكلهم من جهابذة الأطباء لم يصاحوا الأغلاط النحوية بل والأغلاط الهجائية في أصول المخطوطات .

أما فيما يتعلق بكتاب (العشر مقالات) فمن الواضح بقطع النظر عن سوء الترتيب وعدم التناسق المشار إليه آنفا أننا نملك خير نص لكتاب حينئذ الذائع الصيت وهو ذلك الذي تضمنته النسختان اللتان أنشأنا منهما الكتاب الذي بين يدي القراء . لأن الترجمتين اللاتينيتين والفقرات العديدة المقتبسة من الكتب الطبية المتأخرة تطابق النص الذي تحت أيدينا .

### ( ي ) الترجمة

حاولت أن أبذل ما في وسعي لكي أجيء بترجمة حرفية قدر المستطاع ولقد تكبدت صديقتي الآنسة ج . ميلفين عناء كبيرا في صوغ ترجمتي في أسلوب انجليزي فصيح . ومع ذلك فهناك فقرات كثيرة يخامرني الشك في صحة ترجمتها بالنسبة لسوء تركيب الجمل العربية وغموضها . ولقد استعنت في بعض الأحيان بالنص الأصلي لمؤلفات جالينوس باللغة اليونانية . وفوق ذلك فإن صعوبة توضيح النص الأصلي اضطررتني إلى إيراد هوامش أكثر



مما أحب . ولقد كانت المقارنة بنصوص كتب جالينوس الاغريقية  
مما لا مندوحة عنه لبغية توضيح رأى المؤلف العربى . أما فيما  
يتعلق بالنص العربى فانى أشكر الأستاذ برجستراسر على اشرافه  
والشيخ محمد صديق على تصحيحه ومحمود أفندى صدقى ناسخى القديم  
الأمين وحضرة أحمد أفندى خيرى سعيد على ترجمته المقدمة  
الى اللغة العربية .

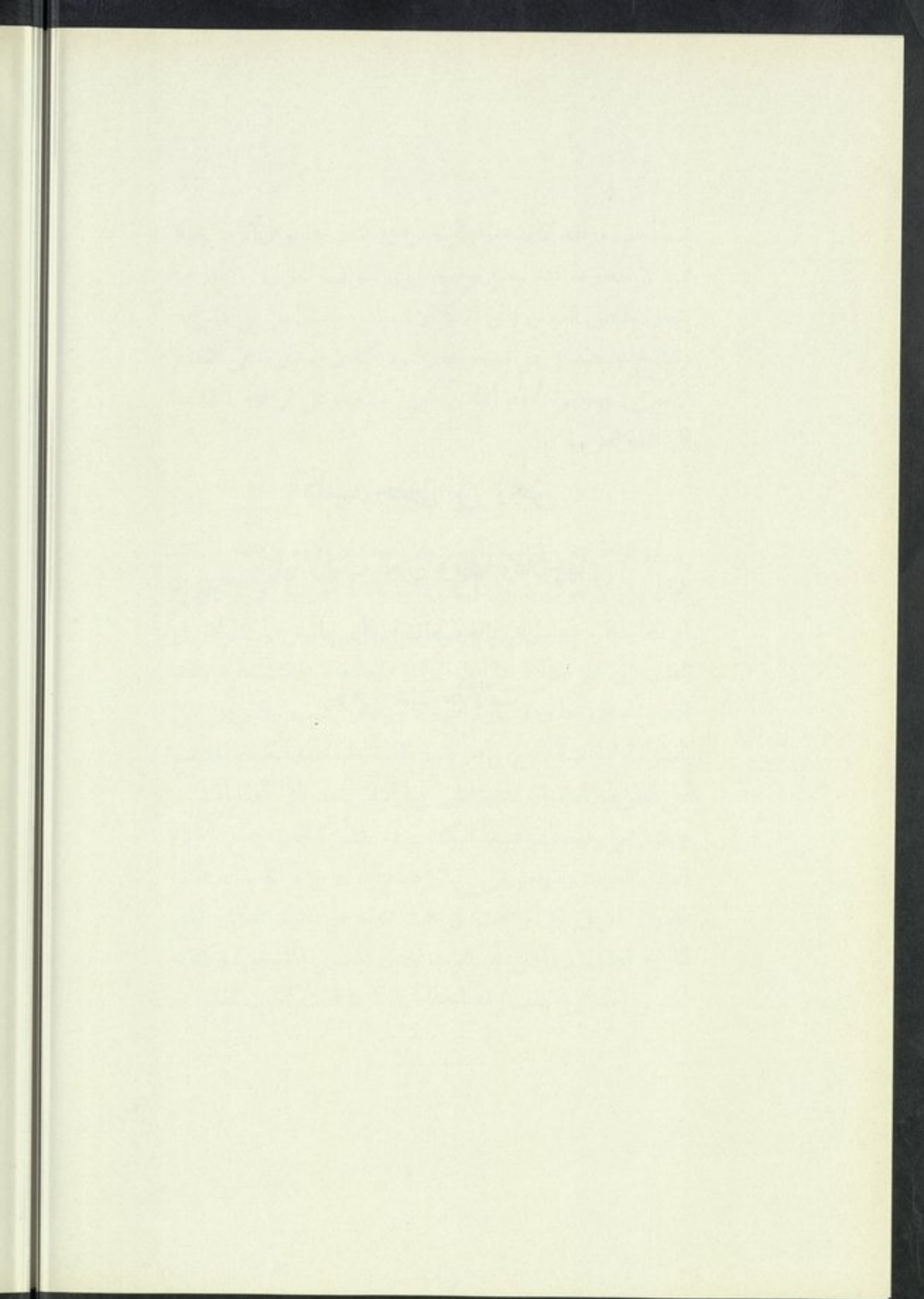
### ( يا ) الخلاصة

ان قراءة نص كتاب (العشر مقالات) او تلاوة ترجمته لا تلد  
بحال من الأحوال سواء أكان ذلك باللغة العربية أو الانجليزية  
أو اللاتينية . وعلينا أن لا ننسى أن غرض جالينوس كان تحويل  
الطب الى علم صراح مثل علم الفلك والعلوم الرياضية . ولقد  
اقتبس حينئذ بمحذق ومهارة جميع ما ورد فى كتب جالينوس من  
الفقرات الخاصة بالعين وأمراضها وانشأ منها هذا الكتاب المؤلف  
على الطريقة العلمية والذى تغلب فيه النظريات على العمليات .  
وبالرغم من هذا فان هذا الكتاب قد ظفر باعجاب جميع أطباء  
العيون العرب وسواهم من الأطباء المتأخرين . انه بداية طب  
العيون العربى كما أوضحت فى بحث تلوته على المؤتمر الدولى الرابع  
لتاريخ الطب . وأظن أن كتاب حينئذ المسمى (المدخل) وكتابه  
المسمى (مسائل الطب) قد اتخذنا أساسا لمؤلفات الطب العام .

کتاب حنین بن اسحق  
فی ترکیب العین وعللها وعلاجها  
علی رأی أبقراط وجالینوس  
وهی عشر مقالات

---





## بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر<sup>(١)</sup>

كتاب حنين بن اسحق في تركيب العين وعللها وعلاجها  
ألفه على رأى أبقراط وجالينوس في العلم بكل<sup>(٢)</sup>

- ما يضطر الى معرفته من أراد أن يداوى علل العين  
مداواة صواب

وهى عشر<sup>(٣)</sup> مقالات مفردة تامة :

- المقالة الأولى — يذكر فيها طبيعة العين وتركيبها .
- المقالة الثانية — يذكر فيها طبيعة الدماغ ومنافعه .
- ١٠ المقالة الثالثة — يذكر فيها العصب الباصر والروح الباصر  
والبصر .
- المقالة الرابعة — يذكر فيها<sup>(٤)</sup> جمل الأشياء التي لا بد منها  
في حفظ الصحة واختلافها .
- ١٥ المقالة الخامسة — يذكر فيها أسباب<sup>(٥)</sup> الأعراض الكائنة  
في العين .

ت — النسخة الموجودة في حيازة أحمد تيمور باشا بمصر .

ل — النسخة الموجودة في أكاديميه لينينجراد .

(١) ناقصة في ت (٢) ت : كل (٣) ت : عشرة (٤) ل : زائدة كلمة (في)

(٥) ل و ت : أصناف



المقالة السادسة — في (١) علامات الأمراض التي تحدث  
في العين .

المقالة السابعة — يذكر فيها قوى جميع الأدوية عامة .

المقالة الثامنة — أجناس الأدوية للعين خاصة وأنواعها .

المقالة التاسعة — يذكر فيها مداواة أمراض العين .

المقالة العاشرة — في الأدوية المركبة الموافقة لعلل العين .

---

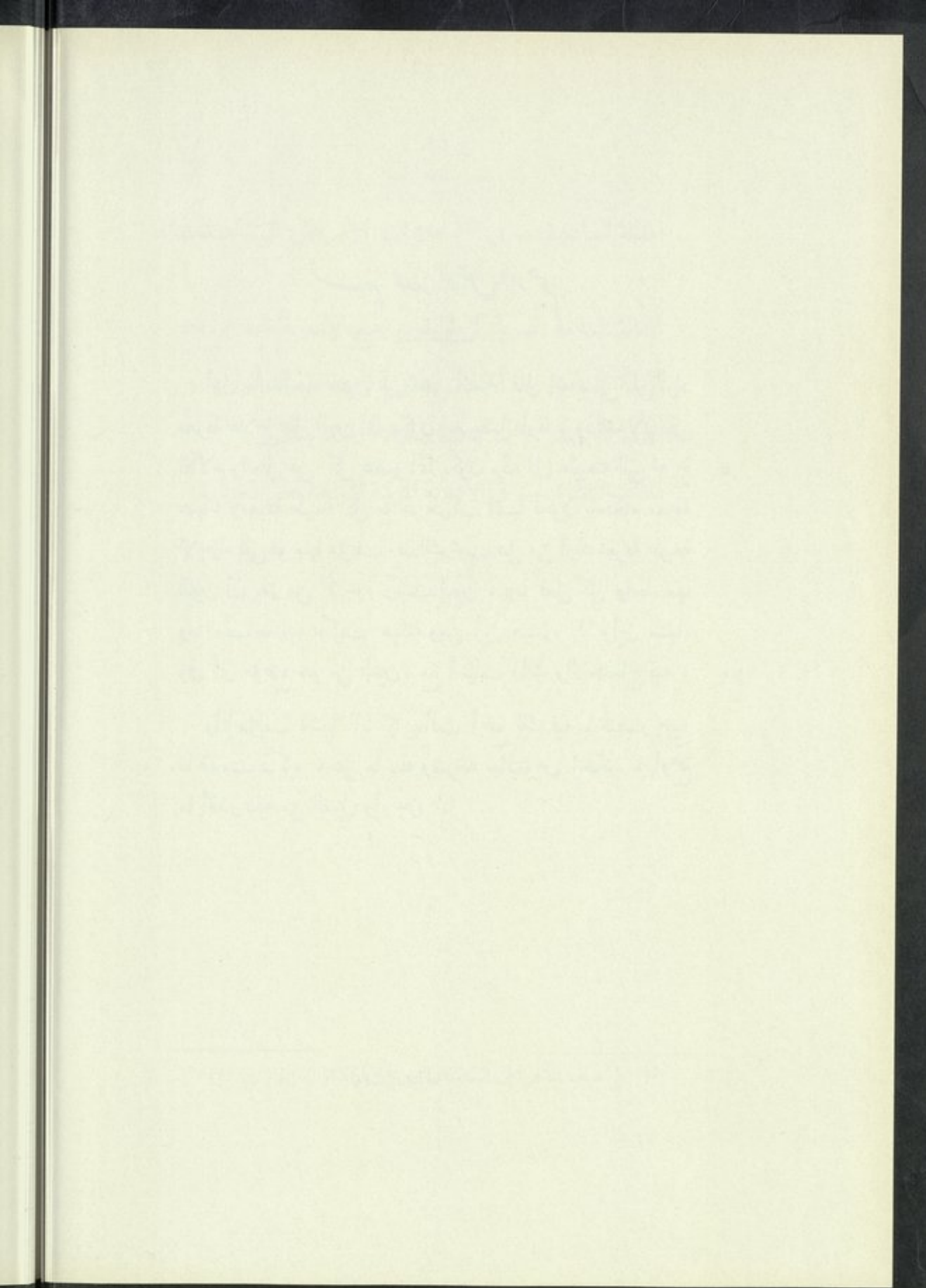
(١) [أسباب الأعراض الكائنة في العين] زيادة .

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

- أول ما بدأ به حنين بن اسحق أنه (١) قال إنه ينبغي لمن أراد معرفة علاج علل العين ان يكون بطبيعتها عارفا . وذلك لأن نفي الآلام والعلل عن كل عضو انما يكون برده الى طبيعته التي خرج عنها ، ومعرفة طبيعة كل ما هو مركب انما تكون باحكام معرفة الأجزاء التي هو منها مؤلف . فلذلك يجب على من أراد معرفة طبيعة العين أن يعلم من كم جزء ركبت العين ، وما فعل كل واحد منها وما الحاجة اليه وكيف هيئته ومن أين مبدؤه (١) وأين منتهاه وفي أي موضع هو من العين ، مع أسباب ذلك والاحتجاج فيه .
- ١٠ . وأنا مؤلف لك كتابا كما سألت أجمع لك فيه باختصار جميع ما قدمت ذكره ، على ما بينه وشرحه جالينوس الحكيم ، بأوضح ما أقدر عليه من القول وأوجزه .

(١) ت : أن . (٢) لت : مبداه .





## المقالة الأولى

### في طبيعة العين وتركيبها

اعلم أن كل عضو من الأعضاء المركبة له فعل خاص له أعدد .  
وهيء وله أجزاء كثيرة مختلفة في حالاتها وليس يفعل ذلك الفعل  
بجميع (١) أجزائه (٢) بل واحد منها .

- وأما سائر الأجزاء فانما أعدت ذلك الجزء الذي به يكون الفعل .  
وكذلك نجد العين أنها مركبة من أجزاء كثيرة مختلفة ، وليس بجميع  
أجزائها يكون البصر بل بالرطوبة الشبيهة بالجليد المسماة باليونانية  
(قريسطالويداس) أي الجليدية . وأما سائر الرطوبات التي في العين  
والطبقات وجميع ما سوى ذلك فانه إنما خلق كل واحد منها  
لمنفعة فيه للرطوبة الجليدية التي ذكرت . وسنبين ذلك لك اذا نحن  
شرحنا لك منفعة كل واحد من أجزاء العين ان شاء الله تعالى .

- الرطوبة الجليدية — وأما الآن فنبتدئ بالقول في الرطوبة  
الجليدية . فنقول انها بيضاء صافية نيرة مستديرة ليست بمستحكمة  
الاستدارة بل فيها عرض ، وهي في وسط العين كنقطة توهمناها  
في وسط كرة . أما بياضها ونورها وصفائها فلتقبل الاستحالة من  
الألوان سريعاً ، وذلك لأن الشيء الأبيض الصافي النير يسرع الى  
قبول الألوان كالزجاجة (٣) الصافية وما أشبه ذلك .

(١) ل : جميع . (٢) ل ت : اجزاء (٣) ل : كالزجاجة .



وأما استدارتها فثلاثا يسرع اليها قبول الآلام ، وذلك لأن (١) كل شكل خلا المستدير تسرع (٢) اليه الآفة لما له من الزوايا .  
وأما عرضها فلتقبل من المحسوس أجزاء كثيرة ، وذلك لأنها لو كانت مستحكمة الاستدارة لما لقي منها المحسوس الا أجزاء يسيرة ،  
وأما الشيء المسطح فانه يلقى مما يماسه أكثر مما يلقى الشيء الكروي المستدير . وأما ما (٣) ذكر من أن موضعها في وسط العين فذلك دليل على أن جميع ما سواها مما في العين انما خلق لها ، إما ليدفع عنها آفة ، وإما ليؤدى اليها منفعة . ولذلك أحاطت بها الأجزاء من كل جانب وصارت هي في الوسط . والدليل أيضا على أن بهذه الرطوبة يكون البصر لا بغيرها من أجزاء العين أن الماء اذا حال بينها وبين المحسوس بطل البصر ، فاذا أزيل عنها بالقدح عاد البصر .

وهذه الرطوبة أعنى الجليدية بين رطوبتين ، واحدة من خلفها شبيهة بالزجاج الذائب المسماة (٤) باليونانية ( إياالويداس ) أى الزجاجية ، وأخرى من قدامها شبيهة ببيض البيض وتسمى باليونانية ( أوويداس ) أى البيضية . وخلف الرطوبة الزجاجية ثلاث طبقات : الطبقة الأولى تحوى الرطوبة الزجاجية وهى شبيهة بالشبكة ، وتسمى باليونانية ( امفيليسطر ويذيس خيطن ) أى حجاب شبكى . والطبقة الثانية التى خلف الأولى وهى شبيهة بالمشيمة وتسمى باليونانية ( خور يويديس خيطن ) (٥)  
أى الطبقة المشيمية . والطبقة الثالثة خلف الثانية تلى العظم وهى صلبة

(١) ل : لا (٢) ت : لا يسرع (٣) ت : ذكرنا (٤) ت : المشما (٥) ت : رغويديس خيطن

- جاسية ولذلك تسمى باليونانية (سقليروس) أى الغشاء الصلب .  
وقدام الرطوبة الشبيهة ببيض البيض ثلاث طبقات : الطبقة  
الأولى تحوى الرطوبة الشبيهة ببيض البيض وهى شبيهة بالعنبة ،  
وفى لونها سواد مع لون السماء يقال لها باليونانية (راغويذيس خيطن)  
أى العنبة . وعلى هذه الطبقة طبقة ثانية شبيهة بالذبل فى لونها  
وهيئتها لأنها مركبة من أجزاء اذا قشرت بعضها عن بعض ، وجدت  
كالصفائح ، ولذلك سيمت باليونانية (قيراطويذيس) أى القرنية .  
وتحيط بهذه الطبقة من خارج طبقة أخرى لا تغشها يقال لها  
باليونانية (ايفافيقوس) أى الملتحم ، من أنها غشاء يلتحم (١)  
حول الطبقة القرنية ولا يغشها (٢) كما يغشى (٣) سائر الطبقات  
بعضها (٤) ، لأنه لو غشاه كله لمنع البصر من أن ينفذ وهى  
على هذا المثال : ( أنظر اللوحة رقم ١ ) .

- وأنا (٥) مبتدئ بالاحبار عن منافع كل واحد من الرطوبات  
والطبقات التى وصفنا ، مع ابتداءها (٦) وكونها ومنتهاها ومواضعها .  
وقد كنت قدمت فى اخبارك أن الرطوبة الجليدية فى وسط العين ،  
وأن (٧) خلفها رطوبة واحدة وثلاث طبقات .

فنبتدئ (٧) بعون الله بالاحبار عن منفعة الرطوبة التى خلف الجليدية

(١) ل : تلتحم (٢) ل : تغشها (٣) ت : تغشى (٤) ت : بعضها مكررة

(٥) ت : وأنا (٦) ت : ابتدا اثباتها (٧) ت : فان (٨) ل : ونبتدئ



وهي الزجاجية، وعن الثلاث طبقات التي ذكرنا خلفها. فنقول ان كل عضو من أعضاء البدن لا بد له من غذاء. وذلك لأنه لا بد له من أن ينقص منه شيء بتحال الحرارة الطبيعية من داخل، وحرارة الهواء من خارج، فهو لذلك مضطر لا محالة الى ما يخلف ما يتحلل منه، ولا يخاف ما يتحلل منه إلا ما كان شبيها بما يتحلل. وذلك شبيه بطبيعة العضو وكذلك يكون الغذاء أعنى أن يقبل<sup>(١)</sup> العضو زيادة شبيهة بطبيعته، وليس يمكن أن تكون الزيادة شبيهة بطبيعة العضو إلا أن يحلها العضو الى طبعه. وأسرع الأشياء في الاستحالة الى الشيء ما كان أقربها من طبعه. فلا أن الرطوبة الجليدية احتاجت لا محالة إلى غذاء، وكانت هذه الرطوبة على ما وصفنا من البياض والصفاء والنور، لم يمكن أن يكون غذاؤه من الدم بلا متوسط، فاحتاجت إلى متوسط بين طبيعتها الى طبيعة الدم. وذلك هي الرطوبة الزجاجية لأنها أقرب الى البياض والصفاء من الدم. فلذلك صارت الرطوبة الجليدية مماسة للرطوبة الزجاجية ليس بينهما حاجز وهي مغرقة فيها الى نصفها.

الطبقة<sup>(٢)</sup> الشبيهة بالشبكة — وأما<sup>(٣)</sup> الطبقة التي تحوى هذه الرطوبة الزجاجية فانها مركبة من شيئين : من عصبية مجوفة يجرى فيها الروح الذي به يكون البصر، ومن عروق وأوردة. وقد ينبغى أن نوقف القول في هذا الموضع ونبتدىء بالكلام من أوله.

(١) ت : تقبل (٢) ت : وأما (٣) ل : ”وأما الطبقة“ زيادة

القول على الدماغ — اعلم أن الدماغ عين كل حس وكل حركة، ومنه تجرى<sup>(١)</sup> قوة الحس وقوة الحركة في العصب الى جميع الأعضاء الحساسة والمتحركة. فالعين عضو حساس متحرك فلذلك يجهتها من الدماغ عصبتان: أما الواحدة فصلبة بها تكون حركتها. وأنا أذكرها من بعد اذا انتهى القول الى العضل المحرك للعين .

- وأما العصبية الأخرى فلينة مجوفة وليس في البدن عصبية مجوفة سواها. وذلك لما احتاجت اليه العين من الروح النفساني ليكون به البصر، وعلى الدماغ حجابان يقال لهما باليونانية (مانينغس) [وفى أخرى ميننجس] أحدهما رقيق لين، والآخر غليظ صلب. فأما الرقيق اللين فإنه شبيه بالمشيمة لكثرة ما فيه من الأوردة<sup>(٢)</sup> والعروق. ومنفعته ١٠ للدماغ أن يغذوه بما فيه من الأوردة والعروق وأن يوقيه، وأما الغليظ الصلب فإنه يوقى الدماغ فقط ويحوطه من آفة عظم الرأس المجاور له. وكل عصبية تخرج من الدماغ فانها مغشاة بكلا الغشائين، حتى تخرج من عظم الرأس لهذه المنافع التي ذكرت بأعيانها، وكذلك العصبية التي تجيء الى العينين فانها مغشاة بكلا الغشائين. فاذا ندرت ١٥ من الثقب الذي في العظم الذي في قعر العين فارقت بعضها بعضها. وأما العصبية فانها تعرض وتتسع فيها وتأتيها<sup>(٣)</sup> العروق والأوردة من الغشاء الرقيق ويكون من ذلك الحجاب الشبكي الذي يحوى الرطوبة الزجاجية ويلتحم في النصف من الجليدية. وهذا الحجاب يؤدي ٢٠ بالعروق والأوردة التي فيه غذاء الى الرطوبة الزجاجية وبالعصب الذي فيه الحس والروح النورى الذي به يكون البصر الى الرطوبة الجليدية.

(١) ت: يجرى (٢) ل ت: الأوراد (٣) ل: وياتها .



فأما الغشاءان اللذان على العصبية فالرقيق منهما يسمى باليونانية (خور يويديس) أى الشبيه بالمشيمة وهو الذى يلى العصبية فإنه يحوى الطبقة الشبكية ويلتحم بها فى الموضع الذى تلتحم فيه الشبكية بالجليدية . ومنفعته أن يغذو الشبكية بما فيه من الأوردة والعروق وأن يوقى ما يحويه . وأما الغشاء الغليظ الصلب فإنه يحوى الغشاء الرقيق ويلتحم به أيضا فى الموضع حيث يلتحم الذى يلتحم ، ومنفعته أن يوقى أيضا العين من آفة العظم الذى هو فى جوفه لئلا يضرها بصلابته ، وهو أيضا شبيه بالرباط للعين .

فهذا ما أردنا شرحه من القول فى الرطوبة الزجاجية التى خلف الرطوبة الجليدية والثلاث المحب التى خلفها .

وأما الرطوبة التى قدام الجليدية والثلاث المحب التى

قدامها — فهى على هذه الهيئة ، وقد تقدمت باعلامك أن من الغشاءين اللذين على الدماغ ينبت على العصبية التى تجئ إلى العين غشاءان . اذا وردا الى العين فارقا العصبية وكان منهما طبقتان واحدة تحوى الأخرى وتلتحمان <sup>(١)</sup> كلتاهما على النصف من الجليدية

فى الموضع الذى يقال له باليونانية (أيرس <sup>(٢)</sup>) [ وفى نسخة أخرى ستيفانى <sup>(٤)</sup> ] من أنه شبيه بالقوس الذى يرى فى السماء [ ونسخة الهواء ] . واعلم أن فوق حنف الرأس حجاب يغشيه نباته من الغشاء الصلب الذى على الدماغ ، والمحجاب الذى ذكرنا أنه شبيه بالعنبه نباته من الغشاء الرقيق الشبيه بالمشيمة الذى <sup>(٣)</sup> ذكرنا أنه يلتحم بالطبقة

(١) ت : ويلتحمان (٢) ت : ايرس (٣) ت : التى ذكرنا (٤) ل : برسيسو .

الشبيهة بالشبكية . والحجاب الشبيه بالقرن نباته من الغشاء الصلب الذى ذكرنا أنه يلتحم بالحجاب الشبيه بالمشيمة ، والحجاب الخارج المسمى باليونانية (افيفا فيقوس) أى الملتحم<sup>(١)</sup> نباته من الغشاء الذى فوق حشف الرأس .

- ٥ وأما الحجاب القرني فانه انما خلق ليستر الرطوبة الجليدية لئلا يسرع الآفة اليها مما يعرض من خارج . وهى رقيقة بيضاء كثيفة صلبة ، أما بياضها ورقتها فلينفذ فيها البصر ولا تمنعه مثل ما تمنعه اذا غلظت بالأثر<sup>(٢)</sup> . أما كثافتها وصلابتها فاحتاجت اليهما لرقتها .
- ١٠ وأما الطبقة العنبية فاحتيج اليها الثلاث خصال أما واحدة فلتغذى القرنية وذلك لأنه لم يمكن أن يكون فى القرنية من الأوردة والعروق ما يكتفى به لتغذى<sup>(٣)</sup> منها لرقتها وصلابتها وكثافتها . وأما الثانية فلتحجز بين الجليدية وبين القرنية لئلا يضر بها لصلابتها وأما الثالثة فلتجمع النور بلونها . فصارت العنبية كثيرة الأوردة لتغذى القرنية ، وصارت لينة لئلا تضر بالجليدية بملاقاتها لها . ولذلك صار لها من داخل نمل يتعلق به الماء اذا قدحناه . وأما من خارج فهي ملساء لئلا تضر بها القرنية ، وفى لونها سواد مع لون السماء لتجمع النور الذى به يكون البصر لئلا يتبدد من النور الخارج . وفى وسطها ثقب لينفذ فيه النور الى الهواء خارج ويلقى المحسوس . وفى جوف العنبية الرطوبة التى تشبه بياض البيض وروح مضئ نير لهما منفعة عامية أن يفرقا<sup>(٤)</sup> بين الرطوبة الجليدية والطبقة القرنية لئلا يضر بها ، وللرطوبة البيضوية منافع<sup>(٥)</sup> خاصة أن تندى
- ٢٠

(١) لوت القرني (٢) ل : لأثر (٣) ل ليغذى (٤) ل : ما زيادة (٥) ت : نافع

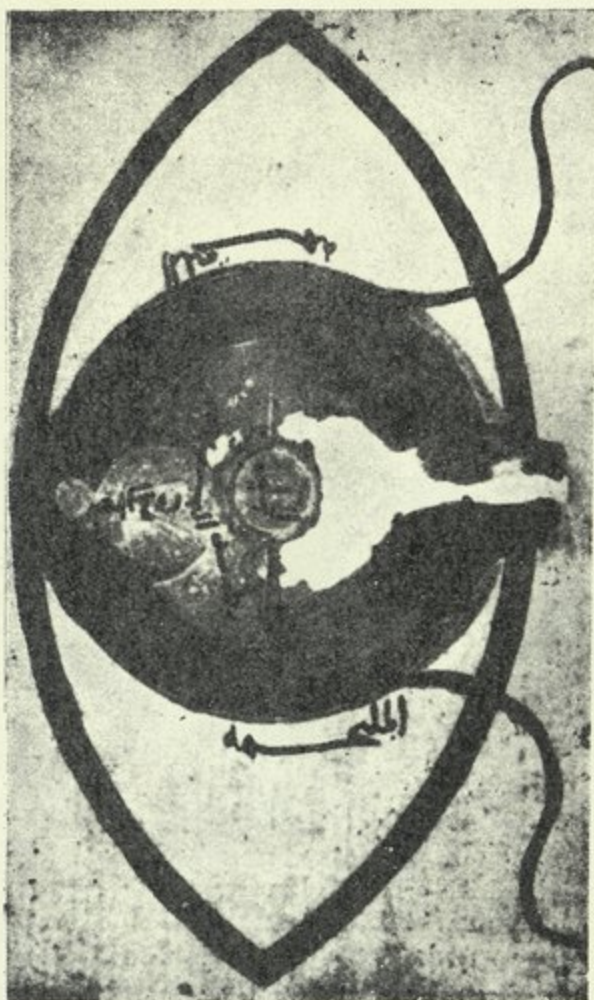


وتغذى (١) الرطوبة الجليدية لئلا يحففها الهواء، وأن تتدى وتغذى الطبقة العنبية لئلا تجف وتصلب فتضر بالجليدية إذا لاقتها . وأما الروح (٢) النير فان به يكون البصر اذا اتصل بالنور الخارج . وبين الرطوبة الجليدية الى الرطوبة الشبيهة بياض البيض على النصف من الجليدية قشر رقيق جدا شبيه بقشر البصلة وبنسج العنكبوت ليوقها من العنبية ومن الآفات العارضة من خارج .

ولذلك زعم قوم أن طبقات العين سبعة وآخرون ستة وآخرون خمسة وآخرون أربعة وآخرون ثلاثة وآخرون اثنان (٣) . والاختلاف بينهم لافى المعنى بل فى اللفظ . فأما الذين قالوا ان طبقات العين سبعة فعدوا الطبقة الشبكية والطبقة المشيمية والصلبة والغشاء الذى على نصف الجليدية من خارج والعنبية (٤) والقرنية والملتحمة . وأسماؤها باليونانية الشبكية (امفيليس طرويديس) والمشيمية (خور يويديس خيطون) والصلبة (سقليروس خيطون) (٥) والعنكبوتية (اراخنويديس خيطون) والعنبية ( راغويديس خيطون ) والقرنية ( قراتويديس خيطون ) والملتحمة ( ايفافيقوس ) . وأما الذين زعموا أن طبقات العين ستة فانهم قالوا ذلك من طريق أنهم لم يروا أن يسموا الشبكية حجبا لأن الطبقة عندهم ، انما منفعتها أن توفى ماهى عليه مطبقة وليس منفعة الشبكية أن توفى . وأما الذين قالوا خمسة فلم يروا أيضا أن يسموا الغشاء الذى على نصف الجليدية حجبا ، وقالوا انه جزء منها . وأما الذين قالوا أربعة فلم يروا أيضا أن

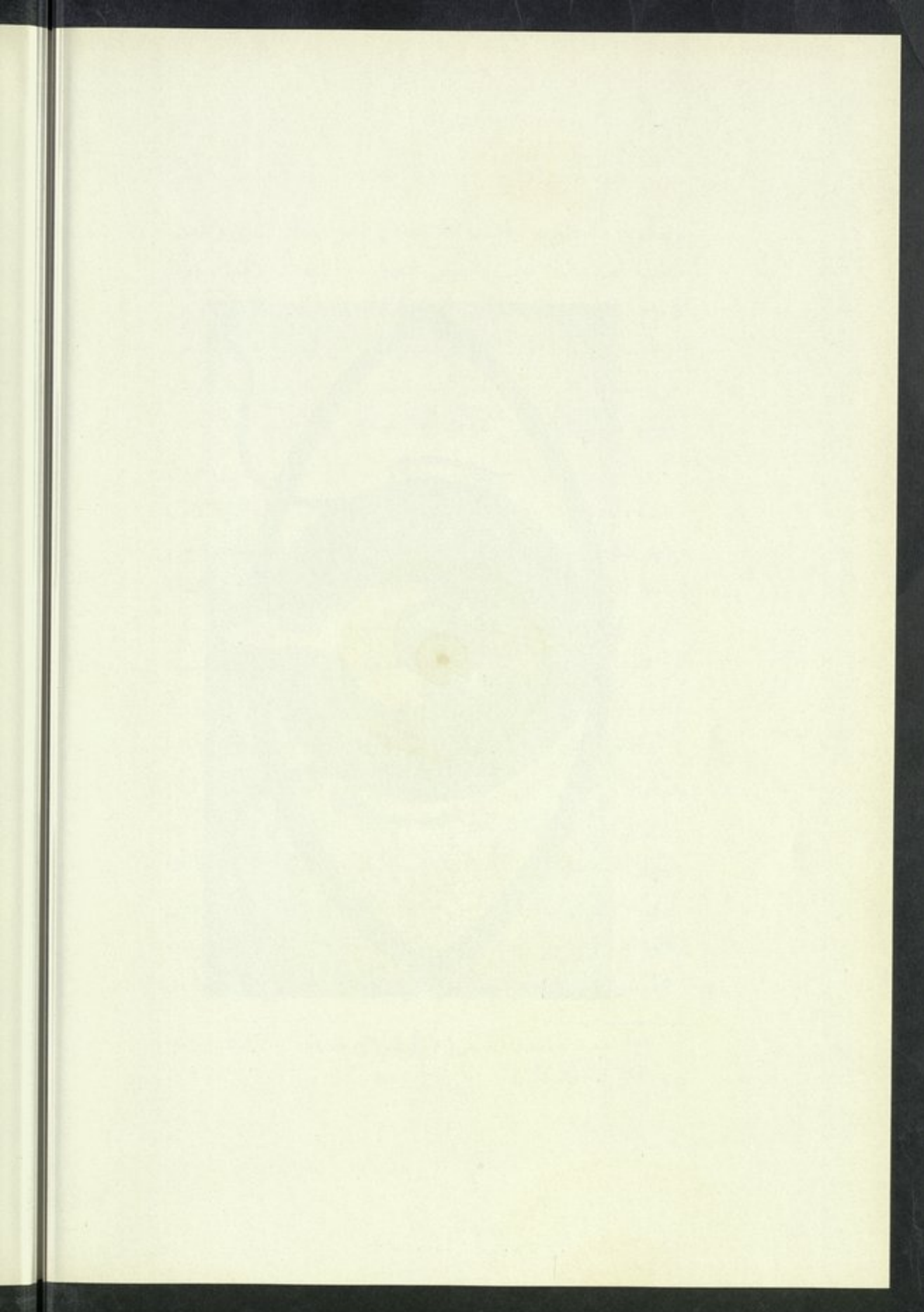
(١) ت : زيادة هذا السطر (٢) ل : الروح زيادة (٣) ت : اثنين

(٤) ل : والعنكبوتية



(لوحة رقم ١)







(لوحة رقم ٢)



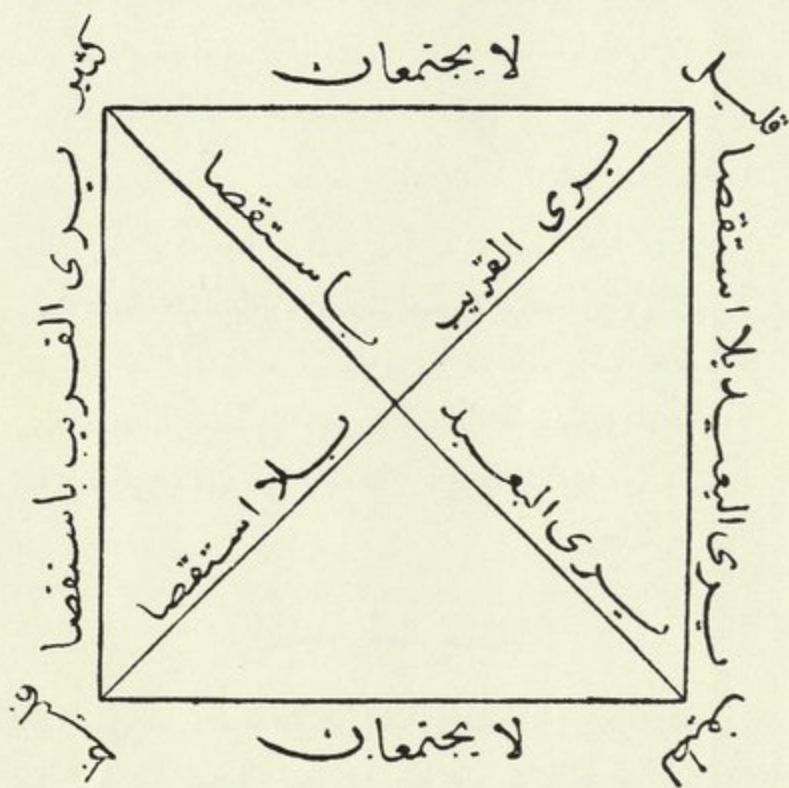




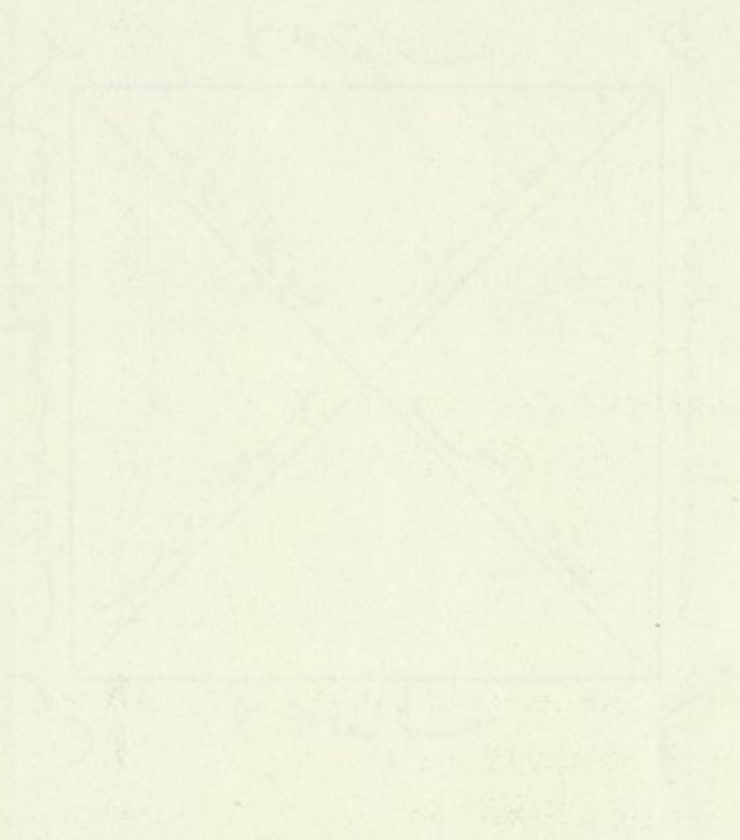
(لوحة رقم ٣)











- يسموا المتحمة حجابا لأنه إنما هو شبيه برباط العين من خارج .  
وليس يغشى الحجاب الذى يلتحم به كسائر الحجب . وأما الذين قالوا  
انها ثلاثة فانهم قالوا أيضا ان العنبة والمشيمية طبقة واحدة لأن  
العنبة كما ذكرنا نباتها من المشيمية . وأما الذين قالوا ان طبقات  
العين اثنتان فقالوا أيضا ان (١) الصلبة والقرنية طبقة واحدة لأن  
نبات القرنية من الصلبة (٢) وهى على هذا المثال الذى يأتى .  
( أنظر اللوحة رقم ٢ ) .

- فهذا ما أردنا ايضاحه من أمر طبقات العين لئلا يظن ظان  
أن بين الأولين اختلافا فى طبقات العين ورطوباتها . وقد أوضحت  
لك منافع جميع رطوبات العين وطبقاتها مع ابتداء نباتها ومنبتها  
ومواضعها وهيئتها ، خلا الطبقة الخارجية التى تسمى المتحمة . فانى  
تركت ذكرها على عمد لتقدم ذكر ماتحتها قبل ذكرها وهى العضلات  
التي تحرك العين .

### عضل العين والجفن

- اعلم أن العين احتاجت الى عضل يحركها لتحاذى ما ترى ، وذلك  
أن فيها تسع عضلات . ثلاثة منها فى أصل العصبية التى يجرى فيها  
النور الى العين لتشدّها وتثبتها ، وبعض قالوا اثنتان وبعض قالوا  
واحدة . فواحدة فى اللحاظ تحركها الى ناحية الصدغ . وواحدة

(٥) ل : خيطوس .

(١) ل : ان زائدة (٢) ت : هذه الجملة زيادة .



في الماق تحرك العين الى ناحية الأنف . وواحدة من فوق تحركها الى فوق . وأخرى من أسفل تحركها الى أسفل . واثنان فيهما عوج من فوق ومن أسفل يديران العين . وحركة هذا (١) العضل من العصبية الصلبة التي ذكرناها أنفا أنها تجيء الى العين . وفوق هذه العضل الحجاب الذي يسمى باليونانية ( ايفافيقوس ) وهو يغشى بياض العين كله وينتهي عند السواد ويلتحم بالقرنية . ومنفعته أن يربط العين بالعظم ، وان يغطى العضل الذي في العين . وتركيب الجفن أيضا من هذا الحجاب ، والجفن الأعلى يتحرك بثلاثة عضلات اثنان يحركانه الى أسفل وواحدة الى فوق . وأما الجفن الأسفل فلا حركة له . ١٠

- [تمت المقالة الأولى في تركيب العين لحنين بن اسحق]
- وتركيب العضل على هذا المثال ( أنظر اللوحة رقم ٣ ) .

---

(١) ت : هذه .

## المقالة الثانية

### في طبيعة الدماغ ومنافعه

قد يجب على من أراد معرفة طبيعة العين أن يكون بطبيعة الدماغ عالماً، إذ كان مبدؤها منه ومنتهى فعلها يرجع إليه. وإنما يعرف الانسان طبيعة الشيء إما بحده وإما بخاصته التي هو مخصوص بها. فلذلك قد يجب علينا أن نعلم ما حد الدماغ، وما الشيء الذي هو مخصوص به فنقول ان كل عضو من الأعضاء يحد (١) بحدين: أحدهما من عنصره أعنى من طبيعته، والآخر من نوعه أعنى من فعله ومنفعته. فالدماغ أيضا [يخص (٢) بخاصتين أى] يحد بحدين: أحدهما من طبعه. وهو أن نقول ان الدماغ عضو بارد أبرد أعضاء البدن وأرطبها، والحد الآخر من فعله والحاجة إليه، وهو أن نقول ان الدماغ ابتداء الحس والحركة الارادية والسياسية. وكلا الحدين يخصان الدماغ دون غيره من الاعضاء. أما الحد الأول وهو أن الدماغ أبرد أعضاء البدن وأرطبها فانه لا يعم شيئاً من الأعضاء مع الدماغ. لأنه ليس في البدن عضو أرطب من الدماغ ولا أبرد منه وذلك لما أنا ذا كره لك بعد ايضاح فعل الدماغ. وأما الحد الثانى القائل ان الدماغ ابتداء الحس والحركة الارادية والسياسية. فانه أيضا لا يدل على عضو سوى الدماغ وذلك أن الدماغ يفعل أفعاله على ضربين: فمنها ما يفعله بآلة، ومنها ما يفعله

(١) ت : يخص بخاصتين يحد بحدين (٢) ت : زيادة ما بين القوسين .



بنفسه ، لا بألة سواه . والفعل الذى يفعله الدماغ بآلته هو الحس والحركة الارادية ، وآلته أعنى النخاع والعصب والعضل . والعصب ضربان : منه صلب ، ومنه لين . والصلب ضربان : منه ما ينبت من الدماغ نفسه ، ومنه ما ينبت <sup>(١)</sup> من مخ الصلب وهو النخاع ، ومخ الصلب أعنى النخاع نباته من الدماغ وكل عصب اما <sup>(٢)</sup> أن ينبت من الدماغ ، وإما من مخ الصلب وهو النخاع الذى ذكرنا أن نباته من الدماغ . فيجتمع من ذلك أن الدماغ مبدأ العصب كله . فأما العصب الصلب فان به تكون الحركة الارادية ، اذا تركبت منه عضل . والعضل مركب من عصب ولحم ورباطات ، والرباطات نباتها من العظم . وأما العصب اللين فان به يكون الحس .

والحواس خمس ألفتها البصر ومحسوسه النار وما كان من جنس النار أعنى اللون . وأجناس النار ثلاثة ، اللهب والحجرة والنور . والدليل على أن النور نار أنه اذا جمع <sup>(٣)</sup> بزجاجة أو بجرم صاف أو مصقول أحرق .

وبعد البصر فى اللطافة السمع ، ومحسوسه الهواء وما يعرض فيه أعنى الصوت . لأن الصوت إنما هو قرع فى الهواء أو هواء متفرع ، وبعد السمع الشم ومحسوسه البخار . والبخار هو شئ فيما بين الأرض والماء بلى الهواء فى اللطافة . وبعد الشم المذاقة ومحسوسها الماء وما يقبل الماء . وذلك أن الطعوم انما تكون اذا خالط الماء شئاً من اليبس وعملت فيه الحرارة ، سمي اليونانيون الشئ المطعوم

(١) ت : ينبت (٢) ل : أن زيادة (٣) ل : تجمع

- (خولوس) [وفي نسخة خوموس] وتفسيره السيال والمنصب. وأغلظ الحواس المس ومحسوسه الأرض وآلامها<sup>(١)</sup> أي حالاتها ، أعنى الصلابة واللين والحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وما يتولد عن ذلك. والعصب كله له حس الحس [وفي نسخة المس] ، وليس العصب كله يفعل الحركة الارادية كما ذكرنا بدئياً ، بل الصلب منه فقط .
- وأما العصب اللين فانه لا يفعل حركة ، وهو أكثر حساً من العصب الصلب. والعصب اللين نباته من مقدم الدماغ ، والعصب الصلب نباته من مؤخر الدماغ . وينبت من الدماغ سبعة أزواج عصب : الزوج الأول والثاني منها يأتیان الى العينين . أما الأول فانه لين مجوف به يكون حس البصر ويجرى فيه روح نفساني
- ١٠ من الدماغ الى العين به يكون البصر ، وأنا مبين لك عن الروح النفساني بعد قليل ان شاء الله. وأما الزوج الثاني فانه به تكون حركة العين والأجفان. وأما الزوج الثالث فانه يأتي الى اللسان ويؤدي اليه حس المذاق . وأما الزوج الرابع فانه يأتي الى الحنك ويؤدي اليه حس الحس . وأما الزوج الخامس فانه يأتي الى الأذنين
- ١٥ ويؤدي اليهما حس السمع . وأما الزوج السادس فانه ينزل الى الأحشاء وينقسم فيها ويؤدي اليها حس الحس. وأما الزوج السابع فانه يحرك عضل اللسان . وأما سائر العصبات التي تحرك اليدين والرجلين والصدر والقلب<sup>(٢)</sup> والرأس . فان نباتها من نخ الصلب (النخاع) . فهذا ما أردنا تفسيره عن الحس والحركة التي يفعلها
- ٢٠ الدماغ بآة أعنى العصب .

(١) ل : وآلاتها . (٢) ل : والصلب .



وأما السياسة فإنه يفعلها بنفسه والسياسة تعم ثلاثة أشياء :  
التخيل والفكر والذكر . فالتخيل يكون في مقدم الدماغ والفكر  
في وسطه والذكر في مؤخره .

وفي الدماغ أربعة أوعية تعرف ببطنون الدماغ : وعاءان  
في مقدمه ، وعاء في مؤخره ، وعاء فيما بين الوعاءين المتقدمين ،  
والوعاء المؤخر . وفي هذه الأوعية روح نفساني به تكون هذه الأفعال  
التي ذكرناها ، ولا تكون خلوا منه . وتوليد هذا الروح النفساني  
من الروح الحيواني الذي يتولد في القلب . وذلك أن عرقين  
يصعدان من القلب الى الدماغ فاذا صارا تحت الدماغ اقتسما  
أقساما كثيرة ثم تستبك تلك الاقسام وتصير شبيهة بالشبكة . ولا يزال  
الروح النفساني [ ونسخة الحيواني ] يدور في ذلك التشبيك حتى  
يرق ويلطف . ثم ينفذ من العروق الى الوعاءين المتقدمين اللذين  
في الدماغ ويمكث هناك أيضا حيناً ويلطف ، وتنقى الطبيعة عنه  
ما يخالطه من الفضول والأجزاء الغليظة الى المنخرين والحنك . ثم  
ينفذ من الوعاءين المتقدمين الى الوعاء الأوسط فيلطف أيضا هناك .  
وينفذ أيضا من الوعاء الأوسط الى الوعاء المؤخر في مجرى فيما بين  
الوعاءين وذلك المجرى ليس بمفتوح في كل وقت وذلك لأن  
في جوفه شياً شبيهاً بدودة ينسد به حتى تهتم الطبيعة بأنفاذ الروح  
النفساني من الوعاء الأوسط الى الوعاء المؤخر . فاذا همت أن تدفع  
بذلك رفعت ذلك الشبيه بالدود وأنفذت ما تريد انفاذه . ثم ردته  
الى موضعه . وبالروح الذي في الوعاء المؤخر تكون الحركة والذكر

وبالروح الذى فى مقدم الدماغ يكون الحس والتخيل وبالروح الذى فى وسط الدماغ يكون الفكر. وعلى الدماغ غشاء ان قد ذكرناهما فى القول ديا على العين: واحد صلب يلى خفف الرأس وآخر لين يلى جرم الدماغ .

- ٥ فهذا ما أردنا تفسيره لك من أفعال<sup>(١)</sup> الدماغ ومنافعه . وأما طبعه فبارد رطب : أما برده فلعنتين : أما واحدة فلكثرة الحركات فيه ومنه والحركة فيه تكون بالتخيل والفكر والذكر . والحركة منه تكون بالحس والحركة الارادية . ولو كان حارا وكان يتحرك هذه الحركات كلها لقد كان يلهب ويفسد . بفعل باردا لثلا تسخنه الحركة استخانا مفرطا . والعلة الأخرى هى أن الدماغ لو كان حارا لكان الفكر غير ثابت وذلك لأن الحرارة لها سرعة النقل والبرد له السكون والركون . والفكر يحتاج الى الركائز والثبات ، فأعانت الطبيعة الفكر بمزاج بارد ليكون أثبت . والدليل على ما وصفت أن من كان مزاج دماغه حارا لم يكن له رأى ثابت ، وكان متنقلا لا عزيمة له ثابتة باقية ، ولا هواء ثابت . وأما رطوبة الدماغ فاحتيج اليها أيضا لعنتين : أما الواحدة فلثلا تجففه كثرة الحركة فيه ومنه لأن من شأن الحركة أن تحدث حرا . والحر من شأنه أن يحدث يبسا لكثرة ما يتحلل مما غلب عليه . وأما الأخرى فلا أن الطبيعة احتاجت أن تصيره لينا لعل كثيرة : أما واحدة فليستحيل سريعا فى التخيل ويقبل ما تؤدى اليه الحواس بسرعة ويمكن فيه حركة الفكر . وأما الآخر
- ١٥
- ٢٠

(١) ل ، ت : فعال



فلينبث (١) منه عصب لين يكون به الحس ، لأن اللين لا يمكن أن يكون نباته من الصاب ، ولا الصلب من اللين . فذلك أعين الدماغ برطوبة ، لأن الرطوبة كما ذكرنا تحدث لنا . ولذلك صار الجزء المقدم منه ألين من الجزء المؤخر ، والجزء المؤخر أصلب لأن العصب اللين كما ذكرنا نباته من مقدم الدماغ ، والعصب الصلب من مؤخره . فهذا ما أردنا تفسيره لك بإيجاز واختصار عن طبيعة الدماغ وفعله .

[ تمت المقالة الثانية في طبيعة الدماغ وفعله لحنين بن اسحق ]

---

(١) ن : فلينبث .

## المقالة الثالثة

### في أمر<sup>(١)</sup> البصر

قد يجب على من يريد أن يعرف الحال في آلة البصر على التمام والاستقصاء أن يكون من بعد معرفته بطبيعة العين وطبيعة الدماغ أن ينظر أولاً في طبيعة عصبتي البصر فيعلم ما المشاركة بينهما وبين سائر العصب وفيما إذا تخالفانه ، ثم ينظر بعد ذلك في أمر الروح الذي به يكون البصر فيعلم ما المشابهة بينه وبين الروح الذي في سائر العصب وفيما إذا يباينه ، ثم ينظر بعد هذين في فعل<sup>(٢)</sup> البصر نفسه كيف يكون وبذلك قد عزمنا أن أعرفك في هذه المقالة الثالثة هذه الثلاثة الأشياء . وابتدى بالأول منها وأقول ان الزوج الأول من أزواج العصب الذي منشأه من الدماغ ينحدر الى العينين ويوصل اليهما - على ما ذكرنا في القول في طبيعة الدماغ - حس البصر . وهاتان العصبتان تشركان سائر عصب الحس في أمرين : أحدهما أن منشأهما من نفس الدماغ ومن مقدمه ، والثاني أن جوهرهما جوهر لين . وتخالفانه في أشياء كثيرة هما مخصوصتان بها تنفردان بها دون سائر العصب وهي ستة أشياء : أحدها أن هاتين العصبتين أعظم من سائر العصب كله ما كان منه ينبت من الدماغ وما كان ينبت من النخاع . وبالواجب صارتا أعظم من سائر العصب وذلك

(١) ت أمراض (٢) ل : فضل (٣) تخالفانه .



أنهما كانتا تحتاجان الى أن تكونا مجوفتين، فجعل عظمهما على  
حسب ذلك حتى اذا أُفني التجويف باطن كل واحد منهما كان  
ما يبقى من جرمهما الظاهر محيطاً بذلك المجرى النافذ فيهما، وكان  
له أيضاً من الثخن ما يفي بمنعه من سرعة الانهتك، ويضبط المجرى  
المستبطن له ويمنعه من الإسراع في قبول السدة. والثاني أنهما  
دون سائر العصب جَوْفاً وأن تجويفهما تجويف يدركه الحس.  
ومنتهى هذا التجويف الذي يفضى اليه من العين في الموضع الذي  
منه تبتدئ الطبقة الشبكية بالانتساج هو ظاهر يسهل النظر اليه.  
وأما مبدأ التجويف من البطنين اللذين في مقدم الدماغ في الموضع  
الذي منه منشأ عصبتي البصر فيعسر على الانسان أن يراه لصغره  
وضيقه. ومن أراد أن يراه وقت التشريح فانما يهياً له رؤيته بان  
يقصد نحو ثلاثة أشياء: أحدها أن يجعل تفتيشه عنه في دماغ  
حيوان عظيم الجثة، والثاني أن يكون تشريحه لدماغ ذلك الحيوان  
ساعة يموت، والثالث يتحرى أن يكون هذا الموضع الذي يشرحه فيه  
نيراً<sup>(١)</sup> فان التأمّت له هذه الثلاث خصال على هذا ثم استعمل المشرح  
الرفق في كشف بطنى الدماغ المقدمين نيراً، حتى يبلغ أحدهما من  
أسفل ونحى عنهما كل ما يعلوهما من غير أن يهتك شيئاً أو يخرق  
شيئاً مما يتصل بمنشأ كل واحد من العصبين، نظر الى الثقب الذي  
في مبدأ تجويف العصبية في كل واحد من الجانبين. والثالث مما  
تتفرد به هاتان العصبتان أنهما وان كانتا ليتين كسائر عصب  
الحس فان جملة سائر العصب. واذا تفقدت

(١) ل ت : حارا .

أجزاءهما وجدت ما يبطن من كل واحدة منهما ألين ، ووجدت  
ظاهرهما أصلب . وذلك لأن كل واحد منهما جعل باطنها في الغاية  
من اللين ليكون حسها أذكى وجعل ظاهرها يميل الى الصلابة  
قليلا لما في ذلك من حرزها وبعدها عن قبول الآفات . والرابع  
مما تنفردان به أنه يجري فيهما من الدماغ الى العينين من جوهر  
الروح الباصر مقدار كثير . وهذا الجوهر وان كان موجودا في سائر  
العصب المؤدى للحس والحركة الى سائر الأعضاء الحساسة المتحركة .  
فانه انما يصل الى ذلك العصب من طريق أن قوته تنفذ اليه  
فأما ما هو نفسه فلا . وأما العينان فلما كان فعلهما فعلا شريفا (١)  
جليل القدر صار هذا الجوهر يجري اليهما جريا دائما . حتى يصير  
الى الموضوع الذي من دون الطبقة العنابية لما في ذلك من المعونة على  
كون البصر . والخامس مما تتفرقان به أنه لما كان جميع العصب اذا  
بعد عن الدماغ وعن النخاع صلب جوهره وتغير عما كان عليه من  
اللين بسبب ما يحدث (٢) له من الاكتنان والاستحصاف في مسيره  
وطول طريقه . خص هذا العصب بان جعل ما يكتن (٣)  
ويستحصف ويصلب منه قليلا في المسافة التي يسلكها (٤) بين  
الدماغ والعينين انما هو ظاهره فقط على ما وصفنا ، وجعل باطنه  
من اللين على مثل ما عليه الدماغ بقدر ما يمكن . فاذا هو صار الى  
العين رجع الى طبيعة الدماغ وانحل وصار شبيها به في كل شيء  
منا وعرض طرف كل واحدة من العصبيتين في العين التي تفضى

(١) ل : مريرا (٢) ت : ما يندر ، ل : يندر (٣) ل ت : يكتن

(٤) ل : يسلكها .



اليها . وانتسج فصار شبيها بالشبكة ، ومن أجل ذلك سمي هذا الطرف  
من العصبية في العين الطبقة الشبكية على ما وصفنا في القول  
في تركيب العين . وإن خلص هذا الجرم الشبكي كله وجمعت أجزاؤه  
معا كان عند من يتثبت إذا رآه جزءاً من أجزاء الدماغ ، حتى لا يصدق  
من لم يره حيث جمع أنه كان في العين . والخاصة السادسة من  
خواص هذا العصب وهي أعجب خواصه كلها وليست بموجودة  
في شيء من سائر العصب ، أن هاتين العصبين تنبتان من الدماغ  
من موضعين مختلفين أعني من جانبي آخر بطني الدماغ المقدمين ،  
ثم لا تمضيان على استقامتهما الى العينين لكنهما تتعوجان في جوف  
عظم الرأس . وتتصل احدهما بالأخرى بالتقرب من المنخرين حتى  
يصير ثقباهما ثقباً واحداً . ثم تفرقان بعد اتصاليهما على المكان وتذهب  
كل عصبة منهما الى العين المحاذية لمبدأ منشأها من (الدماغ<sup>(١)</sup>) ،  
من غير أن يبدا سبلهما بل تمضي العصبية التي منشأها من الجانب  
الأيمن الى العين اليمنى ، والعصبية التي منشأها من الجانب الأيسر الى  
العين اليسرى . وقد قالت القدماء في اتصال هاتين العصبتين بعد  
منشأهما وصير ثقباهما ثقباً واحداً أقوالاً كثيرة ، حصلوا منها أسباباً  
خمسة منها سببان غير مقنعين ، والثالث أقرب الى الاقناع ، والرابع  
حق يقين ، والخامس أوجب ضرورة . وذلك أن قوما قالوا ان  
هاتين العصبتين انما اتصلتا في طريقهما واحدة بالأخرى لتشارك  
احدهما بصاحبتهما فيما يناهما من الآفات وينقسم ما يتزل بالواحدة

(١) ل : هذه الجملة ساقطة وقد ردا احدي عشرة كلمة منها .

منهما من البلية فيهما جميعا . وقال قوم انهما انما اتصلتا لأن جميع  
الحواس تحتاج ان تبدئ من أصل واحد وتنتهي الى شيء واحد .  
وهذان قولان غير مقنعين لأن القول الأول قد جرى على خلاف  
ما نجده في الخلقة جاريا بالطبع . وذلك لأننا نجد صيغة الأعضاء  
وبنياتها مخالفة لما ذهب اليه هؤلاء (١) . وذلك أن الأعضاء قد  
احتيط في حرزها وابعادها عن سرعة قبول الآفات ، وفي احتمالها  
لما ينالها منها وصبرها عليه غاية الاحتياط . ولقد كان الأجود  
والأحوط لو أمكن أن لا ينال واحدا من الأعضاء من قبل عضو  
آخر آفة أصلا بطريق المشاركة . فاذ كان الأمر على هذا فليس هذا  
السبب بمقنع . وكذلك أيضا السبب الثاني هو غير مقنع ، لأنه ليس  
البصر وحده ينبغي أن يكون أصله أصلا واحدا ، بل جميع الحواس  
قد تحتاج الى ذلك ولجميعها أصل واحد عام اليه تسند وهو الدماغ ،  
واذ كان الأمر كذلك فهذا السبب أيضا غير مقنع .

وأما السبب الثالث فهو أقرب الى الإقناع . وذلك أن قوما  
قالوا ان عصبتي البصر انما عوجتا واتصلت احدهما بالأخرى  
في طريقهما (لأنهما) (٢) لو كانتا جرتا في ذهابهما على الاستقامة  
لكانتا ستهتكا . ولعمري ان هذا قول لو لم يكن ههنا ما ينقضه  
لكان حقا يقينا ، لكن لما كانت هاتان العصبتان ليستا بالمعلقتين  
المضرتي الموضع ليس يتباعدا عن أصلهما تباعدا كثيرا ، ولا في

(١) ت : هولى . ل : هولاي . (٢) ت ل : هذه الكلمة

ساقطة منها .



طريقهما شيء ثقيل معلق يجذبهما نرجتنا عن حد ما يخاف عليه  
الانتهاك. وذلك أنهما من قبل أن تخرجا من عظم القحف لم يكن  
يخاف عليهما أن تنتهكا كما لا يخاف على الدماغ نفسه مع كثير<sup>(١)</sup>  
حركاته الدائمة واهترازه، ولا على الطرفين اللذين تبلغان منه إلى المنخرين  
مع ما هذان الطرفان عليه من غاية الرقة واللين والطول. فاذا خرجت  
هاتان العصبتان من القحف فان العضل المكتنف لكل واحدة  
منهما يفى بحفظها<sup>(٢)</sup> وحرزها، وكذلك ما يعلوها من الغشاء الغليظ  
الذي يصحبها من أغشية الدماغ فانه أغلظ وأصلب مما يصحب  
سائر العصب من هذا الغشاء. وأما السبب الرابع فهو سبب حق  
يقين وهو أن الأجود والأصلح كان للعينين أن يكون ما يصل إليهما  
من الروح الباصر الذي يأتيهما من الدماغ، متى غمضت العين  
الواحدة منهما في وقت من الأوقات أو عميت البتة، يجرى ويصير  
إلى الأخرى وهو شيء لم يكن يمكن أن يكون دون أن تقترب<sup>(٣)</sup>  
العصبتان فلما اقترنتا<sup>(٤)</sup> صار بذلك بصر العينين على أفضل ما يكون.  
ومما يشهد على ذلك شهادة بينة ما نجده بالتجارب عيانا وهو  
(أنه)<sup>(١)</sup> ان مدّ انسان كفه على أنفه طولا حتى يحجز بين عينيه  
أو نصب في ذلك الموضع شيئا آخر يمنع أن يقع بصر العينين جميعا  
على الجسم الذي يقصده بالبصر، كانت رؤيته له بكل واحدة من  
عينيه على حدتها أظلم وأضعف من رؤيته له بكتليهما. فان غمض

(١) ت : كثر (٢) ت : يحفضها (٣) ت : تقترن ل : تقترت

(٤) ت : اقترقتا ، ل : اقتربتا (١) ت : ل : ساقطة منها .

واحدة من عينيه صارت رؤيته<sup>(١)</sup> له بالعين الأخرى أبين وأوضح .  
والسبب في ذلك انما هو جميع القوة التي كانت تنقسم فيهما كليهما  
نصفين قد صارت في هذا<sup>(٢)</sup> الوقت تصير الى هذه العين الواحدة .  
ولذلك تنظر الى حدقة العين<sup>(٣)</sup> المفتوحة اذا كانت الأخرى مغمضة  
قد اتسعت فضل اتساع .

- فأما السبب الخامس في اتصال عصبتي البصر واقترانهما بعد  
الاتصال وهو السبب المبني على المنفعة الأولى بذلك ، وهي أشرف  
المنافع وأجلها خطرا وأعظمها قدرا في فعل البصر . فهو أن يكون  
الانسان لا يبصر الشيء الواحد شيئا . وذلك أنه لما كان كل واحد  
من الأجسام المبصورة انما يبصر بالمناظر التي تخرج من الحدقتين .  
وكانت هذه المناظر انما هي كالخطوط المستقيمة سمتا واحدا الى  
قدام على مثال ما يذهب شعاع الشمس إذا دخل من كوة إلى بيت .  
فكان مبدأ تلك الخطوط منضما ضيقا ، وآخرها منتشرا واسعا وكان  
شكل جملتها في كل واحدة من العينين الشكل الصنوبري ، أعني  
شكل حب الصنوبر الجبار ، ووجب ضرورة أن يكون الخطان الوسطان  
من هذين الشكلين ، وهما المعروفان بالمحورين متساويين في الوضع<sup>(٤)</sup> .  
ويكون ذهابهما على سطح واحد مسطوح حتى يدركا الشيء المبصر  
في موضع واحد بعينه<sup>(٥)</sup> — وإلا لم يدركاه كليهما في موضع واحد<sup>(٦)</sup> .

(١) ل : رؤيته له : مكررة (٢) ل : هذا : مكررة (٣) ل :

العين : مكررة . (٤) ت : الموضع . (٥) ل : هذه الجملة ساقطة وقدرها

سبع كلمات منها . (٦) هذه الجملة زيادة في ت .



وكذلك يجب أن يكون أيضا الخطوط التي حول كل واحد من  
المحورين موضوعة وضعاً شبيهاً في كل واحدة من العينين لما هو  
في الأخرى . ويكون وضع جملة الصنوبرة الملتئمة من الخطوط  
الخارجة من إحدى العين<sup>(١)</sup> شبيهاً بوضع جملة الصنوبرة الملتئمة من  
الخطوط الخارجة من العين الأخرى . ويجب ضرورة<sup>(٢)</sup> في كون هذه  
الأشياء على هذا أن يكون مبدأ المناظر<sup>(٣)</sup> التي تخرج من الحدقتين  
كثبيهما مبدأ واحداً ويكون ممرها على سطح واحد مسطوح<sup>(٤)</sup> .  
فهذا المبدأ والأصل الذي يتدبى خروج<sup>(٥)</sup> المناظر منه هو موضع  
اتصال المجريين النافذين في عصبتي البصر حيث يصيران شيئاً واحداً .  
فإن المناظر إذا ابتدأت من هذا المبدأ والأصل واحداً ثم خرجت  
في الحدقتين نظرت إلى الشيء المبصور وأدركته في موضعه ورأته  
واحداً . ولذلك ما دامت الحدقتان في موضعهما الطبيعي فالشيء المبصور  
يدركه البصر ويراه واحداً على ما هو ، ومتى انتقلت أو زالت احدهما  
عن موضعها إلى فوق أو إلى أسفل وجب ضرورة أن يصير الشيء  
المبصر بإحدى العينين أعلى موضعاً ، وبالعين الأخرى أخفض موضعاً ،  
فيرى بهذا السبب شيئاً ، ومن أيّين الدلائل على هذا أنك إن  
التمست أن تنظر إلى الشيء الذي قد رأيتَه بسبب انتقال إحدى  
العينين وزوالها عن موضعها شيئاً رؤية زور وباطل بعين واحدة ،  
بعد أن تغمض العين الأخرى رأيتَه واحداً . وذلك لأن الخيال الواحد

(١) ت : العينين . (٢) ت : ضرره . (٣) ت : الناظر .

(٤) ت : مسطوح . (٥) ت : زائدة .

الذي كنت تراه رؤية زور في غير موضعه بالعين المغمضة في وقت ما كانت مفتوحة يبطل بته ويبقى الشيء الواحد في موضعه بالحقيقة فتراه واحدا . وهذا مما يتبين به أنه ينبغي أن تكون هذه الثلاثة الأشياء في كل واحدة من العينين موضوعة على خط واحد مستقيم تمر كلها على سمت واحد أعنى . الحدقة وأصل جملة العين حيث يتدنى عصب البصر أن ينحل ويعرض ، وموضع اتصال العصبين الذي (١) منه يتدنان بالذهاب على سطح واحد مسطوح . ويتبين أيضا أن حدقتي العينين ينبغي أن تكونا موضوعتين وضعا متساويا حتى لا يمكن احدهما أن تكون أرفع من الأخرى . فبهذا السبب وجب أن يكون مبدأ العصبين المؤديتين إلى العينين حس البصر ومنشأهما من موضع واحد . لأن ذلك أجود وأصلح . ولكن إن كان هذا أجود وأصلح لم (٢) لم يجعل مبدأهما من الدماغ مبدأ واحدا بل جعل منشأ احدهما من الجانب الأيمن ومنشأ الأخرى من الجانب الأيسر . ثم قرنتا بعد ذلك وضمت احدهما إلى الأخرى حتى اتصلتا في الموضع الوسط . والجواب في ذلك أن أمرهما جرى على هذا لأنه لم تكن يمكن أن ينبت من الموضع الوسط عصب مقداره هذا المقدار من العظم ، ولا عصب أيضا أصغر منه كثيرا فضلا عما عظم . وذلك لأن الحوض الذي فيه الثقب النافذ من الدماغ إلى أعلى الحنك . ومنه يخرج الفضل الذي يدفعه الدماغ إلى أعلى الفم في هذا الموضع والمجريان اللذان يصيران من الدماغ إلى المنخرين منشأهما

(١) ت : الذي (الذين) . (٢) ت و ل : ساقطة منهما .



أيضا من هذا الموضع . فلا الحوض كان يمكن أن يجعل في غير هذا الموضع إذ (١) كان مسيل الفضل الذي يجتمع فيه يحتاج أن يكون في أعلى الحنك ، ولا المجريان اللذان يأتيان المنخرين إذ كان الأنف في وسط الوجه وكان المجريان يحتاجان الى أن يكونا محاذيين له فلما لم يمكن أن يكون منشأ عصبتي (٢) البصر من الموضع الوسط وكان ينبغي أن يكون مبدؤهما مبدأ واحدا تلتطف لهما بهذا الاتصال الذي تتصلانه في طريقيهما حتى صار مبدؤهما مبدأ واحدا في الموضع الذي يتصل فيه مجراهما حتى يصير مجرى واحدا ثم تفترقان . فهذا ما قصدنا لذكره من أمر عصبتي (٣) البصر .

وأما (٤) الروح الباصر — فمنفعته في فعل البصر أبلغ منفعة ومزلته فيه أول منزلة وأجلها قدرا وأعظمها . وجنسه من جنس الروح النفساني . لأن مبدأه انما هو من الروح النفساني الذي يصير الى بطني الدماغ المقدمين فينضج هناك ويرق ويلطف وينق ويتهدب كما وصفنا في ذكرنا لطبيعة الدماغ . ونوع هذا الروح هو النوع الحسي إذ كان البصر واحدا من الحواس وهو أشرفها وأنبها وأجلها قدرا . فهذا الروح في خاصة نفسه يتردون سائر الروح النفساني النافذ قوته من الدماغ في العصب الى كل واحدة من آلات الحواس الباقية [تجدده وجودا بينا جوهره ذونور] . فأما الروح الموجود في بطون الدماغ فهو ما دام باقيا في تلك البطون يتصل منه الى جميع الأعضاء (٦) [الحساسة والأعضاء

(١) ل : ان . (٢) ل : عصبى . (٣) ل : عصبى .

(٤) ت : فأما . (٥) (٦) ل : هذه الجملة ساقطة .

- المتحركة حركات ادارية وقوة الحس وقوة الحركة [ . فاذا خرج عن تلك البطون واستفرغ منها صار البدن كله عديما للحركة . وذلك مما يدل دلالة بينة أن الحس والحركة انما كانا يصلان الى أعضاء البدن من قبله . ووصول الحس والحركة من قبل هذا الروح الى الأعضاء الحساسة والمتحركة لا يخلو من أن يكون . إما لأن قوته تنفذ في العصب اليها وجوهره يبقى في بطون الدماغ على حاله كما ينفذ نور الشمس وضوؤها في الهواء عند ما يتدنى أن ينفذ منه كيفية تمز في الهواء ، حتى تبلغ الى كل جزء منه ، ويبقى جوهر الشمس لابتنا في موضعه لا يزول . وإما لأن نفس جوهر الروح يمر في العصب . وهذا أيضا يمكن أن يكون على وجهين : أحدهما أن يكون جوهر الروح يمر في العصب حتى يصل الى الأعضاء التي تحس وتتحرك ، والآخر أن يكون جوهره يمعن في العصب الى مسافة ما حتى يعمل فيه عملا يغيره تغييرا شديدا ، ثم يقف . ويكون ذلك التغيير الذي حدث عنه هو الذي ينفذ في العصب حتى يصل الى الأعضاء .
- ١٥ فالحس والحركة الارادية على هذا القياس ، انما يكونان بنفوذ هذه الروح النفساني ووصول ما يحدث عنه في العصب من الدماغ (١) الى الأعضاء الحساسة المتحركة . فأما الحس بما يلقى الأعضاء الحساسة من الأشياء التي تجدها حسها ، إذا لقيتها فليس يكون وصوله الى الحاسة الأولى أعنى الدماغ بنفوذ ذلك في العصب ، حتى

(١) ل ت : العينين .



يصير الى الدماغ ويحسه الجزء المدبر من أجزاء النفس ، ثم يعلم صاحبه . وذلك لأنه ليس يمكن أن يكون العضو الذى يقطع شئ منه أو ينخس بشئ حاد يحد حس الوجد لولا أن قوة الحس موجودة فيه . فان العصبه انما هى جزء من الدماغ بمنزلة ما يخرج من أصول الشجر من فراخ الشجر ، أو بمنزلة الأغصان المتفرعة من الشجر . والعضو الذى يتصل به العصبه يقبل قوتها فى جملة بدنه فيصير بذلك حساسا يحد مس كل ما يلقى . فمن ذلك أنا نجد اللحم وجودا بينا يحس الأشياء التى يلقاها بما قد صار فيه من قوة الحس التى تأتبه من الأصل .

فأما الروح النورى الذى يأتى الى العينين فقد<sup>(١)</sup> يصل منه اليهما فى المجريين النافذين فى عصبتي البصر ليس قوته فقط بل نفس جوهره . ومقدار ما يصل منه اليهما مقدار يفي بما يحتاج اليه لفعل البصر . والدليل على أن نفس جوهر هذا الروح يصل الى العينين وأن مقداره هذا المقدار ما تجده فى هيئة عصبتي البصر وخلقتهما إذ كانتا قد جعلتا مجوفتين على ما وصفنا . ومما يستدل به أيضا على ذلك أنه متى غمضت إحدى العينين اتسعت حدقة العين الأخرى فاذا فتحت العين المغمضة ، رجع ثقب حدقة العين المفتوحة الى المقدار الذى لم تزل عليه الطبع . فان ذلك دليل بين على أن ذلك الاتساع انما كان من قبل الطبقة العنبية عندما تمددت بامتلاء الموضع الذى من ورائها داخل منها ، فاضطرها ذلك الى اتساع الثقب الذى

(١) ل : وقد .

فيها . وأنه ليس يمكن أن يكون لذلك الاتساع سبب غير هذا . وكذلك أيضا سرعة امتلاء ذلك الموضع وسرعة تفرغه ليس يمكن أن يكون من عمل رطوبة تتحدر الى ذلك الموضع فتملاؤه ثم تخرج عنه راجعة فينفرغ بل من عمل جوهر الروح فقط . والأمر في ذلك كله بين لازم للقياس .

٥

ولما كانت هاتان العصبتان المحوفتان قد تجتمعان في موضع واحد أولا ، ثم تفترقان ، صار هذا الموضع الذي تجتمعان فيه ويتصلان مجرياهما واحد بالآخر ، حتى يصيرا واحدا : هو الذي اذا صار اليه من الدماغ هذا الروح ، ثم غمضت عين واحدة أطلقه وأرسله كله إلى العين الأخرى . ومن أعظم الشواهد على صحة ما قلنا أن من كان ممن ينزل في عينه الماء ، اذا غمضت إحدى <sup>(١)</sup> عينيه اتسع ثقب العين الأخرى أعنى حدقتها . فهذا دليل على أن قوة البصر باقية على حالها . ومن كان منهم لا تتسع حدقته عند تغميضه عينه الواحدة ، فقوة البصر قد ذهبت منه أصلا فهو بهذا السبب .

١٠

١٥

وان <sup>(٢)</sup> كان تهيأ له أن يحيط ذلك الماء عن موضعه حطا محصورا <sup>(٣)</sup> لا يبصر . وفي الناس قوم يعرض لهم فقد أبصارهم من غير نزول الماء الى العين . ومن عرض له ذلك فهو ان أطبق جفن عينه الواحدة بقيت حدقة العين الأخرى على ما لم تزل عليه قبل ذلك من الاستدارة . والسبب في ذلك أن جوهر الروح لا يصل الى العين فيه إلا الموضع

(١) ت : إحدى زيادة . (٢) ت : كان . (٣) ت : محسودا ، ل : محسودا .



الذى من دون الطبقة العينية الى داخل فلا تتمدد فتتمدد به الطبقة العينية فيتسع<sup>(١)</sup> ثقبها. واذ كان الأمر فيهم على هذا فقد أصاب من قال إن العصب الباصر<sup>(٢)</sup> في هؤلاء مسدود، فإن ذلك قول قد قاله من حذاق الأطباء ووجوههم خلق كثير .

٥ وليس الأمر في سائر العصب على مثل ما هو عليه من عصبتى البصر من التجويف الظاهر للحس . فيقال ان فى العصب كله أيضا تجويف إلا أنه لضيقه وصغره لا يدركه البصر لأن هذا مما لا يمكن أن يكون فى أقسام العصب الدقيقة جدا . إذ كان يجب أن يكون حول التجويف شئ من جرم العصبه يكتنفه . فيكون<sup>(٣)</sup> تحتة بمقدار ١٠ يوجب أن يكون أدق من نسيج العنكبوت فضلا عن غير ذلك . فيلزمه بهذا السبب أن يكون هو فى نفسه ينهتك وينقطع أسرع ما يكون ، ويكون التجويف أيضا يكاد أن يفسد فى كل طرفة عين . واذ كان ذلك كذلك فليس يجوز أن يقال ان فى جميع العصب مجارى نافذة . وللقائل فى هذا الموضوع أن يقول انه ان كان يمكن بوجه ١٥ من الوجوه أن تكون عصبه واحدة من عصب البدن تؤدى الى الأعضاء التى دون الأصل ما يحتاج اليه من القوة المنبعثة منه من غير أن تكون العصبه مجوفة . فقد يمكن أيضا أن يكون جميع العصب يؤدى ماينفذ فيه من القوى من غير أن يكون أجوف . وان كان ذلك مما يمكن فلم جعل فى عصبتى البصر مجريان نافذان ولم يجعل ٢٠ مثل ذلك أيضا فى مبدأ النخاع وموضع منشئه ؟ فنقول فى جواب

(١) ت : ويتسع . (٢) ل : الباصر زائدة . (٣) ت : فككون .

ذلك ان نفوذ القوى في الأشياء المصمتة نفوذ ضعيف . وخاصة اذا كان القابل للقوة النافذة شئ له مقدار فضل من العظم أو كان له من الصلابة فضل حظ أو كان مما يحتاج الى تغيير له فضل شدة . فان تها أن يكون الجوهر المنبعث من الأصل جوهرًا له فضل لطافة ويكون يمر حين يقطع مسافة ما ويقرع ما يلقاه قرعًا عنيفًا .  
٥ فان ذلك مما يزيد في التغيير لأن نفوذ القوة في الشئ انما هو نفوذ ما يحدث عن جوهرها من التغيير بمنزلة نفوذ نور الشمس في الهواء . فعلى هذا المثال يجرى الأمر في الروح الذي يأتي الى العينين أنه عند أول خروجه من العين يتصل بالهواء ويحمله ويغيره الى خاصة طبيعته . ومما يؤكد صحة الأمر فيما قلنا حتى تعلم أنه كما وصفنا  
١٠ فنقبل (١) أنه كذلك العلم بالبصر كيف يكون . فهذا اذن موضع ينبغي لنا أن نأخذ فيه .

في ذكر أمر البصر كيف (٢) يكون — فنقول ان جسم المبصر لا يخلو من أن يكون انما يبصر من أحد هذه الثلاثة الوجوه أحدها أن يكون هو يرسل شيئًا منه الينا فيدلنا به على نفسه حتى نعرفه ما هو . والثاني أن يكون هو لا يرسل شيئًا منه ولكنه يلبث (٣)  
١٥ في موضعه على ما لم يزل . وتذهب منا اليه قوة الحس فنعرفه بها ما هو . والثالث أن يكون ههنا شئ آخر عندنا وعنده واسطة فيما بيننا وبينه هو الذي يأتينا بمعرفته . حتى نعلم ما هو . فننظر الآن أي هذه الثلاثة

(١) ت : فنقول . (٢) ت : كيف يكون : مكرر مرتين . (٣) ل : ثابت .



هو الحق . فالوجه<sup>(١)</sup> الذى يتعرف الانسان ذلك به حتى يصل الى الحكم عليه هو هذا .

أقول ان جميع الناس قد أقروا وأجمعوا على أنا انما نبصر بالثقب الذى فى الحدقة . فلو كان هذا الثقب ينتظر أن يصل اليه من الشئ . المبصر شئ يذوب منه أو قوة تخرج منه أو صورة أو شبح أو كيفية كما قال قوم دون قوم . لكننا<sup>(٢)</sup> نحن اذا أبصرنا الشئ لم نعرف مقداره أو عظمه ، ان كان فى المثل جبلا عظيما جدا . وذلك لأن قدر صورته أو شبح مقدار عظمه مقدار أعظم ما يكون من الجبال . ودخوله فى العينين مما لا يقبله العقل وسمع<sup>(٣)</sup> السامع له بته يلزم بحسب هذا القول أن يكون فى طرفه عين واحدة يرد من ذلك الشئ المبصر ويدخل فى عين الناظر اليه صورة تامة أو شبح<sup>(٤)</sup> تام كامل . وان تهباً أن ينظر اليه جماعة كثيرة ولو أنهم فى المثل عشرة آلاف نفس لوجب أن يرد عين كل واحد منهم ويدخلها شبحه وصورته على التمام . فهذا شئ بجانب الاقناع بعيد عنه يجرى فى عداد الأوابد . واذ كان ذلك كذلك فليس يمكن اذن أن يكون يأتى الحدقة ويدخلها شئ ينبعث من الجسم المبصر .

وأما الوجه الثانى فأقول فيه ان الروح الباصر ليس هو مما يمكن فيه<sup>(٥)</sup> [ أن ينسبط هذا الانبساط كله . حتى يستدير حول الجسم المبصر ] ويحيط به كله .

(١) ل : والوجه . (٢) ل : لكن . (٣) ل ت : به : زيادة .

(٤) ت : وشبح . (٥) ل : هذه الجملة وقدرها عشر كلمات ساقطة منها .

فقد بقي اذن الوجه الثالث . وهو ان الهواء المحيط بالأبدان اذا كان نيرا صافيا صار للبصر في وقت ما ينظر الانسان الى الشيء المتقوم له في ذلك الوقت مقام العصبية في البدن دائما . وذلك ان الهواء يقبل الملافة للروح الباصرا ياه مثل ما يقبل من نور الشمس فكما أن نور الشمس اذا لقي طرف الأعلى من الهواء نفذت قوته <sup>(١)</sup> في الهواء ٥ كله كذلك النور الذي يصل الى العينين بنفوذه في عصبتي البصر جوهره أيضا من جوهر الروح . فاذا هولى الهواء ساعة أن ينذر من الحديقة غيره عند أول لقائه اياه . ونفذ فيه ما يحدث من تغييره له الى مسافة بعيدة جدًا . ومن البين أن ذلك انما يتها إذا كان الهواء متصلا بعضه ببعض لا يقطعه شيء . فان ما يحدث حينئذ من تغيير الروح ١٠ الباصر للهواء ينفذ فيه كله : وهذا شيء قد نجده أيضا وجودا بينا في قوة الشمس . والدليل على ذلك أنا متى نصبنا في الهواء جسما من الأجسام يحجز بعضه عن بعض رأينا ما هو من الهواء وراء ذلك الجسم قد أظلم وذهب نوره . والسبب في ذلك هو أن الهواء انما يقبل النور قبولاً متصلاً بما يحدث فيه من تغيير نور الشمس له دائماً . لا بأنه ١٥ اذا تغير مرة واحدة من النور الوارد عليه بقي على ذلك التغيير ولم يحتاج الى نور يغيره . لأنه لو كان يكتفى بأن يتغير تغيراً ينقطع عنه لكان سيبقى فيه نوره الى مدة من الزمان طويلة ولو احتجب عنه المنير له .

(١) ل : فيه .



وعلى هذا يجرى أيضا الأمر في العصب فان العصبية اذا قطعت صار ما منها<sup>(١)</sup> القطع حائل بينه وبين مواصلة الدماغ عديما للحس من ساعته. فان كان الأمر على هذا فالعيان يدلنا على أن الذي يعرض لكل واحدة منها شبيه بما يعرض للأخرى. أعني ما يعرض للعصبية وما يعرض للهواء وان كل واحد منهما مشا كل ومشابه للشيء المغير له. الا أنه انما يتشبه على الحقيقة متى كان مواصل له غير محبوب عنه. وكلاهما يحتاجان دائما أن يقبلا فعل الشيء المغير لهما قبولا يتغيران به أما الهواء فانه يحتاج الى ذلك في وقت ما يستنير، وأما العصبية ففي وقت ما تحس .

- ١٠ فان الهواء وان كان قد تغير تغيرات أخر عند ما يسخن أو يبرد ويبقى فيه حرارته وبرودته مدة من الزمان طويلة. ولو أن الشيء الذي يسخنه أو يبرده تنحى عنه وفارقه لكان نوره ساعة يفارقه المنير له يذهب ويبطل . وان كان ذلك كذلك فهو يحتاج اذن أن يقبل النور قبولا متصلا دائما. والا لم يكن نيرا<sup>(٢)</sup>. وكذلك الحال في العصبية أيضا انها لا تزال محتاجة الى ما يصل اليها من الدماغ مما يعينها على فعلها دائما. فان العصبية وان كان جوهرها مساويا لجوهر الدماغ في النوع لأن منشأها منه وليس بينها وبينه خلاف. خلا انها قد اقتصرت لتبعد بذلك عن سرعة القبول للآفات وتصبر على ما يلحقها من نوائب الأمور وتحملة فقد بعدت على حال عن طبيعة الدماغ بعدا يوجب أن يكون بعدها عن قوته مثله .

(١) لت : "من" زيادة . (٢) ت : ناقص .

- وأصناف العصب صنفان : أحدهما صنف عصب الحس ،  
الآخر صنف عصب الحركة . وعصب الحس على ما قلنا قبل ألين  
من عصب الحركة . والسبب في ذلك أن الحس لا يكون دون أن تتغير  
العصبية بعض التغيير لما يحدثه فيها الشيء الذي تحسه ، والحركة إنما  
تكون بأن تفعل العصبية فعلها فقط من غير أن تقبل شيئاً من فعل  
غيرها . وإذا كان هذا على ما وصفنا . فالصواب جعل عصب الحس  
ألين وعصب الحركة أصاب . ونحن وإن كنا نجد في جميع عصب  
الحركة حس اللمس فإنا لسنا نجد في شيء من سائر الحواس مشاركة  
للعصب الصلب . وإنما شارك حس اللمس وحده العصب الصلب .  
٥ لأن محسوس هذه الحاسة هو في نفسه غليظ . وذلك أن حاسة اللمس  
٢٠ إنما محسوسها الأرض وما يحدث لها من الحوادث الخاصة بها كما  
وصفنا فيما تقدم .

- فأما حاسة البصر فكما (١) أن محسوسها الأول هو أल्प وأرق  
من محسوسات سائر الحواس وأذكى منها ، كذلك صارت العصبتان  
انجوفتان الخادمتان لحاسة البصر معهما من المشاركة للدماغ في  
١٥ طبيعته أكثر مما مع سائر العصب كله . فأنت لا تجد طبيعة الدماغ  
في شيء من آلات سائر الحواس ولا تجد في شيء منها أيضاً من الروح  
الذي في بطون الدماغ من المقدار الكثير . مثل ما تجده في العينين  
ونحو ذلك لها فإن العين لما كانت تحتاج أن تستعمل الهواء وتقيمه  
٢٠ لها مقام الآلة . حتى تصل به إلى رؤية الأشياء المبصورة . فتكون

(١) ت : وكا .



منزلة الأشياء منها في تعرفها به محسوساتها الخاصة بها كمنزلة العصبية من الدماغ . فصار الأجود والأصلح لها أن تكون مشاركة لطبيعة الدماغ وأن يكون يأتيها من الروح<sup>(١)</sup> الذي في بطون الدماغ مقدار كثير، واذ كان الأمر قد جرى على هذا فقياس الدماغ عند العصبية الناشئة منه هو بعينه قياس العين عند الهواء المحيط بالبدن . ٥

وأول محسوسات البصر وأقدمها كلها هو حس<sup>(٢)</sup> الألوان . وذلك أن اللون هو شيء يحسه البصر حسا أوليا ويحسه بذاته ويحسه البصر وحده دون غيره من الحواس . ومع حس البصر باللون قد يحس أيضا بالجسم الذي له ذلك اللون ويتعرفه . كما أن حاسة المذاق حس أنواع الطعوم ويحس معها أيضا الجسم الذي له الطعم . الا أن حاسة المذاق وسائر الحواس الأخرى إنما ينتظر أن يصير الشيء المحسوس الى بدن الانسان . حتى يحس به . فأما البصر فإنه يمتد بتوسط الهواء حتى يبلغ الى الجسم الذي له اللون . ومن أجل ذلك صارت حاسة البصر وحدها دون غيرها من الحواس تتعرف مع لون الجسم مقدار عظمه وشكله . وتتعرف أيضا مع هذين وضع الجسم والمسافة بينها وبينه . ثم تتعرف أيضا حركته وان كان تعرفها للحركة ليس هو تعرف حس مطلق . لكن تعرف قياس من المقاييس قريب من الحس . فهذه أشياء ليس يمكن شيء من الحواس الأخرى أن تحسها الا أن تكون حاسة اللمس . فانها بطريق من طرق الأعراض ربما أحسبت على طريق من طرق القياس بشيء يقاس عليه من علم متقدم . ١٠ ١٥ ٢٠

(١) ل ت : الزوج . (٢) ت : جنس .

مثال ذلك أن يكون انسان يمشى فى ظلمة وبيده عصا قد

نصبها بين يديه طولاً فتلقى العصا دفعة شيئاً يمنعها من الذهاب

الى قدام . فيعلم قياساً من ساعته أن المانع لعصاه من الذهاب

الى قدام انما هو جسم مصهت مدافع لما يلقاه . والذى يدعوه الى

هذا القياس انما هو انه <sup>(١)</sup> قد علم متقدماً أن الذهاب والسعى

فى الهواء ليس منه مانع والذهاب والسعى فى جسم صلب مما هو

ممتنع . وللبصر أيضاً مع هذه الأشياء أنه اذا وقع على جسم أملس

براق خالص الملاسة والبريق رجع منعكسا عنه الى الحدقة التى

خرج منها بانكسار المناظر ورجوعها على زوايا مساوية للزوايا التى

عليها كان خروج خطوط البصر من العينين . ولذلك صرنا متى نظرنا

فى مرآة أو فى شئ من سائر الأجسام الملس البراقة رأينا مرآة أنفسنا

ومرآة غيرنا ممن عن يميننا أو عن شمالنا أو خلفنا . ومتى نظر انسان

الى عين صاحبه فى وقت سلامتها نظر تثبت وتفرس فيها رأى

صورته فيها . وذلك لسبب انكسار بصره فى ذلك الوقت من القشرة

الرقيقة التى على النصف الخارج من الجليدية جامدة عليها بمنزلة

جمود الدسمى الرقيق على المرقي اذ ابرد . لأن هذه القشرة أكثر ملاسة

وأشد بريقاً من جميع الأجسام البراقة النيرة الملس وأنور منها .

فاذ كان البصر وحده دون سائر الحواس يحس المحسوس المحرك

له بتوسط الهواء كاحساس الأعمى للشئ بالعصا . بل انما يحس به

الأشياء المبصرة . على أنه فى ذلك الوقت عضو منه مجانس له متصل

به . وكان البصر وحده قد خص بهذه الخاصة . وكان مع هذا قد

(١) ت : "أنه" ناقص .



ينظر الى الأشياء بانعكاس المناظر ورجوعها اليه الحق الواجب  
احتجاج الى روح نير كثير المقدار يجرى الى العين من ناحية الدماغ .  
فاذا اصارت في العين وخرج منها حتى يلقى الهواء المحيط فيصاكه  
صكا كأنه يصدمه غيره وشبهه بنفسه .

٥ واذا كان الأمر على هذا فالصواب ان يقال : ان حاسة البصر  
نارية نورية وحاسة السمع هوائية وحاسة المذاق مائية وحاسة  
المس أرضية وحاسة الشم بخارية . وذلك أنه لما كانت الأركان أربعة  
جعل لكل واحد منها حاسة بها يتعرف . وهو ما يحدث فيه من  
١٠ الحوادث المدركة حسا وأقرب ادراك ما عسر من البخارات حسا  
مفردة اذ كان البخار شيئا وسطا في طبيعته بين الهواء والماء فصارت  
نحسا من غير أن تكون الأركان خمسة . فحاسة البصر لما كانت انما  
جعلت ليتعرف بها الألوان ووجب ضرورة أن تكون نورية اذ كانت  
١٥ الأجسام النورية وحدها دون غيرها شأنها أن تتغير من قبل الألوان .  
ومما يدل على ذلك دلالة بيئة الهواء المحيط بأبداننا أنه ان كان في غاية  
الضياء والنقاء كان تغيره من قبل الألوان في ذلك الوقت أكثر  
ما يكون من ذلك . أنا نجد عيانا أنه اذا استلقى انسان في مثل هذا الهواء  
تحت شجرة صار لون ثيابه بلون تلك الشجرة من قبل أن الهواء  
٢٠ قد صار على ذلك اللون . وقد نرى أيضا مرارا كثيرة الهواء يتلون  
بلون الحائط اذا لقيه الهواء وهو نير وينقل اللون أيضا . حتى يؤديه  
الى جسم آخر . وخاصة اذا كان اللون واحدا من الألوان الناضرة<sup>(١)</sup>  
مثل الأبيض والأحمر أو غيرهما مما هو شديد النضارة .

(١) ت : الناضرة .

- وكما أن الهواء كله أيضا يتغير دفعة من نور الشمس حتى يصير  
نيرا شبيها ضوءه بضوء الشمس . وإنما يصير كذلك بلقاء نور الشمس  
ومماسته اياه فقط ، كذلك قد يتغير<sup>(١)</sup> من قبل الألوان<sup>(٢)</sup> [من ساعته .  
وكما يتغير من قبل الألوان] كذلك قد يتغير في غاية السرعة من قبل الروح  
النورى الجلى من الدماغ الى العينين اذا هولقيه فصكه عند مروره  
من الحدقة . حتى يكاد أن يكون به تغير الهواء من قبل هذه الثلاثة  
تغيرا لازما له<sup>(٣)</sup> . أعنى من نور الشمس ومن الألوان الناضرة  
المشرفة التى للأجسام العلوية ومن الروح الباصر الصادم له عند  
خروجه من الحدقتين . فقد تبين مما قلنا أن بصرنا الأشياء انما يكون  
بتوسط الهواء بيننا وبينها ووجدنا ذلك بينا للحس وجودا قد أجمع  
١٠ عليه الناس كلهم . وذلك أن الهواء اذا كان نيرا إما من قبل نور  
الشمس وإما من قبل نور جسم آخر نير صار للروح الباصر كالمعضو  
والآلة المشاكلة الموافقة . وصار للبصر آلة مقامها مقام العصبية التى  
فيها ينحدر هذا الروح الى العينين من الدماغ . فكما أن الدماغ  
انما يصل اليه حس الأشياء التى تحسها العين بتوسط عصبية البصر  
١٥ بينه وبين العين . كذلك الروح الباصر انما يحس الأشياء المبصرة  
بتوسط الهواء اذا كان نيرا فيما بينه وبينها . ويحس مع حسه الأجسام  
المبصرة الأشياء اللاحقة بها مثل عظم تلك الأجسام وسائر أحوالها  
مما قد تندم ذكره .

٢٠ [تمت المقالة الثالثة فى أمر البصر لحنين بن اسحق]

(١) ت : "أيضا" زائدة . (٢) ل : هذه الجملة وقدرها سبع كلمات زائدة بها .

(٣) ل : "له" زائدة



## المقالة الرابعة

فيها جملة ما يضطر الى معرفته من أراد شيئا من  
علاج الطب

قد يجب على من أراد إحكام صناعة الطب أن يتدبّر من غرضها  
الأول العام فيعرفه . ثم يقسمه حتى ينتهي في قسمته الى ما لا يمكن  
قسمته أى الى المفردات من الأشياء . فغرض الطب الأول العام  
هو الصحة . وذلك ينقسم الى ضربين : أحدهما حفظها في الأبدان  
الصحيحة بأشباهاها والآخر ردها على الأبدان السقيمة بما ضاد أسقامها .  
فأما الضرب الأول فيحتاج فيه الى معنى واحد . وهو معرفة الشيء  
الطبيعي . وذلك أنه اذا عرف الشيء الطبيعي عرف شبهه . واذا عرف  
شبهه عرف خلافه . فاذا استعمل الشبه واجتنب المخالف حفظت  
الصحة .

وأما الضرب الثاني فيحتاج فيه الى معرفة شيئين : أحدهما الشيء  
الطبيعي والآخر الشيء الخارج من الطبيعة . وذلك أن رد الصحة على  
الأبدان السقيمة انما يكون بنقلها . ومن أراد أن ينقل شيئا فينبغي  
له أن يعلم من أين ينقله والى أين ينقله . لأنه ان لم يعلم من أين  
ينقله لم يؤمن عليه أن ينقله من الحال التي لا ينبغى النقلة منها . وان  
لم يدر الى أين <sup>(١)</sup> ينقله لم يؤمن عليه أن يقصر دون الحال التي

(١) ل : ان .

يبلغى له أن ينقل . إليها فلا يبلغ ما يريد به بتجاوزها فيبلغ حيث لا يريد . ورد الصحة على الأبدان السقيمة يكون بنقله الشيء الذي هو خارج عن الطبيعة الى الشيء الطبيعي . فمن أراده فهو مضطر لا محالة الى أن يعرف هذين الشئين أعنى الشئ الطبيعي . الذي اليه ينقل والشئ الخارج عن الطبيعة الذي منه ينقل .

- وأما الشئ الطبيعي فانه ينقسم على ضربين : أحدهما العنصر والآخر النوع . والعنصر ضربان : أحدهما كلي وهو مزاج البدن . والآخر جزئي وهو مزاج كل واحد من الأعضاء وهيئته . وعلال المزاج أربعة الغريزية والسن والعادة والهواء . والغريزية منها ما يكون من الطبيعة بالتعمد وهي الجنس أعنى بالجنس أن يكون ذكرا أو أنثى ، ومنها بالاتفاق بقدر مزاج الزرعين اللذين يكون منهما الطفل أعنى النطفتين ومزاج الرحم . وأما العادة فتكون في ستة أشياء : أولها الهواء وتغيره يكون إما من الوضع وإما من الزمان وإما من فصل عارض في الزمان . والثاني الحركة والسكون . والثالث الغذاء وعدمانه . والرابع النوم واليقظة . والخامس الجماع وعدمانه . والسادس الآلام النفسانية أعنى عوارض النفس .

- وأما النوع فهو القوة والقوى ثلاثة النفسانية والحيوانية والطبيعية . فأما القوى النفسانية فقد أخبرنا بأنواعها في القول في طبيعة الدماغ . وأما القوى الحيوانية فهي الفاعلة لبنض القلب والعروق . وأما القوى الطبيعية فتلاث المولدة والمربية والمغذية . والمغذية أربع قوى الجاذبة والماسكة والمغيرة والدافعة (١)

(١) ت : والمدافعة .



وأما الشيء الخارج عن (٢) الطبيعة فهو أحد أمرين أما ما أضر  
بالفعل . وأما ما حدث عن الضار بالفعل . فأما الضار بالفعل فعلى  
ضريين . إما أن يضر بالفعل بلا متوسط فيسمى مرضا . وإما أن  
يضر به ؛ متوسط فيما بينه وبين الاضرار به فيسمى علة وسببا . فأما  
ما يحدث عن الضار بالفعل فيسمى عرضا . وهو إما ضرر الفعل  
وإما ما يلزم ضرر الفعل وذلك أحد شيئين إما اختلاف حالات  
البدن وإما اختلاف حالات ما يخرج من البدن . وضروب  
اختلاف الحالات خمسة بقدر اختلاف حالات كل محسوس . فقد  
بان مما ذكرنا أن الطبيب مضطر في رد الصحة على السقيم الى النظر  
في عشرة أشياء : سبعة منها طبيعية . وهي الجنس والغريزية والسن  
والعادة والهواء والقوة والعضو الآلم . وثلاثة منها خارجة عن الطبيعة  
وهي المرض وعلته والعرض اللازم له .

وأجناس الأمراض ثلاثة وذلك لأن ضروب التركيب في البدن  
ثلاثة : الأول منها تركيب الأعضاء البسيطة من الأركان ويحدث فيه  
جنس من الأمراض يقال له بسيط : إما حر وإما بارد وإما يابس  
وإما رطوبة وإما تركيب عن ذلك . وكل واحد من هذه إما مع مادة  
وإما بلا مادة . والتركيب الثاني تركيب الأعضاء المركبة من الأعضاء  
البسيطة ويحدث فيه جنس من الأمراض يقال له المرض المركب .  
ويكون في أربعة أشياء في الخلق والوضع والعظم والعدد . أما في  
الخلقة فعلى خمسة أنحاء : وهي الشكل والثقب والتجويف والحشونة  
واللين . وأما في الوضع فعلى ضريين : إما على نقله وإما على فساد

(٢) ل : من .

- الاتصال الطبيعي . وأما في العظم فعلى ضربين : إما في الزيادة وإما في النقصان . والزيادة إما من الجذس الطبيعي وإما من جنس خارج عن الطبيعة . وفي العدد أيضا إما في الزيادة وإما في النقصان كذلك . وأما التركيب الثالث فهو تركيب البدن كله واتصاله عن الأعضاء البسيطة والمركبة . ويحدث فيه جنس من الأمراض يقال له انحلال الفرد . فهذه أجناس الأمراض وأنواعها . وأما عليها .
- فان أجناسها الأولى كأجناس الأمراض الأولى . وأما أنواعها فأكثر فعلى الأمراض البسيطة منها ما يفعل المرض الحار وهي ستة : إفراط حركة إما من النفس وإما من البدن ، وملاقة جرم حار ، وضيق المسام ، والعفونة ، وأخذ ماله قوة الاسترخان ، وقلة الغذاء .
- ومنها ما يفعل الأمراض الباردة وهي ثمانية : ملاقة جرم بارد ، وأخذ شئ له التبريد بالقوة<sup>(١)</sup> وكثرة الغذاء [وقلته ، وضيق المسام وسعتها]<sup>(٢)</sup> وإفراط الحركة والسكون . ومنها ما يفعل الأمراض اليابسة وهي أربعة : لقاء ما يجفف ، وقلة الغذاء ويؤسته ، وإفراط الحركة . ومنها ما يفعل المرض الرطب وهي اضداد هذه . وأما الأمراض البسيطة التي معها مادة فإنها تحدث لهذه العلة التي ذكرناها مع علة أحر باطنة . وهي قوة العضو الدافع وضعف القابل ، وكثرة المادة وضعف القوة المغذية وسعة السبل .
- وعلى الأمراض المركبة منها ما هي علة الأمراض التي في الحلقة أعنى في الشكل وفي الثقب . وفي العمق وفي الخشونة واللين .

(١) ل : بالقلة .

(٢) ل ت : كلمات "وقلته وضيق المسام وسعتها" ناقص منها .



وأما علل فساد الشكل فمنها كمية الزرع أعنى النطفة، وأن تكون أكثر من المقدار أو أقل منه، أو كفيته أن تكون غير معتدلة . ومنها الآفات العارضة للطفل في وقت ولادته وقطه ورضاعه . ومنها ما يعرض بعد ذلك من مرض يحدث للإنسان من آلام العصب والعظام ومن الأورام . وأما علل فساد الثقب فهي ثلاثة : إما أن يكون ينقبض ، وإما أن يلتحم ، وإما أن ينسد . وانقباضه يكون إما من افراط حركة القوة الماسكة وإما من ضعف الدافعة وإما من برد وإما من عفوصة (١) وإما من يابس وإما من ضغط رباط . فأما الالتحام فيكون عن قرحة تندمل . وأما السدة فتكون إما من شئ وقع في الثقب وإما من شئ ينبت فيه . وأما ما وقع في الثقب فهو إما كيموس ، وإما حجر ، وأما دم غليظ ، (٢) وإما مدة . والكيموس يسد إما لغلظه وإما للزوجته وإما لكثرتة . وأما ما ينبت فيه فهو إما من جنس اللحم وإما من جنس الثواليل . واتساع الثقب يكون من اضداد هذه العلل . وأما علل الخشونة فهي علل انحلال الفرد اذا لم تفرط . وأنا اذا كررها بعد قليل ان شاء الله . وأما علل اللين فاصدادها .

وأما علل فساد الوضع فمنها ما ينقل العضو عن موضعه الطبيعي مثل الخلع واسترخاء الأعضاء المشاركة أي الرابطة والماسكة له أو خرقها . ومنها ما يفسد اتصاله بغيره مثل التهام يكون عن قرحة مقدمة أو رباط يمتد من ورم أو استرخاء من رطوبة مفرطة . وأما الزيادة في عظم الأعضاء وفي عددها فتكون من قوة الطبيعة

(١) ت : عفونة . (٢) ل ت : دم عييط .

وكثرة المادة . وأما نقصانها فمن خلاف ذلك . وإما من آفة عارضة مثل القطع ، والفصل ما بين الزياتين في العدد أن الزيادة في العدد الخارجة من الطبيعة مع مادة كثيرة ردية . وأما الزيادة في العدد الطبيعي فمن مادة كثيرة ليست بمفرطة في الرداءة .

- ٥ وأما علل انحلال الفرد فهي ثلاث : إما ما يقطع وإما ما يمدد وإما ما يمرض . أما ما يقطع فمثل السيف والنار من خارج والكيموس الحريف من داخل . وأما ما يمدد فمن خارج مثل الجبل وفي داخل فمثل الريح الغليظة وأما ما يمرض فمن خارج مثل الحجر ومن داخل مثل الكيموس الغليظ .
- ١٠ وإما الأعراض فقد ذكرنا أنفائها ثلاثة أنواع : ضرر الفعل واختلاف ما يبرز من البدن ، واختلاف حالات البدن المحسوسة . وعلل هذين الضربين : ضرر الفعل . وضرر الفعل يكون من الأمراض وذلك لأن الأمراض علة العرض وضروب اختلاف ضرر الفعل بقدر ضروب اختلاف الأفعال . والأفعال منها نفسانية ومنها طبيعية ومنها حيوانية . فاجناس ضرر الفعل كذلك وبقدر تفصيل أجناس الأفعال كذلك تفصيل أجناس ضرر الفعل . ويعرض في كل فعل ثلاثة أنواع من الضرر : واحد أن يبطل ، وآخر أن ينقص ، وآخر أن يتغير . ومثال ذلك <sup>(١)</sup> ان الحسن إما أن يبطل فيقال له باليونانية (بارالوسيس) . وإما أن ينقص فيقال لذلك خدر . وإما أن يتغير عن طبيعته فيسمى وجع . وعللة العرضين الأولين البرد وعللة
- ٢٠

(١) ت : «أما» زائدة .



الثالث انحلال الفرد فقد بان أن علة كل ضرر فعل مرض، وذلك ان المرض كما ذكرنا هو ما أضر بالفعل بلامتوسط (١) .

ولذلك صارت الأعراض علامات الأمراض ولا فصل بين العرض والعلامة الا في جهة استعمالنا لها . واذا نحن قصدنا الى ضرر الفعل وما يلحقه ثم نظرنا الى أى مرض (٢) يتبع ، سميينا الضرر وما يتبعه عرضا لازما للمرض ، وسمينا المرض علة العرض . واذا قصدنا الى الأمراض وأردنا معرفتها من الأعراض اللازمة لها ، سميينا الأعراض علامات الأمراض .

فان غرضنا في كتابنا هذا أن نعلمك علامات أمراض العين والسبيل الى ذلك على طريقين شبيهين بالذهاب والمجيء في سبيل واحد . ونحن آخذون بك على الطريقين ، ليكون السبيل (٣) الى معرفة ألم العين أعرف وأخبر ، كما ان الذى يسلك في سبيل واحد ذاهبا وجائيا يكون به أعرف ممن لم يذهب فيه قط . أو جاء فيه قط . والطريق الأول أن نقصد الى الأعراض التى تكون في العين فنخبرك ما الأمراض الفاعلة لها . والطريق الثانى أن نقصد الى الأمراض فنخبرك ما الأعراض اللازمة لها الدالة عليها ، ما يظهر عنها للحس ، وما غاب عنه . وأنا مبتدئ بالطريق الأول من هذا الموضع ان شاء الله .

[ تمت المقالة الرابعة من كتاب العين لحنين بن اسحق ]

(١) ت : متوسط . (٢) ل : موضع . (٣) ت : بالسبيل .

## المقالة الخامسة

### في علل الأعراض الحادثة في العين

(قال حنين بن اسحق) الاعراض الحادثة في العين تنقسم أولا على ثلاثة ضروب منها : ضرر الفعل ومنها ما يتبع ضرر الفعل أعني اختلاف حالاتها المحسوسة واختلاف ما يبرز منها وعلل هذين الضريين . الضرب الأول وعلل الضرب الأول الأمراض الحادثة في العين . وضروب ضرر الفعل في العين كضروب الأفعال فيها ،  
• وضروب الأفعال فيها منها طبيعية ومنها نفسانية : أما ضرر<sup>(١)</sup> الأفعال الطبيعية فما يحدث من الآفات العارضة للأربع قوى الطبيعية الآتى فيها . وأما الأفعال النفسانية فهي الحس والحركة الإرادية وفي العين ضربان من الحس : حس المس وحس البصر .

- ١٠ . وأما أعراض العين الطبيعية فلسنا نحتاج الى ذكرها في هذا الكتاب لأنها كالأعراض الطبيعية التي تعرض في سائر البدن لا فرق بينها ، وكذلك أيضا الأعراض التي تعرض فيها من آفات حس المس وهي العرض المسمى (بارالوسيس) وتفسيره أى بطلان الحس والاسترخاء والخدر والوجع . فاما الأعراض الحادثة في العين من آفة حس أو من حركتها الإرادية فانها خاصة للعين . ولذلك  
١٥ . أنا ذا كررها لك في هذا الكتاب وأذكر أولا ما يحدث من الأعراض في حس البصر وعللها أعني الأمراض الفاعلة لها .

(١) ل ، ت : ناقص منهما « ضرر الأفعال »



فاعلم أن الأعراض تحدث في البصر، إما من آفة تدخل على آلة البصر . وإما من آفة قوة البصر . وإما من آفة فيما يخدم البصر . وأما آلة البصر وهي الرطوبة الجليدية فتحدث فيها الآفة، إما بمرض بسيط أحد الثمانية . وإما بمرض مركب مثل نقلتها عن موضعها الطبيعي . وإما بالتحلل الفرد أعني انتقاض الاتصال . ٥

ونقلتها عن موضعها الطبيعي، إما أن يكون ذلك الى فوق أو الى أسفل ، وإما أن يكون الى الجانبيين أعني الى المآقين . فإن كانت الى فوق أو الى أسفل في عين واحدة رأى من عرض له ذلك الأشياء مضاعفة أعني الشئ الواحد شيئين . وإن كان ميلانها وزولانها الى حد المآقين لم يعرض للبصر تغير بين . ١٠

وأما قوة البصر فإنها تنبعث من الدماغ في العصبية المجوفة فأفتها إما من الدماغ وإما من مرض العصبية المجوفة . وأمراض هذين أيضا هي ثلاثة . إما مرض بسيط وهو أحد الثمانية . وأما مرض آلي مثل السدة والضغط والورم وإما التحلل الفرد وهو انتقاض الاتصال .

وأما ما يخدم البصر فهو سائر ما في العين من الرطوبات (١) والأغشية أعني الطبقات الأربعة من هذه يضر بالبصر بنفسه ومنه ما يضر به بالعرض . فإما الذي يضر بنفسه فهو في وجه الرطوبة الجليدية ، وأما ما يضر بالعرض فما خلفها . أما الذي في وجه الرطوبة الجليدية فهو ثقب العنبية وهو الحدقة والرطوبة البيضية والروح الذي في الحدقة وما يحاذي الحدقة من القرنية . ٢٠

(١) ت : الرطوبات والروح .

وأما الثقب فإنه أربع خصال : اتساعه ، وضيقه ، وزواله ،  
وانخراقه (١) . أما اتساعه فقد يكون بالطبع وقد يكون بالعرض  
من امتداد يعرض في الغشاء العيني . وذلك ان الامتداد يكون عن  
سببين إما عن ألم العنابية وأما عن كثرة الرطوبة البيضية . فأما ألم  
العنابية الذى عنه (٢) امتدادها فهو اما مرض بسيط من يابس واما  
مرض مركب من رطوبة كأنواع الأورام . وأما ضيق الحدقة .  
فيكون أيضا إما من الطبع وإما بالعرض من استرخاء الغشاء العيني  
واسترخاؤه يكون من علتين : إما من رطوبة غلبت على مزاجه فأرخته  
وإما من قلة الرطوبة البيضية . فقد بان مما ذكرنا أن اتساع الحدقة  
أبدا ردى ان كان من الطبع وان كان من العرض ، وذلك بالجملة  
لتبديد الروح النورى . والعلل التى تكون منه وهى التى ذكرناها . وأما  
ضيقه فان كان بالطبع . فهو محمود لجمع الروح النورى وحققه . وان  
كان بالعرض فإنه ردى لا لنفس الضيق ولكن للعلل التى يكون  
منها وخاصة اذا كان من نقصان الرطوبة البيضية . فان الآفة  
في نقصان هذه ضربان : أما واحدة فان الرطوبة الجليدية لا يسترها  
حينئذ شئ عن النور الخارج لقربها منه ، والأخرى أن الرطوبة  
تجف بقلة البيضية .

٢٠ . وأما زوال الحدقة فإنه يكون أيضا بالطبع ويكون بالعرض اذا  
انخرق الحجاب القرني في غير (٣) موضع الحدقة ونتأ منه العيني والتحم  
الخرق . وليس زوال الحدقة مما يضر بالعين ضررا بينا .

(١) ل : انخراقه . (٢) ت : منه . (٣) ت : عين .



وأما انحلال الفرد في العنبية أعنى الخرق فانه ان كان يسيرا  
لا ينفذ لم يضر بالبصر اضرارا شديدا وان كان عظيما نافذا سالت  
منه الرطوبة البيضية حتى تلتقى الطبقة العنبية الطبقة القرنية  
فيحدث من ذلك آفتان: أما الواحدة فان العنبية تقرب من الجليدية  
ولا يكون للجليدية ما يسترها ، وأما الأخرى فان الروح النورى  
الآتى من الدماغ لا يجتمع في الحدقة لأنه يخرج وينتشر من  
الثقب (١). ويكون على ما ترى في هذا المثال المصور فأفهمه ان شاء الله (٢).

وأما الرطوبة البيضية فالآفة تعرض فيها إما في كميتها وإما  
في كفيته. أما في الكمية فاذا كثرت أو قلت لأنها ان كثرت حالت  
بين الحدقة وبين الضوء (٣). وان قلت لم تحجز فيما بينها وبين الجليدية  
وجفت الجليدية. وأما في الكيفية فعلى ضربين: أما في قوامها وإما  
في لونها . أما في قوامها فاذا غلظت وغلظها إما أن يكون يسيرا  
واما مفرطا . فان كان يسيرا منع العين من أن ترى البعيد وأن  
تستقصى بصر القريب. وان كان غلظها مفرطا فانه ان كان في كلها  
منع البصر. ويسمى هذا الداء ألباء. وان كان في بعضها فانه يكون  
اما في أجزاء متصلة واما أن يكون في أجزاء متفرقة. فان كان في أجزاء  
متصلة فانه اما أن يكون في الوسط واما أن يكون حول الوسط .  
فان كان في الوسط رأى من عرض له ذلك في كل جسم كوة لأنه  
يظن ان كل (٤) ما لا يراه من الجسم عميق. وان كان حول الوسط

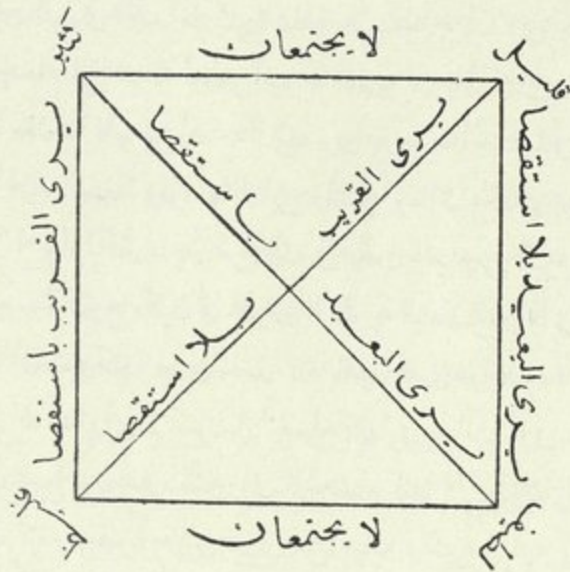
(١) ل : هذه الكلمات وقدرها احدى عشرة كلمة ناقص منها . (٢) ل : الصورة

ناقصة دت : تلفت جزء منها (٣) ت : النور، الضوء . (٤) ت : ما .

- منع العين أن ترى أجساما كثيرة دفعة حتى تحتاج أن ترى كل واحد من الأجسام على حدته لصغر أنبوبة البصر . وان كان الغليظ في أجزاء متشعبة فان من أصابه ذلك يرى بين يديه أجساما في أشكال تلك الأجزاء الغليظة وقوامها كالبق والشعر وما أشبه ذلك على ما ترى مصورا<sup>(١)</sup> . وأكثر ما يعرض ذلك في وقت القيام من النوم للصبي وللحموم . وأكثر ما يكون في جوف الرطوبة البيضية ، وأما في لونها ، فانها إما أن تتغير كلها فيرى الجسم كله باللون الذي هو عليه . فان كان لونها الى الدكنة رأى الانسان الأجسام كلها في ضباب أوفى دخان . وان كان لها لون غير ذلك رأى الأجسام كلها<sup>(٢)</sup> بذلك اللون . وإما أن تتغير بعض أجزائها فيرى من أصابه ذلك بين يديه أجساما شبيهة في ألوانها وأشكالها بأجزاء الرطوبة الملونة ، شبيهة بما يعرض لمن ابتدأ به الماء ولمن تصاعد بخار من معدته الى رأسه ، وكانت قوته الناظرة<sup>(٣)</sup> قوة صافية ، ولمن يعرض له الرعاف . وأما الروح النورى أيضا فالآفة تعرض له إما في الكيفية<sup>(٤)</sup> اذا غلظ وإما في الكمية اذا نقص ، لأن هذا الروح ان كان كثيرا امتد البصر الى موضع بعيد وان كان قليلا لم يمتد الى موضع بعيد [ولم ير الا ما كان يقرب]<sup>(٥)</sup> . فان كان لطيفا فانه يستقصى النظر الى الأشياء ويثبتها على حقائقها . وان كان غليظا لم يثبتها ولم يستقصها . وتركيب ذلك على هذا المثال :

(١) ل : الصورة ناقصة . ت : تلفت جرثيا . (٢) ل : "كلها" زائدة .  
(٣) ل : الناظرة . (٤) ت : الكمية اذا نقص وأما في الكيفية اذا غلظ . الخ . الخ . (٥) ل : هذه الجملة زائدة .





فأما ما يحاذى الحدقة من القرنية فإن جميع آفاته تضر بالبصر. وآفاته منها من قبل نفسه ومنها من قبل غيره. فأما آفاته من قبل نفسه فهي من الأمراض<sup>(١)</sup> التي تعرض فيه أعني الثلاثة أجناس الأمراض<sup>(٢)</sup> وهي المرض البسيط والمرض المركب وانحلال الفرد. فأما المرض البسيط فمثل الرطوبة واليبس. ورطوبته تضر بالبصر أما بكميتها إذا كانت كثيرة فيرى حينئذ من أصابه ذلك الأجسام كأنها في ضباب أو في دخان. وأما بلونها إذا تغيرت<sup>(٣)</sup> فيرى حينئذ من أصابه ذلك جميع ما يرى بلون القرنية<sup>(٤)</sup>. فإن كانت حمراء رأى الأجسام كلها حمراء مثل

(١) ل، ت: الأعراض. (٢) هذه الجملة زائدة. (٣) ل، ت: اغبرت

(٤) ل، ت: "بلون القرنية" زيادة.

- ما يعرض لمن أصابته الطرفة . وإن كانت صفراء رأى الأشياء كلها صفراء مثل ما يعرض لمن أصابه اليرقان . وأما يبسه فإنه يحدث فيه تشنجا يضعف <sup>(١)</sup> البصر ويعرض ذلك كثيرا للشيخوخة في آخر أعمارهم . وقد تتشنج القرنية أيضا من نقصان الرطوبة البيضية إلا أن الفصل بين العلتين أن نقصان البيضية تحدث صغر الحدقة ويبس القرنية لا يحدث صغر الحدقة . وأما مرض القرنية الآلى <sup>(٢)</sup> فكالغلظ والتكاثف وذلك مما يضعف البصر وربما أتلفه . وبالجملة كل مرض من هذه الأمراض التي ذكرناها والتي نذكرها من بعد فإن ضرره للبصر <sup>(٣)</sup> بقدر كميته . فإن كان يسيرا أضر إضرارا يسيرا وإن كان عظيما أضر به إضرارا عظيما . فإن أفرط في العظم أتلفه .
- وأما انحلال الفرد العارض في القرنية وهو انتقاض اتصالها ، فإنه ربما كان غير نافذ وربما كان نافذا . فإن كان غير نافذ أضر بها لعتين : لما يجتمع في ذلك الموضع فيها من الفضول ، ولأن الجليدية تقرب من النور الخارج . وإن كان نافذا أضر بها أيضا من جهة استفراغ الرطوبة البيضية . وأما آفة القرنية من قبل غيرها ، فهي إما من قبل الحجاب المتحتم وإما من قبل الأجفان . فأما من قبل الحجاب المتحتم فإذا نبتت منه ظفرة فغطت ما يحاذى الحدقة من القرنية أو حدث فيه ورم عظيم يغطي ذلك الموضع مثل ما يعرض في العلة المسماة باليونانية (خييموسيس) وتفسيره الرمذ الصعب جدا . فأما الأجفان فإذا حدث فيها ورم أيضا عظيم يغطي المواضع التي ذكرناها .

(١) ل : بجمع . (٢) ل ت : الأولى (٣) من هنا إلى أول المقالة السابعة ساقط من نسخة (ت) .



فأما سائر آلام الحجاب المنتحم والأجفان وسائر أجزاء العين  
فإن ضررها للبصر بالعرض لا بنفسها . فأما الآفات العارضة في حركة  
العين الإرادية فهي في أحد ثلاثة أجناس : الواحد أن يبطل حركتها  
ويقال لذلك الاسترخاء . وإما أن ينقص فيقال لذلك خدر  
ورعشة . وإما أن يكون على غير ما ينبغي أعني على غير ما يريد  
المحرك فيقال لذلك تشنج . وكل واحد من هذه الآفات يعرض إما  
من ألم الباعث للقوة وهو الدماغ . وإما من ألم المؤدى لها وهو  
العصب المحرك للعين . وإما من ألم القابل للقوة وهو العضل .  
وأنواع استرخاء عضل العين وتشنجهما بقدر اختلاف حركتها وأنا  
مبين لك ذلك في آخر المقالة السادسة من كتابي هذا .

[تمت المقالة الخامسة في العلل الحادثة في العين لحنين بن اسحق]

## المقالة السادسة

### في علامات الأمراض التي تحدث في العين

- الأمراض التي تحدث في العين منها ما يعرض فيما يظهر منها للحس، ومعرفتها عسرة (١)، ومنها ما يعرض فيما لا يظهر منها للحس، وتكون بعلامات من الفكر والتخمين. وأنا مبتدئ بذكر الأمراض التي تكون فيما يظهر منها للحس، تارك للأمراض الحادثة فيها ما لا يختلف في كونه وعلاماته في العين عن كونه وعلاماته في سائر الأعضاء، وأذكر منها ما كونه ودلائله في العين يخالف كونه ودلائله في سائر الأعضاء مصنف (٢)، بدياً للأمراض التي يظهر مواضعها للحس في كم موضع تكون. واعلم أن هذه الأمراض تكون إما في (٣) الجحجج الملتهب، وإما في الأجفان، وإما في المآق، وإما في القرنية، وإما في العنبية، وإما فيما بين العنبية والجليدية.
- فأما أمراض الملتهب فهي الطرفة، والظفرة، والرمد، والانتفاخ والجلسا، والحكة، والسبل.
- فأما الطرفة — فهي دم ينصب في الملتهب من تخريق الأوردة التي فيه وأكثر ذلك انما يكون عرضاً عن ضربة ويقال له (هيبوسفاغما).

(١) ل، ت : هذه الجملة ساقطة منهما .

(٢) ل، ت : مضيف .

(٣) ل، ت : من .



وأما الظفرة — فهي زيادة من الملتحم عصبية أول نباتها من المآق الأكبر ثم تنبسط الى سواد وسط العين ، حتى اذا عظمت غطت الناظر (١) ومنعت البصر . ويقال لها ( بتاريجيون ) . وربما كان في العين منها اثنتان وثلاث وأربع وتكون على ما يرى في الشكل (٢) .

٥ وأما اليرمد — فهو ثلاثة أنواع : أحدها يقال له باليونانية (تارا كسيس) وهو تكدر يعرض في العين من علة هيجهتها من خارج مثل الدخان والشمس والدهن والغبار وما أشبه ذلك . والنوع الثاني هو أشد وأصعب من الأول ويقال له باليونانية (أوفthalmia) ويكون على ضربين : اما من علة من خارج واما من علة من داخل . أما من علة خارج فأحد هذه العلة الفاعلة للنوع الأول اذا كان أذاها للعين أشد وأعظم آفة . ١٠ وأما من علة من داخل فمن فضلة تسيل الى المحجاب الملتحم فتورمه كما يعرض لسائر الأعضاء . وأسباب ذلك ضعف العضو القابل كالعين وكثرة الفضول في الباعث كالرأس . والفرق بين النوع الأول وبين الثاني اذا كان ليس بشديد أن النوع الأول متى سكنت علته سكن والنوع الثاني يبقى بعد سكون العلة المهيجة له . ١٥ وأما الرطوبة فتعم النوعين كليهما . فاما اذا اشتد هذا النوع الثاني وأفرط فان الفرق بينه وبين النوع الأول بين لأنه يلزمه جميع ما يلزم الأعضاء ، اذا حدث فيه الورم من الانتفاخ والوجع والصلابة وتكثر فيها الدموع وتشتد الحمرة وتمتلىء عروق العين .

(١) ل ، ت : الناظر (٢) ل : الصورة ناقصة

وأما النوع الثالث من الرمد فهو أشد وأصعب من الثاني ويقال له باليونانية (خيموسيس) وتشتد فيه الأعراض التي ذكرنا أنها تعرض في النوع الثاني . ومع ذلك أيضا فان الجفنين كليهما يردان وينقلبان الى خارج ويعسر تحريكهما ويكون بياض العين أرفع من سوادها .

الانتفاخ — وأنواع الانتفاخ أربعة واحد من الريح ويقال له باليونانية (انفوسيميا) . وآخر من فضلة بلغمية ليست بغليظة يقال لها (اوديميا) وآخر من فضلة مائية يقال لها باليونانية (أودريلون) . وآخر من فضلة غليظة من جنس المرة السوداء ويقال لها (سقليرون) أو (سقيرون) وتتميز بعضها من بعض يكون على ما أصفه لك .  
أما النوع الأول فإنه يعرض بغتة وأكثر ذلك يعرض من قبله علة في المآق مثل ما يعرض من عضه الذباب أو بقعة وأكثر ما يعرض في الصيف للشيوخ ولون هذا الانتفاخ على لون الورم الحادث من البلغم . وأما النوع الثاني فإنه أردأ لونا والثقل فيه أكثر والبرد أشد، وإذا غمزت عليه بأصبعك غابت فيه وبقي فيه أثر أصبعك ساعة هوبة .  
وأما في انتفاخ الملتحم فكلاهما مشتركان وأيضا فانهما ربما كانا بسيلا ن ور بما كانا بغير سيلان .

وأما النوع الثالث فان الأصبغ تغيب فيه سريرا ولا يبقى أثرها كثيرا لأن الموضع يمتلىء سريرا وليس معه وجع ولونه على لون البدن . وأما النوع الرابع فإنه يكون في الجفون وفي العين كلها وربما امتد حتى يبلغ الحاجبين والوجنتين وهو صلب ليس معه وجع ولونه



كمد . وأكثر ما يعرض في الجدرى وفي الرمذ المزمن وخاصة للنساء .

وأما الجحسا — فهو صلابة تعرض في العين كلها مع الأجفان تعسر لها حركة العين ويعرض فيها وجع وحمرة ويعسر<sup>(١)</sup> منها فتح العين في وقت الانتباه من النوم وتجف جفوناً شديداً . ولا تنقلب الأجفان لصلابتها . وأكثر ذلك يجتمع في العين رمص صلب يسير ويقال لهذه العلة باليونانية (سقليروثالميا) .

وأما الحكمة — فيقال لها باليونانية (قنيسموس) وتلزمها هذه وتغلظ . الاعراض دمعة مالحة بورقية وحكة وحمرة في الأجفان والعين والقروح .

وأما السبل — فإنه عروق تمتلئ دماً غليظاً وتنتو وتحمز وأكثر ذلك يكون معها سيلان وحمرة وحكة وحرقة ويقال له باليونانية (قيرسوفثالميا) . ولا يكاد صاحبه يبرأ الا بلقطه . ولقطه عسر وينبغي أن يكون للتطبيب الذي يريد لقطها رفيق بصنانير لطاف أو يكون رأس مقراض حاد ويتفرق به . والسبل مركب من ثلاث طبقات اذا كثرت تقاضه وأزمن . وما كان منها على ثلاث طبقات فهو أشدها وأبطؤها براء . وما كان من السبل على طبقتين فهو أسرع براء مما كان على ثلاثة . وأما السبل الذي انما هو طبقة واحدة فإنه يبرأ بالأدوية ولا ينبغي أن يمسح حديدو يقال لذلك ريح السبل .

(١) ل : لعله معها .

## أمراض الجفن

وأما أمراض الأجفان فبعضها يعرض في سائر الأعضاء مثل  
الثوالب والسلع وما أشبه ذلك مما لسنا نحتاج الى ذكره في كتابنا  
هذا. لأن غرضنا أن نبين عن أمراض العين الخاصة<sup>(١)</sup> بها. وأمراض  
الأجفان الخاصة<sup>(٢)</sup> بها منها . ما يعرض في ظاهر الأجفان . ومنها  
ما يعرض في باطنها . ومنها ما يعرض في الناحيتين كليهما ومنها ما يعرض  
في أطرافها التي تتلاقى عليها المسماة (طارسوس) .

وأما في خارج الأجفان فيعرض الغلظ المسمى (هوداطيس) وهو  
جسم لزج شمعي منتسج بعصب وحجب يحدث في ظاهر الجفن  
الأعلى .

١٠

وأما في باطنها فيعرض الجرب، والبرد، والتحجر، والالتراق .  
فأما الجرب — فأربعة أنواع: النوع الأول يسمى داسيتيس  
وهو الرقيق . والثاني (طراخيتيس) وهو الخشن . والثالث (سوقوسيس)  
وهو التني . والرابع (تولوسيس) وهو الخشن الصلب .

فأما النوع الأول من الجرب فإنه يخالف الثاني بأنه أنقص  
منه لأن النوع الأول يعرض في ظاهر بطن الجفن ومعه حجرة .  
وأما النوع الثاني فخشونته أكثر ومعه وجع وثقل وكلا النوعين  
يحدثان في العين رطوبة .

وأما النوع الثالث فهو أشد وأصعب من الثاني والخشونة فيه

---

(١) ل : الخاصة . (٢) ل : الخاصة .



أكثر، حتى ترى في باطن الجفن شيئا يشقوق العين ولذلك يسمى  
سوقسيس .

وأما النوع الرابع فإنه أصعب من الثالث وأكثر خشونة  
وأطول مدة وخشونة مع صلابة شديدة .

٥ وأما البرد — فهو رطوبة غليظة تتجمد في باطن الجفن  
شيئا بالبرد .

التحجر — وأما التحجر فإنه فضلة تتحجر في الجفن .

الألتراق — وأما الألتراق فإنه التحام الجفن بالعين أما بياضها  
وأما بسوادها ، وإما الجفنين واحد بصاحبه . فأما التحام الأجفان  
بعضها ببعض فيقال له (سومفوسيس) . وأما التحام الجفن بالعين فيقال  
١٠ (بروسفوسيس) . ويعرض الألتحام إما من قرحة تعرض في العين  
وإما من بعد علاج الظفرة وما أشبهها .

وأما في كلية الأجفان فيعرض الشتر ، والتأكل والقروح .

فأما الشتر — فثلاثة ضروب : الضرب الأول يقال له  
١٥ باليونانية (لاغوفتالموس) وهو أن يرتفع الجفن الأعلى حتى انه  
لا يغطي بياض العين وقد يعرض ذلك من الطبع ومن خياطة  
الجفن إذا كانت على غير ما ينبغي .

وأما التأكل والقروح — فقد تعرض في سائر الأعضاء  
مثل ما تعرض في الأجفان ولذلك نحن تاركون ذكرها .

وأما الآلام العارضة في أطراف الأجنان المسماة باليونانية  
(طارسوس) فهي الشعر الزائد المنقلب ، وانتثار الاشفار انتثاراً ،  
والقمل والشعيرة .

فأما الشعر الزائد — فيسمى (طرينخياسيس) وهو شعر ينبت  
في العين منقلبا (١) الى ما يلي داخل العين ، فينخس العين ويسيل  
اليها مادة .

وأما انتثار الاشفار — فضربان : منه ما هو انتثار الأشفار  
فقط إما من رطوبة حادة وإما من داء الثعلب ويقال له باليونانية  
(ماذاروسيس) . ومنه ما هو انتثار مع غلظ الأجنان وصلابتها  
وحمرها وقرحها ويسمى (فطيالوسيس) .

وأما القمل — فهو توليد قمل صغار كثير في الأجنان .  
ويعرض أكثر ذلك لمن يكثر من الأطعمة ويقبل من التعب والدخول  
الى الحمام . ويقال له باليونانية (فثيرياسيس) .

وأما الشعيرة — فانها ورم يحدث أكثر ذلك في طرف  
مستطيلا شبيها بالشعيرة ولذلك يسمى (قريثي) (٢) .

### أمراض المآق

وأما الأمراض التي تعرض في المآق فهي الغرب ، والغدة  
والسيلان أعنى الدمعة .

(١) ل : منقلب . (٢) ل : قريثيسيس .



فأما الغرب — فانه خراج خرج فيما بين المآق الى الأنف  
فما دام لم ينفجر يقال له باليونانية (انخيلوبس) واذا انفجر يقال له  
(ايفيلوبس). وأكثر ما ينفجر الى المآق، وان أغفل عنه صار ناصورا  
وأفسد العظم . وبما كان سيلان المدة فيه الى المنخرين بالثقب  
الذى بينه وبين العين وقد جرت المدة تحت جلدة الجفن أو الجفنين،  
وأفسدت غضار يفهما . واذا غمزت على الجفن سال القبيح من الخراج  
من خارج .

وأما الغدة والسيلان — فانهما مرضان خاصيان للمآق .  
وهما خروج اللحمية التي على رأس الثقب الذي بين العين والمنخر  
عن الاعتدال في المقدار .

أما الغدة : فيقال لها باليونانية (انقائيس) وتكون اذا عظمت  
الحمة أكثر من المقدار الذي ينبغي .

وأما السيلان : فيقال له (روياس) ويكون اذا نقصت اللحمية  
حتى انها لا تمتع الرطوبة من أن تسيل من العين ولم تقدر أن  
تردها الى الثقب الذي الى المنخر . ونقصانها يكون إما من افراط  
المتطبب عليها في قطع الغدة أو في استعمال الأدرية المفرطة في الحدة  
في علاج الظفرة والجرب .

### أمراض القرنية

فأما الأمراض التي تعرض في القرنية فبعضها ما لا اسم له  
والعلامات والعلاج فيما يعرض منها في سائر البدن غير مختلف .  
ومنها ما لها اسم خاصي وعلامة خاصية وعلاج خاصي .

- وأنا تارك ذكر ما لا يختلف من الأمراض وإذا كرك ما يختلف في العين بالأعراض التابعة له . ومثال ذلك أن السرطان قد يعرض في سائر أعضاء البدن كلها ، إلا أنه إذا عرض في العين لزمته أعراض لا تعرض في السرطان الحادث في سائر الأعضاء . وذلك أنه يعرض في العين وجع شديد وامتداد العروق التي فيها ، حتى يعرض فيها شبيه بما يعرض في المرض المسمى باليونانية (قيرسوس) ، وحمرة في صفاقات العين ، ونحس شديد ينتهي إلى الصدغين . وخاصة أن مشي من أصابه ذلك أو تحرك حركة خفيفة و يصيبه صداع ويسيل إلى عينيه مادة حريفة رقيقة ، وتذهب عنه شهوة الطعام ، ولا يحتمل الكحل الحاد ويؤلمه ألما شديدا ولا ينتفع به . فنحن إذا كرون كل ما كان من الأمراض إذا حدث في القرنية لزمته أعراض خاصة وسمى باسم خاصي .
- فأما الأمراض التي تعرض فيها فهي القروح ، والآثر ، وكنة المدة ، والبثر ، والأمراض العارضة من خرقها .
- ١٥ القروح — وأما القروح التي تعرض فيها فهي سبعة أنواع : أربعة منها تعرض في سطح القرنية وثلاثة غائرة فيها . فأما التي تعرض في سطحها فسمها كسانوفون خشونة وسمها جالينوس قروحا . والاختلاف بينهما لا في المعنى بل في الاسم . إن الخشونة من جنس انحلال الفرد ومن سماها قرحة ولا سيما في العين لم يخطئ .
- ٢٠ فالنوع الأول ما يعرض في سطح القرنية ويسمى (أخلوس) . وهي قرحة تكون في ظاهر القرنية شبيهة في لونها بالدخان تأخذ من سواد العين موضعا كثيرا .



وأما النوع الثاني فيسمى (نافاليون) وهو قرحة أعمق من أخلوس وأبيض منها وأصغر منها .

والنوع الثالث يسمى باليونانية (أرغيمون) وهو قرحة على الكليل السواد وتأخذ أيضا من البياض جزءا يسيرا . وفيها لوانان : أما ما كان منها خارج الا كليل فاحمر ، وأما ما كان من داخل الا كليل منها فأبيض . وذلك لأن ما كان داخل الا كليل من القرحة في القرنية ، وما كان خارج الا كليل منها في الملتحم . وقروح الملتحم حمر كلها . وقروح القرنية كلها تلى<sup>(١)</sup> البياض .

وأما النوع الرابع فيسمى (أبيقوما) وهو قرحة في ظاهر القرنية شبيهة<sup>(٢)</sup> بالتشعب .

وأما القروح الغائرة في القرنية فثلاثة أنواع . النوع الأول يقال له (بوثريون) وهو قرحة عميقة نقية ضيقة .

وأما النوع الثاني فيقال له (قولوما) وهو قرحة أكثر اتساعا من الأول وأقل منها عمقا .

والثالث يقال له (أنقوما وبوتيني) وهي قرحة وسخنة كثيرة الخشكريشة . أكثر ذلك اذا ثقت سالت منها رطوبة العين لما يحدث في الصفاقات من التأكل .

وأما الأثر — فمنه رقيق في ظاهر القرنية يسمى (نافاليون) توابوستيماتوس ، ومنه غليظ غائر يقال له (القوس ليوقوما) .

(١) ل : "الى" زيادة . (٢) ل : سبعة .

كمنة المددة — وأما كمنة<sup>(١)</sup> المددة خلف القرنية فربما كانت من قرحة وربما عرضت من صداع أو من رمد . وهي ضربان : منها ما يكون في موضع يسير تشبه في شكلها بالظفرة وتسمى باليونانية (أونوكس) . ومنها ما يأخذ موضعا كثيرا من القرنية حتى انها ربما غطت السواد ، وتشبه في شكلها بالقمر المنكسف وتسمى باليونانية (أوبوبيون) وتكون على ما ترى في هذا الشكل<sup>(٢)</sup> وفي العين الأخرى البثرة التي تشاكل الظفرة فافهمه .

وأما البثرة — فتسمى (فلوقتاينا) وتحدث اذا اجتمعت رطوبة بين القشور التي منها تركبت القرنية حتى تقشر وتفرق ما بينها ، لأن القرنية كاذكرنا في كتاب تركيب العين تتحلل الى قشور تسمى باليونانية (قتيدوناس) وهي أربعة . وضروب البثر كثيرة مختلفة في اللون وفي الوجع وفي العاقبة . أما في اللون فان بعضها أسود وبعضها أبيض . وأما في الوجع فان بعضها يكون معه وجع يسير وبعضها يكون معه وجع شديد . وأما في العاقبة فمنها ما هي سائمة ، ومنها ما يعقب آفات عظيمة أهونها العمى . واختلافها من علتين اما من اختلاف المواضع التي تجتمع فيها الرطوبة وإما من اختلاف الرطوبة . أما

(١) ل : كمنة المددة . وأما كمنة المددة خلف القرنية فربما كانت من قرحة وربما عرضت من صداع أو من رمد وهي ضربين منها ما تكون في موضع يسير تشبه في شكلها بالظفرة وتسمى باليونانية (بوفون) تشبه في شكلها بالقمر المنكسف وتكون على ما ترى . وفي العين الأخرى البثرة التي تشاكل الظفرة فافهمه .

(٢) ل : الشكل الذي نبه عليه لم يكن موجودا بها .



من اختلاف مواضع الرطوبة فلا تُنهار بما كانت خلف القشر الأول  
وربما كانت خلف القشر الثاني وربما كانت خلف القشر الثالث .  
وأما اختلاف الرطوبة فيكون في الكمية وفي الكيفية . أما في الكمية  
فإن تكون كثيرة أو قليلة . وأما في الكيفية فإنها تختلف في اللون  
وفي القوام وفي القوة . أما في اللون فإنها ربما كانت بيضاء وربما  
كانت سوداء . وأما في القوام فإنها ربما كانت غليظة وربما  
كانت رقيقة . وأما في القوة فإنها ربما كانت حارة حريفة أو مالحة بورقية  
وربما كانت عذبة . فأسلم البثر وأسهله وأقله وجما ما كان تحت  
القشرة الأولى . وأشد البثر وأعظمه آفة وأكثره وجما ما كان خلف  
القشرة الثالثة . وأما ما كان خلف القشرة الثانية فهو متوسط بينهما .  
وإذا كانت البثرة خلف القشرة الثالثة كانت بيضاء . وذلك لأن البثرة  
تحجز البصر وتمنعه من الوصول إلى سواد العينية . فإن كانت البثرة خلف  
القشرة الأولى كانت سوداء لأنها لا تحجز بين النظر وبين سواد العينية ،  
وتكون أيضا مع سوادها صافية لأن النظر يقع حينئذ على الرطوبة  
فيراها لرقعة القشرة التي تحويها . فإن كانت فيما بين هاتين كانت في  
لونها بين هذين . وإن كانت البثرة من رطوبة كثيرة لطيفة حادة  
كان الوجع فيها أشد والآفة فيها أعظم . وذلك لأن الاشتداد يحدث  
عن الكثرة واللذع عن الحدة . وأسلم البثر ما كان في ظاهر القرنية  
في غير موضع الحدقة ، لأنه متى انخرق ما يحوى الرطوبة منها من  
امتداد عن كثرة الرطوبة ، وإما من تأكل عن حدتها فإنه إنما ينخرق  
جزء يسبر من القرنية . ومتى كانت تحاذى الحدقة إذا اندملت منع

أثرها البصر، واردة البثر ما كان خلف القشرة الداخلة وما كان في موضع الحدقة، لأنها متى حرقت ما يحويها من القرنية حرقت عامتها ولا يؤمن على باقيها أن يخرق. فيحدث من ذلك نتوء العنبية وانصباب رطوبات العين. ومتى كانت البثرة على الحدقة اذا اندملت منع أثرها البصر .

- (وأما نتوء القرنية) المسمى عنبية وهو (سطافيلوما) فإنه غليظ صلب جاسى يعرض من أثر غليظ. والفرق بينه وبين البثرة أن مع البثرة تكون حمرة في بياض العين ودمعة وضربان واذا غمزت بالميل على الورم انخفض. وأما ما يعرض اذا انخرقت القرنية وهو نتوء العنبية المسماة باليونانية (بروبتوما) فهو على أربع ضروب: الأول اذا نتأ من العنبية جزء يسير، ويتوهم من يراه انه بثرة . وأنا معلمك كيف تعرفها انظر الى لون العنبية أى لون هو أزرق أم أحمر أم أشهل، وقس لونه الى لون الشيء الناتئ . فان لم يكن على لونه فاعلم انها بثرة وان كان على لونه، وأكثر ما يتفق ذلك اذا كانت العنبية سوداء. فانظر الى أصل الشيء الناتئ والى ثقب الحدقة. فان رأيت فى أصل الشيء الناتئ أثر بياض فاعلم أن ذلك الأبيض جزء القرنية والشيء الناتئ من العنبية . وأيضا ان رأيت الحدقة قد صغرت أو عوجت عن استدارتها. فاعلم أن التواء من العنبية. فان لم تر شيئا من ذلك فهى بثرة. والضرب الثانى اذا عظم التواء حتى يشبه العنبية ويسمى (سطافيلوما) وهو (مانوسيس توقيراطويدس) والضرب الثالث يقال له (ميلون). وهو اذا عظم التواء حتى يتجاوز الأجناف ويحالك الأشفار وتألم العين



منه والضرِب الرابع يقال له (ايلوس) وهو المسمى مسمار. ويعرض اذا  
أزمن التواء أو التحم عليه حرق القرنية وصار شبيها برأس مسمار .

### أمراض العنبية

وأما الأمراض التي تعرض في العنبية فهي اتساع ثقبها وضيقه .

وأتساعه — على ضربين : أحدهما يقال له (مدر ياسيس) . ٥

والآخر يقال له باليونانية (أوكسيسيس) . والفرق بينهما أن النوع  
الأول لا يعرف (١) له سبب ظاهر . وأما النوع الثاني فأكثر ما يعرض  
من ضربة شديدة ، وهو مرض حاد يكون من ورم يعرض في العنبية .

وأما النوع الأول فمزمن ويكون من سيلان مزمن . وأكثر ما يعرض  
للنساء والصبيان . وأكثر من يعرض له لا يرى شيئاً فان رأى فان نظره  
يكون ضعيفاً جداً ، وكل ما رآه يراه كأصغر مما هو . ١٠

الضيق — وأما ضيق الحدقة فيقال له (فميسيس) وقد ذكرنا  
أصناف ضيق الحدقة وأتساعها وأسبابها في المقالة الخامسة من  
كتابنا هذا .

### الماء

وأما فيما بين العنبية الى الرطوبة الجليدية أعنى في ثقب ١٥

الحدقة فيعرض (هو بوخيا) وهو الماء . وقد خبرنا أنه رطوبة غليظة  
تجمد في ثقب الحدقة فتحجز بين الجليدية وبين الاتصال بالنور  
الخارج . وهذه العلة بعد أن تستحكم سهلة المعرفة ، ولكن في ابتدائها  
تعسر . وأما في ابتداء كونها فلها علامات يستدل بها على كونها وهو  
أن يرى من أصابته هذه العلة قدام عينيه شيئاً شبيهاً بالبق الصغار ٢٠

(١) ل : "لا" ناقص «

يطير، وبعضهم يرى شيئاً شبيهاً بالشعر، وآخرون يرون شبيهاً بالشعاع .  
فاذا حلت بهم الآفة ذهب البصر وتغير لون الحدقة ولم ينفذ فيها  
النور . وألوان الماء كلها مختلفة وهي عشرة: منه ما يشبه الهواء ومنه  
ما يشبه لون الزجاج ومنه ما هو أبيض ومنه ما هو لون السماء  
ومنه أخضر ومنه ما يلي الزرقة ومنه أسود ومنه أصفر ومنه أغمبر ومنه  
أبلى جصاني . . .

[والماء ثلاثة أنواع منه ما يلحقه يبس يسير فترى حدقه تتعفن  
في الثقب سفلاً وعلواً ويمنة ويسرة . ومنه ما يلحقه يبس مفرط  
جداً فتذهب رطوبتها كلها حتى تصير شبيهاً بالحص ، ولذلك يسمى  
جصانيا . ومنه ما نجد فيه الرطوبة واليبس متى اعتدلت أجزاءه  
واستوى مزاجه<sup>(١)</sup> وصار شبيهاً باللؤلؤة البيضاء فيسمى اللؤلؤي  
وهي كلها . . . ]

وقد سمي قوم من الأطباء بعض الماء زرقة ، وليس كل زرقة  
عارضية ماء . لأن الزرقة العارضة ضربان أما الواحد فنوع من الماء  
إذا كان شديد الجمود ، والآخر جعوف يعرض في الرطوبة الجلدية .  
وأما النوع الأول فإنه يبرأ في القرح ، ويعرض في كونه ما ذكرنا  
- أنه يعرض في كون الماء .

وأما النوع الثاني فإنه لا يبرأ .

(١) ل : هذا الكلام مكتوب على هامشها غير أنه عند أخذ الفوتوغرافيا لم

تظهر الكلمة "مزاجه"



وليس جميع الماء يقدح . والعلامة التي بها يستدل ان كان القدح  
ينجح أولا ، ينجح من تغمض العين الواحدة فان . رأيت الأخرى  
تتسع علمت أنها ان قدحت أبصرت . وان كانت لا تتسع من  
تغميض الأخرى فانها ان قدحت لم تبصر . والعلامة في ذلك أنه  
متى لم تتسع الحدقة دل ذلك على أن ثقب العصبية الذي يجري فيه  
النور مسدود . وقد يعرض ما ذكرنا أنه يعرض في ابتداء كون  
الماء من ألم في المعدة ومن الدماغ . وأنا معلمك كيف تميز ذلك .  
أظن أولا ان كان التخيل للعين الواحدة أم للعينين كليهما . فان  
كان للعينين هل تخيلهما مستوى في ابتدائه وكثرته أو يختلف . فانه  
ان كان التخيل لعين واحدة أو في العينين الا أنه مختلف فانه دليل  
الماء . وان كان للعينين لا يختلف فان ذلك دليل ألم المعدة . وأيضا  
سل عن الوقت فان كان قد مضى زمان طويل بمقدار ثلاثة أشهر  
أو أربعة منذ يعرض التخيل وتفقدت الحدقة فلم تنكر من صفائها  
وتقائها شيئا فان ذلك من ألم المعدة . وان كان لم يمض زمان طويل  
فسل ان كان التخيل دائما منذ ابتداء أو في بعض الأيام يخف أو  
يسكن وفي بعضها يعرض ويشتد . فان كان دائما فانه دليل الماء .  
وان كان يسكن ويهيج فهو دليل المعدة . ولا سيما ان كان هيجانه  
عند التخيم وسكونه عند حسن الاستمراء والتخفيف من الطعام .  
وان كان مع كون التخيل يجده صاحبه في معدته لذنا ، وان كان اذا  
تقياء الفضلة اللذاعة سكن التخيل ، وان كان اذا أخذ الفيقرا انتفع  
به . وسكن ذلك التخيل . فأما التخيل الذي يكون من الماء فلا

يسكن عند أخذ الفيقرا . وأما التخيل الكائن من المعدة فالفيقرا  
دواؤه وشفائه . وأما التخيل العارض من الدماغ فانه يعرض  
في المرض المسمى باليونانية (فرانيطيس) وهو ورم حار يعرض  
في الدماغ اذا كان الورم في مقدمه . وذلك لأن الكيموس الحار  
اليابس الذي في الدماغ اذا أحرقته حرارة الحمى تولد منه قنار شبيه  
بقتار الزيت اذا أحرقته النار . فذلك القنار اذا نفذ الى العين  
في العروق التي تأتي العين من الدماغ ولد فيها ضروب التخيل .

وقد اضطرنا القول لاتصاله الى النقلة من الآلام الظاهرة التي  
تعرض في العين الى الآلام الخفية . ونحن متممون ذكر ما بقي منها  
اذ قد فرغنا من الاخبار عن آلام العين الظاهرة .

١٥ (وآلام العين الخفية) تكون أما في العضل والعصب المحرك للعين  
أو للجفن . أو في العصب الذي به يكون البصر . وآلام العضل  
والعصب اثنان أحدهما يسمى (بارالوسيس) وهو استرخاؤها . والآخر  
(سباسموس) وهو تشنجهما . واسترخاؤها ثلاثة ضروب : منه أن  
يذهب الحس فقط . ومنه أن تذهب الحركة فقط ، ومنه أن يذهب  
كلاهما . واذا بطل أو نقص حس البصر من غير أن يكون في العين  
آفة ظاهرة فان ذلك يكون أما من علة العصب التي يكون بها  
البصر . وأما ان الدماغ لا يبعث فيها روحا نوريا كثيرا . وأما  
العصب التي يكون بها البصر فانها اذا كان فيها مرض بسيط أحد  
٢٥ الثمانية أو مركب مثل أنواع الأورام والسدد والضغط أو انحلال  
الفرد مثل الهتك . أفسدت البصر من غير أن ترى في العين علة



ظاهرة . وقد تستدل على كل واحد من هذه الآلام وتعرفها  
بعلامات من طريق التخمين والأركان . لأننا اذا رأينا البصر قد  
ذهب أو نقص من غير أن نرى في الحدقة تغيرا ان كان في الرأس  
ثقل وخاصة في عمقه وما يلي قعر العين ، علمنا أن آفة البصر من  
رطوبة كثيرة سالت الى عصبية العين فضغطتها وأورمتها . فان أخبرنا  
من أصابه ذلك أنه أولاتخيل ما يتخيله من يعرض له ألم ، ثم ذهب  
بصره من بعد من غير أن يستعين في حدقته علة ولا ثقل في قعر  
العين والرأس علمنا أن علته من سدة في العصب . وقد تستدل  
أيضا على السدة بأن تغمض عينا واحدة وتنظر ان كانت تتسع  
الحدقة الأخرى أم لا تتسع كما ذكرنا آنفا . وهذا أمثال السدد التي  
تكون في العصبية . فان كان أصابه قبل ذهاب البصر سقطة  
شديدة على رأسه أو قيء شديد أو ضربة شديدة فتأت من ذلك  
عينة ، ثم انها غارت من بعد وضمرت ، علمنا أن العصبية اهتكت .  
وان رأينا انسانا يرى من قريب ولا يرى من بعيد ويرى ما صغر  
ولا يرى ما كبر علمنا أن ذلك يكون من ضعف الروح النورى  
المنبعث من الدماغ وقتله . وتسمى هذه العلة باليونانية (ميوبس) .  
فان رأينا بخلاف ذلك انسانا يرى من بعيد ولا يرى من قريب مثل  
ما يعرض للشيوخ ، أو يرى بالنهار ولا يرى بالليل مثل ما يعرض  
للأعشى وهو المسمى باليونانية (نوقطالوبس) علمنا أن ذلك من  
غلظ الروح النفساني وكثرة الفضول المخالطة . فهذا ما يعرض في العين  
من الأمراض الخفية في حس البصر .

فأما الأمراض الحادثة [ في الأعصاب وفي العضلات التي  
تحرك العين ٠٠٠٠ ] (١)

من كتاب الحاوي في الطب لمحمد بن زكريا الرازي

(نسخة دارالكتب في الاسكوريال رقم ٨٠٦ ورقة ١٤٦ ب)

- ٥ (قال حنين) — تشنج العضل اللازمة لأصل العصب المخوف  
لا يضر العين لأنه يعينها على فعلها واسترخاؤها تنتؤ منه العين . فإذا  
رأيتها قد نلت فإن كان نتؤها من غير ضربة والبصر باق فالعصبة  
المخوفة امتدت لاسترخاء العضل الضابط لها . وان كان البصر قد  
تلف بالعصبة النورية فقد استرخت . وان كان التواء عن ضربة  
١٠ والبصر باق فالعضلة وحدها تهتك وأن البصر قد ذهب فالعصبة  
أيضا قد تهتك .

### آخر المقالة السادسة

من كتاب الحاوي لمحمد بن زكريا الرازي

(نسخة دارالكتب في الاسكوريال رقم ٨٠٦ ورقة ١١٦ ب)

- ١٥ (قال حنين) — سيلان المواد (٢) الى العين ربما كانت به العروق  
التي فوق القحف وربما كانت في التي داخل (٣) . وعلامة السيلان  
خارج (٤) القحف امتداد عروق الجبهة والصدغين والانتفاخ . فابدأ

(١) هنا نقص في النسخين (ل و ت) من آخر المقالة السادسة وأول المقالة السابعة

(٢) ورقه ١٤٦ : رطوبات (٣) تكون إما من فوق القحف أو تحته

(٤) والذي من فوق .



بتعصيب الرأس وبما يلزق على الجبهة من الأضمة القابضة (١) .  
فان لم يظهر نسيج (٢) وطال مكث السيلان وأزمن ومعه حكة  
في الأنف وعطاس فالسيلان في داخل القحف (٣) .

[ تمت المقالة السادسة ]

---

(١) فير بط الرأس وتطلى الجبهة بما يقبض (٢) فان لم تظهر هذه العلامات  
(٣) مع عطاس كثير فان السيلان تحت القحف .

## [ المقالة السابعة ]

### في جميع قوى الادوية المفردة عامة ]

- ..... والتوتيا<sup>(١)</sup> والاسفيداج والاقليميا .  
ومنها رطبة لزجة الغالب عليها الماء والأرض . وفي بعضها أيضا الهواء  
غالب ، كبيض البيض والزيت العذب . فان الزيت العذب الهواء عليه  
أغلب . وبيض البيض الأرضية عليه أغلب . فأى فعل ما لقي اللسان  
في حس المذاق فانه إما أن يحدث فيه لذة وإما أن يحدث فيه أذى .  
فاما ما يحدث اللذة فهو ما كان ملائماً لما يلذذه . والملائم هو الشبه  
ومزاج بدن الانسان رطب حار باعتدال . ولذلك يحدث في اللسان  
من اللذة مثل ما يحدث في سائر البدن من اللذة اذا لقيه الماء  
الفاتر . وما كان على هذا المزاج فانه ان كان الماء عليه أغلب فانه  
يكون حلوا وان كان الهواء عليه أغلب كان دسما . ولذلك كل طعام  
اما أن يكون حلوا واما أن يكون دسما أو يكون يجمعهما . فأما ما  
كان من الأطعمة يشوبه طعم آخر فانه ليس يشبهها ولا يستعمل  
كطعام فقط بل كطعام ودواء . وأول ما يحدث في اللسان اذى  
فانه يحدث ذلك بلذعه له . واللذع نوع من انحلال الفرد وما يحل  
الفرد . فانه يفعل ذلك اما بافراط تفريق واما بافراط جمع . اما بافراط  
التفريق فكالخار . واما بافراط الجمع فكالبارد . فالشيء الذى يحدث  
في اللسان تفريقا إما أن يكون غليظا أرضيا واما أن يكون لطيفا

(١) ابتداء النسخة ت من بعد النقص .



ناريا . فان كان غليظا أرضيا اما أن يفرق تفريقا شديدا فيسمى  
مرّا . واما أن يفرق تفريقا دون ذلك فيسمى مالحا . فان كان  
لطيفا ناريا يسمى حريفا . وأما ما يجمع اللسان فانه أيضا اما أن  
يكون غليظا أرضيا واما أن يكون لطيفا مائيا . فان كان غليظا  
أرضيا اما أن يجمع جمعا شديدا فيسمى عقصا . واما أن يكون  
دون ذلك فيسمى قابضا فان كان لطيفا مائيا يسمى حامضا . فقد  
بان مما ذكرنا أن المذاقات ثمانية : الحلاوة ، والدسم ، والمرارة ،  
والملوحة ، والحرافة ، والعفوضة ، والقبض ، والحموضة . فان  
الشيء العفص يجمع اللسان ويعصره ويضغظه ايس من ظاهره  
فقط يجمع مستو من كل جانب كالبارد بل الى عمقه يجمع غير مستو  
ولذلك يفعل خشونة ويجفف . وأما القابض فانه يفعل ما يفعل  
العفص الا أنه أنقص فعلا منه . فأما المالح فانه يجلو اللسان  
ويغسله . وأما المتر فانه يجلوه جلاء أكثر من جلاء المالح حتى  
أنه يخشنه خشونة بدنة . وأما الحريف فانه يلذعه ويحدوه من  
غير أن يسخنه .

وأما الحلو فانه يابن خشونته ويلينه ويسكن لذعه ويلذذه لذة  
شديدة . وأما الدسم فانه يفعل مثل فعل الحلو الا أن لذته (١) أقل .  
وأما العذب فهو من جنس الحلو الا أن العذب اختلطت فيه  
رطوبة مائية كثيرة فنقصت من حلاوته . ولذلك ثمر ما هو مرتفع  
من النبات حلوه وثمر ما هو قريب من الأرض عذب لكثرة ما ينال  
من الرطوبة . وبان أيضا أن الشيء العفص أرضى بارد . والشيء

(١) ابتداء الذخعة ل من وبد النقص .

- الحامض مائى بارد . والشئ المتز أرضى حار نارى . والشئ الحريف نارى . والشئ المالح أرضى حار ليس بنارى . والشئ الحلو حار معتدل . والشئ الدسم مائى هوائى . وأيضا ان الشئ العفص يجمع ويلبد ويضيق المسام ويدفع ويغلظ ويبرد ويحفف . والشئ الحامض يقطع ويفتح ويلطف وينقى المجارى ويبرد ويدفع .
- ٥ . والشئ الحريف يلطف وينقى ويسخن استخانا شديدا ويجذب ويحلل ويحرق . والشئ المتز ينقى المجارى ويجلو ويلطف ويقطع الغلظ ويسخن استخانا ليس بشديد (١) . والمالح يجمع ويسدد ويحفف من غير أن يسخن استخانا شديدا . والحلو يرخى وينضج من غير أن يسخن استخانا بينا . والشئ الدسم يرطب ويلين ويرخى
- ١٠ . من غير أن يسخن استخانا بينا . وان العفص والحامض فى البرد متساويان الا أن العفص غليظ أرضى . والحامض لطيف مائى . وأنا أدلك على ذلك من الحس ومن الفكر : أما من الحس فانا قد نرى أن جميع الثمار فى ابتداء كونها عفصة يابسة خشنة . وكل نوع من الثمار فانه شبيه بطبع شجرته كالزيتون والعنب والسفرجل
- ١٥ . والرمان والتوت والبسر والكمثرى . فاذا تمادى بالثمار الزمان منها ما يرطب ويقبل مع عفوصته حموضة . ثم انه يتغير عن ذلك قليلا قليلا حتى يستكمل فيصير فى وقت استكماله الى الحلاوة . ومنها ما ينتقل الى الحلاوة من غير أن ينتقل أولا الى الحموضة كالزيتون وما أشبه ذلك .

٢٠

(١) ت : بشديدا .



- ونضوج الثمر يكون بالحرارة التي هي على ضربين : منها غيريزية  
في نفس الثمر ومنها من خارج أعنى حرارة الشمس . وأما من  
الفكر فانه ان كان الشيء العفص يجمع ويحفف ويخشن اللسان  
والاجتماع فقط انما يحدث في البدن عن البرد فقط . فبين أن الشيء  
العفص بارد . والدليل على أنه أرضى يستبين من ذلك تخشينة وأنه  
يحفف تجفيفا غير مستويا لأن الشيء المسائي ينفذ في جميع الأجسام  
بقدر متساو وخاصته التي لا تفارقه الاتصال وان فرق وتشتت (١) .  
وأما الجسم الأرضي الذي في المطعومات فان له أن يتفرق ويتشتت  
وليس له أن يتصل سريعا . وأيضا قد نرى الشيء الحامض ينفذ  
في الأبدان الحساسة سريعا وأكثر فعلة في العمق . وأما الشيء  
العفص فانه يبطن في نفوذه وأكثر فعلة في ظاهر البدن .  
والدليل أيضا على لطافة الحامض كونه من الحر اذا غير شيئا  
فلم يحكم تغييره مثل ما يعرض للطعام . فان الطعام اذا لم تنضجه  
حرارة المعدة انضاجا مستحكما حمض واذا أضعفت الحرارة فلم تغير  
الطعام بته لم يحمض مثل ما يعرض في العلة التي تسمى زلق الامعاء .  
وأيضا قد نرى اللبن وماء الشعير والشراب الضعيف اذا برد لم  
يحمض فاذا وضع في هواء حار حمض . ولذلك لا يوجد شيء حامض  
مفرط في البرد لأن كونه عن الحرارة ولذلك لا يوجد شيء من  
الأدوية التي تقبل البرد حامضا . فقد بان من هذا أن العفص أرضى  
غليظ والحامض لطيف مائي وقد بينا ذلك أيضا من تغيير الأثمار

(١) ل : وتفتت .

- لأننا قد نجد الثمر كله في ابتداء كونه عفتصا . فلا أن العفتص بارد يابس  
فنقصان عفتصته لا محالة تكون اما من حرارة واما من رطوبة  
واما من حرارة ورطوبة . فان كان تغيره من حرارة فقط يبقى صلبا  
ويحلو كالبلوط . وان كان من رطوبة فقط ان كانت الرطوبة التي  
تدخل عليه مائية صار قابضا . وان كانت لطيفة قريبة من الهواء  
صار حامضا . فان كان تغيره من حرارة ورطوبة ان كانت الرطوبة  
مائية صار حلوا . وان كانت هوائية صار دسما . وأما الحلو والمتر  
فخاران الا أن الحلو معتدل في حرارته رطب . وكذلك أيضا الدسم  
ولذلك صار الحلو والدسم ملائمين لطبع الانسان مغذيين له ، لأن  
بدن (١) الانسان معتدل في الحرارة والرطوبة .

- وأما المتر فإنه أسخن من الحلو وأيبس منه . وأنا أدلك على ذلك  
من الحس ومن الفكر . أما من الحس قد نرى جميع الرطوبات المنزوجة  
اذا طبختها الحرارة الغريزية فيها . وأما الحرارة من خارج مثل حرارة  
النار والشمس . فإنها أولا تحلو . فان أفرطت عليه الحرارة غلبت عليه  
المراة كما يحدث للعسل اذا عتق من حرارته الغريزية . واذا أفرطت  
عليه في الطبخ من حرارة النار . وأما من الفكر . فانا قد نرى الحلو والمر  
جميعا يحلان الا أن الحلو يحل حالا معتدلا لا مستويا ولا يحل  
الفرد ولذلك هو أيضا يربط . وأما المريفحل حلا غير معتدل  
غير مستو فيحل الفرد . وقد يستدل من ذلك على أرضيته فهو  
لا محالة يابس ولأنه يحل الفرد لا يلذذ بل يؤذى .

(١) ل : بدل



وأما الحريف والمالح فهما أيضا حاران يابسان الا أن الحريف ،  
أكثرهما حرارة وألطفهما لأنه نارى ولذلك يحرق ويأكل ويذيب .

فأما (١) المرفانه أقل حرارة من الحريف وهو غليظ يابس أرضى  
ولذلك اذا وضع من خارج جلا ونقص اللحم الثابت في القروح .  
وإذا شرب قطع غاظ الفضول التي في العروق ولذلك يدر الطمث  
ويعين على نفث المدة والرطوبة الغليظة من الرأس والصدر وينفع  
من الصرع ويفعل التقطيع ، لأنه لا ينفذ نفوذا سريعا مثل الحريف  
وليس معه من الغاظ ما يمنع من النفوذ مثل العقص . وأما يسه  
فقد يستدل عليه من كونه ومن قوامه ومن أنه لا يعفن ولا يتولد  
منه دود ومن أن ليس شيء من الحيوان يعتدى منه اذا كان مرا  
صرفا . وأما المالح فهو أيضا أرضى حار الا أن الحرارة لم تعمل  
فيه عملها في المرو لم تطفه تلطيفها اياه . ولذلك المالح أقل حرارة  
من المرفهنا ما أردنا شرحه من الطعوم .

### ذكر قوى الأدوية

وأما قوى الأدوية فمنها أوائل ومنها ثواني ومنها ثوالت . فالأوائل  
أربعة الحار والبارد والرطب واليابس . ولكل واحد من هذه أربع  
درجات . وفي كل درجة ثلاث مواضع . أول وآخر ووسط . فما  
في الدرجة الأولى هو ما غير البدن عن الاعتدال الا أنه لم يغيره  
تغيرا بينا فيحتاج في تغييره له الى برهان . وما في الدرجة الثانية

(١) ت : وأما .

هو ما غيره تغييرا بينا ليس بشديد. وما في الدرجة الثالثة هو ما غيره  
تغييرا شديدا ليس بمفسد . وما في الدرجة الرابعة هو ما غيره تغييرا  
مفسدا . والحرار يفسد بالاحراق . والبارد بالخدر وكل ما هو<sup>(١)</sup>  
في الدرجة الرابعة من اليبس فانه أيضا يحرق . فهذه الأوائل . (وأما  
الثواني) فالمنضج والملين والمصلب والمستد والفتاح للسدد والجلاء  
والمخايل والكشاف والمفتح لأفواه العروق والمضيق لها والمحرق  
والمعفن والناقص للحم والدامل والبانى والجاذب والباذر والمسكن .

المنضج — فأما الدواء المنضج والدواء الملين فخاران رطبان  
الا أن المنضج مساو في حرارته للعضو الذى يعالج به ولا ينقص من  
رطوبته شيئا ولا يزيد عليها .

فأما الملين — فهو أكثر قليلا حرارة من العضو الذى يابن  
صلابته وأكثر يبسا . وذلك لأن العضو الذى يحتاج الى الدواء الملين فيه  
صلابة والصلابة التى تحتاج الى دواء ملين حادثة عن كيموس بارد  
غليظ لزج . فتحتاج الى دواء فيه حرارة تذيب جمود ذلك الكيموس  
وتحلله وتعفنه<sup>(٢)</sup> . ولا ينبغي أن تكون حرارته مفرطة لئلا تفنى  
اللطيف وتدع الغليظ فيتحجر ولا يتحلل . فينبغى أن تكون حرارته  
في الدرجة الثانية وفي ابتداء الثالثة ويبسه أيضا لا ينبغي أن يكون  
مفرطا . بل في الدرجة الأولى . كالمقل والميعة والبارزد والأشج ومخ  
عظام الأيل والعجل وشحم الماعز والبقر .

(١) ت : ما هو . (٢) ت : تعينه .



وأما المصلب — فانه مع مساواته للبدن في الحرارة والرطوبة فانه ينبغي أن يكون مسددا لزجا لانه اذا سد مسام البدن حقن الروح الغريزي الذي به يكون الهضم وسائر الفعل الطبيعي . كالدهن المضروب بالماء الحار الممكن ودقيق الحنطة المطبوخ بالماء والدهن والخبز وشحم الخنزير وشحم العجل والزفت والراتينج والشع المذاب بدهن حنّ<sup>(١)</sup> والكندر . وقد ينبغي أيضا أن يكون في الدواء الملين تسديد<sup>(٢)</sup> . الا أنه ينبغي أن يكون أقل من تسديد<sup>(٣)</sup> الدواء المنضج لئلا يمنع التحليل . فان كان الدواء الملين على هذا من المزاج فقد بان أن الدواء المصلب بارد رطب كالبقلة الحمقاء والبرقظونا والطحلب وعنب الثعلب . ١٠

المسدّد — وأما الدواء المسدّد فهو ما سدّ مسام<sup>(٤)</sup> البدن تسديدا يعسر تفتيحه فهو لا محالة اما أرضى واما لزج غير لذاع . لأنه ان كان لذاعا لم يمكن أن يثبت لأنه يذيب من العضو شيئا أو يجذب اليه شيئا فيتحلل به ويسيل . فينبغي أن<sup>(٥)</sup> لا يكون له طعم ولا حرارة شديدة ولا برد شديد . ١٥

المفتّح — وأما الدواء المفتّح للسدد فهو ضد هذا أعنى ما لطف الأشياء الغليظة وقطعها وهو ما كان مزا أو بورقيا . كأصل السوسن والعنصلان واللوز المر والكرسنة والترمس والبورق والشيح وما كان

(١) ل ، ت : خل (٢) ت : تسديدا (٣) ت : شديد (٤) ل : مشام

(٥) ت ، ل : بالا .

من الأدوية الفتاحة فيه عفوصة أو قبض . فانه أن وضع من خارج وان شرب فتح سد الأحياء .

الجلاء — وأما الدواء الجلاء فانه شبيه بالفتح للسدد<sup>(١)</sup> الا أنه أضعف منه وليس يحتاج من اللطافة ما يحتاج اليه الفتح المسدد ولذلك الأدوية التي تجلو حلوة كالعسل والباقي والشعير واللوز الحلوة .

المخلخل<sup>(٢)</sup> — فأما الدواء المخلخل للجلد فهو ما أسخن استخانا معتدلا ولم يخفف ولم يكن غليظا كالباونج والخطمي ودهن الخروع ودهن الفجل .

الكثاف — وأما الكثاف فهو ما كان باردا مائيا غير قابض كالماء البارد والبقلة الحمقا والحسك والبرز قطونا والطحلب .

وأما الدواء الفتح لأفواه العروق — فانه غليظ حريف كالثوم والبصل ومرارة الثور .

وأما الدواء المضيق لها — فانه غليظ بارد قابض غير لذاع .

وأما الدواء المحرق — فانه حار لطيف .

وأما الناقص للحم النبات في القروح — فهو من جنسه الا أنه أضعف منه .

وأما الدواء — فهو ما جفف وقبض باعتدال وقد يدل على أيضا بالعرض الدواء الناقص اذا وضع منه على القرحة شيء يسير .

(١) ل : هذه الجملة ساقطة منها (٢) ل : فالدواء .



وأما الدواء الجاذب — فمذ ما يجذب بكيفيته ومنه ما يجذب بطبعه بالملاءمة مثل الأدوية المسهلة والبازهرات .

وأما ما يجذب بكيفيته فيجذب بالحرارة واللاطف والحرارة واللاطف اما أن يكونا للدواء من طبعه واما أن يكونا له من عفونة تعرض له . أما من طبع الدواء كالمشكطرامشير ووسخ الكور والسكبينج والحلتيت . وأما من العفونة فكالحمير والأفربيون (١) والزبل .

وأما البازهر — فمذ ما ينفع بالاحالة ومنه ما ينفع بالافراغ . والذي يحيل اما أن يحيل بكيفيته واما أن يحيل بطبعه . والذي يفرغ أيضا اما أن يفرغ بكيفيته واما أن يفرغ بطبعه ولذلك اذا استعمل في وقت الصحة كان ضارا .

وأما الدواء المسكن للوجع — فهو ما كان حار مثل مزاج البدن او في الدرجة الأولى وكان لطيفا يفرغ ويحلل ويخالل ويلطف وينضج ويأتي بكل ما في العضو من الوجع الى الاستواء . ان كان كيموسا حارا . وان كان لزجا وان كان غايظا أو أكثر أو مرتبك في مسام دقاق أو ريح باردة أو غليظة لا منفذ لها . ولا ينبغي أن يكون قابضا مثل دهن الشبث (٤) .

(وأما الثوالث) فمثل أن يكون الدواء يفتت الحجارة أو يعين على نفث ما في الصدر أو يولد اللبن أو يدرّ الطمث أو يدرّ البول . فالدواء الملطف المقطع ان لم يكن معه حرارة بينة فت الحجارة

(١) ت : الأيسريقون (٢) ت : فأما (٣) ت : كزاج (٤) ل : الشبث .

كأصل الهليون وأصل القصب والجمعة والزجاج المحرق وخل  
العنصران لأنه ان كان معه حرارة صلب الحجر ولم يفته . وان  
كانت معه حرارة ليست بشـديدة وأخذ مع شيء رطب أعان على  
الفت لأنه ان كان مفرطاً في الحرارة فصل الرقيق من الغليظ وأدرّ  
اللطيف وبقى الغليظ . وان كانت معه حرارة أكثر من هذه .  
الا أنها معتدلة ولم يكن ميبسا ولد اللبن فان أسخن أكثر من ذلك  
ولم يفرط في اليبس أدرّ الطمث .

وأما البول : فقد يدره جميع هذه وما يسخن أيضا ويخفف .  
مثل الأدوية الحريفة كبزر الكرفس وبزر الرازيانج وبزر الجزر  
البرى والناخواه الفوفالمو والاسارون والبطراساليسالينون (١)  
والساساليوسان (٢) والوج .

[ تمت المقالة السابعة فيها قوى جميع الأدوية لحنين بن اسحق ]

(٢) ساساليوس .

(١) ل : والبطراساليوس



## المقالة الثامنة

في أدوية العين وأجناسها وفنون استعمالها

ينبغي لمن أراد معرفة علاج أمراض العين أن يكون عارفا بقوى  
الأدوية التي تعالج بها وفي أية علة يستعمل كل واحد منها  
وأجناسها وأنواعها . وأنا مبين ذلك في هذه المقالة .

اعلم أن أدوية العين منها من النبات . ومنها من المعادن .  
ومنها من الحيوان . والتي من (النبات) منها صموغ مثل الحلتيت  
والسكبينج والأفربيون والمر والكنندر والأفيون والصمغ والكثيراء  
والبارزد والأنزروت والحضض والأشق . ومنها عصارات كعصارة  
الهوفوقسطينداس والافاقيا وماء اللفاح وماء البابونج والصببر  
والنشاستج (١) ومنها ثمر مثل العفص . ومنها زهر مثل الزعفران  
الجلنار والورد . ومنها ورق مثل الساذج . ومنها خشب مثل السليخة  
والدارصيني وعيدان البطباط . ومنها قشر مثل قشر الكندر وقشر  
اليروح . ومنها عقود مثل الحماما . ومنها سنبل (٢) مثل سنبل  
الطيب .

وأما الأدوية المعدنية : فهي الشاذنة والملح والنوشادر والزرنيخان (٣)  
والزنجار والأقليميا والبورق والزاج والرصاص والاثمد والقلقت

(١) ل : النشاستج (٢) ت : سنل (٣) ل ت : الزرنجيين .

والقلقديس والنحاس والاسفيداج وزهرة النحاس وأبسوريقون  
والتوتيا وتوبال الحديد وتوبال النحاس .

وأما الأدوية التي من الحيوان : فبعضها من رطوباتها كالمرايرت  
واللبن وبياض البيض . وبعضها من أعضائها كالقرون  
والخندبادستر . وأنا مبين لك قوة كل واحد منها بإيجاز .

الحلثيت — اسخن <sup>(١)</sup> الصموغ وألطفها وأكثرها تحليلا .

السكبينج — حار لطيف جلا ملطف للآثار التي في العين  
وينفع من الماء وظلمة البصر الحادثة عن الغلظ .

والأفربيون — لطيف محرق .

المتر — حار يابس في الدرجة الثانية جلاء . ولذلك يجلو الأثر  
والقروح التي في العين وليس يخشن .

الكندر — حار في الدرجة الثانية يابس في الدرجة الأولى .

الأفيون — بارد يابس في الدرجة الرابعة .

الصمغ — يابس مسدد .

الكثيرا — مسدد مجفف مغرى .

البارزد — ملين محلل مسخن في الدرجة الثانية مجفف في أولها .

الأنزروت — مجفف غير لذاع ملح .

(١) ل : اسحق .



الحضض — يابس في الدرجة الثانية معتدل في الحرارة فيه  
قبض يسير وجلاء ، يطف الغلظ من وجه الحدقة .

الأسثق -- ملين .

الحلبة — حارة في الدرجة الثانية يابسة في الأولى محالمة  
للأورام الصلبة .

الورد — فيه قبض وتحليل ويس .

والمأميثا — فيه قبض وليس بعذب ويبرد تبريدا بينا وهو  
من جوهر أرضى وجوهر مائى .

عصارة هوفوقسطينداس — يقبض ويقوى الأعضاء  
إذا استرخت من الرطوبة .

الاقاقيا — يبرد في الدرجة الثانية ويخفف في الثالثة وان لم  
يغسل برد في الأولى .

اليبروح — بارد في الدرجة الثالثة وفي لقاحه حرارة مع رطوبة  
بهما يفعل سبات . وأما قشره فأقوى وأجف .

الرازيانج — حار في الدرجة الثالثة اليابسة في الدرجة الأولى  
ينفع من الماء الذى في العين .

البابونج — حار يابس في الدرجة الأولى لطيف محلل مرخى  
مخلخل .

الصبر — يابس في الدرجة الثالثة حار في آخر الدرجة الأولى .  
يلزق القروح التي يعسر اندمالمها ويدفع ويحلل ويحلوا .

النشاستج — أبرد من الحنطة وأجف منها وهو مسدد .

العمص — يابس في الدرجة الثالثة بارد في الثانية يدفع  
السيلان ويشد الأعضاء .

الزعفران — يقبض ويسخن في الدرجة الثانية ويحفف  
في الدرجة الأولى وينضج .

الجمار — بارد يابس قابض .

الساذج والسنبيل — حاران في الدرجة الأولى يابسان في آخر  
الدرجة الثانية وفيهما قبض وحدة .

السليخة — حارة يابسة في الدرجة الثالثة لطيفة فمها حدة  
وتقطع وتحليل .

الدارصيني — حار في الدرجة الثالثة يابس لطيف .

البطباط — قابض بارد في الدرجة الثالثة . يدفع السيلان من  
القروح ويلزقها .

الجماما — يسخن ويحفف في الدرجة الثانية وينضج .

الشاذنج — يقبض ويحفف وينفع من خشونة الأجفان  
ويمنع زيادة اللحم في القروح .



- الملح — جلاء محلل مجفف .
- النوشادر — أطف وأقوى من الملح .
- الزرنجان — محرقان .
- الزنجار — محلل ناقص <sup>(١)</sup> للحم .
- الاقليميا — يجفف ويقبض ويحلو وهو معتدل في الحر والبرد .
- فان أحرق وغسل جفف بلا لدغ وينفع القروح التي في العين .
- لأنها تحتاج أن تمتلىء ولا سيما ما كان منها رطبا .
- البورق — ماطف مقطع للفضلة الغليظة اللزجة .
- الزاج — محرق معه قبض شديد .
- الرصاص — بارد واذا أحرق جفف مع حراقة وان غسل
- لم يلذع .
- الأمم — يجفف ويقبض .
- القلقنت — يقبض قبضا قويا مع حرارة قوية ويجفف
- الحم الرطب .
- القلمقديس — قابض حار محرق لطيف فان أحرق زاده
- لطافة وقل لذعه .
- 
- (١) ل : نافض .

النحاس المحرق — حارق قاض يدمل القروح التي في الأجساد  
الليئة ان غسل .

الاسفيداج — بارد مسدد (١) .

زهرة النحاس — ألطف من النحاس المحرق ومن توبال  
النحاس ولذلك يجلو خشونة الأجفان .

بسور يقون — دواء يتخذ من القلقديس والمرداسنج ، يسحقان  
بخل ويعلان في كوز ويدفن في مزبلة في الصيف أربعين يوما .  
وهو أكثر تجفيفا من القلقديس وأقل منه لذعا وألطف منه .

التوتيا المغسول — يجفف بلا لذع وينفع البثر والقروح  
والسيلان الذي يعرض في العين .

توبال الحديد — يجفف ويقبض وينفع القروح الردية .

توبال النحاس — ينقص اللحم ويذيب وفي كل توبال لذع  
ولطف . وكل مرارة حارة يابسة ملطقة فاذا خلطت مع ماء  
الرازيانج أحدث البصر .

١٥ بياض البيض — مغرى مسدد .

اللبن — مسدد وفيه جلاء للرطوبة المائية التي فيه .

القرن المحرق — بارد يابس مسدد .

(١) ل : مشدد .



- الجندبادستر — حار يابس مقطوع منضج .  
فهذه أنواع أدوية العين وقراها .

وأما أجناسها — فسبعة: الأول مسدد والثاني مفتوح والثالث  
جلاء والرابع معفن والخامس قابض والسادس منضج والسابع مخدر .  
فأما الأدوية في الجنس الأول<sup>(١)</sup> — أعنى المسددة  
فضربان : منها أرضية يابسة ومنها رطبة لزجة .

فأما الأرضية اليابسة فتصلح لتجفيف السيلان اللطيف الحار  
لا سيما إذا كان مع قرحة من بعد افراغ البدن والرأس وانقطاع  
السيلان . لأنها تجفف الرطوبة تجفيفا معتدلا وتمنع الرطوبة  
المحتبسة في أوراد العين من النفوذ من صفاقاتها . فإن كان السيلان  
لم ينقطع فلا ينبغي أن تستعمل ان استعملت اشتد الوجع لأن  
صفاقات العين تتمدد من كثرة الرطوبات وبما تحرقت أو تأكلت .  
ومنفعة هذه الأدوية لا تستبين الا في طول الزمان . الا انا نضطر  
الى استعمالها اذا كانت في العين قرحة أو تأكل في القرنية ونتوء  
في العنبية وكانت تسيل رطوبة حريفة . لانا لا نقدر حينئذ نستعمل  
شيئا من سائر الأدوية المحففة . لأن القباض يمنع الرطوبة عن  
أن تسيل ، ويزيد في الوجع . والدواء الحار يزيد في رداءة الرطوبة ان  
كانت رداءتها من عضو غير العين تسيل منه إلى العين . وان كانت  
من العين فالدواء المرخي المحلل والمنضج يفرغ الرطوبة إلا أنه لا يملأ

(١) ت : كلمة "الجنس" مكررة .

- القروح ولا يدملها ولا يقبل التواء. والدواء المتر والحامض والبورقي يلدع ويهيج ويشور فقد بان أنه لا يصلح لمثل هذه العلة الا الأدوية المعتدلة في الحر والبرد والقريبة من الاعتدال، لانها لا تلذع. وهي التوتيا المغسول والنشاستج والاقليميا المحرقة المغسولة والرصاص المحرق المغسول والاسفيداج المغسول والأئمد المغسول. وهذه أيضا ٥
- تختلف لأن الاقليميا فيه جلاء يسيران غسل بعد الاحتراق أو من غير أن يحرق . والتوتيا فيه قبض يسير . وكذلك الرصاص المحرق المغسول والاسفيداج المغسول. وأما النشاستج اذا استقصى غسله لم يبق فيه قبض ولا حرافة ولا حرارة ولا برد. وهذه كلها تسمى (١)
- غير مكيفة ان كانت لا تبين في مذاقتها أو في رائحتها كيفية وان كانت لها رائحة أو طعم يسير وتجفف بلا لذع . وأما ما كان من الأدوية المسددة رطبا لزجا فيدخل في أدوية العين لأربع علل : الأولى : لأنه غير لذاع ولذلك لا يوجع العين . والثانية : لأنه يقوى بلزوجته الخشونة الكائنة عن حدة الرطوبة التي يسيل الى العين ويغسلها. فاذا فعل ذلك سكن الوجع الحادث عنها . والعلة الثالثة : لأنه يبقى في العين أكثر من الرطوبة المائية، وقد يحتاج الى بقائه في العين لئلا يضطر أن تقلق (٢) العين يتواتر فتح الجفن . والرابعة : لأن العين عضو كثير الحس . وأكثر الأدوية التي تعالج بها العين حجازية لما يرد من بقائها فيها . وكل خشن فانه اذا ألقي عضوا كثير الحس آذاه ولذلك احتال الأطباء أن يخلطوا في أدوية ٢٠

(١) ت : بسا كلها (٢) ت : يعلق العين



العين شيئا يلين خشوتها . وهذه الأدوية هي لطيف بياض البيض  
وماء الحلبة واللبن وماء الصمغ وماء الكثير، ويخالف بعضها بعضها .  
فان<sup>(٣)</sup> لطيف بياض البيض يقوى فقط ولا يسخن ولا يبرد . وأما  
الحلبة فان فيها تحليل واسخاان معتدل ولذلك تسكن كثيرا من أوجاع  
العين . واللبن أيضا فيه جلاء للمائية التي فيه . ولذلك يخلط هذان  
جميعا في الأدوية التي تملأ القروح ، لأن القروح تحتاج الى جلا ، وينبغي  
أن يكون اللبن معتدلا . وأما ماء الصمغ وماء الكثير فهما شبيهان  
بالصمغ والكثيرا وهما يصلحان لعجن الأتكال وغسل الرطوبة  
الحارة من العين .

١٠ وأما الأدوية التي في الجنس الثاني — أعني الفتاحة  
للسدد المحللة الحريفة فانها تصلح للبشر والمدة التي في القرنية  
اذا أزممت ولم ينجح منها وتحللها الأدوية المنضجة ، ولأورام صفاقات  
العين اذا صلبت . ويخلط معها الأدوية المنضجة لتعد لها ، وهي الحلتيت  
والسكينج والفربيون والأشق والدارصيني والحماما والوج والسليخة  
والسادج والسنبيل ، وتخالف هذه بعضها بعضها . فان السليخة والسادج  
١٥ والسنبيل فيها قبض . وأما سائر ما ذكرناه قبلها فليس فيها قبض .  
والأدوية أيضا التي تصلح لابتداء الماء من هذا الجنس مثل  
المرارات مع ماء الرازيانج .

- وأما الأدوية التي في الجنس الثالث — أعنى التي تجلوه،  
فمنها يسير الجلاء لا يلذع يصلح للأثر الذي ليس بغليظ وللقروح،  
كالأقليمياء والكندر وقرن الايل المحرق وقرن العنز والصبر والورد.  
وقد ذكر جالينوس في بعض المواضع أن الأثمد في هذا الطريق .  
والفرق بين هذه أن الأقليميا معتدل في الحر والبرد . وأما الكندر  
فهو الى الحر أميل ولذلك هو مسكن لاوجع منضج وهو أقل جلاء .  
وأما القرون المحرقة فهي باردة يابسة . وأما الصبر فانه مركب مثل  
الورد لأن فيه حرارة يجلوها وقبضا يجمع به ويدمل القروح . ومنها  
شديد الجلاء يصلح للظفرة والجرب وحكة الأجفان والأثر الغليظ ،  
لأنها تلتطفها وتجلوها كتوبال النحاس والقلقديس المحرق والنحاس  
المحرق وزهرة النحاس والزاج ولزنجار والنوشادر والأبسور يقون (١) .  
وهذه الأدوية كلها لذاعة وأقلها لذعا القلقديس اذا أحرق ، وان  
غسلت قل لذعها ونقص جلاؤها بقدر نقصان لذعها .

- وأما الأدوية التي في الجنس الرابع — أعنى المعفنة فانها  
تصلح لقلع الخشونة والجرب اذا أزم من وصلب ، ولقلع الظفرة المزمنة  
الصلبة الغليظة ، وللحكة المزمنة التي تكون في الأجفان . وهي الزرينخان  
والزاج والقلقديس . وهذه الأدوية تخلط بالأدوية التي تجلوه التي  
تقدمنا بذكرها (٢) .

(١) ت : الايسور يقون (٢) ت : ذكرها .



وأما الأدوية التي في الجنس الخامس — وهي القابضة ،  
فمنها معتدلة القبض تصلح لدفع السيلان في الرمد وفي القروح والبثور ،  
كالورد وبزر الورد وماء الورد والسنبيل والساذج والزعفران والماميثا  
والهوفوقسطينداس (١) ودقاق الكندر والشاذنج والبطباط . وأما  
الأفاقيا وماء الحصرم فهي أقوى قبضا من هذه لأنها عصارات  
يسرع سيلانها من العين ولا تبقى فيها بقاء الأدوية الأرضية . ولذلك  
لا تضر ضررا شديدا . ومنها ما يقبض قبضا شديدا ولا يصلح  
لدفع السيلان ، لأن ما تورث من الوجع بخشونتها أكثر من المنفعة  
في دفع السيلان ، لكنها تستعمل في ضربين : شيء يخلط منها في الأدوية  
التي تحدد البصر لتجمع العين وتشددها وتقلع بها خشونة الأجفان .  
وهي الجلنار والعفص الفج وقشر الكندر وتوبال الحديد والقلقنت .  
وهو أقواها كلها وأنجح هذه في قلع الخشونة ، ما كان أرضيا غليظا .  
فأما ما كان منها عصارة كالهوفوقسطينداس (٢) والأفاقيا وماء الحصرم  
والماميثا لأنها تنغسل فتسيل (٣) سريرا من العينين مع الدموع ،  
لا تقلع الخشونة .

وأما الأدوية التي في الجنس السادس — وهي المنضجة  
فانا نستعملها في الأورام وفي سائر آلام العين التي مع رطوبة  
وفي البثور والمدة المحتبسة داخل القرنية في الابتداء وحدها ، وبآخره  
تخلط في الأدوية التي تحللها وفي الأدوية التي تستعمل في الأورام

(١) ل : والاهوقسطينداس (٢) ت : كالاهوقسطينداس

(٣) ت : وتسيل .

الصلبة . وهى المر والزعفران والجندبادستر والكنندروماء الحلبة  
والحضض الهندى والعزروت والبارزد وماء أكليل الملك . وهذه  
كلها نفعها مع الانضاج التحليل . والفرق بينها أن المر أكثرها كلها  
تحليلا . وأما الزعفران فأقل تحليلا من المر وفيه قبض معتدل . وأما  
الكنندر فهو أقلها تحليلا وفيه جلاء ولذلك يصلح للقروح . والحضض  
أيضا فيه جلاء وشيء من قبض . وأما الجندبادستر فأكثرها تقطيعا  
وتلطيفا . والعزروت أيضا فيه تحليل والبارزد أكثر منه . وأما ماء  
أكليل الملك ففيه قبض وهو يشبه الزعفران . وأما ماء الحلبة  
فيحل ولا يقبض .

- ١٠ وأما الأدوية التى فى الجنس السابع — وهى المخدرة  
فستعملها اذا أفرط الوجع حتى يخاف على المريض التلف ، ولا سيما  
ان كان ذلك مع حدة وتأكل وقروح . وقد ينبغى أن تحذر هذه  
الأدوية لأنها تضعف البصر وربما أتلفته فلذلك ينبغى أن نحذر  
ونجتنبها الا عند الاضطرار الشديد واذا استعملت لم تلح (١) عليها  
بل نستعملها وقتا يسيرا ، حتى يهدأ الوجع . فاذا هدأ استعملنا الاكحال  
المسخنة كالكمحل المتخذ بالدارصينى . وهذه الأدوية هى الأفيون  
وماء اللقاح وما أشبه ذلك .

- وقد اختصرت فى قولنا فى أجناس أدوية العين وأنواعها والمواضع  
التي نستعملها فيها معروفة علاج أمراض العين (٢) . ولولا أنى رأيت  
أن الكتاب وان وضع لواحد من الناس لا ينبغى أن يكون بقدر

(١) ت : ناح . (٢) ل : هذه الجملة كلها ناقصة .



فهمه وحده بل يشرك في فهمه جميع من نظر فيه ، لكننت قد أكتفيت  
بما ذكرته لك عن أن أزيدك شيئاً في معرفة علاج العين . لكنني رأيت  
لذلك أن أضع نوعاً آخر أشرح فيه علاج كل واحد من أمراض  
العين .

[ تمت المقالة الثامنة في أدوية العين وأجناسها  
وفنون استعمالها لحنين بن اسحق ]

°

## المقالة التاسعة

### في علاج أمراض العين

- نريد أن نضع علاج كل واحد من الأمراض التي صنفناها في المقالة السادسة وأخبرنا بعلاجاتها، ونبدأ بأول مرض ذكرناه ثم ما يتلوه أولاً فأولاً، حتى ننتهي إلى آخر مرض ذكرناه. فأول مرض ذكرناه كان الرمد فلأن الرمد من جنس الأورام وربما عرض فيه وجع شديد رأيت أن أضع لك بدياً قولاً عامياً في علل الورم وأصنافه وعلاجه<sup>(١)</sup>، ثم أوضح لك ما خص به ورم العين ووجعها من العلاج.
- الأورام<sup>(٢)</sup> — اعلم أن كل ورم إنما يحدث عن سيلان مادة إلى عضو من الأعضاء. وأسباب السيلان منها من خارج ومنها من داخل.
- فأما الأسباب التي من خارج فكالضربة والجراحة والرض والخلع والكسر والوثى وما أشبه ذلك.
- وأما الأسباب التي من داخل فمن كثرة الفضول في داخل البدن واستعداد العضو الذي يرم لقبول الفضلة. واستعداده يكون على أربعة ضروب: إما لضعفه وإما لتخلخله وسعة المجارى إليه وإما لكثرة حدته وإما لموضعه الطبيعي. وضعف الأعضاء منه (طبيعي) كضعف الجلد لأن الطبيعة تعمدته بالضعف ليقبل فضول الأعضاء الباطنة الشريفة. ومنه (عرضي) إما من مرض وإما من سكون. وإما الأعضاء المتخالفة التي إليها عبار واسعة فكاللحم الرخو الذي في الرقبة والأبط والأربية المسماة باليونانية (أذانس)<sup>(٣)</sup>.

(١) ت : وطال الوجع وأصنافه وعلاجه . (٢) ت : « الأورام » ناقص .  
(٣) ل : ازانس .



- وأما الحرب — فيكثر في العضو إذا كثرت فيه الحرارة .  
وكثرة الحرارة منها بالطبع كحرارة اللحم . ومنها بالعرض إما من وجع  
يعرض فيه وأما من حكة شديدة . وأما الموضع الطبيعي فقد يكون  
العضو سريع القبول للفضلة إذا كان سفليا ، لأن الرطوبات من شأنها  
أن ترحن إلى أسفل . ولذلك يعرض النقرس كثيرا لمن كثرت فيه  
الفضول . فلهذه العلة تسيل الفضلة إلى العضو الذي يرم . وأما نفس  
الفضلة فإما أن تكون رطوبة وإما أن تكون ريحا . فإن كانت  
رطوبة فإما أن تكون دما وإما أن تكون مائية وإما بلغم وإما مرة  
سوداء . فأما المرة الصفراء فللطافتها لا تحدث ورما . وأما الدم  
فإن كان معتدلا ليس بمفرط الحرسمى الورم الحادث منه (فلغموني) .  
وإن كانت الحرارة عليه غالبية وكان لطيفا قريبا من المرة الصفراء  
سمى الورم الحادث عنه حمرة ويقال له باليونانية (أروسيبالس) .  
وإن كان على ما ذكرنا من الحرارة وكان غليظا ولد الجرم وهو الجدرى  
ويسمى باليونانية (انثراكس) . فأما المائية<sup>(٢)</sup> فإنما<sup>(٣)</sup> تحدث ورما  
يسمى الانتفاخ ويقال له باليونانية (أمفيسيا) . وأما البلغم ، فإنه إن  
كان رقيقا أحدث ضربا من الانتفاخ يقال له باليونانية (أوديمما) .  
وإن كان أغلظ وكان عفنا ولد ورما في جوفه شيء شبيه بالعسل  
يقال له باليونانية (ماليقيريس)<sup>(٤)</sup> وإن كان أغلظ وأجف ولد ورما  
في جوفه شبيه بالأردهاج يقال له باليونانية (اناروما) ، وإن كان  
أغلظ وأجف ولد ورما في جوفه شيء شبيه بالشحم يقال له باليونانية

(١) لت : اسرا (٢) ت : وأما (٣) ت : فإنها تحدث (٤) لت : بياض بالنسخة

(سببها طوما) ، وان كان في غاية الغلظ واليبس ولد الجسا . وأما  
المرّة السوداء فانها تحدث السرطان ، وأما الريح فانها تحدث  
الانتفاخ . فهذه أصناف الأورام .

### علاج الأورام — فأما علاجها فيختلف : فالورم الذي يحدث

- ٥ عن دم معتدل ان كان من علة من خارج وليس في البدن امتلاء  
فانه يعالج بالأدوية المرخية المحللة ، وان احتيج الى التفتيح والشرط  
استعمل بلا حذر . فان كان من علة من داخل لم يستقم استعمال  
الأدوية المرخية المحللة في الابتداء ، لأنها بتحليلها ما في العضو تجتذب  
اليها أكثر ما تحلل . ولا يستقيم أيضا استعمال الأدوية الدافعة  
للسيلان لثلاث ترداد الفضلة الى الأعضاء الشريفة . ولكنه ينبغي أولا  
١٠ أن يستفرغ البدن كله باستعمال الفصد ، ثم يوضع على العضو الوارم  
بعد ذلك الأدوية التي تدفع وتجفف وتعديل تمنع السيلان بدفعها  
وتفنى الذي يسيل الى العضو بتجفيفها وتقوى العضو على دفع ما فيه  
ومنع السيلان عنه بتعديلها إياه . وتعديلها إياه يكون باصلاح مزاجه  
١٥ وقع المزاج الغالب عليه . وقد يجب أن تعلم أن لهذا الورم أربعة  
أزمان : ابتدا وصعود ونهاية وانحطاط . فأما في وقت ابتدائه فينبغي  
أن تستعمل ما ذكرنا من الأدوية وما يدفع فقط . وأما في انحطاطه  
إذا سكنت الحرارة وتحلل اللطيف وبقى الغليظ فينبغي أن تستعمل  
٢٠ الأدوية التي ترخي وتحلل وتفرغ فقط . وأما في الزمانين اللذين  
بين هذين فينبغي أن تستعمل الأدوية ممزوجة من النوعين كليهما ،  
أعنى مما يقبض وما يفرغ ، إلا أنه ينبغي أن يكون ما يقبض في الصعود



أكثرو في النهاية أقل . وقد يمنعنا الوجع مرارا كثيرة اذا كان مفرطا في الصعوبة من استعمال الأدوية القابضة في الابتداء ، ويضطرنا أن نستعمل الأدوية المسكنة التي ذكرناها في النوع الرابع من كتابنا هذا . فأما متى كان الوجع ليس بمفرط فلا ينبغي استعمالها فهذا علاج الورم الذي يحدث من الدم المعتدل .

وأما الورم الحادث عن الدم المفرط في الحرارة القريب من الصفراء المسمى حمرة فانه ان كان من علة من خارج فينبغي أن يعالج من أول ما يتبدى بالأدوية المرخية المفرغة . وان كان من علة من داخل فينبغي أولا أن يفرغ البدن بدواء يسهل المرة الصفراء . فان عسر ذلك فاستعمل الفصد ثم استعمال الأدوية التي تبرد وترطب . فاذا سكنت الحرارة فاستعمل الأدوية المحللة .

وأما الورم الحادث عن الدم الحار الغليظ المسمى حمرة<sup>(١)</sup> فانه يكون مع قروح وعفونة ودغل . ولذلك ينبغي أولا أن نخرج الدم ، ثم نعالج القرحة نفسها بالأدوية الحارة التي تأكل ونقني الدغل والخشكرشة وما حولها بالأدوية المجففة . وينبغي لك أن تنظر الى عظم الورم وقدر حرارته . فان كان عظيما استعملت ما يدفع . وان كان مفرطا في الحرارة لم تفرط عليه بالأدوية القوية .

وما الورم الحادث عن المائية<sup>(٢)</sup> فعلاجه يكون إما بالتحليل وإما بالشق .

(١) ل : حمرة (٢) ت : المائية .

- وأما النوع الأول من أورام البلغم فيعالج في الابتداء بأدوية مركبة تسد وتحلل كالخلل الممزوج والشب مع الملح والبورق وماء الرماد. ويذغى أن تستعمل أولا الدون فان لم تنجح استعملت الأقوى . فان طال مكثه استعملت الأدوية التي تقطع وتحلل فقط وربطت رباطا أسفله أشد من أعلاه . وأما النوع الثاني من أورام البلغم فيقع علاجه تحت ثلاثة أعراض : التحليل والتعفين والقطع . وأما الثالث فيقع علاجه تحت عرضين : التعفين والقطع لانه لا يتحلل . وأما النوع الرابع فلا يتحلل ولا يتعفن وعلاجه يكون بالقطع وحده .
- وأما الجحسا — فانه وان كان من أغلظ البلغم وأجفه ، الا أن المادة فيه ليست كغيره كما هي في سائر الأنواع ، لكنها يسيرة مرتبكة في مسام العضو الدقاق . ولذلك فانها تعالج بالأدوية المليئة التي ذكرناها في المقالة الرابعة . وربما عالجناه أيضا اذا كان في الأذنانيس (٣) بالتعفين والقطع . ويسمى الجحسا الحاد من المترة السوداء (خويراس) (٢) .
- وأما الورم الحاد من المترة السوداء وهو السرطان فانه في ابتداء كونه ربما برئ وذلك عسر . أما من بعد استحكامه فانه بالأدوية لا يبرأ الا بالقطع . وقطعه يعسر لعل ثلاث : أما الواحدة فلما يعرض من الترف ان كان العضو كثير العروق أو عظيمها . والثانية لما يحدث من ألم الأعضاء الرئيسة ان ربطنا العرق . . والثالثة لانه لا يمكننا في كل موضع أن نكوى الموضع بعد القطع لأنه ربما كان العضو

(٣) ت : الأذنانين (٢) لوت : خنزير .



مجاورا لعضو شريف . وأما في ابتداء كونه فان علاجه بتعديل  
البدن وافراغ العضو الوارم . فأما تعديل البدن فيكون بافراغه  
وباصلاح غذائه . وافراغه يكون أولا بالفصد وادرار الطمث ، ثم  
بكثره استعمال الأدوية التي تسهل المزة السوداء كالأفيثمون مع ماء  
الجبين . فأما الغذاء فينبغي أن يكون معتدلا رطبا لطيفا مسكا  
لحرافة المزة السوداء كماء الشعير وماء الجبن والسرمق والبقلة اليمانية  
والقرع والسمك الصخوري وانا اذا فعلنا ذلك إما أن يبرأ وإما  
أن يزداد .

الانتفاخ (١) — وأما الانتفاخ الذي يكون من الريح فانه  
يحتاج الى دواء مركب مما ياطف ويحلل ويقبض ويسد .

الوجع — وأما الوجع فانه يكون من علتين : إما من استحالة  
شديدة بعتة وإما من تفرق الاتصال . فأما الاستحالة التي تفعل الوجع  
فانها إما من حر وإما من برد . ولسنا نحتاج في هذا الموضع الى أن  
نفحص لاية علة توجع الاستحالة أنفسها أو لأهاتفرق الاتصال .  
والذي يفرق الاتصال فانه إما بالقطع وإما بالرض وإما بالتمديد  
ولذلك ضروري .

تفرق الاتصال — على ثلاثة وجوه : أعنى القطع والرض  
والحرق . فأما ما يقطع فالشئ الحاد والحاد منه بالشكل مثل السيف ومنه  
بالكيفية مثل الكيموس الحاد . وأما ما يرض فهو ما كان صلبا  
أو ثقيلا أو جامعا لهما كاللحم من خارج والورم من داخل . وأما

(١) ت : ناقصه .

التخريق فإنه يفعله التمديد . والتمديد يفعله إما حركة من أحد طرفي الشيء إلى جنب ليس له في طبعه أن يتحرك والطرف الآخر ساكن ، وإما من شيء يحويه الحرم المتمد إذا كان كثيرا . وإما من كيفية في جرم المتمد . وإما ما يمتد من طرف واحد فإنه مثل الجبل . وإما ما يمتد من التجويف وكثرة الشيء المحصور فيه . وذلك إما أن يكون رطوبة وإما أن يكون ريحا . وأما الكيفية التي تكون في الحرم فتحدث فيه تمردا فهي باليبس .

فقد بان مما ذكرنا أن علل الأوجاع الجزئية من داخل البدن سبعة : إما كيموس كثير ، وإما ريح ليس لها منفذ ، وإما ورم عظيم ، أو صلب ، أو كيموس لذاع ، وإما من يابس مفرط ، وإما حرارة مفرطة ، وإما برد مفرط .

فإن كان الوجع من (كيموس كثير) فعلاجه إفراغه وإفراغه يكون بإفراغ البدن كله وإفراغ العضو الذي منه اندفعت الفضلة إلى الموضع الذي يوجع ، وإصلاح مزاجه ويجذب المواد منه إلى المواضع المضادة . فإن بقي الوجع بعد فعلنا ذلك فبين أن العلة قد ركبت في العضو ويحتاج إلى الأدوية المحللة . فإن كان الوجع من ريح غليظة فعلاجه ما يلطف من الطعام والشراب والتكميد والتنطيل والأضمد . فإن كان الوجع من (ورم) فعلاجه إبراء الورم وقد تقدمت بأعلامك<sup>(١)</sup> كيف تبرأ الأورام . فإن كان من (كيموس لذاع) فإبرأه يكون بإفراغ ذلك الكيموس اللذاع . فإن لم يمكن إفراغه فبتعديله

(١) : ت أعلامك .



بالأدوية المسكنة للوجع . فان لم يمكن ذلك أيضا فباخذار العضو  
بالأدوية المخدرة . فان هذه الأدوية في مثل هذه العلة منفعتها أكثر  
من مضرتها . وذلك لأن الرطوبة الحادة حارة لطيفة والأدوية المخدرة  
باردة يابسة . فهي تنفع ليس بأخذارها الحس حتى لا يؤلمه الوجع  
فقط ، بل وبتغليظها للفضلة بتبييسها وبتطفئتها لحرارتها وحدها  
يبردها . فأما ما كان من الأوجاع من ( كيموس غليظ لزج بارد )  
فينبغي أن نحذر فيه استعمال الأدوية المخدرة . ولستنا نضطر أيضا  
الى استعمال مثل هذه الأدوية اذا كان الوجع من مثل هذه العلة  
لانها لاتفعل وجعا شديدا الا بالعرض اذا تولدت عنها رياح غليظة  
لاتجمد متفذا . وقد ينبغي أن نحذر في مثل هذه العلة ليس الأدوية  
المخدرة فقط ، بل والأدوية المسخنة لأنها تعين على الرياح وزيادة  
الوجع . ونستعمل من الأدوية ما يلطف وما ينضج من غير أن  
يسخن سخنا كثيرا وما يحل الرياح ويخفف . فان كان الوجع من  
( يبس ) فعلاجه الترطيب . وان كان من ( حرارة ) فالتبريد . وان كان  
من ( البرد ) فالتسخين . وأما ( الوجع الشديد في العين ) فانه يعرض  
في أورامها إما لحدة الرطوبة التي تورمها وإما لتعدد صفاقاتها من  
امتلائها وإما لارتباك رطوبة غليظة أو رياح ضبابية فيها . فان كان  
من حدة الرطوبة فينبغي أن تفرغها بالأدوية المسهلة لها وتجذبها  
الى أسفل . وأن تغسل ماسال الى العين منها ببياض البيض فاذا  
أفرغت البدن وبدا الورم ينضج ، فان الحمام لمثل هذه العلة نافع .  
وان كان السيلان لم ينقطع لانه يسكن الوجع من ساعته ويقطع  
السيلان الى العين لان عامته يتحلل من البدن كله في الحمام وما

- يبقى منه يعتدل برطوبة الماء العذب . فان كمال الوجع من امتلاء الصفاقات وتمسدها فينبغي أن يعالج بافراغ البدن بقطع العرق والاسهال وجذب المادة الى أسفل بذلك الأعضاء السفلية وربطها ثم من بعد تكميد العين بالماء العذب المعتدل في الحر . فان كان الوجع من ارتباك فينبغي أيضا أن تفرغ البدن كله والرأس وتجذب المادة الى أسفل . ثم تستعمل الأدوية المخملية مثل التكميد وتقطير ماء الحلبة فأما قبل افراغ البدن فلا ينبغي لك أن تستعمل دواء محملا لأنه يجذب أكثر مما يحلل . واعلم أن الفضلة التي تسيل الى العين ربما كانت عن امتلاء في البدن وربما كانت عن الرأس وحده . فان كان البدن كله معتدلا وكانت الفضلة من الرأس ١٠ فينبغي لك أن تقصد بالعلاج اليه فتفرغه من الفضول التي اجتمعت فيه وتصلح مزاجه لئلا يولد أيضا . وأكثر ذلك فان المزاج الذي يعرض له منه أن يولد كثرة الفضول إما بارد وإما رطب وإما بارد رطب . وربما كان حارا يولد فضلة حارة وسيلها الى العين . وينبغي أن تعالج كل مزاج بضده . واعلم أنه ربما كان الدماغ ١٥ نفسه الباعث للفضلة فينبغي حينئذ أن تصلح مزاجه . وربما كانت الفضلة انما تنبعث من الأوراد والعروق لما تقبل لضعفها من فضول سائر الأوراد والعروق ، وينبغي حينئذ ان كانت العروق والأوراد التي منها تسيل الفضلة من فوق القحف أن تلزق عليها من خارج الأدوية المجففة . وان لم ينجح فينبغي قطعها وتفريق أجزائها . ٢٠ حتى لا يجرى منها شيء . وربما عرض في العين وجع من الدم الغليظ



يرتبك في عروقها، فترى العين<sup>(١)</sup> ممثلة والعين ضامرة. فيعالج ذلك  
بشرب شراب صرف قوى يقوى أن يسخن ويفتح ويفرغ ذلك  
من بعد دخول الحمام.

### باب علاج الرمذ<sup>(٢)</sup>

قد خبرناك أن الرمذ مرم حار يكون في الملتحم وأعلمناك علاج  
الورم بالجملة وما خص به العين من ذلك. فلان<sup>(٣)</sup> العين عضو سريع  
الألم كثير الحس فينبغي أن لا تحمل عليها بالأدوية القوية وأن تخلط  
بها ما يسكن حدتها ويلينها ويلزجها وتجيد سحقها وتشيل الجفن  
برفق إذا أردت تقطيرها. واستعمل في أول الرمذ ان لم يكن الوجع  
كما ذكرنا شديدا من الأدوية القابضة ما ليس بمفرط القبض  
كالألكال المسماة باليونانية (مونومارا)<sup>(٤)</sup> وتركيبها من الأدوية  
التي تقبض مثل الاقاقيا ومن الأدوية التي تنضج مثل الزعفران  
وتحلل مع قبض مثل الحضض الهندى ومن غير قبض مثل المتر  
والجندبادستر والكنندر الذكر. وينبغي لك أن تفتقد تركيبها فان  
كان القبض فيه أكثر فينبغي لك أن ترقيها ببيض البيض أو باللبن  
أو بماء الحلبة. فان كان القبض أقل والانضاج أكثر غلظتها وأكثر  
ذلك. فانك اذا استعملت هذه الأدوية نقصت العلة من يومها،  
ولذلك سميت باليونانية (مونومارا). فاذا سكنت استعملت  
الحمام بعد مشى معتدل ثم كحلته بكحل أقوى من هذه مثل الكحل

(١) ت: العروق (٢) ت: فى (٣) ل: فلا (٤) ت: مونوغارا.

- المسمى (ناردينون)<sup>(١)</sup> ليقبض العين ويقويها . وتخلط به أولا من الأكل الخريفة المسمى باليونانية (سطاطيقا) شيئا يسيرا ثم تزيد منه في استعمالك اياه . وأما في الرمذ الشديد المسمى باليونانية (خيموسس) فينبغي أن تستعمل أولا الكحل المسمى الوردى الأبيض . ثم اذا نقص الورم استعمال الوردى الأصفر . وأما التكميد فان كان الوجع شديدا فينبغي أن تكثر منه وان كان يسيرا فاكثف باستعمالك مرة أو مرتين يكون التكميد بماء أكليل الملك والحلبة . وأما الأضمدة فاتخذها من الزعفران أو أكليل الملك وورق الكزبرة وصفرة البيض واخلب المنقع في عقيد العنب . وان كان الوجع شديدا فاخلط معها ما قد طبخ فيه الخشخاش . وأما الطلى فيتخذ من الزعفران والماميثا والحضض والصبر والصبغ . وأما ما يوضع من الأدوية على الجبهة ليمنع السيالان فيتخذ ان كان الشيء الذي يسيل حارا جدا من ورق العوسج أو من ماء ورقه أو من ماء البقلة الحمقا أو ماء السفرجل مع دقاق السويق أو من البزر قطونا مع ماء بارد أو من عنب الثعلب ، وبالجملة من كل ما يبرد ويقبض . فان كان ليس بحار مفرطا فيتخذ اللصوق من غبار الرحا والمتر والكنندر أو تراب الكندر مع يياض البيض . فان كان باردا فيتخذ من الكبريت والزفت والقلفونية والترياق وما أشبه ذلك .

- وأما تركيب الأدوية التي تعالج بها العين مما ذكرنا ونذكره . فاني رأيت أن أصفه لك مجموعا في آخر كتابي هذا على ما ركبوها الأولون لتعرفها وتستدل بها كيف ينبغي لك أن تركب اذا احتجت الى ذلك .

(١) ل ، فارذيتون .



الطرفة — تقطر في العين دم الحمام أو دم الورشان وهو حار  
ولبن امرأة (١) وهو حار معه شئ من كندر مسحوق أو قطر فيها  
ماء الملح وكمد العين بماء قد طبخ فيه صعتر وزوفا يابس . فان كان  
في العين ورم فضمدها بضاد يتخذ من الزبيب المنزوع العجم  
مسحوقا مع ماء العسل أو مع خل . فان لم يتحلل فاخلط فيه بفلا  
مدقوقا فان لم يتحلل فاخلط فيه شيئا من نحرء الحمام .

علاج الانتفاخ — الانتفاخ يعالج بمثل علاج الورم من  
إفراغ البدن وتحليل الفضلة المنسكبة في العين وانضاجها في الأتحال  
والأضمة، إلا انه لا ينبغي أن تستعمل في مثل هذه العلة الأدوية  
المشددة الباردة المغلظة القابضة، بل ما يحل ويفش .

علاج الجحسا والحكة — الجحسا يعالج بالتكيد بالماء الحار  
ويوضع على العين عند النوم بيضة مضروبة مع دهن ورد أو مع شحم  
البط ويصب على الرأس دهن كثير .

وأما الحكة — فتعالج بالحمام وصب الدهن وتعديل الغذاء  
وينفعها جميعا استعمال الأدوية الحارة التي تجلب الدموع لأنها  
تفرغ ما فيها من الرطوبة الردية وتجلب اليها رطوبة معتدلة . فان  
كانت الحكة مع رطوبة فان دواء اراسيسطراطس لها نافع .

علاج الشتره والغدة — ان كانت الشتره من أثر فانها لا تبرأ  
إلا بعلاج الحديد . وان كانت من لحم زائد فتفنى بالأدوية الحارة  
كالزنجار والكبريت وما أشبه ذلك وكذلك أيضا تفنى الغدة .

(١) ل : مرة .

علاج السيلان — ان كانت اللحمية التي (١) على الثقب الذي في المآق فנית فليست تنبت . وان كانت نقصت فانها تعالج بالأدوية التي تبني اللحم وتقضب كما يتخذ من الزعفران والماسينا والصمغ والشراب والشب .

٥ علاج الغرب — (وهو الناصور) الغرب يعالج أولا بعلاج الورم فاذا فاح وانفجر فعالج بعلاج التمرحة وأنا مخبرك (٢) بعلاج القرحة بعد قليل . وقد يستعمل الأطباء في هذه العلة كثيرا الماسينا والزعفران وورق السذاب مع ماء الرمان والصدف المحرق مع ما في جوفه مع المر والصبر .

١٠ للبرد — اسحق أشق بنخل واخلط معه بارزد واطله عليه .  
للشعيرة — أدلكها بذباب مقطوع الرأس واكدها بشمع أبيض .

١٥ للقمل — انزع القمل من الجفن ثم اغسله بماء الملح ثم الصق على موضع الاشفار منه شبايم انيا جزين وميويزج جزءا مسحوقين .

كحل — ينفع من انتثار الأشفار اذا كان ليس معها غلظ الجفن : نوى التمر وزن ثلاثة دراهم وشقايق النعمان وزن ثلاثة دراهم اسحقهما واكحل بهما . آخر : إتمد واقليميا وقلنديس وزاج من كل واحد

(١) ت : «التي» ناقصة (٢) ل ت : مخبر .



جزء دقها واعجنها بعسل ثم احرقها واسحقها واكحل بها . آخر ينفع  
من الانتثار الذي يكون من غلط الجفن : تسحق نحر الفار مع  
العسل وتكحل به .

علاج الشعر الزائد — الشعر علاجه قطع الجفن . وقد ذكر  
قوم أنه اذا قلع ووضع على أصله دم الضفادع أو دم الحلم الذي  
يوجد في الكلاب لم ينبت . وأما ما ياصق به فهو المصطكي  
والراتنج والصمغ .

علاج القروح — ينبغي أن نخبر أولا بعلاج القروح عامة ثم  
نخبر بما يخص به العين من العلاج . إعلم أن كل قرحة إما أن تكون  
بسيطة وإما أن تكون مركبة . فان كانت بسيطة أعنى أن تكون شقا  
فقط فانها إن كانت صغيرة فانها تحتاج الى ثلاثة أشياء : ضم الشفتين (١)  
وحفظهما على الانضمام بالرباط أو بالخياطة وحفظهما من أن يقع  
بينهما شيء كالدهن والغبار . فان كانت عظيمة لم نقدر على جمع الشفتين  
لأنه يبقى في عمق الجرح قرحة إما فارغة وإما فيها رطوبة تجتمع  
من ضعف العضو ومن الوجع . فيحتاج حينئذ الجرح الى دواء  
مجفف يقنى الرطوبة ويملاء القرحة لحما . فان كانت القرحة مركبة  
فانها إما أن تكون مركبة مع علة وإما مع عرض وإما مع مرض  
إما مع علة . فاذا كانت تسيل اليها فضله فينبغي حينئذ أن تفرغ البدن  
وتصلح الغذاء وتجفف القرحة تجفيفا شديدا . وأما مع مرض

(١) ل : الشفتين .

- فاما بسيط وإما مركب كالعمق . فان كان بسيطا فينبغي أن ترد  
العضو الى الاعتدال . وان كان مركبا أعنى إن كان مع القرحة عمق  
فينبغي أن تملأ ذلك العمق لحما وذلك يكون بالأدوية التي تجفف  
وتجلو . أما التجفيف فلتفنى الرطوبة التي تجتمع في القرحة المانعة  
للطبيعة من إنبات اللحم . وأما الجلاء فلتنقى القرحة من الوسخ لأن  
فضلتين دائمتي الاستفراغ من مسام الجلد واحدة لطيفة تنفث  
أكثر ذلك من غير أن نحس ، وربما حسسناها (١) اذا ضعفت  
الحرارة الطبيعية أو كثر عليها الغذاء . والأخرى غليظة منها يجتمع  
الوسخ على البدن وهاتان الفضلتان كئتاهاما تجتمعان في القرحة كثيرا  
لضعف العضو الوجود . فيحتاج لذلك الى دواء يابس جلاء ليفنى  
يبسه الرطوبة اللطيفة وينقى بجلائه الغليظة . وأما مع عرض  
فكالوجع وينبغي حينئذ أن نسكن الوجع ونجفف ما يخرج من الرطوبة .  
وكل قرحة إما أن لا يكون معها ذهاب شئ من العضو فلا تحتاج  
إلا إلى شئ من الجمع كما ذكرنا إما بغير دواء وإما بدواء مجفف إن  
كانت عظيمة وكان العضو يضطر الى ذلك كالعين . وإما أن  
يكون معها ذهاب شئ من العضو وذلك الشئ الذي ذهب إما أن  
يكون جلدا فقط ، فينبغي حينئذ أن تستعمل الأدوية الداملة . وهي  
ما يغير سطح اللحم الظاهر فيصلبه ويجعله جلدة . وما يفعل ذلك  
منه ما يفعله بطبيعته كالأدوية القابضة ومنه ما يفعله بالعرض  
كالأدوية الحارة . وإنا اذا استعملنا القليل منها بشدة تجفيفه اندمل  
وان استعملنا معه أكثر من ذلك أكل اللحم (٢) ونقصه . واما ان

(١) ل : حست دا . (٢) ل : «اللحم» ناقص .



يكون لما فقط ويحتاج حينئذ أولا الى الأدوية التي تبني اللحم ثم  
لصق اللحم بالجلد . وإما أن يكون لحما وجلدا كالقروح العميقة فنحتاج  
حينئذ أن تستعمل أولا ما يبني اللحم ثم ما يدمل . فكل دواء تعالج به  
قرحة فهو لا محالة يابس الا أنه ان كان يبني اللحم فينبغي أن يكون  
أقلها تجفيفا لئلا يفرط في التجفيف فيمنع الطبيعة عن انبات اللحم .  
فينبغي أن يكون يسه قريبا من الدرجة الأولى ليحفظ الفضلة  
التي في القرحة ولا يحفف اللحم وينبغي أن يكون جلاء ليجلو ما في  
القرحة من الوحش . وأما الدواء الذي يلصق الجراحات فينبغي أن  
يكون تجفيفه أكثر من تجفيف الباني (١) لأنه لا (٢) يحتاج الى  
أن ينبت اللحم . ولا ينبغي أن يكون جلاء قابضا (٤) فأما الدواء  
الدامل فانه ينبغي أن يكون أجف الأدوية التي تعالج بها القرحة  
ليصاب اللحم فيجعله جلدة . وما كان يحفف تجفيفا شديدا فانه إن  
كان مع تجفيفه قبض فانه لا يدمل أبدا وربما نقص كالزنجار .  
فان الزنجار اذا استعمل منه القليل أدمل وإن أستعمل أكثر من  
ذلك نقص . فهذا علاج القروح بالجملة .

فأما قروح العين — فانها وان كانت بسيطة فانها تحتاج الى  
الأدوية التي تجلو لتتقي الفيضول عنها التي تمنع اندماها لأن العين  
عضو تسرع اليه الرطوبات . فان كانت القرحة في العين مع ورم  
أو وجع شديد فينبغي أن نستعمل الأكال التي تتخذ بالكندر  
والأدوية المعدنية المحرقة المغسولة والعصارات التي لا تلذع . فان

(١) ل : الثاني (٢) ل : «لا» ناقص (٣) ت : وأما .

- أستخت (١) القرحة من استعمالنا ذلك فينبغي أن نخلط معها شيئاً يسيراً من الأدوية التي تجلو كالشيف المسمى باليونانية (فاقيانون) (٢) ديونو قروودس) . فان كانت القرحة معها تأكل القرنية فينبغي أن ننظر هل تسيل الى العين مادة حريفة أو قد انقطع سيلانها . فان كانت تسيل اليها فينبغي أن تستفرغ البدن والرأس ونعد لها
- ٥ كما ذكرنا بدءاً ونستعمل الأحال التي تجفف من غير أن تلذع التي الغالب عليها النشاستج والاسفيداج . ولذلك يسمى باليونانية (قوقوس) (٣) ومنها ما تسمى (ليبانا) وينبغي أن نستعمل اللبن وماء الحلبة لما فيهما من الجلاء . فان كان الوجع شديداً جداً فينبغي أن نستعمل من الأدوية ما فيه أيضاً ما يخدر . فان كان السيلان الحار
- ١٠ قد انقطع فينبغي أن نستعمل من الأدوية ما يقبض ، من غير أن يحس ان كان شيء من العنبة قد نتأ لأن نتوء العنبة إنما علاجه القبض والجمع .

- علاج المدة والبثر — المدة والبثر الذي في القرنية يعالج أولاً بما ينضج من الأدوية ويحلل تحليلاً معتدلاً مثل ما يتخذ
- ١٥ من الأحال بالكندر والزعفران والمتر والجند بادستر وماء الحلبة . فان أزهنت ولم تتحلل فينبغي أن نخلط معها بعض الأدوية الحارة المفتحة الكثيرة التحليل مثل السكينج والأفريون والحلتيت وما أشبه ذلك .

(١) ل : استخت . (٢) ت : افانود . (٣) ت : قوقوس .



علاج الأثر والبياض — الأثر والبياض يعالج كلاهما بكل ما يحلوه وينقى . وما كان منه رقيقا فان شقائق النعمان تجلوه وماء القنطوريون والدقيق مع العسل . وما كان غليظا فانه يحتاج الى ما هو أقوى كالقطران والنحاس والبورق وحرأ الحرادين (١) والمتر والأشق والرتيبانج (٢) ويقال له السرطان البحرى والنوشادر . (صنغ الأثر) : عصف وأفاقيا من كل واحد جزء وقلقت نصف جزء .

علاج الظفرة والحرب — ان كانا قد صلبا وأزمتا فانهما يعالجان بالقطع والحك . وان كانا دقيقين مبتدئين عولجا بالأدوية التى تجلو كالنحاس المحرق والقلقت ومرارة الخنزير والنوشادر ومرارة العنز . وان لم تنجح هذه خلط معها ما يأكل ويعفن .

وأما الحرب — فانه يقاعه أيضا الأدوية التى تقبض قبضا شديدا كما ذكرنا آنفا . وان كان الحرب مع رمد فانه يخلط بأدوية الرمد شىء من أدوية الحرب مثل المسمى باليونانية (طاودتو طراخو ماطيقون) . وان كان (٣) مع قرحة وتأكل وحدة لم يمكن أن يعالج بدواء ولا يمكن علاجه الا بقلب الجفن وحكه بما يخفف العين من الوجع والسيلان .

علاج الأعشاء — يخرج الدم من الساعد وتسهل البطن بالدواء والحقنة ، ثم ينقى الرأس بالغرغرة والعطاس وتقطع العروق التى فى المآقين ويسقى قبل الطعام زوفا يابس أو سذاب ويكحل

(١) لوت : الحديد (٢) ل : رمبثا ، ت : رمبثا (٣) ل : « كان » ناقص .

بالشب والنوشادر وبالرطوبة التي تسيل من كبد العنزا اذا كببت  
ويستقبل بعينه ما يرتفع منها من البخار اذا كببت وياكلها .

علاج الماء وضعف البصر — يفرغ البدن والرأس  
مثل ما ذكرنا ويلطف الغذاء ويكتحل بالأدوية التي يقع فيها  
المرارات وماء الرازيانج والعسل والسكبينج والحلتيت والكندس  
ودهن البلسان والفلفل والأشق . وفي ضعف البصر خاصة يخرج  
الدم من العروق التي في المآقين ويطرح العلق على الصدغين .

علاج الماء <sup>(١)</sup> — الماء يعالج اذا كان على ما وصفنا آنفا  
من الجودة . وأجود ما قدح فيه الماء في نقصان الشهر ونقصان  
النهار . واذا أردت أن تقدحه فضع مقدهك في مؤخر العين عند  
المخاط واتق مقلة العين بأصبعك ، وتكون أصابعك في أصل  
المقدح ، ثم تثقبها وإياك أن تزوغ المقلة من تحت أصابعك  
فيعبر المقدح في صفاقات القرنية أو يجرى بين الملتحمة والقرنية  
فيصل الى سواد العين فيفجرها ، ويعرض من ذلك أيضا آفات  
أعظم من انفجارها لأنه ربما نقر الحجاب الملتحم فنصت  
الرطوبة الى العين . فيعرض من ذلك ضربان ووجع شديد لا يكاد  
يبرأ سريعا . فاذا تثبتها فاحذر أن يجرى مقدهك بحميته فيصل الى  
سواد العنبية من داخل فيخرقها فيفسد ناظرها ولا يكاد يبرأ .  
وارفق بالماء حتى تزيحه عن موضعه برفق واحذر أن تعنف عليه

(١) ل : علاج الماء بأجمعه ناقص من هذه النسخة .



فينشق وعاءه فيتبدد الماء فيعسر عليك اجتماعه واجذاره . فاذا أنت قدحته فضمدها بصفرة بيض وكون مسحوق واجعله على قطنة والزمها لعينه . واحذر أن تنكس رأسه ولا يسعل ولا يعطس ولا يكثر الكلام . ويطع خبزا مبلولا أو خبزا لبنا لثلا يكثر مضغه ٥  
فيتعب أصداعه فتقلق من ذلك عينه . فلا تأمن أن يعود الماء الى موضعه وينوم المقدوح على ظهره ويعدل رأسه ولا يتحرك يومه وليتته الى غد ذلك اليوم . ثم ضمدها أيضا بالبيض والكون افعل به ذلك ثلاثة أيام . ثم بعد ذلك بصفرة البيض وحدها تمام سبعة أيام . ثم الطحها بعد ذلك بالأدوية المحللة الحارة مثل الأدوية التي يقع فيها الزعفران والسذبل وما أشبه ذلك ان شاء الله . ولا يدخل عينه شئ من الأحكال الحادة ولا غيرها حتى يمضى له أربعون يوما . واعلم أن المقدوح اذا جاوز ثلاثة أيام من يوم تعالجه ولم تصب عينه آفة فقد افلت ، فان أكثر آفاته إنما يكون في الثلاثة أيام الأول . لأنه ربما عرض له صداع شديد وضربان فربما تلفت ١٥  
وربما سلمت والقليل منه يسلم . وإنما علاجه بالجملة غرر ومناحية لا يوثق منه على أمر صحيح وله آفات لا يمكن ذكرها لأنى إنما اختصرت كتابي كله وجمعت لك أحسنه وما تحتاج اليه من ذلك . ولم أتكلم في علاج شئ من العائل مثلما تكلمت وشرحت لك في علاج الماء لتعالجه . ان أردت علاجه على معرفة منك بآفاته .  
٢٠ علاج نتوء العين — يفرغ البدن إما بقصد وإما باسهال وتلقى محجمة على القفا وتربط العين ويصب عليها ماء مالخ بارد وماء الهندبا وماء البطباط وسائر ما يقبض ويجمع .

علاج الطرفة — وهو المرض المسمى باليونانية (ايوسفاغمه) (١)  
(ايوخوسيس): الفصد أولاً، ثم (٢) يقطر في العين دم شفينين أو دم  
حمامة ثم يوضع على العين قطن منقع ببيض مضروب بدهن ورد  
وشراب ويربط وفي اليوم الثاني يفعل مثل ذلك وفي الثالث يكمد  
ويقطر فيها لبن ويضمد ويكحل بالكحل المسمى باليونانية  
• (خياقون) •

[تمت المقالة التاسعة في علاج أمراض العين لحنين بن اسحق •]

---

(١) لت: الاسخاوس دم • (٢) ل: "ثم" ناقص •



## المقالة العاشرة

فيها نذكر (١) الأدوية المركبة المذكورة في المقالة التاسعة على ما ألفها القدماء للعلل الحادثة في العين .

اني قد كنت ألفت منذ نيف وثلاثين سنة في أمر العين مقالات متفرقة نحوت فيها الى أغراض شتى سألتني إياها قوم بعد قوم . ثم إن رجلا من بعض أصحابنا جمع تلك المقالات وأتاني بها وهي في ذلك (٢) الوقت تسع مقالات يسألني عن ترجمتها اذا جمعت كلها جملة كيف ينبغي أن تكون ، فجعلت ترجمتها هذه كتابا فيه علم كل ما يحتاج اليه من أراد أن يداوى العلل الحادثة في العين مداواة (٣) صواب لأن هذه ترجمة مطابقة لجميع تلك النسخ المقالات .

أما المقالة الأولى — فتطابقها هذه الترجمة لأن فيها شرح الحال في طبيعة العين وتركيبها (٤) ، ولا بد ضرورة لمن التمس مداواة علل العين من العلم بطبيعة العين وتركيبها .

وأما المقالة الثانية — فتطابقها هذه الترجمة لأن فيها شرح الحال في طبيعة الدماغ وهيئته ومن أراد أن يعرف الحال في طبيعة العين فهو مضطر الى العلم بطبيعة الدماغ ، اذ كان مبدأ العينين إنما هو من الدماغ ومنتهى فعلها إليه يرجع .

(١) ل : يذكر (٢) ل : تلك (٣) ل : مداوة (٤) ل : هذه الجملة

فأما المقالة الثالثة — فتطابقها هذه الترجمة لأن فيها شرح الحال في عصبتي البصر وفي الروح الباصر وفي نفس البصر كيف يكون، وليس يمكن أن يصل إلى العلم بأمر آلة البصر على التمام والاستقصاء من لا علم له بهذه الأمور الثلاثة .

م فأما المقالة الرابعة — فتطابقها هذه الترجمة لأن فيها جملة ما يضطر إلى معرفته من التمس معالجة شيء من الطب في جميع البدن أو في جزء منه فكمثل العين .

فأما المقالة الخامسة — فتطابقها هذه الترجمة لأن فيها شرح أسباب الأعراض الحادثة في العين . ولا بد ضرورة لمن رام مداواة علل العين من العلم بأسباب الأعراض العارضة في العين .

فأما المقالة السادسة<sup>(١)</sup> — فتطابقها هذه الترجمة لأن فيها دلائل الأمراض الحادثة في العين وعلاماتها . وليس يمكن مداواة الأمراض خلوا من علاماتها ودلائلها .

فأما المقالة السابعة — فتطابقها هذه الترجمة لأن فيها شرح جميع قوى الأدوية المفردة عامة . وليس يجد السبيل إلى معالجته بشيء من الطب كائن ما كان من لا معرفة له بقوى الأدوية .

فأما المقالة الثامنة — فتطابقها هذه الترجمة لأن فيها ذكر أجناس الأدوية التي تصلح للعين وصفة وجوه استعمالها ولا يقدر

(١) ت : وأما .



على مداواة علل العين من لا يعرف قوى الأدوية الخاصة بها  
ووجوه استعمالها .

فأما المقالة التاسعة<sup>(١)</sup> — فتطابقها هذه الترجمة لأن فيها  
صفة مداواة العلل الحادثة في العين .

وعلى هذا المثال قد تطابق تلك الترجمة بهذه المقالة الحاضرة  
أيضا وهي :

المقالة العاشرة — اذ كان فيها شرح الحال في الأدوية المركبة  
التي ألفها القدماء وأثبتوها في كتبهم لعل العين . وكان لا يمكن  
أحد من الناس أن يداوى علل العيون دون أن يكون عالما بهذه  
الأدوية المركبة . فلما كانت هذه المقالات قد أتى عليها دهر طويل  
وكان قد نظر فيها وعنى بقراءتها خلق كثير وخاصة الكهالون  
السريانيون منهم والعرب لأنى انما كنت ألفت هذه المقالات  
بالعربية حسب ما كان سألني القوم الذين طلبوها منى . ثم ان حبيشا  
نقلها الى اللسان السريانى ، وهو كان المعنى بها حتى جمعها . ولم يسألنى  
بعد ذلك احد تأليف هذه المقالة العاشرة وزادتها على النسخ الماضية .  
فبقى الكتاب شبيها بالمبتور<sup>(٢)</sup> ، حتى انتهت له أنت بما قد خصصت به  
من ايثار الانتفاع والنفع بجمع<sup>(٣)</sup> الكتب واحياء العلم<sup>(٤)</sup> ، اذ كنت  
قد بلغت من جلالة القدر وعلو المرتبة ما صرت به رئيسا في الأطباء  
والفلاسفة . فالك لما قرأت النسخ المقالات الأول من هذا الكتاب

(١) ت : فأما (٢) ل : بالمشور . (٣) لت : بجمع . (٤) لت : واجبان  
بالعلم .

- أحسست بأنه يحتاج الى هذه المقالة العاشرة التي قد كنت أحدثت ذكرها، وضمنت تأليفها في المقالة التاسعة. ثم تأخر الى هذه الغاية بسبب أنه لم يكن لها طالب. وعلمت أن الكتاب انما يستكمل ويتم حتى لا يدخله نقص من وجه من الوجوه بتأليف هذه المقالة .
- ٥ فذكرت لي أنه قد يحتاج الى اثبات نسخ الأدوية المركبة التي جرى ذكرها في المقالة التاسعة التي شرحنا فيها مداواة علل العين . وهذه الأدوية التي ذكرت أنه يحتاج الى اثبات نسخها هي الشيفات المعروفة عند اليونانيين (بمونويمارا)<sup>(١)</sup> وتفسيرها النافعة من يومها . والشيفات التي يقال لها باليونانية (نارذينا)<sup>(٢)</sup> وتفسيرها المتخذ بسنبيل الطيب والشيفات المتخذة بالورد وهي صنفان : أحدهما أبيض والآخر
- ١٠ أصفر صفرة الزعفران . والدواء المنسوب الى<sup>(٣)</sup> (أراسيسطراطس) النافع من الحكمة التي تكون مع رطوبة . والشيف المنسوب الى فاقوس<sup>(٤)</sup> المتخذ بالزعفران ونبذ الكرم . والشيف الأبيض المسمى باليونانية (ليبيانا) . والكحل المتخذ للجرب وللخشونة التي
- ١٥ في الأجاجان ، نبذ الكرم . والشيف المسمى باليونانية (خياقون) . وقد يجب أن نصف أولاً قبل اثبات نسخ هذه الأدوية الجزئية من أمر تركيب الأدوية الموافقة للعين أشياء ينتفع بها في العلم بتركيبها جملة<sup>(٥)</sup> . وقسم أصنافها الكلية ومن أي الأدوية المفردة يؤلف كل واحد منها وكيف أجود ما يكون صنعتها . (فأقول) ان الأدوية
- ٢٠ المركبة النافعة للعين منها ما يعجن واليونانيون يسمون هذا الصنف

(١) ت : بمبورانارذينا (٢) ت : زادرينون (٣) ل : "الى" زائدة

(٤) ت : فاقياس . ل : اساس . (٥) ل : "ما" زائدة .



كله شيافا . ومنها ما تكحل به العين يابسا ، ومنها ما هو رطب  
الصنعة ويسميه اليونانيون شيافا رطبا . والأدوية التي تعجن هي  
أدوية يقع فيها جميع أدوية العين التي ذكرناها في المقالة الثامنة  
من هذا الكتاب ، وهي على ما شرحنا هناك سبعة أجناس تنفع من  
جميع علل العين . وينبغي أن تتخذ هذه الأدوية التي تعجن في وقت  
الربيع خاصة ، لأن الصيف خاصة يحل قوى الأدوية . والشئ يقشعر  
ويفت فيه هذه الأدوية الواحد بعد الواحد من الأدوية فلا يمتزج  
معها . وينبغي لمن يخلط هذه الأدوية أن يجيد سحقها ويصب عليها  
في وقت السحق من الماء شيئا بعد شيء . ولا يصبه عليها جملة دفعة  
واحدة كما لا ترسب الأدوية المحترقة وتطفو الأدوية الطيبة الروائح ،  
لكن يصب عليها منه قليلا قليلا ويسحقها به حتى يصير الدواء  
في حد وسخ الحمام . وهو ما يجتمع من الأشياء التي يتدلك بها في الحمام  
في مجرى الماء الذي يخرج منه . وليكن الماء الذي به تسحق  
هذه الأدوية ماء المطر . لأن ماء المطر اللطيف أحرى أن يستعمل  
من غيره . [وان كانت تسحق بالشراب] <sup>(١)</sup> لأنه اذا جعل في بيوت  
الشراب أفاد من الشراب في وقت ما يتغير العصير وينقلب فيصير  
نمرا أبيض معتدلا بقبول رائحته . ثم تسحق الأدوية بعد ذلك  
ببعض العصارات الطيبة الروائح . وينبغي أن تسحق الأدوية  
المحترقة <sup>(٢)</sup> مدة طويلة والأدوية المتخذة من العصارات مدة يسيرة .  
فاذا سحقتم السحق الذي يكتفى به ألقى عليها الصمغ في آخر الأمر

(١) هذه الجملة ناقصة في لوت (٢) ل : المحترقة .

وعجننت به ثم يتحرق في خبزها وحفظها أن يجعل في إناء نحاس أو إناء زجاج . وما كان من هذه الأدوية متخذا من العصارات فينبغي أن يستعمل من ساعته ، وما كان منها متخذا من الأدوية المحترقة (١) فكلما طال مكثه وعتق كان أفضل وأجود . فهذا ما يحتاج الى معرفته من عمل الشيفات .

وأما الأكلال اليابسة التي تذيب وتغير وتجلو الصلابات والحرب والحشونة والظفرة فانها تتخذ بالقطار والزنجار والزاج . وأما الأدوية المضادة التي تدر الدموع وتنفع من السدة ومن ظلمة البصر فانها تؤلف من هذه الأدوية التي ذكرناها ومن الفلفل وسنبل الطيب . وأما الأدوية التي تحفظ العين السليمة وتمنع من أن تحدث بها العلل بتقدمها في منع ما ينصب وينجاب (٢) اليها فانها تتخذ بالحجر المنسوب الى قوم فروجيا (٣) بالأتروت والصبر والماميشا والقاميا والاثمد والزعفران وجميع ما ذكرنا من الأدوية فينبغي أن يسحق حتى يصير في حد الغبار على أكثر ما يمكن .

فأما الأكلال الرطبة فانها تتخذ بالعدل ودهن البلسان وزيت عتيق قد لطفت اجزائه لتقادمة وعصارة الرازيانخ ومرارات الحيوانات وحلتيت وغيره من الأدوية الشبيهة بها . وكل هذه تنفع من ظلمة البصر ومن ابتداء الماء لأنها أدوية تلتطف وتسخن وتنتق .

(١) ل : المحترقة (٢) ل : وينجب (٣) ل ، ت : حبشه .



وينبغي أن تستعمل هذه الأدوية وغيرها من الأحكال الحارة في الوقت الذي يكون الرأس فيه غير ممتلئ . ويكون في ذلك الموضع هواء صاف رقيق نقي شبيه الهواء الذي يلي الفلك ويكون مع هذا ليس بالبارد جدا ولا بالحر جدا . وينبغي لك ان تغب جميع الأحكال الحارة اللذاعة أو تقطر في العين لبن النساء وتكدها حتى تسكن ثم تغسلها بعد ذلك وتنقيها .

وأما اللزوقات فهي <sup>(١)</sup> أيضا مما ينبغي أن يذكر لما فيها من المنافع للعين في الوقت بعد الوقت . وهذه اللزوقات تتخذ من الأشياء التي تلزم الموضع وتشد منه <sup>(٢)</sup> أو من الأشياء التي تبرد الموضع وتقبضه وتكثفه وتجففه بمنزلة غبار الرحا ودقاق الكندر والطين المنسوب الى ساموس والمر والقاقيا والأفيون مع بياض البيض ومع لعاب الأصداف البرية . وتلزم على الجهة وتنفع من تجرى الى عينيه رطوبة لا يكون مسيلها في العروق التي داخل تحف الرأس ، لكن في العروق التي هي خارج القحف .

وقد أتينا من ذكر الشياقات وسائر الأحكال اليابسة والرطوبة واللزوقات التي تلزم على الجهة بقول تمام يشتمل عليها بمقدار ما فيه كفاية .

فانا آخذ الآن في ذكر تركيبات الأدوية التي أمرت باثبات نسخها لك . فأقول ان الشياقات المعروفة بالنافعة من يومها لها تركيبات كثيرة فانا مبين لك منها أولا ما ذكره بولس الاجنيطي .

(١) ل : وهي . (٢) ل : فيه

صفة شياف ينفع من يومه للرمد المبتدى وللرمد العتيق :

يؤخذ اقايا ستة وثلاثون مثقالا . صمغ اثنان وثلاثون مثقالا .  
اقليميا أربعة وعشرون مثقالا . نحاس محرق ثمانية عشر مثقالا .  
فلل أبيض ثمانية عشر مثقالا . تسحق هذه الأدوية بشراب قابض .

٥ . صفة شياف — ينفع من يومه ويسمى قليما كس :

يؤخذ زعفران وزن مثقالين . أنزروت وزن أربعة مثاقيل .  
ماميئا ثمانية مثاقيل . تسحق هذه الأدوية بالماء .

صفة شياف آخر يتخذ بالمماميئا :

١٠ . ماميئا ثمانية مثاقيل . أنزروت وزعفران من كل واحد مثقال .  
أفيون نصف مثقال . تسحق هذه الأدوية بالماء . فهذا ما وصفه  
بولس الاجنيطى من الشيافات <sup>(١)</sup> النافعة من يومها . فاما جالنيوس  
فوصف منها هذا الشياف الواحد .

صفة شياف منجح يسكن العلة من يومه

١٥ . وينعت بخرء الكلب ويحلل الورم من ساعته : يؤخذ أتمد أربعون  
مثقالا . قاقيا أربعون مثقالا . قليميا ستة مثاقيل . مرة أربعة مثاقيل .  
صبر مثقالان . سنبل الطيب وحضض هندي من كل واحد أربعة  
مثاقيل . جند بادستر مثقال . نحاس محرق مغسول أربعة عشر مثقالا .  
اسفيداج ثمانية مثاقيل . افيون مثقالان . قلقطار محرق مثقالان .  
صمغ عربي أربعون مثقالا . تعجن هذه الأدوية بماء طبيخ الورد  
٢٠ . ويستعمل الشياف بياض البيض . ويداف به ادافة لها فضل نحن .

(١) من هنا ساقط من نسخة (ل) .



فهذا ما وجدناه من نسخ الشيفات النافعة من يومها . فاما الشيفات المتخذة بالسنبل وهي التي ذكرتها بعد تلك . فاني وجدت بولس انما أثبت منها نسخة وهي هذه .

صفة شيف يسمى نارذينون وتفسيره السنبل :

يؤخذ قليميا وزعفران وصمغ عربي من كل واحد ستة وثلاثين مثقالا . نحاس محرق عشرة مثاقيل . أتمد واقايا من كل واحد مثقال . سنبل شامى وهو الميخوشة<sup>(١)</sup> اثنا عشر مثقالا . أفيون ومر من كل واحد ستة عشر مثقالا . تسحق هذه الأدوية بماء . فهذه هي النسخة الواحدة التي قلنا ان بولس أثبتها . فأما اوريباسيوس فقد أثبت من هذه الشيفات نسخا كثيرة وهي هذه :

صفة شيف نارذينون من الرمذ فى عنفوانه :

اقايا وصمغ عربي وأتمد محرق من كل واحد أربعون مثقالا . اقليميا ستة عشر مثقالا . نحاس محرق اثنا عشر مثقالا . اسفيداج الرصاص وورد يابس من كل واحد ثمانية مثاقيل [وفى نسخة اخرى فقاح الورد ، واليونانيون يعنون بفقاح الورد الزهرة التي تكون فى وسط الورد وهي التي تسميها العامة بزر الورد عند تمامه ، مثقال واحد] ومر أربع مثاقيل<sup>(٢)</sup> . ساذج وزعفران وأفيون وقلقطار محرق من كل واحد مثقال . تسحق هذه الادوية بالماء . وهو شيف ينفع الرمذ عند منتهاه ومن تجلب المواد الحارة ومن الوجع ومن القروح ومن العلال المتقدمة .

(١) ت : مينخوشة (١) هنا نهاية الساقط فى نسخة (ل) .

### صفة شياف نارذينون

يسمى (افروديطار يون): قليميا واقاقيا وصمغ عربي من كل واحد أربعون مثقالا. أمثد اثنا عشر مثقالا. نحاس محرق اثنا عشر مثقالا زعفران ثمانية مثاقيل . جندابادستر أربع مثاقيل . أفيون أربعة مثاقيل . حضض ثلاثة مثاقيل . مرّ مثقالان . سنبل الطيب وصبر من كل واحد مثقالان . زنجار محكوك وزاج محرق وقلقطار محرق من كل واحد مثقال . تسحق هذه الأدوية بشراب قابض لم يخالطه ماء البحر .

### صفة شياف نارذينون

ينسب الى قراطيس الذي من أهل طوانا (١) :

- ١٠ . أمثد واقاقيا وصمغ عربي من كل واحد أربعون مثقالا .  
[وفي نسخة أخرى من كل واحد ثمانية مثاقيل] . اسرب محرق مغسول عشرون درهما . فقاح الورد عشرون مثقالا . قليميا ستة عشر مثقالا نحاس محرق ستة عشر مثقالا . اسفيداج الرصاص وأفيون وصبر وزعفران من كل واحد ستة مثاقيل . مرّ خمسة مثاقيل . سنبل الطيب أربعة مثاقيل . جندابادستر ثلاثة مثاقيل . حضض هندي ثلاثة مثاقيل . قشور النحاس مثقال . حجر مشطب مثقال واحد . تسحق هذه الأدوية بالماء كيا يمكنك عمل منها شيافا . ثم يلقى عليها بياض أربع بيضات طرية . وهو شياف يصلح أن يستعمل في وقت منتهى العلة ويكون مدافا رقيقا بياض البيض . فاذا طال مكث الرمذ فينبغي أن يداف ثخينا وهو أنفع ما نعالج به القروح والمدة الكامنة في العين وجميع العلل العتيقة .
- ٢٠ .

(١) ل : طوانا .



### صفة شياف نارذينون

يلقب بالهندي نافع في وقت منتهى العلل [ في نسخة أخرى  
في وقت مبتدا العلل ] اذا استعمل بدياض البيض وعند انحطاط  
العلة اذا استعمل بالماء : يؤخذ قليميا مغسول مقدم محرق ثمانية  
مناقيل . نحاس محرق مغسول أربعة عشر مثقالا . أفيون مثقالان .  
فلقطار محرق مثقالان . مر وزعفران من كل واحد أربعة مناقيل .  
صبر مثقال . جندبادستر مثقالان . سنبل الطيب مثقال . اسفيداج  
الرصاص ثمانية مناقيل . ساذج مثقالان . حضض هندي مثقال . صمغ  
عربي أربعون مثقالا [ وفي نسخة أخرى ليس للأتمد ذكر ] . وقوم  
آخرون يتخذون هذا الشياف على هذه الصفة : يلقون فيه من النحاس  
سنة عشر مثقالا ولا يلقون فيه حضضا . فأما سائر الأدوية فانهم  
يلقونها على ما وصفنا .

ثم ذكرت لي من بعد هذه الشيافات (١) الوردية . وقد وجدنا هذه  
الشيافات ثابتة في كتب جماعة من القدماء منهم بواس الأجنبي .  
فانه وصف منه عدة نسخ وهي هذه :

### صفة الشياف المتخذ بالورد :

يؤخذ ورد طري اثنان وسبعون مثقالا . قليميا محرق مغسول .  
وزنجار محكوك من كل واحد مثقالان . سنبل الطيب مثقال . قشور  
النحاس مغسول مثقالان . اتمد محرق مغسول وأفيون ومر من كل  
واحد ثلاثة مناقيل . زعفران ثمانية مناقيل . نشا مثقالان . صمغ  
عربي أربعة عشر مثقالا . تسحق هذه الأدوية بماء المطر .

(١) ت : الشياف .

(١) صفة شياف وردى أبيض :

يؤخذ قليميا محرق مغسول واسفيداج من كل واحد رطل . نشا  
وكثير من كل واحد ثلاث أواق . زعفران أوقية ونصف . ورد منقى  
بالأظافير ست أواق . يسحق بماء المطر .

٥ . صفة شياف وردى أصفر على لون الزعفران :

يؤخذ سنبل الطيب وبزر الورد يابس وصبر من كل واحد  
مثقالان . زعفران أربعة مثاقيل ونصف . مامينا وانزروت من كل  
واحد ست أواق . أفيون مثقالان . كثيرا أوقية . تسحق هذه  
الأدوية بماء المطر .

١٠ . صفة شياف وردى ينسب الى نيلس (٢) :

يؤخذ ورد طرى أربعة مثاقيل . زعفران مثقالان . أفيون وصمغ  
عربي (٣) من كل واحد وزن مثقال . يسحق بماء . فهذا ما وصفه  
بولس من النسخ لهذا الشياف الوردى . فأما اوريباسيوس : فوصف  
من هذا الشياف هذه النسخ .

١٥ . صفة شياف وردى أبيض ينفع من الرمذ في عنفوانه :

قليميا واسفيداج من كل واحد ستة عشر مثقالا . ورد طرى منقى  
ثمانية مثاقيل . كثيرا ثلاثة مثاقيل . صمغ عربي ونشا من كل واحد

---

(١) ل : "صفة" زائدة (٢) ت : بولس (٣) ل : «عربي» ناقص



أربعة مثاقيل . كثيرا ثلاثة مثاقيل . صبر مثقالان . تستحق الأدوية بماء [وبعض الناس يلقى<sup>(١)</sup> فيه من الطين الذي من ساموس الملقب بالكوكب مثقالين] .

### صفة شياف وردى أحمر :

قليميا وسمع عربي من كل واحد ثلاث أواق . اسفيداج أوقيتان . زعفران وسنبل الطيب وأفيون من كل واحد أربعة مثاقيل . ورد طرى منقى رطل . تسحق الأدوية بماء وتستعمل عند الحاجة ببياض البيض أو بلبن امرأة أو بماء نافع أيضا من القروح .

شياف نافع من القروح ومن الرمذ في وقت متناه

### يسمى فوقسينون :

قليميا وورد طرى وسمع عربي من كل واحد ستة عشر مثقالا . اسفيداج وزعفران من كل واحد ثمانية مثاقيل . أفيون مثقالان . يسحق بالماء ويكتحل بهذا الشياف مع بياض البيض أو بلبن امرأة . وهو ينفع من القروح والمواد المنصبة إلى العين .

### صفة وردى أحمر :

قليميا وسمع من كل واحد ثلاث أواق . اسفيداج أوقيتان . زعفران أوقية . سنبل وأفيون من كل واحد أربعة مثاقيل . ورد طرى منقى من أقماعه رطل . تسحق الأدوية بالماء ويستعمل ببياض البيض أو بلبن امرأة أو بماء .

(١) ل : ينق .

صفة شياف وردى آخر نافع من الرمذ في وقت منتهاه  
ومن المدة الكامنة في العين والاحترق والقروح  
التي تعلوها قشرة منحوفة وينقى وسخ القروح :

- يؤخذ قليميا وأمد محرق وورد طرى منقى من بزره وأقماعه من  
كل واحد ستة عشر مثقالا . اسفيداج عشرة مثاقيل . زعفران ثمانية  
مثاقيل . تسحق الأدوية بالماء ويتخذ منها شياف ويستعمل ببياض  
البيض أو بلبن امرأة<sup>(١)</sup> ويستعمل في وقت انحطاط العلة بالماء .  
[وينقع أيضا فيه<sup>(٢)</sup> صمغ ستة عشر مثقالا] .

### صفة شياف وردى يعرف بالكسير

- ١٠ . ويلقب بالمتخذ من اثنين وسبعين ينفع من الرمذ في وقت منتهاه .  
ومن الوجع والبثر واليرقان والموسرج وتوء العين والمدة الكامنة  
فيها والمواد المنصبة اليها على قديم الأيام والرمذ العميق الذي يعسر  
برؤه : يؤخذ ورد طرى منقى اثنان وسبعون مثقالا . قليميا أربعة  
وعشرين مثقالا . صمغ أربعة وعشرين مثقالا . زعفران ستة مثاقيل .  
أمد ستة مثاقيل . أفيون ثلاثة مثاقيل . مر ثلاثة مثاقيل . زنجار محكوك  
١٥ مثقالان . سنبل الطيب مثقالان . قشور النحاس مثقالان . تسحق هذه  
الأدوية بالماء ويتخذ منها شياف ويستعمل ببياض البيض أو  
بلبن امرأة<sup>(٣)</sup> . فهذا ما وصفه أوريباسيوس<sup>(٤)</sup> من نسخ الشيافات  
الوردية . وأما جالينوس فوصف هذه وقال :

(١) ل : مره (٢) ت : فيه أيضا (٣) ل : مره (٤) ت : أوريباسيوس



صفة شياف وردى ينسب الى نيلس على ما وجد في  
كتاب اندراس ، ينفع من الأوجاع الشديدة ومن المواد  
الرقيقة الكثيرة المنصبة الى العين ومن البثر ومن الموسرج :

يؤخذورد منزوع الأقماع أربعة مثاقيل . زعفران مثقالان . أفيون  
دائق ونصف . سنبل الطيب دائق ونصف . صمغ ثلاثة مثاقيل .  
تسحق الأدوية بالماء .

صفة شياف وردى أحمر كان يستعمله غالليون<sup>(١)</sup> الكحال :

ورد أربعة مثاقيل . زعفران مثقالان . افاقيا مثقال . أفيون دائق  
تسحق هذه الأدوية بماء المطر .

صفة دواء نافع من كل علة من علل العين والنغائغ  
والقروح والآذان التي تجرى منها المدة :

نحاس محرق ستة مثاقيل . زاج محرق ومرّ من كل واحد<sup>(٢)</sup> ثلاثة  
مثاقيل . زعفران مثقال ونصف . فلفل مثقال . شراب من الشراب  
المجلوب من كيوس ومثلث من المجلوب من اقريطش من كل واحد  
رطل ونصف . تسحق هذه الأدوية كلها بشراب حتى تجف .  
ثم يصب عليها المثلث ويطبخ حتى تصير في تخن العسل . فأما  
أوريباسيوس<sup>(٢)</sup> فقال فيه هذا القول :

(١) لت : غالليون (٢) ل : «واحد» زائد . (٣) ت : اوسانيوس

### صفة دواء رطب نافع من قمع علل العين

ينسب الى اراسيسطراطس، يصلح للأورام الحادثة عن الريح  
والجرب<sup>(١)</sup> الحادث في الجفن<sup>(٢)</sup> : نحاس محرق ستة مثاقيل زاج  
محرق ثلاثة مثاقيل . مرّ ثلاثة مثاقيل . زعفران مثقال ونصف . فلفل  
مثقال . شراب من كيوس ومثلث من أقریطش من كل واحد  
قو طولی ونصف ، يكون ذلك ثلاثة عشر أوقية ونصف [وفي نسخة  
أخرى زنجار ستة مثاقيل] . يسحق جميع ذلك بالشراب حتى يحف . ثم  
يلقى عليه المثلث ويطبخ حتى يصير في ثخن العسل وهو دواء ينفع  
من اللوزتين ومن قروح الفم ومن وجع الأذن . وأما جالينوس فقال  
في هذا الدواء هذا القول :

١٠

صفة دواء اراسيسطراطس المسمى (بانخر يسطوس) النافع من  
الجرب الحادث في الأجفان والرمم القديم والأذن التي يسيل منها  
القيح والقروح التي يعسر اندماها والقروح التي تسعى في النم : نحاس  
محروق مثقالان . مرّ مثقال . زاج محرق مثقال . فلفل نصف مثقال  
زعفران نصف وربع مثقال . شراب من كيوس قو طولی ، وهو تسع  
أواق . ومثلث نصف قو طولی . تسحق هذه الأدوية اليابسة ويرش  
عليها في السحق الشراب . فاذا جفت فيصب عليها المثلث وتسحق  
به في اناء نحاس وتطبخ بنار لينه . ثم تصير في اناء نحاس .

١٥

(١) ت : والجرب (٢) ل : العين .



وذ كرتلى بعد هذا الدواء الشيف المسمى فاقيانون<sup>(١)</sup> الزعفران  
المتخذ بالشراب . فقد قال جالينوس فى هذا الشيف هذا القول :  
صفة شيف ينسب الى فاقوس يسمى (اسقلياديون) ينفع من الأوجاع  
الصعبة والمواد الرقيقة اللطيفة المنجلمة الى العين والقروح الغائرة  
الوسخة الحادثة فى الطبقة القرنية ومن البثور ومن تمدد الأغشية<sup>(٢)</sup> ٥  
والجرب والعلل المتقادمة وينفع من قد أضر بعينه كثرة ما قد استعمل  
من الأحال وينفع من ساعته : قليميا اثنا عشر مثقالا . قشور النحاس  
اثنا عشر مثقالا . مز أربعة مثاقيل . شاذنج أربعة مثاقيل . سنبل هندی  
أربعة مثاقيل . ورد يابس أربعة مثاقيل . أفيون أربعة مثاقيل . فلفل  
أبيض أربعة عشرة حبة عددا . صمغ اثنا عشر مثقالا ، تسحق الأدوية ١٠  
بشراب من كيوس مقدار ما يكتفى به ويستعمل الشيف ببياض  
البيض . [وفى نسخة أخرى يقع فيه من الورد ثلاثة مثاقيل . ومن  
الفلفل خمسة وعشرون حبة ] .

ثم ذكرت بعد هذه الشيفات التى تسمى قوقنوس . وهذه  
الشيفات نسخ مختلفة وقد نسخ منها بولس عدة نسخ وهى هذه : ١٥  
صفة شيف يسمى قوقنار يون وتفسيره قوقنوس الصغير : اقليميا  
مغسول ست أواق . اسفيداج مغسول أربع أواق . توتيا أربع أواق .  
نشأ أوقيتان . كثيرا وأفيون محرق وصمغ من كل واحد أوقيتان . تسحق  
الادوية بماء المطر .

صفة شيف يسمى قوقنوس أبيض : قليميا خمس أواق . اسفيداج ٢٠  
مثقالان . أفيون ثمانية عشر مثقالا . كندر سبعة مثاقيل . نشا سبع أواق .  
صمغ عشر أواق . تسحق الادوية بماء المطر .

(١) ل : فاقيانون ، ت : فاقياس . (٢) ل ، ت : من الأعشا .

صفة شيف يسمى قوقنوس<sup>(١)</sup> : قليميا محرق مغسول أوقيتان .  
طين يعرف بالنكوكب أوقيتان . اسفيداج أربع أواق . نوتيا ثمان أواق .  
نشا وأفيون من كل أوقيتان . قاقيا وكثيرا من كل واحد أوقية ، صمغ  
أربع أواق . تسحق الأدوية بماء المطر .

٥ صفة شيف آخر قوقنوس أبيض :  
قليميا عشرون أوقية . اسفيداج عشر أواق . نشا خمس أواق . كثيرا  
وأفيون وصمغ من كل واحد أوقيتين ونصف . تسحق الأدوية بماء  
المطر .

صفة شيف آخر أبيض :  
١٠ اسفيداج ثمان أواق . أفيون أوقيتان . نشا أربع أواق . صمغ ثلاث  
أواق . تسحق الأدوية بالماء . فهذا ما أثبتته بولس من هذه الشيفات .  
وأما أوريباسيوس فقال فيها هذا القول :

صفة شيف يقال له قوقناريون :  
١٥ اسفيداج ستة عشر مثقالا . أفيون مقلو ثمانية مثاقيل . أفاقيا وكثيرا  
وصمغ ونشا من كل واحد أربعة مثاقيل . تسحق كل هذه بالماء  
وأول ما يسحق منها الاسفيداج ثم الأفاقيا ثم الأفيون ثم كثيرا  
ثم الصمغ ويلقى عليها النشا . وان أبطا<sup>(٢)</sup> في الهاون حمض اكتسب  
الشيف حدة . وينبغي أن ينقع الصمغ ويصفى ويخلط مع سائر  
الأدوية الأخر . وأن من يسحق الصمغ وهو يابس يختلط مع سائر

(١) ت : قاقياس (٢) لوت : أيضا .



الادوية يلزمه الخطأ من وجهين أحدهما أنه يبقى في الصمغ حتى  
من العيدان الصغار ... .. (١) (وفعل الصمغ) .

في الشيفات على الأمر الأكثر بهذا المعنى فقط اعني ليمسك  
الأدوية ويجمعها ويضبطها . وليس في الصمغ على أكثر الحالات  
منفعة في الشيفات سوى هذه الواحدة . ومن قبل ذلك ليس كل أحد  
يعجن الشيفات بماء الصمغ . وأما الأفيون (٢) فيغلى قبل على هذه  
الصفة تأخذ سنجة نحاس أو كفة ميزان أو خزفة عريضة فتضعها  
على الجمر وهو يلهب ثم تعمد الى الأفيون فتفتته وتصيره على تلك  
الخزفة فإذا رأيته قد انحل وذاب فانزله عن النار قبل أن يجف  
وينفرك واستعمله . ١٠

### صفة شيفات آخر يقال له قوقناريون

ينفع الرمد في وقت منتهاه ويسكن الوجع والرمد الشديد المسمى  
خيموسيس (٣) : قليميا ثلاثون مثقالا . أفيون ثمانية مثاقيل .  
توتيا ستة عشر مثقالا . قاقيا ثمانية مثاقيل . تسحق الأدوية  
بماء فان لم تصب توتيا ألقيت مكانه قليميا محرقا مغسولا قد أعيد  
عليه الحرق والغسل مرات . ١٥

ثم ذكرت بعد الشيفات المسماة قوقنوس الشيفات المسماة ليبيانا .  
وقد قال في هذه الشيفات بولس هذا القول :

### صفة شيفات يقال له ليبيانون :

قليميا محرق مغسول واسفيداج من كل واحد ستة عشر مثقالا .  
أثمد محرق مغسول ونشا من كل واحد اثنا عشر مثقالا . رماد البيوت ٢٠

(١) هنا نقص في نسختين (ل و ث) (٢) الابيون (٣) ل : حصوس .

التي يسيل فيها النحاس وتوتيا وطين يسمى الكوكب ومولبدانا  
مفسول محرق (وهو حجر يتولد من مولبدانا الفضة والذهب ور بما  
وجد في المعادن) وكثيرا من كل واحد ثمانية مثاقيل. تسحق الأدوية  
بماء المطر. فهذا ما قاله بولس الاجنيطى في هذه الشيفات. ثم نثبت  
في هذه الشيفات عدة نسخ وهي هذه :

### صفة شيف يقال له ليبيانون

ينفع من الرمد في ابتدائه والقروح :

- أقليميا واسفيداج وكثيرا من كل واحد ستة عشر مثقالا . صمغ  
أربعة عشر مثقالا . ائمد محرق اثناعشر مثقالا . طين يجلب من ساموس  
وتوتيا من كل واحد ثمانية مثاقيل . مز وأفيون ونشا من كل واحد  
١٠ مثقالان . يسحق بماء .

### صفة شيف يقال له ليبيانون

- وسميناه نحن الشبيه بالدردي [ ووجدنا في نسخة أخرى ترجمته  
المتخذ بالحجر ] : قليميا ثمانية مثاقيل . حجر (٣) يعرف بالمشطب وصبر  
وأفيون و صمغ من كل واحد أربعة مثاقيل . قاقيا خمسة مثاقيل . سنبل  
١٥ شامى وهو المبخوشه ثلاثة مثاقيل . نحاس مثقالان . تسحق الأدوية  
بماء . .



صفة شياف آخر ينفع من المدد سنة في العين  
والرمد عند منتهاه والقروح والوجع والرمد الشديد  
المسمى خيموسيس :

٥ قليميا واسفيداج وتوتيا من كل واحد ستة عشر مثقالا . نشا  
اثنا عشر مثقالا . ائمد اثنا عشر مثقالا . اسرب محرق وطين يجاب من  
ساموس وكثيرا من كل واحد ثمانية مثاقيل . صمغ ستة مثاقيل . مر  
مثقالان . أفيون مثقالان . تسحق الأدوية بماء ويستعمل  
الشياف بلبن امرأة وبياض البيض .

١٠ صفة شياف يقال له ليبيانون ينفع من الاحتراق  
والمدة الكامنة في العين ونتوء الطبقة العنابية والقروح :

يؤخذ ائمد محرق مغسول اثنا عشر مثقالا . اقليميا محرق مغسول  
أوقيتان . اسفيداج ستة عشر مثقالا . اسرب محرق مغسول ثمانية  
مثاقيل . طين يعرف بالكوكب ثمانية مثاقيل . توتيا ثمانية مثاقيل . (١)  
مر مثقالان . أفيون مثقالان . نشا اثني عشر مثقالا . كثيرا ثمانية مثاقيل  
صمغ أربعة مثاقيل . تسحق الأدوية بالماء . وأما جالينوس فقال  
١٥ في هذه الشيافات هذا القول :

صفة شياف يقال له ليبيانون — ينفع من البثر والقروح  
الغائرة الوضرة والهتك والمواضع المنقودة والمدة الكامنة في العين  
والرمد الصعب والموسرج والوجع الشديد وبقلع الآثار : قليميا محرق

(١) ل : مثقال

مغسول ستة عشر مثقالا . اسفيداج مغسول ستة عشر مثقالا . ائمد  
محرق مغسول اثنا عشر مثقالا . نشا مثقالان . اسرب محرق مغسول  
ثمانية مثاقيل . كثيرا ثمانية مثاقيل . توتيا ثمانية مثاقيل . طين يلقب  
بالكوكب ثمانية مثاقيل . تسحق الأدوية بالماء . فاذا جاز الوقت  
الذي ينبغي أن يعمل فيه منها شياف ، فاخلط معها بياض عشر  
بيضات طرية وأفيون أوقيتين .

صفة شياف آخر من الشياف المسمى ليبيانون :

توتيا ثمانية مثاقيل . قليميا محرق مغسول ستة عشر مثقالا . اسفيداج  
مغسول ستة عشر مثقالا . ائمد محرق مغسول اثنا عشر مثقالا . نشا  
١٠ اثنا عشر مثقالا . طين من ساموس ثمانية مثاقيل . أسرب محرق  
مثله . أفيون ومتر من كل واحد مثقالان . كثيرا ثمانية مثاقيل . تسحق  
الأدوية بماء المطر .

وذكرت لي من بعد الشيافات المسماة<sup>(١)</sup> الييانا الشيافات  
المتخذة بالشراب نخشونة الأجفان وجربها . وسميها شيافات  
١٥ وليست هي شيافات بل هي أكلال يابسة . وقد أثبت منها الحكيم  
جالينوس نسخا كثيرة أكثر مما أثبت غيره وهي هذه .

صفة كحل لرجل يقال له ايلبوس<sup>(٢)</sup>

ينفع من الجرب وخشونة الأجفان : قلقطار جزآن . قليميا جزء .  
ويدق وينخل ويسحق في الشمس ويرش عليه من الشراب مقدار  
٢٠ ما يكتفى به للسحق ويجف بعد ذلك ويسحق ويرفع .

(١) ل : « المسماة » ناقص (٢) ل ت : أساس .



### صفة كل آحر أيضا من كتاب فيلوكسانوس

ينفع من الجرب والحشونة والعفونة واللحم الزائد في العين :  
قليميا عشرة مثاقيل . فلقطار عشرون مثقالا . فلفل خمس عشرة حبة .  
سنبل هندي مثقال واحد . وبعض الناس يلقون مكان السنبل  
الهندي سنبلًا شاميا تسحق القليميا والقلقطار بشراب . فاذا جفت  
هذه ألق عليها السنبل والفلفل وتسحق الجميع حتى يصير مثل الغبار .

### صفة كل ينسب الى قابيطون<sup>(١)</sup>

ينفع من الجرب ورطوبة العينين والحكة في المآقين والحشونة  
الشديدة في الأجفان : تأخذ قليميا من المحلوب من قبرس<sup>(٢)</sup> فتكسره  
قطعا صغارا كالسويق ، ثم تعجنه بعسل فايق وتصيره في كوز نحاس  
وتسد فم الكوز وتطينه وتثقب في وسط صمام الكوز ثقبًا يخرج  
منه دخان ذلك الشيء الذي يحترق ويتنفس منه وانصب الكوز  
واقفا بين فحم مشتعل قد أدرك . فاذا احترق القليميا فتفقد ما يرتفع  
من دخانه من الثقب فان رأيتَه يضرب الى السواد فدعه حتى  
يحترق أكثر من ذلك . واذا رأيت الدخان قد ابيض فاعلم انه قد  
احترق وبلغ ما يكتفى به ، فارفع الكوز من النار وأخرج منه القليميا  
وصب عليه شيئا من شراب ايطاليا مقدار ما تطفى به ناره واكبه<sup>(٣)</sup>  
في الهاون واسحقه حتى يجف واحتفظ به حتى تعمل منه الكحل .  
وهذه صفة الكحل : تأخذ من هذا القليميا ثمانية مثاقيل . ومن النحاس  
المحرق مثله . ومن الائمة المحرق مثله . اسحق الجميع واحتفظ به . فاذا  
أردت أن تعالج فأمر منه بطرف الميل على الاجفان بالغداة والعشى .  
(١) ل : افاطون ، ت : سيفون (٢) ت : فوس (٣) ت : واكبه .

صفة كل آحر : قليميا قد أحرق على ما وصفنا ثمانية  
مناقيل . نحاس محرق مثله . حجر اللازورد مثقالان . تسحق الأدوية  
ويستعمل في الكحل . وقال الواصف له انا اذا أردنا ان نحرق القليميا  
وغيره من سائر ما يحرق عجناه بشحوم الأفاعى ثم أحرقناه ثم صببنا  
عليه من الشراب ما يطفى ناره ثم سخفناه وجففناه واستعملناه .  
بجميع هذه الأدوية التى تعالج بها خشونة الأجنان والجرب تتخذ  
بالشراب ، وهى على ما قلت لك الحال يابسة . وقد كان آحرما ذكرته  
لى شيفاف يسمى خياقون <sup>(١)</sup> وقد ثبت بولس هذا الشيفاف وقال  
فيه هذا القول .

١٠ صفة شيفاف يقال له خياقون : قليميا ومغره تجلب من  
سينوبى وعفص لم ينضج وزعفران حديث وورد طرى منزوع  
الأقماع وصمغ عربى من كل واحد ثلاث <sup>(٢)</sup> أواق . أفيون أوقية .  
تسحق الادوية بشراب يلب من كيبوس ، وابصر لا يكون قد  
خالطه ماء البحر . وأما أوريباسيوس <sup>(٣)</sup> فانه قال فيه هذا القول .

١٥ صفة شيفاف يسمى خياقون <sup>(٤)</sup> — وهو نافع من الموسرج  
والمدة الكامنة فى العين والقروح الوسخة والنقبة والعلل القديمة :  
قليميا ومغرة وعفص فح أخضر وزعفران وورد طرى منقى من بزره  
وأقماعه وهو الذى نسميه ورق الورد وصمغ من كل واحد ثلاث  
أواق . أفيون اوقية واحدة . تسحق الأدوية بشراب قابض وليكن

(١) ت : ساهون ، حاهون . (٢) ت : ثلاثة . (٣) ت : أريباسيوس .

(٤) ت : ساهون حاهون



مما لم يخالطه ماء البحر. وهذا الشياف اذاءالجتنا به فانا نخلطه  
في ابتداء العلة بالشياف المسمى فوقناريون<sup>(١)</sup> أو بواحد من الشيافات  
فهو يدمل القروح ادمالا عجيبا جدا وكذلك يفعل أيضا اذا أفرد  
وحده وينبغي أن تنقع المغرة بالماء يومين ثم تصفى بتفلها الذي يبقى  
في الخرقه. ومن شأن هذا الشياف أن يجلو بياض آثار القروح. فهذه  
الأدوية هي التي أثبت ذكرها لى بأسمائها. وقد بلغت ذلك منها  
ما سألت الله، وأنا أسأل الله أن يحفظك وينفعك وينفع الناس بها  
على يدك دهرًا طويلا وسنين كثيرة وأسالك أن تجعل مكافاتي  
حسن الدعاء.

[ تمت المقالة العاشرة من كتاب العين تأليف حنين بن اسحق ]

(١) ت : فرفياديون

ل : وكتبه عبد الرحمن بن ابراهيم المقدسي في يوم الثلاثاء من شوال سنة ٥٥١  
ت : وبتمامها تم الكتاب والله الحمد كثيرا دائما. وكتبه عبد الرحيم بن بونس  
بن أبي الحسن الأنصاري بخطه لنفسه. وهو يسأل الله العفو والغفران وذلك بتقدير  
العزير العلي العظام. وافق الفراغ من نسخها يوم الجمعة تسهل ذى الحجة سنة ٥٩٢  
لهجرة سيدنا محمد صلى الله عليه وآله من نسخة بخط معالي عبد الرحمن بن ابراهيم بن سالم  
بن عمار المقدسي مكتوب عليها بخطه انه قد عارضها على نسخة بخط أحمد بن الحسين  
الأنصاري بيد علي بن يحيى المغربي الطبيب نسختها في يوم الأحد الثامن من صفر  
سنة ٣٩٤ هجرية.

فهرس أسماء الأشخاص  
Arabic Index of Names of Persons.

- أبقراط ٧٨،٤٥،٣٠  
ابن أبي أصيبعة ٣٢،٧،١٥،١٨ — ٣٨،٣٣،٣٨،٣٩،٤٤،٤٥  
ابن خلکان ٢٧  
ابن سینا ١٢،٢  
ابن ماسویه ٦،٧،١٥،٤٧،٤٨،٥٧  
ابن القفطی ١٤،٣٢،٣٥،٣٨  
ابن الندیم ١٤  
ابن الهیثم ٥  
أبو بكر محمد بن زكريا الرازي (انظر : الرازي)  
أبو الحسن أحمد بن محمد الطبري ١٣  
أبو الحسن علي بن سهل ربن الطبري (انظر : علي)  
أبوروح بن منصور (زرين دست) ٤٠،٤١  
أبو زكريا يوحنا (بيحي) بن ماسويه (انظر : ابن ماسويه)  
أبو زيد حنين بن اسحق العبادي ١٥  
أبو عثمان سعيد الدمشقي ٢٦  
أبو علي الحسين بن سینا (انظر : ابن سینا)  
أبو القاسم خلف الزهراوی ١٣،٢  
أبيقورس ٥١  
أحمد بن الحسين الانصاري ٢١٦  
أحمد بن محمد المدبر ٢٩



- أحمد بن موسى بن شاکر ۲۹، ۱۷  
أحمد تیمور باشا ۶۵ — ۱۱، ۸ — ۴۲، ۱۱، ۸ — ۴۵، ۵۵، ۶۰  
أحمد الحسين الانصاری ۲۱، ۶، ۶۰  
أحمد خیری سعید ۶۶  
أراسیسطراطس ۶۰۷، ۱۹۵، ۱۸۲  
أرسطوطاليس ۵۱، ۳۳، ۳۱  
آساس ۲۱۳، ۵۶  
اسحق بن ابراهيم الطاهري ۲۹  
اسحق بن حنين ۳۶، ۳۱، ۳۸، ۴۵، ۶۴  
اسحق بن سليمان ۲۹  
اسرائيل بن زكريا الطيفوري ۲۸  
اسكندر الأفروديسي ۳۳  
أفلاطون ۵۱  
الأكفاني ۴  
أمدوقايس ۵۱  
اندراس ۲۰۶  
الانصاری ۶۰  
أوريبسيوس ۳۱، ۵۳، ۵۵، ۵۸، ۲۰۰، ۲۰۳، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۹، ۲۱۵  
أوطوقبوس ۳۳  
أونا بيريوس ۳۱  
ايطيوس ۵۳، ۵۸  
ايلبوس (غالوس) ۱۱۳، ۵۶  
أيوب الزهاوي ۵۰، ۲۸  
بادج (Budge) ۳۳  
بختيشوع بن جبرئيل ۲۱، ۱۶ — ۲۳، ۲۶، ۲۸، ۴۷  
برجستراسر ۳۰ و ۶۲ — ۶۶

بروفرا ٨ و ٤٣

بريسو (بير) (Pierre Brisseau) ٥٠

بطولموس فيلادلفوس ٣٢

بنو موسى بن شاكر ١٧

بولس الأجنيطى ٣١ و ٥٣ و ٥٦ و ٥٨ و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠٢ و ٢٠٣

٢٠٨ — ٢١١ و ٢١٥

بوستارك ٣٣

تيور باشا (انظر : أحمد تيور)

ثابت بن قزح ٨ و ١٧ و ٣٢

ثاميس تيوس ٣٢

ثاودوسوس (الجاثاليق النسطورى) ٢٣

ثاومنس تاوس ٣١

جابريلى ٣٣ و ٣٤

جالينوس ٨ و ٢٨ و ٣٣ — ٣٥ و ٤١ و ٤٧ — ٥٦ و ٦٣ — ٦٥ و ٦٨

٦٩ و ٧١ و ١٦٧ و ١٩٩ و ٢٠٥ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢١٣

جبرئيل بن بختيشوع ١٥ و ٢٨

جبرئيل بن عبيد الله بن بختيشوع ١٢

حبيش (بن الحسن الأعمش) ١٧ و ٢٦ — ٣٢ و ٥١ و ٥٨ و ١٩٤

حنين بن اسحق ٣ و ٥ و ٧ و ١١ — ٤٨ و ٤٩ — ٥٦ و ٦٣ — ٦٦ و ٦٩

٧١ و ٨٢ و ٨٨ و ١١١ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٦ و ١٤٥ و ١٥٧ و ١٧٠

١٩١ و ٢١٢ و ٢١٦

خلف الطولونى ٩

خليفه بن أبى المحاسن (الكحال) ٤ و ٤٠ و ٥٨

داؤد بن - مزين ٣٨ و ٦٤

ديميطر يوس ٣ و ٤١ و ٤٥

دموسثيس فيلايئيس ٥٣



ديوسقوريدس ٣١

الرازي ٢ و ٣ و ٨ و ٩ و ١٢ و ٣٥ و ٣٧ و ٤٠ و ٤٣ — ٤٥ و ٥٣ و ٥٤

٥٥ و

روفس ٣١

ززين دست (انظر: أبوروح)

ذكر يا الفايقوري ٢٨

مرجس الرأس عيني ٢٨ و ٥٣

سلمويه بن بنان ١٦ و ٢٨ و ٤٧

سينجر (تشارلز) ٥٨

شاهور الثاني (الملك الساساني) ١٥

الشاذلي ٤

شيخو (لويس) ١٢

شيريشوع بن قطرب ٢٨

صلاح الدين (الكحال) ٤

طاودتوس ١٨٨

عبد الرحمن بن ابراهيم بن سالم بن عمار الأنصاري ٥٩ و ٦٠ و ٢١٦

عبد الرحيم بن يونس بن أبي الحسن الأنصاري ٦٠ و ٢١٦

عبدوس بن زيد ٤٤

علي بن ابراهيم بن يحيى شوع ١٢

علي بن زين العابري ٨ و ٣٨ و ٤٧ و ٤٨ و ٥٦

علي بن العباس الماجوي ١٢ و ٤٤ و ٤٥

علي بن عيسى (الكحال) ٢ و ٤ و ١٠ و ١١ و ٥٧

علي بن يحيى الكاتب ٢٩

علي بن يحيى انغري ٢١٦

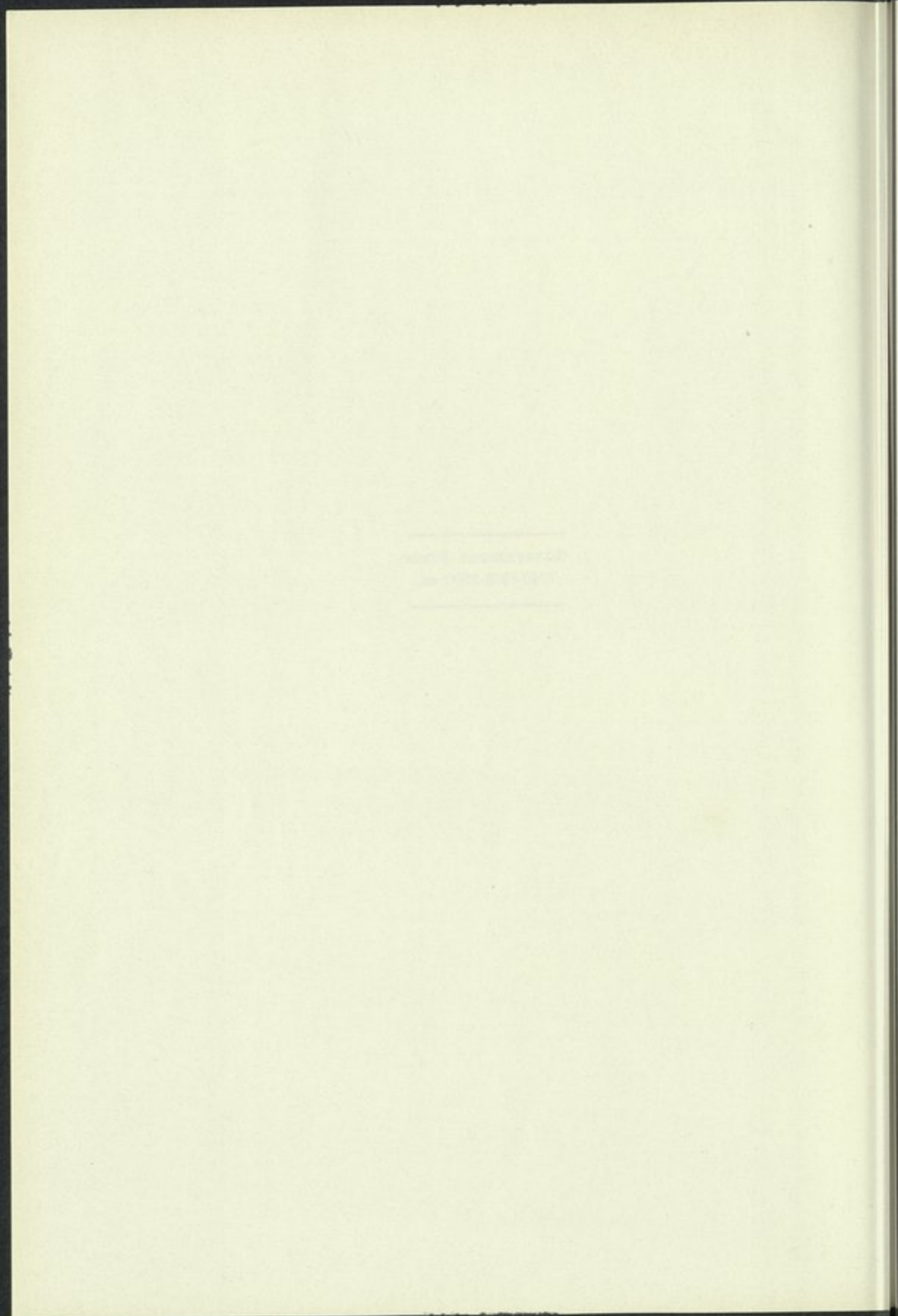
عمار بن علي الموصلي ٣ و ٤ و ٨ و ١١ و ٥٧

ديسي بن علي ٢٦

- عيسى بن يحيى بن ابراهيم ٢٦  
غالون ٢٠٦  
الغافق ٤ و ٤٠  
فايريسوس اب اكرابندنتى ٥٠  
فاقيوس ٥٦ و ١٨٧ و ١٩٥ و ٢٠٨  
فالوبيا ٥٠  
فرفوريوس ٣٢  
فيزاليوس ٥٠  
فيلاغريوس ٣١  
فيلوكسانس ٢١٤  
قابطون ٢١٤  
قاياس ٥٦  
قراطيس ٢٠١  
قسطنطين الأفريقى ٣ و ٤١ و ٤٥  
القوطى ٤٠  
القيسى ٤  
كيلر (يوجانس) ٥٠  
كراتشكوسكى ٦ و ٤٣  
كسانوفون ١٣٥  
لكليرك (Leclerc) ١٤ و ٣٣  
ليبرت (جوليوس) ١ و ١٠ و ٤٠  
المأمون ٢ و ١٥ و ١٦ و ٢٩ و ٤٦  
مان (ى .) ٤٠  
المتروكل على الله ١ و ١٧ و ١٨ — ٢٦ و ٢٩ و ٤٧ و ٥٦  
محمد بن زكريا الرازى (انظر : الرازى)  
محمد بن عبد الملك الزيات ٢٩



- محمد بن موسى بن شاذان ١٧ و ٢٩  
محمد صدّيق ٦٦  
محمود صدق ٦٦  
المستعين بالله ٢٦  
المعتز بالله ٢٧  
المعتصم بالله ١٦ و ٢٩  
المعتمد على الله ٢٧  
المنتصر بالله ٢٦  
المهتدى بالله ٢٧  
موسى بن خالد (الترجمان) ٢٦  
موسى بن شاذان (المنجم) ١٧  
ميتوح ١ و ١٠ و ٤٠  
ميلقين (ميس) ٦٥  
نيقولوس الدمشقي ٣٢  
نيلس ٢٠٣ و ٢٠٦  
هيبارخوس ٥١  
هيرشبرج (جوليوس) ١ — ٤ و ١١ — ١٣ و ٤٠ و ٤١ و ٤٥  
الوائق بالله ١٦  
يحيى (يوحنا) بن ماسويه (انظر: ابن ماسويه)  
يحيى المغربي ٦٠ و ٢١٦  
يوحنا (تلميذ قسطنطين) ٤١





---

**Government Press**  
7240-1928-2000 ex.

---

Date	Description
1890	...
1891	...
1892	...
1893	...
1894	...
1895	...
1896	...
1897	...
1898	...
1899	...
1900	...



Transliteration.	Arabic name.
<i>nānakhwāh</i> ... ..	نانخواه ١٥٧
<i>na bīdh al-karm</i> ... ..	نبذ الكرم ١٩٥
<i>nūhās muhraq</i> ... ..	نحاس محرق ١٨٨ و ١٩٩ - ٢٠٦ و ٢٠٧
<i>nashā</i> ... ..	نشا ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٨ - ٢١٣
<i>nashāstag</i> ... ..	نشاستج ١٥٨ و ١٦١ و ١٦٥ و ١٨٧
<i>nawā tamr (muhraq)</i> ... ..	نوى تمر (محرق) ١٨٣
<i>nūshādir</i> ... ..	نوشادر ١٥٨ و ١٦٢ و ١٦٧ و ١٨٨ و ١٨٩
<i>(asl) haliyūn</i> ... ..	(أصل) هليون ١٥٧
<i>hindibā</i> ... ..	هندبا ١٩٠
<i>(asarat) al-hūfūqistidhās</i> ... ..	(عصارة الـ) هوفوقستيداس ١٦٠ و ١٦٨
<i>wagg</i> ... ..	وج ١٥٨ و ١٦٦
<i>ward</i> ... ..	ورد ١٦٠ و ١٦٧ و ١٦٨ و ٢٠٦ و ٢٠٨
<i>ward tari manzū' bi'l-aqmd'</i> ... ..	ورد طرى منزوع بالاقاع ٢٠٢ - ٢٠٥
<i>ward munqā bi'l-azāfir</i> ... ..	ورد منقى بالأظافر ٢٠٣
<i>bizr al-ward (see: fuqqāh)</i> ... ..	بذر الورد (انظر: فقاخ) ١٦٨ و ٢٠٠ و ٢٠٣
<i>duhn al-ward</i> ... ..	دهن الورد ١٩١
<i>mā' al-ward</i> ... ..	ماء الورد ١٦٨
<i>mā' tabikh al-ward</i> ... ..	ماء طببخ الورد ١٩٨
<i>wasakh al-kuwar</i> ... ..	وسخ الكوار ١٥٦
<i>yabrūh</i> ... ..	يبروح ١٦٠
<i>qishr al-yabrūh (see luffāh)</i> ... ..	قشر اليبروح ١٥٨ (انظر: لفاح)

English name.	Greek name.
Ammi (Ammi copticum or <i>A. visnaga</i> ) ...	ἄμμι ... ..
Grape-wine ... ..	οἶνος ἀμπέλινος ... ..
Burnt copper (diff. salts of copper) ... ..	χαλκὸς κεκαυμένος ... ..
Starch ... ..	ἄμυλον ... ..
Starch ... ..	ἄμυλον ... ..
(Burnt) datestones ... ..	ὀστᾶ δακτύλων, φοινίκων (κεκαυμένα)...
Rocksalt (and coarse potash) ... ..	Ἄμμωνιακόν (ἄλς ἄνθος) ... ..
Asparagus ... ..	ἀσπάραγος ... ..
Chicory, endive, garden-succory ... ..	σέρικ ... ..
Hypocist (-juice) ... ..	ὑποκιστίς (ὑποκιστίδος ὀπός) ... ..
Sweet flag ( <i>Acorus calamus</i> L.)... ..	ἄκορος ... ..
Rose ... ..	ῥόδον ... ..
Fresh roses deprived of their stalks (white parts) ... ..	ῥόδοι χλωραὶ χωρὶς τῶν λοθῶν ... ..
Rose-"seeds" (i.e. anthers of blossom) ... ..	ῥόδων ἀνθεᾶ (Diosc.) ... ..
Attar of roses ... ..	ῥόδιον ἔλαιον ... ..
Rose-water ... ..	[ῥόδωτον] ... ..
Decoction of roses ... ..	ῥόδων ἀπέψημα ... ..
Bee-gum ... ..	πρόπολις ... ..
Atropa mandragora, Atropa belladonna ... ..	μανδραγόρα ... ..
Bark of the mandragora-fruits ... ..	μανδραγόρας φλοιός ... ..



Transliteration.	Arabic name.
<i>mā' ar-ramād</i> ... ..	ماء الزباد ١٧٥
<i>mā' mālīh (mā' al-mīlh)</i> ... ..	ماء مالخ (ماء الملح) ١٨٣ و ١٩٠
<i>mā' al-matar</i> ... ..	ماء الحمار ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٦ و ٢٠٨ و ٢٠٩
<i>mā' 'adhib</i> ... ..	٢١١ و ٢١٣
<i>māmīthā</i> ... ..	ماء عذب ١٧٩
<i>muthallath (see: sharāb)</i> ... ..	ماءينا ١٦٠ و ١٦٨ و ١٨١ و ١٨٣ و ١٩٧
<i>mukhhkh 'izām al-ayyil</i> ... ..	و ١٩٩ و ٢٠٣
<i>mukhhkh 'izām al-'agl</i> ... ..	بنث (انظر: شراب)
<i>murr</i> ... ..	سرخ عقام الأيل ١٥٣
<i>mirārat ath-thawr</i> ... ..	سرخ عقام العجل ١٥٣
<i>mirārat al-khinzir</i> ... ..	مر ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٩ و ١٨٠ و ١٨١
<i>mirārat al-'anz</i> ... ..	١٨٣ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٩٨ و ١٩٩
<i>murdāsang</i> ... ..	٢٠٢ و ٢٠٥ و ٢٠٨ و ٢١١ و ٢١٢
<i>mishkīturā mashīz</i> ... ..	مرارة الأور ١٥٥
<i>mastakā</i> ... ..	مرارة الخنزير ١٨٨
<i>maghra (tuglab min Sinūbī)</i> ... ..	مرارة العنز ١٨٨
<i>muql</i> ... ..	سرداسنج ١٦٣
<i>mīlh</i> ... ..	مشكرا مشيز ١٥٦
<i>mū</i> ... ..	مصطكي ١٨٤
<i>mūlūbdānā</i> ... ..	مغرة (تجلب من سينوبي) ٢١٥ و ٢١٦
<i>maibakhūsha (see sunbul shāmī)</i> ... ..	مقل ١٥٣
<i>maī'a</i> ... ..	ملح ١٥٨ و ١٦٢ و ١٧٥
<i>miwizag</i> ... ..	مو ١٥٧
	مولوبدانا ٢١١
	مبيخوشه (انظر: سنبل شامي) ٢٠٠ و ٢١١
	مبعه ١٥٣
	ميوزج ١٨٣

English name.	Greek name.
Lixivium (powder used in the bath instead of soap) ... ..	κόνια στάκτη ... ..
Salt water ... ..	ἄλμη ... ..
Rain-water ... ..	ὕδωρ ὄμβριον ... ..
Fresh water ... ..	ὕδωρ πόσιμον ... ..
Horned poppy ( <i>Glaucium comic. Kurt.</i> )...	γλαύκιον ... ..
Reduced wine ... ..	ἔψημα ... ..
Marrow of bones of deer ... ..	μύελος ἐλάφειος ... ..
Marrow of bones of calves ... ..	μύελος μόσχαιος ... ..
Myrrh ... ..	μυρρά ... ..
Ox-gall ... ..	ταύρου χολή... ..
Pig's gall ... ..	χοίρεια χολή ... ..
Goat's gall ... ..	αἰγός χολή ... ..
Lithargyre (protoxyde of lead) ... ..	λιθάργυρος ... ..
Dittany ( <i>Dictamnus albus L.</i> ) ... ..	δίκτημον ... ..
Mastich, mastic ... ..	μαστίχη ... ..
Red ochre, ruddle (from Sinope) ... ..	μίλτος (Σινοπική) ... ..
Bdellium (gum) ... ..	βδέλλιον ... ..
Salt ... ..	ἄλες ... ..
Spignel ( <i>Meum atbamanticum Jacq.</i> ) ... ..	μῆον ... ..
Galena (sulphuret of lead) ... ..	μολύβδαινα ... ..
Syrian nard ( <i>Valeriana off. L. ?</i> ) ... ..	νάρδος Συριακῆ ... ..
Styrax (gum) ... ..	στύραξ ... ..
Stavesacre ( <i>Delphinium Staphis agria L.</i> ) ... ..	σταφίς ἀγρία... ..



Transliteration.	Arabic name.
<i>qlimiyá (maglúb min Qubrus) (see iqlimiyá)</i> ...	قايما (مجلوب من قبرس) (أنظر: اقليميا) ١٩٧ و ١٩٩-٢٠٧ و ٢٠٩-٢١٥ ...
<i>qantúriyán (má al qantúriyán)</i> ...	قنطوريون (ماء القنطوريون) ١٨٨ ...
<i>kabid al-'anz</i> ...	كبد العنز ١٨٩ ...
<i>kibrit</i> ...	كبريت ١٨١ ...
<i>kathira</i> ...	كثيرا ٢٠٧ و ٢٠٤ و ٢٠٣ و ١٥٩ و ١٥٧ ...
<i>má' kathira</i> ...	ماء كثيرا ٢١٣- ...
<i>kuzbara (waraq)</i> ...	كزبرة (ورق) ١٨١ ...
<i>karsana</i> ...	كرسه ١٥٥ ...
<i>karafs (bizr)</i> ...	كرفس (بزر) ١٥٧ ...
<i>kammún</i> ...	كمون ١٩٠ ...
<i>kundur (dhakar)</i> ...	كندر (ذكر) ١٧٩ و ١٦٧ و ١٥٩ و ١٥٨ و ١٨٠-١٨٣ و ١٨٦ و ١٨٧ و ٢٠٨ ...
<i>qishr al-kundur</i> ...	قشر الكندر ١٦٨ و ١٥٨ ...
<i>turáb al-kundur</i> ...	تراب الكندر ١٨١ ...
<i>kundus</i> ...	كندس ١٨٩ ...
<i>laban</i> ...	لبن ١٦٣ و ١٦٦ و ١٨٠ و ١٨٧ و ١٩١ و ٢٠٥ ...
<i>laban amrá'a</i> ...	لبن امرأة ١٨٢ و ٢٠٤ و ٢١٢ ...
<i>lu'áb al-asdáf al-barriyya</i> ...	لعاب الأصداف البرية ١٩٨ ...
<i>luffáh</i> ...	لقاح ١٦٩ ...
<i>má' al-luffáh</i> ...	ماء اللقاح ١٥٨ و ١٦٩ ...
<i>lawz murr</i> ...	لوز مرّ ١٥٤ ...
<i>lawz hilw</i> ...	لوز حلو ١٥٥ ...
<i>má' al-gubn</i> ...	ماء الجبن ١٧٦ ...

English name.	Greek name.
Cadmia (from Cyprus) ... ..	καδμεία (Κυπρία) ... ..
Centaury (juice of c.) ... ..	κενταύρειον τὸ μικρὸν (κενταυρείου χυλός)
Goat's liver ... ..	ἡπαρ τράγειον ... ..
Sulphur ... ..	θεῖον ... ..
Gum-tragacanth, adraganth ... ..	τραγάκανθα ... ..
Tragacanth water ... ..	(no Greek term) ... ..
Coriander (-leaves) ... ..	κόριον, κορίανον (κορίου φύλλα) ... ..
Bitter vetch (Ervum Ervilia L.) ... ..	ὄροδος πικρός ... ..
Celery (parsley-seed) ... ..	σέλινον (σελίνου σπέρμα) ... ..
Cumin ... ..	κόμενον, κυμίνου σπέρμα ... ..
(Male) frankincense ... ..	λιθανωτός ... ..
Bark of frankincense ... ..	λιθανωτοῦ φλοιός ... ..
Dust of frankincense (i.e. flour of the bark) ... ..	(no Greek term) ... ..
Scap-wort (Gypsophila Struthium L.) ... ..	στρουθίον ... ..
Milk ... ..	γάλα ... ..
Milk of a (young and healthy) woman ... ..	(νέας καὶ εὐχύμου) γυναικὸς γάλα (Galen) ... ..
Mucilage of landsnails ... ..	κοχλίων γλίσχρον ὑγρόν ... ..
Fruit of mandragora (Atropa) ... ..	μανδραγόρης μήλα ... ..
Juice of mandragora-fruits ... ..	μανδραγόρης ὀπός ... ..
Bitter almond ... ..	ἀμύγδαλος πικρός ... ..
Sweet almond ... ..	ἀμύγδαλος γλυκός ... ..
Whey ... ..	γάλακτος ὀρός ... ..



Transliteration.	Arabic name.
'afs fagg ... ..	عفص فحج ٢١٥ و ١٦٨
'afs lam yandigg ... ..	عفص لم ينضح ٢١٥
'aqid al-'inab ... ..	(عقيد) العنب ١٨١
'inab ath-tha'lab ... ..	عنب الثعلب ١٨١ و ١٥٤
al-'unsulán ... ..	العنصلان ١٥٤
khal al-'unsulán ... ..	خل العنصلان ١٥٧
'aacsag ... ..	عويج ١٨٦
ghubár ar-rahá ... ..	غبارالرحا ١٩٨ و ١٨١
figl ... ..	فجل ١٨٢
duhn al-figl ... ..	دهن الفجل ١٥٥
fuqqáh al-ward (bizr al-ward) ... ..	ققاح الورد ٢٠١ و ٢٠٠
	بزرالورد ٢١٥
	فلفل . ج فلافل ١٨٧ و ١٩٧ و ١٩٩ و ٢٠٦
filfil (pl. jaláfil) ... ..	٢٠٨ و ٢١٤
fú ... ..	فو ١٠٧
qáqiya (see aqáqiya) ... ..	قاقيا (انظر: أفاقيا)
qar' ... ..	قرع ١٧٦
qarn muhraq ... ..	قرن محرق ١٦٣
qarn al-ayyil ... ..	قرن الأيل ١٦٧
qarn al-'anz ... ..	قرن العنز ١٦٧
qushúr an-nuhás (see túbál) ... ..	قشور النحاس (٢٠٨ و ٢٠٥) (انظر: توبال)
qasab (asl al-q.) ... ..	قصب ١٥٧ (أصل القصب)
qatrán ... ..	قطران ١٨٨
qulufániya (see rálinag) ... ..	قلفونيا ١٨١ (انظر: رألينج)
qalqadis ... ..	قلفديس ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٧ و ١٨٣
qulqutár (muhraq) ... ..	قلفطار (محرق) ١٩٧ و ١٩٩ و ٢٠٤
qalqant ... ..	قلفنت ١٥٨ و ١٦٢ و ١٦٨ و ١٧٨

English name.	Greek name.
Unripe, green gall-nut ... ..	ὄμφακίτις κηκίς ... ..
Unripe, green gall-nut ... ..	ὄμφακίτις κηκίς ... ..
Inspissated grapes ... ..	[στέμφυλον?] ... ..
Night-shade ... ..	στρύχνον ... ..
Squill ... ..	σκίλλα ... ..
Vinegar of squills ... ..	σκίλλης ὄξος ... ..
European lycium ... ..	λύκιον πυξάκανθον ... ..
Finest wheaten flour ( <i>similago</i> ) ... ..	σεμιδαλίς ... ..
Radish ... ..	ράφανος ... ..
Radish-oil ... ..	ράφάνινον ἔλαιον ... ..
Receptacle of the rose-blossom ... ..	τὸ ἐν μέσοις τοῖς ῥόδοις ἄνθος ... ..
Pepper (kinds of pepper) ... ..	πεπέρι ... ..
Valerian (Valeriana Diosc. Sibth) ... ..	φοῦ ... ..
Acacia ... ..	ἀκακία ... ..
Vegetable marrow, pumpkin ... ..	κολόκυνθα ... ..
Burnt horn ... ..	κέρας κεκαυμένον ... ..
Horn of deer ... ..	κέρας ἐλάφου ... ..
Goat's horn ... ..	αἰγὸς κέρας ... ..
Scales of copper ... ..	λεπίς χαλκοῦ ... ..
Reed (root) (Phragmites comm. Trin.) ... ..	κάλαμος (καλάμου ρίζα) ... ..
Tar ... ..	πιττάσφαλτος ... ..
Colophony (pine-resin) ... ..	κολοφωνία ... ..
White vitriol (sulfate of zinc) ... ..	χαλκίτις ... ..
(Burnt) yellow vitriol (unclean sulfate of iron ?) ... ..	χαλκίτις ὀπτή (κεκαυμένη) ... ..
Blue vitriol (sulfate of copper) ... ..	γάλκανθος ... ..



Transliteration.	Arabic name.
<i>sharāb Itāliya</i> ... ..	شراب ايطاليا ٢١٤
<i>sharāb sirf</i> ... ..	شراب صرف ١٨٠
<i>sharāb qābiḍ</i> ... ..	شراب قابض ١٩٩ و ٢٠١ و ٢١٥
<i>sharāb muḥallath</i> ... ..	شراب مثلت ٢٠٦ و ٢٠٧
<i>sharāb maglūb min Iqritash</i> ... ..	شراب مجلوب من اقريطش ٢٠٦ و ٢٠٧
<i>sharāb maglūb min Kiyās</i> ... ..	شراب مجلوب من كيوس ٢٠٦ - ٢٠٨ و ٢١٥
<i>(mā'ash-) sha'ir</i> ... ..	(أما) الشعير ١٧٦
<i>shaqā'iq an-nu'mān</i> ... ..	شقائق النعمان ١٨٣ و ١٨٨
<i>sham' abjad</i> ... ..	شمع ابيض ١٨٣
<i>shih</i> ... ..	شبح ١٥٤
<i>sabr</i> ... ..	صبر ١٥٨ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٨١ و ١٨٣
<i>sadaḥ muḥraq</i> ... ..	١٩٧ و ١٩٩ - ٢٠٤ و ٢١١
<i>sa'tar</i> ... ..	صدف محرق ١٨٣
<i>saḥrat al-baiḍ</i> ... ..	صعتر ١٨٢
<i>samgh ('arabi)</i> ... ..	صفرة البيض ١٨١ و ١٩٠
<i>mā'as-samgh</i> ... ..	صمغ (عربي) ١٥٩ و ١٨١ و ١٨٣ و ١٨٤
<i>tihlib</i> ... ..	١٩٩ - ٢٠٩ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٥
<i>at-tin al-mansūb ilā Sāmūs</i> ... ..	ماء الصمغ ١٦٦
<i>at-tin al-mulagqab bi'l-kaukab</i> ... ..	طحلب ١٥٤ و ١٥٥
<i>'asal (jā'iq)</i> ... ..	الطين المنسوب الى ساموس ١٩٨ و ٢٠٤
<i>'ats</i> ... ..	٢١١ - ٢١٣
	الطين الملقب بالكوكب ٢٠٩ و ٢١١ و ٢١٣
	عسل (فاقق) ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٨ و ١٨٩
	١٩٧ و ٢١٤
	عفص ١٥٨ و ١٦١ و ١٨٨

English name.	Greek name.
Italian wine ... ..	οἶνος Ἰταλικός ... ..
Unmixed wine (note mixed with sea-water, as was the habit) ... ..	οἶνος ἀθάλασσος ... ..
Astringent (harsh) wine ... ..	οἶνος αὐστηρός ... ..
Sweet wine reduced to a third of its volume by boiling ... ..	γλυκὺς (Κρητικὸς) οἶνος (Galen), ἔψημα (Dioscurides) ... ..
Cretan wine ... ..	οἶνος Κρητικὸς ... ..
Chian wine ... ..	οἶνος Χίου ... ..
Barley (-water) ... ..	κριθὴ (κριθινόν) ... ..
(Red) anemone ... ..	ἀνεμώνη ... ..
White wax (bee-wax) ... ..	κηρός λευκός... ..
Worm-wood ... ..	ἀψίνθιον ... ..
Aloe ... ..	ἀλόη ... ..
Burnt sea-shell (oyster) ... ..	ὄστρεον κεκαυμένον ... ..
Origan ... ..	ὄριγανόν ... ..
Yolk of eggs ... ..	ᾠοῦ λέκυθος ... ..
Gum (-arabic) ... ..	κόμμι ... ..
Solution of gum in water ... ..	(no Greek term) ... ..
Sea-moss (Lemna minor L.) ... ..	φακός ὁ ἐπὶ τοῦ ὕδατος, ὁ ἀπὸ τῶν τελμάτων φακός ... ..
Samian clay ... ..	γῆ Σαμία ... ..
"star"-clay ... ..	γῆ ἀστήρ ... ..
(Finest) honey ... ..	μέλι (Ἄττικόν) ... ..
Gall-nut ... ..	κηκίς ... ..



Transliteration.	Arabic name.
zait 'atig ... ..	زيت عتيق ١٩٧
zait 'adhib ... ..	زيت عذب ١٤٧
sādag, sādhaq ... ..	سادج وساذج ١٥٨ و١٦١ و١٦٦ و١٦٨
sāsāliyūn ... ..	و ٢٠٠ و ٢٠٢
sādhāb ... ..	ساساليون ١٥٧
as-saratān al-bahri ... ..	سذاب ١٨٣ و ١٨٨
sarmaq ... ..	المرطان البحري ١٨٨
safargal ... ..	سرمق ١٧٦
sakbinag ... ..	سفرجل ١٨١
salikha ... ..	سكينج ١٥٦ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٦ و ١٨٧
samak sakhūri ... ..	و ١٨٩
sunbul shāmi ... ..	سليخة ١٥٨ و ١٦١ و ١٦٦
(see maibakhūsha) ... ..	سمك صغوري ١٧٦
sunbul (at-tib) ... ..	سنبل شامي ٢٠٠ و ٢١١ و ٢١٤
sunbul (at-tib) ... ..	(انظر : مبيخوشة)
daqiq as-sawiq ... ..	سنبل (الطيب) ١٦٥ و ١٦٨ و ١٧٠ و ١٩٥
shādīnag, shādhina ... ..	و ١٩٧ و ١٩٩ - ٢٠٨
shabb (yamāni) ... ..	دقيق السويق ١٨١ و ٢١٤
(duhn ash-) shabath ... ..	شاذنج وشاذنه ١٥٨ و ١٦١ و ١٦٨ و ٢٠٨
shahm al-afā'i ... ..	شب (يماني) ١٧٥ و ١٨٣ و ١٨٩
shahm al-batt ... ..	(دهن) الشبث ١٥٦
shahm al-baqar ... ..	شمم الأفاعي ٢١٥
shahm al-khinzir ... ..	شمم البط ١٨٢
shahm al-'agl ... ..	شمم البقر ١٥٣
shahm al-mā'iz ... ..	شمم الخنزير ١٥٤
sharāb ... ..	شمم العجل ١٥٤
	شمم الماعز ١٥٣
	شراب ١٨٣ و ١٩١ و ٢٠٦ و ٢١٤

English name.	Greek name.
Old (good) oil ... ..	ἔλαιον παλαιόν ... ..
Sweet oil ... ..	ἔλαιον γλυκύ ... ..
Malobathrum (betel ?) ... ..	μαλάβαθρον ... ..
Seseli (tortuosum) ... ..	σέσελι ... ..
Rue ... ..	πήγανον ... ..
Shrimp ("crawfish of the sea")... ..	σκόρπιος θαλάσσιος ... ..
Ormach (Atriplex hortensis L.) ... ..	ἀτράφαξις ... ..
Quince ... ..	μήλον κυδώνιον ... ..
Gum of Ferula persica ... ..	σαγάπηνον ... ..
Cassia ... ..	κασία, κασσία ... ..
Rock-fish ... ..	οἱ πετραῖοι τῶν ἰχθύων... ..
Syrian nard (Patrinia scabiosaefolia Fisch.)	νάρδος Συριακή ... ..
Spikenard (Valeriana Yatomansi Jones) ...	ναρδόσταχυς, νάρδος Ἰνδική ... ..
Groat of barley ... ..	πάλη ἀλφίτων ... ..
Hematite ... ..	αἱματίτης ... ..
Alum (of Yemen) ... ..	στυπτηρία ... ..
Dill (-oil) ... ..	ἄνηθον (ἀνηθέλαιον) ... ..
Viper's grease... ..	στέαρ ἐχιδνης ... ..
Duck's fat (Galen : goose-fat) ... ..	στέαρ νήττειον (Galen : χήνειον) ... ..
Cow's fat... ..	ταύρειον στέαρ ... ..
Pig's fat ... ..	στέαρ χοίρειον ... ..
Calf's fat ... ..	στέαρ μόσχειον ... ..
Goat's fat ... ..	στέαρ αἰγείου ... ..
Wine ... ..	οἶνος ... ..



Transliteration.	Arabic name.
<i>dam al-warashán</i> ... ..	دم الورشان ١٨١
<i>duhn hill</i> ... ..	دهن حلّ ١٥٤
<i>duhn nadráb bi'l-má al-hárr al-mumakkan</i> ...	دهن مضروب بالماء الحارّ الممكن ١٥٤
<i>dhubáb maqtá' ar-rá's</i> ... ..	ذباب مقطوع الرأس ١٨٣
<i>rátinag (see gulfuniyd)</i> ... ..	راتينج ١٨٤ (انظر: تلفونيا)
<i>ráziyánag</i> ... ..	رازيانج ١٦٠
<i>má ar-r.</i> ... ..	ماء الرازيانج ١٨٩
<i>bizr ar-r.</i> ... ..	بذر الرازيانج ١٥٧
<i>ritibánag</i> ... ..	رتيبانج ١٨٨
<i>rasás (sep' usrub)</i> ... ..	رصاص ١٥٨ و ١٦٢ (انظر: أمرب)
<i>ramád al-bujút allatí yusíl fiha an-nuhás</i> ...	رماد البيوت التي تسيل فيها النحاس ٢١١
<i>rummán</i> ... ..	رمان ١٨٣
<i>zág</i> ... ..	زاج ١٥٨ و ١٦٢ و ١٦٧ و ١٩٣ و ١٩٧
<i>zibl</i> ... ..	زبل ٢٠١ و ٢٠٦ و ٢٠٧
<i>zabíb (manzú' al-'agam)</i> ... ..	زبيب (منزوع العجم) ١٨٢
<i>zugág muhraq</i> ... ..	زجاج محرق
<i>az-zarnikhán</i> ... ..	الزرنجيان ١٥٨ و ١٦٢ و ١٦٧
<i>za'farán</i> ... ..	زهفران ١٥٨ و ١٦١ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٣ و ١٨٧ و ١٩٠ و ١٩٥ و ١٩٧ و ١٩٩ - ٢٠٨ و ٢١٥
<i>ziŕt</i> ... ..	زفت ١٨١
<i>zingár (muhakkak)</i> ... ..	زنجار (محكك) ١٥٨ و ١٦٢ و ١٦٧ و ١٨٢ و ١٨٦ و ١٩٧ و ٢٠٢ و ٢٠٥ و ٢٠٧
<i>zahr an-nuhás</i> ... ..	زهر النحاس ١٦٣ و ١٦٧
<i>zúfá</i> ... ..	زوقا ١٨٢ و ١٨٨

English name.	Greek name.
Blood of wild doves ... ..	φάττης αίμα ... ..
Pure (old) oil ... ..	(no Greek term) ... ..
Oil beaten with tepid water (hydrelaeum) ...	ὕδρέλαιον ... ..
Flies with cut-off heads ... ..	μύιας τήν κεφαλῆν ἀποβαλῶν ... ..
Pine-resin (colophony) ... ..	ῥητίνη ... ..
Fennel ... ..	μάραθρον ... ..
Fennel-juice ... ..	μαράθρου ὀπός ... ..
Fennel-seed ... ..	μαράθρου σπέρμα ... ..
Sepia-, octopus-shell (see note 2 on p. 120 of the translation) ... ..	σηπίας ὄστρακον ... ..
(Black) lead ... ..	μόλυβδος ... ..
Cyprian ashes ("ash of the recipients in which copper has been melted") ... ..	σποδός Κυπρίη (Galen) ... ..
Pomegranate ... ..	σπόδιον (Oribasius) ... ..
	ῥοιά (Galen), ῥοά (Dioscurides) ... ..
Red vitriol (unclean sulphate of copper)	μίση ... ..
Dung ... ..	κόπρος ... ..
Raisin (spoiled of pips) ... ..	σταφίς ... ..
Burnt glass ... ..	ὑάλος κεκαυμένος ... ..
Arsenics (two, red and yellow) ... ..	ἀρσενικόν ... ..
Saffron ... ..	κρόκος ... ..
Pitch ... ..	πίττα ... ..
(Scraped-off) rust, oxide of copper or iron...	ῥός (ξυστός) ... ..
Aeris flos (red oxide of copper) ... ..	γαλκοῦ ἄνθος ... ..
Hyssop ... ..	ὑσσώπος ... ..



Transliteration.	Arabic name.
<i>dam al-warashán</i> ... ..	دم الورشان ١٨١
<i>duhn hill</i> ... ..	دهن حلّ ١٥٤
<i>duhn nadráb bi'l-má' al-hárr al-mumakkan</i> ...	دهن مضروب بالماء الحارّ الممكن ١٥٤
<i>dhuláb maqtá' ar-rá's</i> ... ..	ذباب مقطوع الرأس ١٨٣
<i>rátinag (see qulfuniyá)</i> ... ..	راتينج ١٨٤ (انظر: قلفونيا)
<i>ráziyánag</i> ... ..	رازيانج ١٦٠
<i>má' ar-r.</i> ... ..	ماء الازيانج ١٨٩
<i>bizr ar-r.</i> ... ..	بذر الازيانج ١٥٧
<i>ritibánag</i> ... ..	رتيبانج ١٨٨
<i>rasás (see uerub)</i> ... ..	رصاص ١٥٨ و ١٦٢ (انظر: أمرب)
<i>ramád al-bujút allati yusil fiha an-nuhás</i> ...	رماد البيوت التي تسيل فيها النحاس ٢١١
<i>rummán</i> ... ..	رمان ١٨٣
<i>zág</i> ... ..	زاج ١٥٨ و ١٦٢ و ١٦٧ و ١٩٣ و ١٩٧
<i>zib</i> ... ..	زيب ٢٠١ و ٢٠٦ و ٢٠٧
<i>zabáb (manzú' al-'agam)</i> ... ..	زبيب (منزوع العجم) ١٨٢
<i>zugág muhraq</i> ... ..	زجاج محرق
<i>az-zarnikhán</i> ... ..	الزرنجان ١٥٨ و ١٦٢ و ١٦٧
<i>za'jarán</i> ... ..	زدفران ١٥٨ و ١٦١ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٣ و ١٨٧ و ١٩٠ و ١٩٥ و ١٩٧ و ١٩٩ - ٢٠٨ و ٢١٥
<i>zift</i> ... ..	زفت ١٨١
<i>zingár (muhakkak)</i> ... ..	زنجار (محكك) ١٥٨ و ١٦٢ و ١٦٧ و ١٨٢ و ١٨٦ و ١٩٧ و ٢٠٢ و ٢٠٥ و ٢٠٧
<i>zahr an-nuhás</i> ... ..	زهر النحاس ١٦٣ و ١٦٧
<i>zufá</i> ... ..	زوقا ١٨٢ و ١٨٨

English name.	Greek name.
Blood of wild doves ... ..	φάττης αίμα ... ..
Pure (old) oil ... ..	(no Greek term) ... ..
Oil beaten with tepid water (hydrolaeum) ...	υδρέλαιον ... ..
Flies with cut-off heads ... ..	μυίας τήν κεφαλήν ἀποβαλῶν ... ..
Pine-resin (colophony) ... ..	ῥητίνη ... ..
Fennel ... ..	μάραθρον ... ..
Fennel-juice ... ..	μαράθρου ὀπός ... ..
Fennel-seed ... ..	μαράθρου σπέρμα ... ..
Sepia-, octopus-shell (see note 2 on p. 120 of the translation) ... ..	σηπίας ὄστρακον ... ..
(Black) lead ... ..	μόλυβδος ... ..
Cyprian ashes ("ash of the recipients in which copper has been melted")... ..	σποδός Κυπρίη (Galen) ... ..
Pomegranate ... ..	ῥοιά (Galen), ῥοά (Dioscurides) ... ..
Red vitriol (unclean sulphate of copper)	μίση ... ..
Dung ... ..	κόπρος ... ..
Raisin (spoiled of pips) ... ..	σταφίς ... ..
Burnt glass ... ..	ὑάλος κεκαυμένος ... ..
Arsenics (two, red and yellow) ... ..	ἀρσενικόν ... ..
Saffron ... ..	κρόκος ... ..
Pitch ... ..	πίττα ... ..
(Scraped-off) rust, oxide of copper or iron...	ῥός (ἔυστός) ... ..
Aeris flos (red oxide of copper) ... ..	χαλκοῦ ἄνθος ... ..
Hyssop ... ..	ὑσσωπος ... ..



Transliteration.	Arabic name.
<i>al-hagar al-mansúb ilá Frúgiyá</i> ... ..	الحجر المنسوب الى فروجيا ١٩٧
<i>hasak</i> ... ..	حسك ١٥٥
<i>hisrim (má'al-h.)</i> ... ..	حصرم ١٦٨ (ماء الحصرم)
<i>hudad, hudud</i> ... ..	حضض ١٥٨ و ١٥٩ و ١٨١ و ٢٠١
<i>hudad hindí</i> ... ..	حضض هندي ١٦٩ و ١٨٠ و ١٩٩ و ٢٠٢
<i>hulba</i> ... ..	حلبة ١٥١ و ١٦١ و ١٦٦ و ١٦٩
<i>má'al-hulba</i> ... ..	ماء الحلبة ١٦٦ و ١٦٩ و ١٨٧ و ١٧٩ و ١٨١ حانثيت ١٥٦ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٦ و ١٨٧
<i>hilit</i> ... ..	و ١٩٧
<i>hamáma</i> ... ..	حامة ١٥٨ و ١٦١ و ١٦٦
<i>(daqiq al-) hinta</i> ... ..	(دقيق) الحنطة ١٥٤
<i>khuz (mpunga')</i> ... ..	خبز (منقع) ١٨١ و ١٩٠
<i>hhurw' al-harádhín</i> ... ..	خرو الخراذين ١٨٨
<i>khurw' al-hamám</i> ... ..	خرو الحمام ١٨٢
<i>khurw' al-fár</i> ... ..	خرو الفار ١٨٤
<i>kharwa'</i> ... ..	خروع ١٥٥
<i>(duhn al-kh.)</i> ... ..	(دهن الخروع) ١٥٥
<i>khashkhash (qishr al-kh.)</i> ... ..	خشخاش ١٨١ (قشر الخشخاش)
<i>khatmí</i> ... ..	خطمي ١٥٥
<i>khal mamzúg</i> ... ..	خل ممزوج ١٧٥ و ١٨٢ و ١٨٣
<i>khamir</i> ... ..	خمير ١٥٦
<i>dár síní</i> ... ..	دار صيني ١٥٨ و ١٦١ و ١٦٦
<i>durdi</i> ... ..	دردي ٢١١
<i>dam al-hulm</i> ... ..	دم الحلم ١٨٢ و ١٨٤
<i>dam al-hamám</i> ... ..	دم الحمام ١٨٢ و ١٩١
<i>dam ash-shifnín</i> ... ..	دم الشفنين ١٩١
<i>dam ad-dafadí</i> ... ..	دم الضفادع ١٨٤

English name.	Greek name.
Phrygian stone ... ..	Φρύγιος λίθος ... ..
Water-caltrop (Tribulus terrestris L.) ...	τρίβολος ... ..
Verjuice (juice of unripe grapes) ... ..	ὀμφάκιον ... ..
Lycian thorn, lycium ... ..	λύκιον πυξάκανθον ... ..
Indian lycium ... ..	λύκιον Ἰνδικόν ... ..
Fenugreek ... ..	τῆλις ... ..
Fenugreek-juice (Trigonella Foenum graecum L.) ... ..	τῆλεως ὀπός ... ..
Asafoetida ... ..	σίφιον (Μηδικόν, Κυρήναιον) ... ..
Amomum ... ..	ἄμωμον ... ..
Wheat (wheaten flour) ... ..	πυρός (πυρῶν ἄλευρον) ... ..
(Macerated) bread ... ..	ἄρτος (καταβρεγόμενος) ... ..
Lizard's dung ... ..	σαύρας ἀπόδευμα ... ..
Pigeon's dung ... ..	περιστερᾶς κόπρος ... ..
Excrements of mice ... ..	μυῶν κόπρος ... ..
Castor-berry ... ..	κίκι ... ..
(Castor oil) ... ..	(κίκινον ἔλαιον) ... ..
Poppy (bark of the poppy capsule) ... ..	μήκων ἡμερος (μήκωνος φλοιός) ... ..
Mallow ... ..	ἄλθαϊα ... ..
Vinegar-water ... ..	ὕδωρ ὀλίγον ὕζου ἔχον ... ..
Leaven ... ..	ζύμη ... ..
Cinnamon ... ..	κιννάμωμον ... ..
Dregs, tartar, sediment ? ... ..	(no Greek term [ τρύξ ? ]) ... ..
Blood of ticks, dog-ticks ... ..	κροτώνων αἷμα, κυνοραιοστῶν αἷμα ... ..
Blood of pigeons ... ..	περιστερᾶς αἷμα ... ..
Blood of turtledoves ... ..	τρυγόνος αἷμα ... ..
Blood of frogs ... ..	βατραχῶν αἷμα ... ..



Transliteration.	Arabic name.
<i>bārzād</i> ... ..	بارزد ۱۵۳ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۹ و ۱۷۳
<i>bāzahr</i> ... ..	بازهر ۱۵۶
<i>bāqila</i> ... ..	باقلى ۱۵۵
<i>bīz qattāna</i> ... ..	بزرقتونه ۱۵۴ و ۱۵۵
<i>batbat (mā' al b.)</i> ... ..	بطباط (ماء الباطاط) ۱۶۱ و ۱۶۸ و ۱۹۰
<i>batrásdlínán</i> ... ..	بطراسالینون ۱۵۷
<i>baqlat al-hamqā</i> ... ..	بقلة الحقا ۱۵۴ و ۱۵۵
<i>(mā' b. al-h.)</i> ... ..	(ماء بقلة الحقا) ۱۸۱
<i>baqla yamāniyya</i> ... ..	بقلة يمانية ۱۷۶
<i>(duhn) al-balasdn</i> ... ..	لبسان (دهن ال) ۱۸۹ و ۱۹۷
<i>bauraq</i> ... ..	بورق ۱۵۸ و ۱۶۳ و ۱۷۵ و ۱۷۸
<i>bayād al-baīd</i> ... ..	بياض البيض ۱۶۳ و ۱۶۶ و ۱۷۸ - ۱۸۱ و ۲۰۰ - ۲۰۵ و ۲۰۸ و ۲۱۲
<i>turmus</i> ... ..	ترمس ۱۵۴
<i>tiryāq</i> ... ..	ترياق ۱۸۱
<i>tūbāl al-hadīd</i> ... ..	توبال الحديد ۱۵۹ و ۱۶۳ و ۱۶۸
	توبال النحاس ۱۵۹ و ۱۶۳ و ۱۶۷
<i>tūbāl an-nuḥās (see qushūr an-n.)</i> ... ..	(انظر: قشور النحاس)
<i>tūtiyā (maghṣūl)</i> ... ..	توتيا (منسول) ۱۶۳ و ۱۶۵ و ۲۰۸ - ۲۱۳
<i>thūm</i> ... ..	ثوم ۱۵۵
<i>qazar barri</i> ... ..	جزبرى ۱۵۷
<i>ga'da</i> ... ..	جعدة ۱۵۷
<i>quīnār</i> ... ..	قنار ۱۵۸ و ۱۶۱ و ۱۶۸
	جند بادستر ۱۵۹ و ۱۶۴ و ۱۶۹ و ۱۸۰ و ۱۸۷ و ۱۹۹ و ۲۰۱ و ۲۰۲
<i>gund bādastar</i> ... ..	
<i>habb al-filfil al-abyad</i> ... ..	حب الفلفل الأبيض ۱۹۹ و ۲۰۸ و ۲۱۳
<i>hagar al-lāzward</i> ... ..	حجر اللازورد ۲۱۵
<i>hagar mushattaḥ (mushaggaq)</i> ... ..	حجر مشطب (مشقق) ۲۰۱

English name.	Greek name.
Galbanum ... ..	χαλβάνη ... ..
Antidote (*) ... ..	ἀλεξιφάρμακον ... ..
Bean ... ..	κύαμος ... ..
Flea-wort, psyllium ... ..	ψύλλιον... ..
Polygonum aviculare (juice of p.) ... ..	πολύγονον (πολυγόνου ὀπός)... ..
Rock-parsley ... ..	σμύρνιον (Galen), πετροσέλινον (Diosc.)
Purslain ... ..	ἀνδράχνη ... ..
(Juice of purslain) ... ..	(ἀνδράχνης ὀπός) ... ..
Amaranth ... ..	βλήτον, βλίτον ... ..
Balm of Gilead (of Amyris Gil.) ... ..	βαλσάμου ὀπός ... ..
(Coarse) potash ... ..	ἀφρόνιτρον ... ..
Glair, white of eggs ... ..	ὠοῦ λευκόν ... ..
Lupine ... ..	θερμός ... ..
Theriac (see note on p. 88)... ..	θηριακή (ἀντίδοτος) ... ..
Scales of iron ... ..	σιδήρου στῦψις (λεπίς) ... ..
Scales of copper ... ..	λεπίς χαλκοῦ ... ..
Tutty, sublimated oxide of zinc (washed)	πομφόλυξ (πεπλυμένος) ... ..
Garlic ... ..	σκόροδον ... ..
Wild carrot, parsnep ... ..	σταφύλινον ἄγριον... ..
Maiden-hair (Adiantum Cap. Ven. L.) ... ..	ἀδίαντος ... ..
Wild pomegranate... ..	βαλαύστιον ... ..
Castor ... ..	καστόριον ... ..
White peppercorns ... ..	πεππέρεως λευκοῦ κόκκοι ... ..
Lapis lazuli ... ..	ἀρμένιον ... ..
slate ... ..	λίθος σχιστός ... ..

(\*) See the Glossary of medical terms, and the translation p. 82 and 86, note (1).



## معجم أسماء الأدوية المفردة الواردة في كتاب العشر مقالات في العين

Transliteration.	Arabic name.
<i>ābiyūn</i> ... ..	أبيون ٢١٠ (أنظر: أفيون) ... ..
<i>ihmid</i> ... ..	أحمد ١٥٨ و١٦٢ و١٦٧ و١٨٣ و١٩٧ ... ..
<i>ihmid muhraq</i> ... ..	أحمد محرق ٢٠٠ و٢٠٢ و٢١٠ و٢١٣ ... ..
<i>absuriqūn</i> (see <i>bsuriqūn</i> ) ... ..	أبسوريقون ١٥٩ و١٦٧ (انظر: بسوريقون) ... ..
<i>adwiya muhrafara</i> ... ..	أدوية مخففة ١٩٦ و١٩٧ ... ..
<i>asārūn</i> ... ..	أسارون ١٥٧ ... ..
<i>usrub</i> ... ..	أسرب ٢٠١ و٢١٢ و٢١٣ ... ..
<i>isfidāg</i> ( <i>ar-rasās</i> ) ... ..	اسفيداج (الرصاص) ١٦٣ و١٨٧ و١٩٩ و٢١٣ ... ..
<i>ushshag</i> ... ..	أشج ١٠٣ ... ..
<i>ushshag</i> ... ..	أشق ١٥٨ و١٦٦ و١٨٣ و١٨٨ و١٨٩ ... ..
<i>asl as-sūs</i> ... ..	أصل السوس ١٥٤ ... ..
<i>aftimān</i> ... ..	أفتيمون ١٧٦ ... ..
<i>afurbiyun</i> ... ..	أفربيون ١٥٨ و١٥٩ و١٨٧ ... ..
<i>āfiyūn</i> ( <i>maqlā, maqli</i> ) (see: <i>ābiyūn</i> ) ... ..	أفيون (مقلو ومقل) ١٥٨ و١٥٩ و١٦٩ ... ..
<i>aqāqiya</i> ( <i>qāqiya</i> ) ... ..	أقاقيا (أقيا) ١٦٠ و١٦٨ و١٦٩ و١٨٩ ... ..
<i>aqāqiya</i> ( <i>qāqiya</i> ) ... ..	أقيا ١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٦ و٢١١ ... ..
<i>iqlimiyā</i> (see <i>qlimiyā</i> ) ... ..	أقليا ١٦٢ و١٦٥ و١٦٧ و١٨٠ و١٨٣ ... ..
<i>ikliil al-malik</i> ... ..	أقليا ١٩٩ و٢٠٢ و٢٠٨ و٢١١ و٢١٢ ... ..
<i>anzarūt</i> ... ..	(انظر: قليميا) ... ..
<i>ansulān</i> (see <i>unsulān</i> ) ... ..	أكليل الملك ١٨١ ... ..
	أنزروت ١٥٨ و١٥٩ و١٩٧ و١٩٩ و٢٠٣ ... ..
	أنصلان (انظر: عنصلان) ... ..

of Galen, Oribasius, Alexander Trallianus and Paul of Aegina, and when no parallel place

## Glossary of Names of Drugs occurring in the Text.

English name.	Greek name. *
Opium ... ..	ὄπιον ... ..
Stibium (sesquichloret of antimony)... ..	στίμι ... ..
Burnt stibium ... ..	στίμι κεκαυμένον ... ..
Itch-salve, psoricum ... ..	ψωρικόν ... ..
Mineral remedies ... ..	μεταλλικά φάρμακα ... ..
Asarum, asarabacca ... ..	ἄσαρον ... ..
Lead ("black lead") ... ..	μόλυβδος ... ..
White lead (basic carbonate of lead) ... ..	ψιμύθιον ... ..
Gum-ammoniac ... ..	Ἄμμωνιακόν ... ..
Gum-ammoniac ... ..	Ἄμμωνιακόν ... ..
Liquorice ... ..	γλυκυρρίζα ... ..
Thyme-weed (Cuscuta epithimum L.) ... ..	ἐπίθυμον ... ..
Spurge (resin of euphorbium) ... ..	εὐφόρβιον ... ..
(Parched) opium, poppy-juice ... ..	ὄπιον (πεφωγμένον) ... ..
Acacia (husks of fruits) ... ..	ἄκακία ... ..
Cadmia, calamine, (carbonate of zinc) ... ..	καδμία, καδμεία ... ..
Melilot ... ..	μελίλωτος, τον ... ..
Persian gum (of Astragalus) ... ..	σαρκοκόλλα ... ..
Squill ... ..	σκίλλα ... ..

\* The Greek names of drugs are extracted from the corresponding places in the works exists, from Dioscurides' *Materia Medica*.



Transliteration.	Arabic Term.
<i>al-wu'd'án al-muqáddamán</i> ... ..	الوعاءان المقدمان ٨٦
<i>al-wu'd' (wi'd') al-mu akhhur</i> ... ..	الوعاء المؤخر ٨٦
<i>yaraqán</i> ... ..	يرقان ٢٠٥ و ١٢٥

Translation.	Greek Term.
The two anterior (lateral) ventricles ...	προσθία κοιλίαι ... .. .A.
Posterior (fourth) ventricle of the brain	ἡ ὀπίσω κοιλία ... .. .
Jaundice ... .. .	ἰκτερος ... .. .



Transliteration.	Arabic Term.
<i>mayalán</i> ... ..	ميلان ١٢٠
<i>násúr</i> ... ..	ناصر ١٣٤
<i>názir</i> (see : <i>thaqb</i> and <i>hadaga</i> ) ... ..	ناظر (انظر : ثقب وحدقة) ١٠٥
<i>nutá' al-'inabiyya</i> ... ..	توت العنبية ١٣٩ و ١٦٤ و ١٨٧ و ٢١٢
<i>(nutá' al-qarniyya)</i> (Ali b. 'Isá II, 65) ... ..	توت القرنية ١٣٩
<i>nutá' al-'ain</i> ... ..	توت العين ١٣٩ و ١٩٠ و ٢٠٥
<i>an-nakhá'</i> ... ..	النخاع ٧٣ و ٧٤ و ٩١
[ <i>nuzúl al-má'</i> ] 'Ali b. 'Isá ... ..	(نزول الماء)
<i>naghánigh</i> ... ..	نغانغ ٢٠٦
<i>nafaq al-midda</i> ... ..	نقق المدة ١٥٦
<i>nigris</i> ... ..	نقرس ١٧٢
<i>naql</i> ... ..	نقل ١١٢
<i>hatak al-qarniyya</i> ... ..	هتك القرنية ١٤٤ و ١٤٥
<i>(see : inkhiráq and kharg)</i> ... ..	(انظر : انخراق وخرق)
<i>wuthá</i> ... ..	وفى ١٧١
<i>waram</i> , pl. <i>awráw</i> ... ..	ورم ج أورام ١١٦ و ١٢٥ و ١٣٣ و ١٤٠
<i>waram hárr</i> , <i>waram 'azim</i> ... ..	ورم حار أو عظيم ١٢٥ و ١٨٠
<i>waram hárr fi 'd-dimágh</i> ... ..	ورم حار في الدماغ ١٤٣
<i>warid</i> , pl. <i>awrád</i> , <i>awrida</i> ... ..	وريد ج أوراد وأوردة ٧٨ و ٧٩ و ١٧٥
<i>al-wi'd</i> ( <i>wi'd al-awsat</i> ) ... ..	الوئاء الأوسط ٨٦
<i>wu'd</i> ( <i>wi'd</i> ) <i>al-má'</i> ... ..	وعاء الماء ١٩٠

Translation.	Greek Term.
Deviation ... ..	μετάσταςις ... ..
Fistula (lachrymal) ... ..	σύριγγξ ... ..
Pupil ... ..	κόρη ... ..
Prolapse of uvea (iris)... ..	σταρύλωμα (Galen) πρόπωμα, πρό- πτωσις (Paul) ... ..
Ectasia of cornea ... ..	[μάνωσις τοῦ κερατοειδοῦς] ... ..
Prolapse of the eye, exophthalmos ... ..	ὄρθαλμοῦ πρόπτωσης (Aëtius, ἐκπίεσι- μός (Oribas., Paul)... ..
Spinal chord ... ..	νοτιαῖον μύελον ... ..
Formation of cataract ... ..	ὑποχύματος σύστασις, γένεσις ... ..
Eating sores (in the mouth) ... ..	νομαί ... ..
Expectoration of matter ... ..	ἀνάπτωσις ... ..
Gout, podagra ... ..	ἄρθριτις... ..
Removal, dislocation (of organs or diseases)	μετάσταςις ... ..
Rupture, perforation of cornea ... ..	ῥήξις τοῦ κερατοειδοῦς .. ..
Distortion ... ..	δικαστροφή ... ..
(a) Swelling ... ..	(α) οἰδημα ... ..
(b) Tumour ... ..	(β) παρὰ φύσιν ὄγκος ... ..
Inflamed swelling, ophthalmia ... ..	φλεγμονή ... ..
Acute inflammation of the brain, "phre- nitis" ... ..	φρενίτις... ..
Vein, veins ... ..	φλεψ, φλέβες ... ..
Middle (central, third) ventricle of the brain ... ..	μίστη κοιλία ... ..
The "layer" of the cataract (between pupil and lens) ... ..	(no Greek term) ... ..



Transliteration.	Arabic Term.
<i>magrā al 'asaba al-mugawwafa</i> ... ..	مجرى العصبة المحوّفة ٨٩—٩٨
<i>mihgama</i> ... ..	محمّمة ١٩٠
<i>mahsūs al-basar</i> ... ..	محمس البصر ١١٩
<i>mihwar sanawbar al-basar</i> ... ..	محور صنوبر البصر ٩٦
<i>mukhkh as-salab</i> ... ..	مخ الصلاب ٨٤
<i>mukhalkhal</i> ... ..	مخايل ١٧١
<i>al-midda al-kāmina (al-muhtabasa) dākhil al qarniyya</i> ... ..	المدة الكامنة (المختبئة) داخل القرنية ١٦٨ و ٢٠١ و ٢٠٥ و ٢١٢
<i>marad dli</i> ... ..	مرض ألى ١٢٠
<i>marad basit</i> ... ..	مرض بسيط ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٤
<i>marad murakkab</i> ... ..	مرض مركب ١١٤ و ١٢١ و ١٢٣
<i>mizāg</i> ... ..	مزاج ٨٧ و ١١٣ و ١٤٧ و ١٥٦ و ١٧٣ و ١٧٩
<i>mismār</i> ... ..	مسبار ١٤٠
<i>masir (see: hawd)</i> ... ..	مسير (أنظر حوض) ٩٧
<i>mudād</i> ... ..	مضاض ١٣٨
<i>miqdah</i> ... ..	مقدح ١٨٩
<i>muqaddam ad-dimāgh</i> ... ..	مقدم الدماغ ٨٥—٨٧
<i>muqlat al-'ain</i> ... ..	مقلة العين ١٧٩
<i>migrād</i> ... ..	مقراض ١٣٠
<i>manāzir</i> ... ..	مناظر ١٠٩
<i>mu'akkhur ad-dimāgh</i> ... ..	مؤخر الدماغ ٨٥ و ٨٦
<i>mūsarag</i> ... ..	موسرج ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢١٢ و ٢١٥
<i>mawāi' manqūḍ al-qarniyya</i> ... ..	موضع منقود القرنية ٢١٢
<i>mil</i> ... ..	ميل ١٣٩ و ٢١٤

Translation.	Greek Term.
Canal of the hollow (optic) nerve... ..	πόρος τοῦ κοιλοῦ νεύρου ... ..
Cupping-glass ... ..	σικύα, συκύη ... ..
Object of visual perception ... ..	τὸ ὄψεως αἰσθητικόν ... ..
Axis of visual cone ... ..	ἄξων τοῦ ὀπτικοῦ κώνου ... ..
Spinal chord ("Marrow of backbone") ...	νωτιαῖον μύελον ... ..
Loose in texture, porous ... ..	μυκρός ... ..
"The hidden, kept back matter behind the cornea" i.e. <i>hypopyon</i> ... ..	ὑπόπυος ὀφθαλμός, ὑπόπυον... ..
Organic disease, disease of an organ ...	ὀργανικὸν νόσημα... ..
Simple, uncomplicated disease ... ..	ἀπλοῦν νόσημα ... ..
Compound disease... ..	σύνθετον νόσημα ... ..
(a) Mixture, temperament, complexion ...	(α) κρᾶσις ... ..
(b) Disposition ... ..	(β) διαθέσις ... ..
"(Head of a nail," flat corneal staphy- lonia ... ..	ἧλος ... ..
Funnel, infundibulum of the brain ... ..	χοάνη ... ..
Blisters, pimples (small ulcers like burnt spots of the cornea) ... ..	ἐπικαύματα, ψύδρακες ... ..
Couching needle ... ..	παρκεντιτήριον ... ..
Cerebrum... ..	ἐγκέφαλον ... ..
Eye-ball ... ..	(no Greek term) ... ..
Pair of scissors ... ..	ψαλίς ... ..
Looks, visual rays ... ..	ὄψεις ... ..
Cerebellum ... ..	παρεγκεφαλίς ... ..
A small prolapse of iris (like a fly's or ant's head)... ..	πρόπτωσης, σταρόλωμα (Galen), μωσκέ- φαλον (Alexand. Trall.) ... ..
Abrasion, small ulcer of the cornea... ..	ἐπίχουμα τοῦ κερατοειδοῦς (Paul) ... ..
Probe ... ..	μήλη ... ..



Transliteration	Arabic Term.
<i>al-quwwa ad-dâfi'a</i> ... ..	القوة الدافعة ١١٣
<i>al-quwwa at-tabî'iyya</i> ... ..	القوة الطبيعية ١١٣
<i>al-quwwa al-mâsika</i> ... ..	القوة الماسكة ١١٦
<i>al-quwwa al-murabbiyya</i> ... ..	القوة المرية ١١٣
<i>al-quwwa al-mughadhhiyya</i> ... ..	القوة المنذبة ١١٣
<i>al-quwwa al-mughayyira</i> ... ..	القوة المغيرة ٢١٣
<i>al-quwwa al-mucallida</i> ... ..	قوة المولدة ١١٣
<i>al-quwwa an-nafsâniyya</i> ... ..	قوة النفسانية ١١٣
<i>kathîr al-hiss</i> ... ..	كثير الحس، ١٦٥ و ١٨٠
<i>kahhâl</i> ... ..	كحأل ١٨٩
<i>kuhl</i> pl. <i>akhâl</i> ... ..	كحل ج. أكحال ١٩٧ و ٢١٣—٢١٥
<i>kumnat al mâdda, al midda (khalîf al qar-niyya), see: midda</i> ... ..	كمنة المادة والمدة (خالف القرنية) (انظر: ممنة) ١٣٥ و ١٣٧ و ٢٠٥
<i>kimûs hâdd</i> ... ..	كيموس حاد ١٧٦
<i>kimûs ghalîz</i> ... ..	كيموس غليظ ١١٣
<i>kimûs lazîg bârid</i> ... ..	كيموس لزج بارد ١٧٨
<i>kimûs ladhdhâ'</i> ... ..	كيموس لذاع ١٧٧
<i>lahâz al-'ain</i> ... ..	لحاظ العين ١٨٩
<i>lahm zâ'id</i> ... ..	لحم زائد ١٨٢
<i>ladh'</i> ... ..	لذع ١٦٢ و ١٣٨—١٦٥
<i>lazûq, lasûq</i> ... ..	لزوق ولصوق ١٨١ و ١٩٨
<i>latîf</i> ... ..	لطيف ١٢٣
<i>laqt</i> ... ..	لقط ١٣٠
<i>mâ'</i> ... ..	ماء ١٨٩ و ١٤١
<i>mâ' ablaq gassâni</i> ... ..	ماء أبلق جصاصي ١٤١
<i>mâ'q al-'ain</i> ... ..	مأق العين ١٣٣ و ٢١٤
<i>mithqâl (see: dirham)</i> ... ..	منقال ١٩٥—٢١٦ (أنقار: درهم)...

Translation.	Greek Term.
Expulsive faculty ... ..	πρωστική δύναμις... ..
Natural faculty ... ..	φυσική δύναμις ... ..
Retentive faculty ... ..	καθεστική δύναμις ... ..
Growing faculty ... ..	αύξητική δύναμις ... ..
Nutritive faculty ... ..	θρεπτική δύναμις ... ..
Alterative faculty ... ..	ἀλλοιωτική δύναμις ... ..
Generic faculty ... ..	γεννητική δύναμις ... ..
Animal, psychical faculty ... ..	ψυχική δύναμις ... ..
Very sensitive, of quick sensibility ... ..	[ἐναισθησία] ... ..
Oculist ... ..	[στιμιζων]... ..
Powder for the eyes, dry collyrium ... ..	κολλύριον, ξηροκολλύριον ... ..
"Hidden matter," formation of pus behind the cornea, hypopyon ... ..	ὄνουξ, ὑπόπουον ... ..
Sharp chyme ... ..	ὕγρον δριμύ, δακνόν ... ..
Thick chyme ... ..	χυμός παχύς... ..
Gluey and cold chyme ... ..	χυμός γλίσχρος ψυχρός... ..
Biting chyme ... ..	δακνωδὲς ὑγρόν ... ..
Outer, lateral corner of the eye ... ..	μικρὸς κανθός (τοῦ ὀφθαλμοῦ) ... ..
Overgrowth of flesh ... ..	ὑπερσαρκώματα ... ..
Biting, stinging pain, corrosion... ..	δῆξις ... ..
Agglutinant plaster, poultice ... ..	παράκολλον, ἀνακόλλημα ... ..
Composed of fine, small particles ... ..	λεπτομερής ... ..
Picking-up-operation for pannus ... ..	ἀγγειολογία (Paul) ... ..
"Water," cataract ... ..	ὑπόχυμα ... ..
Variogated, gypsum-like cataract ... ..	γυψοειδὲς ὑπόχυμα (Paul, after Galen)
Inner (medial) corner of the eye ... ..	μέγας κανθός (τοῦ ὀφθαλμοῦ) ... ..
Drachm (eighth part of an ounce) ... ..	δραχμή... ..



Transliteration.	Arabic Term.
<i>qahf ar-ra's</i> ... ..	خف الرأس ٧٨ و ٧٩ و ٨٧ و ١٩٨
<i>qadh al-má</i> ... ..	قدح الماء ٨٤ و ١٤١ و ١٨٩ و ١٩٤ و ١٩٥
<i>qarh, qarha, pl. qarúh</i> ... ..	قرح وقرحة . ج قروح ١٣٢ و ١٣٣ و ١٦٤ ١٨٣ - ١٨٨ و ٢٠١ و ٢٠٤ و ٢٠٦
<i>qarha basila</i> ... ..	قرحة بسيطة ١٨٤
<i>qarha 'amiga</i> ... ..	قرحة عميقة ١٣٦ و ١٨٥ و ١٨٦
<i>qarha ghá'ira, wadira, wuskha</i> ... ..	قرحة غائرة وضرة وسخة ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢١٢
<i>qarha murakkaba</i> ... ..	قرحة مركبة ١٨٤
<i>al-qurúh allati tsa'i f'l-fumm(see : naghá-nigh)</i> ... ..	القروح التي تسمى في الفم (انظر : نغاح) ٢٠٧
<i>qurúh radiyya</i> ... ..	قروح ردية ٢٨٤
<i>al-qishra ar-raqiqa alladhi 'ala'l-galidiyya...</i> ... ..	القشرة الرقيقة التي على الجليدية ١٠٩
<i>qushúr al-qarniyya</i> ... ..	قشور القرنية ١٣٧
<i>qatt</i> ... ..	قط ١٧٩
<i>qat'</i> ... ..	قناع ١٧٥ و ١٧٦ و ١٨٤ و ١٨٨
<i>qat' al-'urúq</i> ... ..	قطع العروق ١٧٩
<i>qa'r al-'ain</i> ... ..	قعر العين ٧٧ و ١٤٤
<i>qafá</i> ... ..	قفا ١٩٠
<i>qamI al-agfán</i> ... ..	قل الاجفان ١٣٣ و ١٨٣
<i>qawám</i> ... ..	قوام ١٠٣ و ١٣٨
<i>qutúli</i> ... ..	قوطل ٢٠٧ و ٢٠٨
<i>quwcat al-basar</i> ... ..	قوة البصر ١٢٠
<i>al-quwva al-gádhiba</i> ... ..	القوة الجاذبة ١١٣
<i>quwcat al-hiss</i> ... ..	قوة الحس ٧٧ و ١٠٠
<i>al-quwva al-hayawániyya</i> ... ..	القوة الحيوانية ١١٣

Translation.	Greek Term.
Skull, cranium ... ..	κρανίον ... ..
Couching operation of cataract ... ..	παρακέντησις τοῦ ὑποχύματος ... ..
Ulcer, ulceration ... ..	ἔλκος, ἔλκωσις .. ...
Simple, uncomplicated (flat, superficial) ulcer ... ..	ἀπλόν, πλατύ, ὀμαλές ἔλκος... ..
Hollow, deep ulcer ... ..	ἔλκος κοιλόν, βαθύ ... ..
Deep and filthy ulcer ... ..	κοιλώμα (Oribas.), ἔλκος βυπαρόν (Gal.)
Compound, complicated ulcer ... ..	(no Greek term) ... ..
Creeping ulcers in the mouth ... ..	αἱ ἐν στόματι (νεμομέναι) νομαί ... ..
Malignant ulcers ... ..	κακοθῆ ἔλκη ... ..
The husk, capsule (of the lens), i.e. arachnoid ... ..	λέπος, ἀμφίσμα (τοῦ κρυσταλλοειδοῦς)
The (four) layers of the cornea... ..	κτιδόνες τοῦ κερατοειδοῦς (Rufus) ... ..
Cutting, scarification ... ..	τμήσις ... ..
Cutting off, suppressing, checking ... ..	ἀποκοπή, ἀποτομή ... ..
Cutting of arteries, of bloodvessels, blood-letting ... ..	ἀρτηριοτομία, κένωσις αἵματος ... ..
Orbit ... ..	χώρα τοῦ ὀφθαλμοῦ ... ..
Nape of the neck ... ..	ἰνίον ... ..
Lice in the lashes, morbus pedicularis ... ..	φθειρίσις ... ..
Consistency ... ..	σύστασις ... ..
Half a pint (9 ounces), cotyle ... ..	κοτύλη ... ..
Visual faculty ... ..	ὀπτική ἐνέργεια ... ..
Attractive faculty ... ..	ἑλκτική δύναμις ... ..
Sensitive, perceptive faculty ... ..	αἰσθητική δύναμις ... ..
Vital faculty ... ..	ζωτική δύναμις ... ..



Transliteration.	Arabic Term.
' <i>ufūna</i> ... ..	عفونة ٢١٣ و ١٧٣ و ١٥٦ و ١١٥
' <i>alāma</i> ... ..	علامة ١٤٥ و ١٣٤ و ١١٨
' <i>alaq</i> ... ..	علق ١٨٩
' <i>illa</i> ... ..	علة (١) ١٤٣ و ١٢٨ و ١١٨ و ١١٤ (٢) ١٨٥ — ١٨٠ و ١٧٤ — ١٧٢ و ٢٠٦
' <i>ilal mutaqaddima</i> ... ..	طل مقدمة ٢٠٨
' <i>umq</i> ... ..	عمق ١٨٥ و ١٨٤ و ١٥٠
' <i>unsur</i> (see: <i>arkān</i> ) ... ..	ضضر ١١٣ و ٨٣ (انظر: أركان)
' <i>unjuwān ar-ramād</i> ... ..	عنفوان الرمء ٢٠٣ و ٢٠٠
' <i>ghudda</i> ... ..	غدة ١٨٢ و ١٣٤ و ١٣٣
( <i>ghudād</i> ) not used by Humāin, Greek term only ... ..	[غدد]
' <i>gharab</i> ... ..	غرب ١٨٣ و ١٢٣
' <i>gharghara</i> ... ..	غرغرة ١٨٨
' <i>gharizi</i> ... ..	غرزي ١٥٤
' <i>alghishā' alladhī fauj qahf arrā's</i> (*) ... ..	الغشاء الذى فوق حف الرأس (*) ٧٨
' <i>al-ghishā' assalīb</i> (see: <i>tabaqa</i> ) ... ..	الغشاء الصاب ٧٥ و ٧٨ و ٧٩ (انظر: طبقة)
' <i>al-ghishā' al-ghalīz as-salīb</i> (alladhī 'ala dī-māgh) (see: <i>higāb</i> ) ... ..	الغشاء الصلب الغليظ (الذى على الدماغ) ٨٧ (انظر: حجاب)
' <i>al-ghishā' al-layyin ar-rafiq al-mashimī</i> ... ..	الغشاء اللين الرقيق المشيمى ٧٧ (انظر: حجاب)
' <i>al-ghishā' al-mullahim</i> (see: <i>tabaqa</i> ) ... ..	الغشاء الملتحم ٧٥ و ٨٢ (انظر: طبقة)
' <i>ghudrūf</i> , pl. <i>ghadārif</i> ... ..	غضروف ج غضاريف ١٣٣
' <i>fasd</i> ... ..	فصد ١٧٣ — ١٧٦ و ١٩٠
' <i>fadla</i> , pl. <i>fudūl</i> ... ..	فضلة ج فضول ١٧١ — ١٧٣ و ١٧٧ — ١٨٦

of the skull) which is *simhāq* سمحاق (used e.g. by Ibn Sīnā and 'Alī b. al-'Abbās).

Translation.	Greek Term.
Putrefaction, mortification ... ..	σηπεδών, σήψις ... ..
Symptom... ..	σύμπτωμα ... ..
Leeches ... ..	βδέλλαι... ..
(a) Cause ... ..	(α) αίτια ... ..
(b) Disease, affection ... ..	(β) νόσημα ... ..
Chronic, inveterate affections ... ..	κεχρονισμένοι διαθέσεις ... ..
Loss of substance, concavity ... ..	κοιλότης ... ..
Element ... ..	στοιχείον ... ..
Ophthalmia at its culmination ... ..	[ἀκμή τῆς ὀφθαλμίας] ... ..
Lachrymal tumour, swelling ... ..	ἐγκανθίς ... ..
Lymphatic glands ... ..	ἀδένες ... ..
Lachrymal abscess and fistula ... ..	ἀγγίλωψ, αἰγίλωψ ... ..
Gargle, gargling ... ..	ἀναγαργάρισμα ... ..
Innate, inborn, natural ... ..	ἔμφυτος... ..
Periosteum of the skull, pericranium ... ..	περικράνιος ὀμὴν, περικράνιον ... ..
Hard tunic (of the eye) sclerotic ... ..	σκληρὸς χιτῶν ... ..
Hard meninx, dura mater ... ..	παχεῖα μῆνιγξ ... ..
Soft (secondine-like) meninx, pia mater ... ..	λεπτὴ μαλακὴ (χρυσοειδῆς) μῆνιγξ ... ..
Connecting tunic, conjunctiva ... ..	ἐπιπεφυκὸς χιτῶν ... ..
Gristle, cartilage (of the lids), tarsus... ..	χόνδρος .. ..
Bleeding ... ..	φλεβοτομία ... ..
Superfluity, residue, excretion ... ..	περίττωσις, περίττωμα, περιουσία ... ..

(1) Hunain seems to have ignored the good Arabic word for pericranium (periosteum



Transliteration.	Arabic Term.
<i>al-tabaqa al-mashīmiyya</i> ... ..	الطبقة المشيمية ٧٤ و ٨٠ ... ..
<i>al-tabaqa al-multahima</i> (see: <i>ghishā'</i> ) ...	الطبقة المنتحمة ٧٥ و ٧٩—٨٢ (انظر: غشاء) ...
<i>taraf al-gafan</i> (see: <i>shaf'r</i> ) ... ..	طرف الجفن ١٣١ و ١٣٣ (انظر: شفر) ...
<i>tarfa</i> ... ..	طرفة ١٢٧ و ١٨١ و ١٩١ ... ..
<i>tild'</i> ... ..	طلاء ١٨١ ... ..
<i>zafara</i> ... ..	ظفرة ١٢٥ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٣٢ و ١٣٤ ... ..
<i>zulmat al-basar</i> ... ..	و ١٣٧ و ١٦٧ و ١٨٨ و ١٩٧ ... ..
	ظلمة البصر ١٩٧ ... ..
' <i>arad</i> , pl. <i>a'rād</i> ... ..	عرض ج. أعراض ٧٣ و ١٨٢ و ١٨٤ و ١٨٥ ... ..
' <i>arad tābi</i> ' ... ..	عرض تابع ١١٨ ... ..
' <i>irq</i> , pl. ' <i>urūq</i> ... ..	عرق ج. عروق ١٧٥ و ١٧٩ ... ..
' <i>ashā'</i> ... ..	عشاء ١٤٤ ... ..
' <i>asabat al-basar</i> ... ..	عصبة البصر ٨٩ و ٩٥ و ٩٨ ... ..
' <i>asaba salba muharrika</i> ... ..	عصبة صلبة محركة ٨٦ و ١٢٦ ... ..
' <i>asaba layyina hassāsa</i> ... ..	عصبة لينة حساسة ٨٦ و ١٢٦ ... ..
<i>al-'asaba al-mugawwafa</i> ... ..	العصبة المخوطة ٧٦ و ٧٧ و ١٢٠ ... ..
' <i>adal al-'ain</i> ... ..	عضل العين ٨١ و ١٤٣ ... ..
	عضو ج. أعضاء ٧٦ و ١٦٥ و ١٧١ و ١٧٨ ... ..
' <i>udw</i> , pl. <i>a'dā'</i> ... ..	و ١٨٠ و ١٨٤ ... ..
' <i>udw ra'isi</i> ... ..	عضو رئيسي ١٧٥ ... ..
' <i>udw sharij</i> ... ..	عضو شريف ١٧٦ ... ..
	عضو صفة ١١٦ و ١٤٨—١٥١ و ١٥٥ ... ..
' <i>ufūsa</i> ... ..	و ١٥٦ ... ..

Translation.	Greek Term.
Secondine-like tunic, choroid ... ..	χοριοειδής χιτών ... ..
Connecting tunic, conjunctiva ... ..	ἐπιπεφυκὴς χιτών... ..
Edge, margin of the lid ... ..	ταρσός .. ..
Blood-spot in the eye ... ..	ὕπόσφαγμα, αἱματώδης ὑπόχυσις, (αἰμάλωψ)... ..
Embrocation ... ..	μάλαγμα ... ..
Pterygium, winglike membrane... ..	πτερύγιον ... ..
Dullness of sight ... ..	ἀμύρωσις ... ..
(a) Incident, affection ... ..	(α) πάθημα ... ..
(b) Symptom ... ..	(β) σύμπτωμα ... ..
(c) Accidens, accidental ... ..	(γ) συμβεβηκός ... ..
After-symptom ... ..	ἐπιγέννημα ... ..
(a) Artery ... ..	(α) ἀρτηρία ... ..
(b) Blood-vessel ... ..	(β) ἀγγεῖον ... ..
Night-blindness ... ..	νυκταλωπία ... ..
Optic nerve ... ..	ὀπτικὸν νεῦρον ... ..
Hard, motor nerve ... ..	νεῦρον σκληρὸν κινητικόν ... ..
Soft, sensitive nerve ... ..	νεῦρον μαλακὸν αἰσθητικόν ... ..
Hollow (optic) nerve ... ..	κοιλὸν νεῦρον ... ..
Muscles of the eye ... ..	μῦες τῶν ὀφθαλμῶν ... ..
Organ, limb ... ..	ὄργανον, μόνιον ... ..
Principal, vital organ ... ..	καίριον μόνιον ... ..
Noble organ ... ..	καίριον μόνιον ... ..
Harshness (of flavours, remedies) ... ..	αὐστηρότης ... ..



Transliteration.	Arabic Term.
<i>sha'ira</i> ... ..	شعيرة ١٨٣ و ١٣٣
<i>shafir, shufr, pl. ashfār (see: taraf)</i> ... ..	شفر . ج أشفار ١٨٣ و ١٣٣ (انظر : طرف)
<i>shaqq</i> ... ..	شق (١) ١٧٤
	(٢) ١٧٥
<i>shiyāf</i> ... ..	شيف ٢١٣-١
<i>shai' shabih bī'd-dūd</i> ... ..	شي شبيه بالدود ٨٦
<i>saḥgh āthār</i> ... ..	صغ آثار ١٨٨
<i>sudā'</i> ... ..	صداع ١٣٥ و ١٣٧ و ١٩٠
<i>sar'</i> ... ..	صرع ١٥٢
	صفاق . ج صفاقات ١٣٥ و ١٦٦ و ١٧٩
<i>sifāq, pl. sifāqāt (see: tabaqa)</i> ... ..	و ١٨٩ (انظر : طابقة)
<i>sanawbar al-basar (see: anbūba)</i> ... ..	صنوبر البصر ٩٦ و ٩٥ (انظر : أنبوبة)
<i>ḍarabān</i> ... ..	ضربان ١١٩ و ١٢١ و ١٨٩ و ١٩٠
<i>ḍarar bi'l-f'l</i> ... ..	ضرب بالفعل ١١٣ و ١١٧ و ١١٩
<i>ḍu'f al-basar</i> ... ..	ضعف البصر ١٨٩
<i>ḍaght al-'asab al-muḡawwaf</i> ... ..	ضغط العصب المجتوف ١٤٣ و ١٤٤
<i>ḍamād, pl. admida</i> ... ..	ضاد . ج أضدة ١٨١
<i>ḍiq thaqb al-hadaqa</i> ... ..	ضيق ثقب الحدقة ١٤٠
<i>ḍiq al-hadaqa</i> ... ..	ضيق الحدقة ١٢١
<i>ḍiq al-masāmm</i> ... ..	ضيق المسام ١١٥
	الطبقة الشبكية ٧٨ و ٧٩ و ٩٠ و ٩١
<i>at-tabaqa ash-shabakiyya (see: higāb)</i> ... ..	(انظر : حجاب)
<i>at-tabaqa as-salba (see: ghishā')</i> ... ..	الطبقة الصلبة ٧٥ و ٨٠ (انظر : غشاء)
<i>at-tabaqa al-'inabiyya</i> ... ..	الطبقة العينية ٨٠ و ٨١ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٢٢
<i>at-tabaka al-'ankabūtiyya</i> ... ..	الغائنة العنكبوتية ٨٠
<i>at-tabaqa al-qarniyya (see: higāb)</i> ... ..	الغائبة القرنية ٧٥ و ٨٠ و ١٢١ (انظر : حجاب)

Translation.	Greek Term.
Stye, hordeolum ... ..	κριθή, ποσθία ... ..
(a) Eye-lashes... ..	(α) τρίξ, τρίχες ... ..
(b) Margin of the lid ... ..	(β) ταρσός ... ..
(a) Fence, slit... ..	(α) διαίρεσις ... ..
(b) Incision of a vein, tumour ... ..	(β) ἀπόσχασις ... ..
Eye-salve... ..	ὕγροκολλύριον ... ..
Cerebellar worm (of the brain)... ..	σκωληχοειδῆς ἐπίφρουσις... ..
Tinge of scars, leucomas ... ..	οὐλῶν, λευκωμάτων χίμαμα... ..
Acute and chronic headache... ..	κεφαλαλγία, κεφαλαία ... ..
Epilepsy ... ..	ἐπιληψία ... ..
Inner skin, coat, tunic ... ..	χιτών ... ..
Visual cone ... ..	ὀπτικὸς κώνος ... ..
Beating, throbbing pain ... ..	σφυγμώδης ὀδύνη... ..
Lesion of the function ... ..	θλάβη τῆς ἐνεργείας ... ..
Weakness of sight, dim-sightedness ... ..	ἀμβλυωπία ... ..
Compression of the hollow (optic) nerves...	[θλίψις τοῦ κοίλου νεύρου] ... ..
Bandage, fillet, dressing ... ..	ἐπίδεσμός ... ..
Contraction of the pupil, miosis ... ..	στενότης τοῦ τρήματος, σμικρότης τῆς κόρης ... ..
Tightness of the pores ... ..	στέγνωσις τῶν πόρων ... ..
Net-like coat or tunic, retina ... ..	ἀμφιβληστροειδῆς χιτών ... ..
Hard tunic, sclera, sclerotic ... ..	σκληρὸς χιτών ... ..
Grape-like tunic, uvea (iris and ciliary body) ... ..	σταφυλοειδῆς, βραχοειδῆς χιτών ... ..
Cob-web-like tunic, arachnoid ... ..	ἀραχνοειδῆς χιτών ... ..
Horn-like tunic, cornea ... ..	κερατοειδῆς χιτών ... ..



Transliteration.	Arabic Term.
<i>raw'ya</i> ... ..	رؤية ١٠٧ و ٩٧
<i>rih</i> ... ..	ريح ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٧
<i>rih as-sabal</i> ... ..	ريح السبل ١٣٠
<i>rih dabdabi</i> ... ..	ريح ضبابي ١٧٨
<i>rih ghaliz</i> ... ..	ريح غليظ ١٧٧
<i>zurqa</i> ... ..	زرقة ١٤١
<i>zulq al-am'a'</i> ... ..	زلق الأعماء ١٥٠
<i>zawal, zawalān</i> ... ..	زوال ج زولان ١٢١
<i>sā'id</i> ... ..	ساعد ١٨٨
<i>subāt</i> ... ..	سيات ١٦٠
<i>sabal</i> ... ..	سبل ١٢٧ و ١٣٠
<i>sabila, pl. subul</i> ... ..	سبيله ج سبل ٩٢ و ١١٩
<i>saratān</i> ... ..	سرطان ١٣٥ و ١٧٣ و ١٧٥
<i>ḡiddat al-'asab al-muḡawwaf</i> ... ..	سدة العصب المخروف
<i>sa'l'a</i> ... ..	سلعة ١٧٦
<i>siyāsa</i> ... ..	سياسة ٨٣ و ٨٥
<i>sayalān</i> (see: <i>dam'a</i> ) ... ..	سيلان ١٣٠ و ١٣٣ و ١٤٠ و ١٤٥ و ١٦١ و ١٦٤ و ١٦٨ و ١٧١ و ١٧٣ و ١٧٨ و ١٨١ و ١٨٣ و ١٨٧ و ١٨٨ (انظر: دعة)
<i>shabah</i> ... ..	شبح ١٠٤
<i>shatra</i> ... ..	شتره ١٣٢ و ١٨٢
[ <i>shahmiyya</i> ] not in <i>Huna'in's text</i> , (see: 'Ali b. Isā, book II, chap. 30) ... ..	[شحمية]
[ <i>chirnaq</i> ] 'Ali. b 'Isā, book II, chap. 21 ... ..	[شرفاق]
<i>sha'r zā'id</i> ... ..	شعر زائد ١٣٣ و ١٨٤

Translation.	Greek Term.
Seeing, act of sight ... ..	[ὄρασις] ... ..
Wind, flux, rheum ... ..	πνεῦμα ... ..
"Wind of pannus" (superficial pannus) ...	(no Greek term) ... ..
"Misty wind" (vaporous rheum) ... ..	πνεῦμα φυσῶδες... ..
"Thick wind," (vaporous rheum) ... ..	πνεῦμα φυσῶδες ... ..
"Blueness," (glaucoma)... ..	γλαύκωσις ... ..
Slipping, smoothness of the intestines, lientery ... ..	λειεντέρια ... ..
Dislocation (from the natural place) ...	μετακίνησις, παράσπασις ... ..
Fore-arm, bend of the arm ... ..	ἀγκών ... ..
Lethargic slumber, sopor ... ..	κῶμα, ληθαργία ... ..
Pannus (vascular opacity of the cornea)...	κίρσοφθαλμία (Hunain's transliteration) ... ..
Canal, pore ... ..	πόρος, πόροι ... ..
Cancer ... ..	καρκίνος ... ..
Obstruction of the hollow (optic) nerves...	ἔμφραξις τοῦ κοιλοῦ νεύρου (Aëtius) ...
Atheroma, cystic tumour of the lid ...	ἀθήρωμα ... ..
Reasoning faculty ... ..	ψυχὴ λογιστικὴ ... ..
(a) In-flow, afflux of (bad) humours... ..	(α) ἐπιφορὰ βλαμάτων, ἐπιβροή ... ..
(b) Defluxion, weeping discharge ... ..	(β) ροιάς, ρυάς ... ..
Object (of vision) ... ..	μοῖρα ... ..
Shrinking (and eversion) of the upper lid	λαγώφθαλμος ... ..
Steatoma, sebaceous tumour (of the lid)...	στεάτωμα ... ..
Hydatid, a watery vesicle of the lid ... ..	ὕδατις ... ..
Trichiasis, superfluous or ingrown lashes...	τριχίασις ... ..



Transliteration.	Arabic Term.
<i>dawá' yufattit al-higdra</i> ... ..	دواء يفتت الحجارة ١٥٦
<i>dawá' yamni' ziyádat al-lahm</i> ... ..	دواء يمنع زيادة اللحم ١٥٣
<i>dawá' yuwallid al-laban</i> ... ..	دواء يوولد اللبن ١٥٦
<i>ribát</i> ... ..	رباط (١) ٧٨
	(٢) ١٧٧ - ١٨٤ و ١٩٠
<i>rabt ribát</i> ... ..	ربط رباط ١٧٩
<i>radd</i> ... ..	رض ١٧٦ و ١٧١
<i>ratl</i> ... ..	رطل ٢٠٤ و ٢٠٦
<i>ar-rutába al-ba'idíyya</i> ... ..	الرتوبة البضية ١٢٥ و ١٢١ و ١٢٠ و ٧٩ و ٧٤
	الرتوبة الجليدية ٧٤ - ٨٠ و ١٢٠ و ١٢١
<i>ar-rutába al-galidíyya</i> ... ..	و ١٤٠ و ١٤١
<i>ar-rutába az-zugágiyya</i> ... ..	الرتوبة الزجاجية ٧٤ - ٧٨
<i>ru'áf</i> ... ..	رغاف ١٢٣
<i>ri'sha</i> ... ..	رشة ١٢٦
	رمد ١٢٧ و ١٢٨ و ١٣٧ و ١٦٨ و ١٧١
<i>ramad</i> ... ..	١٧٩ و ١٨٨ و ٢٠٥ - ٢١٢
<i>ramad sa'b</i> ... ..	رمد صعب ٢١٢
<i>ramad shadid</i> ... ..	رمد شديد ٢١٢
<i>ramad 'amiq</i> ... ..	رمد عميق ٢٠٥
<i>ramad muzmin</i> ... ..	رمد مزمن ١٩٨
<i>ramas</i> ... ..	رمص ١٣٠
	الروح الباصر (روح البصر) ٩٨ و ١٠٤ -
<i>ar-ráh al-básir (ráh al-basar)</i> ... ..	١١١ و ١٩٣
<i>ar-ráh al-hayawáni</i> ... ..	الروح الحيواني ٨٦
	الروح النفساني ٧٧ و ٨٥ و ٨٦ و ٩٨ و ٩٩
<i>ar-ráh an-nafsáni</i> ... ..	١٤٣
<i>ar-ráh an-núri</i> ... ..	الروح النوري ٧٧ و ٧٩ و ١٢١ - ١٢٣ و ١٤٣
<i>ar-ráh an-nayyir</i> ... ..	الروح النير ٧٩ و ٨٠

Translation.	Greek Term.
Litontriptic remedy (able to crush stones)	φάρμακον λίθων θρυπτικόν ... ..
Remedy keeping down the excessive growth of flesh ... ..	φ. καταστέλλει τὰ ὑπερσαρκούντα ...
Remedy productive of milk ... ..	φ. γάλακτος γεννητικόν ... ..
(a) Ligament ... ..	(α) συνδεσμός ... ..
(b) Bandage ... ..	(β) δεσμός, ἐπίδεσμός ... ..
Application of a bandage ... ..	ἐπίδεσις... ..
Bruise, contusion ... ..	θλάσις ... ..
A pound (12 oz.) ... ..	λίτρα ... ..
Albuminoid (aqueous) humour ... ..	ώσειδὲς ὑγρὸν ... ..
Ice-like humour (crystalline lens) ... ..	κρυσταλλοειδὲς ὑγρὸν ... ..
Vitreous humour (body) ... ..	ύαλοειδὲς ὑγρὸν ... ..
Bleeding at the nose, epistaxis ... ..	ρίνὸς αἱμορραγία ... ..
Trembling, tremor... ..	τρόμος ... ..
Ophthalmia, acute conjunctivitis ... ..	ὀφθαλμία, φλεγμονή τοῦ ἐπιπεφυκότος...
Severe ophthalmia ... ..	χρήμωσις ... ..
Inveterate ophthalmia ... ..	κεχρονησμένη ὀφθαλμία ... ..
Chronic ophthalmia ... ..	πολυχρόνιος ὀφθαλμία (Aëtius) ... ..
Discharge, gum, matter of the eye ... ..	λημίον ... ..
Visual spirit ... ..	πνεῦμα ὀπτικόν ... ..
Vital spirit ... ..	πνεῦμα ζωτικόν ... ..
Animal (psychic) spirit ... ..	πνεῦμα ψυχικόν ... ..
Luminous, lucid (visual) spirit ... ..	ὀπτικόν, αὐγοειδὲς πνεῦμα ... ..
Luminous, lucid (visual) spirit ... ..	" " " ... ..



Transliteration.	Arabic Term.
<i>dawá' mushaddid</i> ... ..	دواء مشدد ١٨٢
<i>dawá' musallib</i> ... ..	دواء مصلب ١٥٤ و ١٥٣
<i>dawá' mudayyiq li-afwáh al-'uráq</i> ... ..	دواء مضيق لأفواه العروق ١٥٥ و ١٥٣
<i>dawá' mu'tadil li'r-rutábat</i> ... ..	دواء معادل للرطوبات ١٥٧
<i>dawá' mu'affin</i> ... ..	دواء معفين ١٦٧ و ١٦٤ و ١٥٣
<i>dawá' mughalliz</i> ... ..	دواء مغلظ ١٨٥
<i>dawá' mughri</i> ... ..	دواء مغري ١٦٣ و ١٥٩
<i>dawá' mujattih</i> ... ..	دواء مفتيح ١٦٣ و ١٥٩
<i>dawá' mujattih li's-'ud ud</i> ... ..	دواء مفتيح للسدد ١٥٤ و ١٥٣
<i>dawá' mujattih li-afwáh al-'uráq</i> ... ..	دواء مفتيح لأفواه العروق ١٥٥ — ١٥٣
<i>dawá' muqattí'</i> ... ..	دواء مقطع ١٨٦
<i>dawá' muqattí' li'r-rutábat</i> ... ..	دواء مقطع للرطوبات ١٥٦
<i>dawá' mullahhim</i> ... ..	دواء ملحم
<i>dawá' mulazziq</i> ... ..	دواء ملزق ١٨٨
<i>dawá' mulattif</i> ... ..	دواء ملطف ١٠٩ و ١٠٦
<i>dawá' mulayyin</i> ... ..	دواء ملين ١٧٥ و ١٥٣
<i>dawá' mundig</i> ... ..	دواء منضج ١٦٨ و ١٨٤ و ١٥٣
<i>dawá' munaggi</i> ... ..	دواء منقي ١٩٧ و ١٨٦
<i>dawá' muyabbis</i> ... ..	دواء ميبس ١٥٧
<i>dawá' náqis li'l-lahm</i> ... ..	دواء ناقص للحم ١٦٢ و ١٥٥
<i>dawá' yadír al-bawl</i> ... ..	دواء يدر البول ١٥٦
<i>dawá' yadír al-tamath</i> ... ..	دواء يدر الطمث ١٥٦
<i>dawá' yu'ayyin 'alá nashh má ji's-sadr</i> ... ..	دواء يعين على نفاث ما في الصدر ١٥٦

Translation.	Greek Term.
Contracting remedy ... ..	φάρμακον σταλτικόν ... ..
Hardening, sclerotic remedy ... ..	φ. σκληρῶνον, σκληρυντικόν... ..
Remedy which contracts the orifices of the bloodvessels... ..	{ φάρμακον πυκνωτικόν, σταλτικόν, τι συνάγει τὰ στόματα τῶν ἀγγείων (Galen, Kühn XI, 750)... .. }
Remedy tempering the humours ... ..	φ. ἐπικεραστικόν ... ..
Putrefying, putrefactive remedy ... ..	φ. σηπτικόν ... ..
Thickening remedy ... ..	φ. παχυντικόν ... ..
Gluey, glutinous, agglutinant remedy (causing cohesion) ... ..	φ. κολλητικόν ... ..
Remedy which clears away ... ..	φ. ἐκκαθαρικόν ... ..
Remedy opening obstructions (of the pores)	φ. ἐκφρακτικόν (τῶν πόρων)... ..
Remedy opening the orifices of bloodvessels	φ. ἀναστομωτικόν... ..
Cutting, biting, pungent remedy ... ..	φ. τμητικόν... ..
Remedy checking, stopping (dyscrasia) humours. ... ..	φ. ἐφεκτικόν βευμάτων ... ..
Remedy making flesh grow, promoting cicatrization ... ..	φ. σαρκωτικόν, ἐπουλωτικόν ... ..
Agglutinant remedy (causing cohesion) ...	φ. κολλητικόν ... ..
Attenuating, refining remedy ... ..	φ. λεπτῶνον, λεπυντικόν ... ..
Softening, emollient remedy ... ..	φ. μαλάττον, μαλακτικόν, εἰαντικόν ...
(a) Ripening remedy, bringing to suppuration	{ (α) φ. ἐκπίσσκον, κέλυητικόν ... .. }
(b) Digestive remedy ... ..	{ (β) φ. πεπτικόν ... .. }
Purifying, clearing, cathartic remedy ...	φ. καθαρτικόν ... ..
Desiccative remedy ... ..	φ. ξηραίνον ... ..
Remedy reducing overgrowth of flesh ...	φ. καθαιρετικόν, τηκτικόν σαρκός... ..
Remedy promoting urine, diuretic ... ..	φ. οὔρητικόν... ..
Remedy promoting the menses ... ..	φ. ἐμμήνων ἀγωγόν ... ..
„ promoting expectoration, expectorant	φ. βηχικόν ... ..



Transliteration.	Arabic Term.
<i>dawá' bázahr</i> ... ..	دواء بازهر ١٥٦ و ١٥٣
<i>dawá' báni lí'l-lahm</i> ... ..	دواء بانی (لحم) ١٨٦ و ١٥٣
<i>dawá' gádhíb</i> ... ..	دواء جاذب ١٥٦ و ١٥٣
<i>dawá' gallá'</i> ... ..	دواء جلاء ١٦٤ و ١٦١ و ١٥٩ و ١٥٥ و ١٥٣ و ١٦٧
<i>dawá' dáfi'</i> ... ..	دواء دافع ١٧٣
<i>dawá' dámil</i> ... ..	دواء دامل ١٨٥ و ١٥٥ و ١٥٣
<i>dawá' fattáh lí's-sudud</i> ... ..	دواء فتاح للسدد ١٥٥ و ١٥٤ و ١٥٣
<i>dawá' qábid</i> ... ..	دواء قابض ١٨٥ و ١٦٨ و ١٦٤ و ١٦٣ و ١٦٢
<i>dawá' kaththáf</i> ... ..	دواء كثاف ١٥٥ و ١٥٣
<i>dawá' ladháhá'</i> ... ..	دواء لذاع ١٦٧ و ١٦٥
<i>dawá' lazíg</i> ... ..	دواء لوج ١٨٨
<i>dawá' mubarriid</i> ... ..	دواء مبرد ١٧٤
<i>dawá' mugaffíj</i> ... ..	دواء محفف ١٨٤ و ١٧٩ و ١٧٤ و ١٥٩
<i>dawá' muhriq</i> ... ..	دواء محرق ١٦٢ و ١٥٩ و ١٥٣
<i>dawá' muhallil</i> ... ..	دواء محلل ١٧٣ و ١٦٤ و ١٦٢ و ١٥٩
<i>dawá' mukhaddír</i> ... ..	دواء مخدر ١٧٨ و ١٦٩ و ١٦٤
<i>dawá' mukhalkhíl (lí'l-gíld)</i> ... ..	دواء مخلخل (تخليل) ١٥٥ و ١٥٣
<i>dawá' murkhi</i> ... ..	دواء مرخی ١٧٣ و ١٦٤ و ١٦١
<i>dawá' musakhhin</i> ... ..	دواء مسخن ١٧٨ و ١٦٩ و ١٥٩
<i>dawá' musaddid</i> ... ..	دواء مسدد ١٦٣ و ١٦٢ و ١٥٤ و ١٥٣
<i>dawá' musakkin lí'l-wag'</i> ... ..	دواء مسكن للوجع ١٧٤ و ١٥٦ — ١٥٣
<i>dawá' mus-híl</i> ... ..	دواء مسهل ١٧٨

Translation.	Greek Term.
Antidote ... ..	φάρμακον ἀλεξιητήριον, ἀλεξιφάρμακον
Remedy making flesh grow (in ulcers) ...	φάρμακον σαρκοωτικόν (ἔλκος) ...
Attracting remedy ... ..	φ. ἑλκτικόν, ἑλκυστικόν, ἐπισπαστικόν ...
Cleansing, clearing remedy ... ..	φ. ῥυπτικόν ... ..
Scarring over remedy, bringing to cicatrization ... ..	φ. ἀποκρουστικόν ... ..
Repelling remedy ... ..	φ. ἐπουλωτικόν ... ..
Remedy opening obstructions ... ..	φ. ἐκφρακτικόν ... ..
Astringent remedy ... ..	φ. στυπτικόν, στύφρον ... ..
Condensing remedy ... ..	φ. πυκνωτικόν ... ..
(a) Biting remedy ... ..	(α) φ. δακνωδεις ... ..
(b) Corrosive remedy ... ..	(β) φ. διαθρωτικόν ... ..
Viscous remedy, ... ..	φ. κολλητικόν ... ..
Cooling, refrigerant remedy ... ..	φ. ψυκτικόν, ἐμψυκτικόν ... ..
Drying, desiccative remedy ... ..	φ. ξηραντικόν ... ..
Caustic remedy ... ..	φ. καυστικόν ... ..
(a) Dissolving remedy ... ..	(α) φ. χυτικόν ... ..
(b) Melting, reducing remedy ... ..	(β) φ. διαφορητικόν, (ἀπο)τηκτικόν ...
Stupefying, benumbing, narcotic, soporific remedy... ..	φ. καρωτικόν, ναρκωτικόν, ὑπνωτικόν ...
Rarifying remedy (for the skin) ... ..	φ. ἀραιωτικόν (τοῦ δέρματος) ... ..
Slackening remedy ... ..	φ. χαλαστικόν ... ..
Calorific remedy ... ..	φ. θερμαίνον, θερμαντικόν ... ..
Clogging remedy (stopping the pores) ...	φ. ἐμπλαστικόν ... ..
Soothing remedy, allaying pain... ..	φ. ἀνώδυνον, παρηγορικόν, πραιῦντικόν...
Purgative, cathartic remedy ... ..	φ. καθαρτικόν ... ..



Transliteration.	Arabic Term.
<i>hikka</i> ... ..	حكة (١) ١٧٢ و ١٤٦ و ١٣٠ (٢) ١٩٥ و ١٨٨ و ١٨٢ و ١٦٧
<i>humra</i> ... ..	حمرة ١٧٤ و ١٨٢ و ١٣٩ و ١٣٥ و ١٣١
<i>hawd (ad-dimāgh)</i> (see : <i>masir</i> ) ... ..	حوض (الدماغ) ٩٧ (أنظر : مسير)
<i>khadar</i> ... ..	خدر ١٢٩ (٢) ١٢٦ و ١١٧
<i>khurāg</i> ... ..	خراج ١٣٤
<i>kharaq al-qarniyya</i> ... ..	خرق القرنية ١٤٠
<i>khushkarisha</i> (¹) ... ..	خشكيشة ٢٠٥ و ١٧٤ خشونة الأجفان ١٩٥ و ١٦٨ و ١١٤
<i>khushūnat al-afān</i> ... ..	٢١٥ و ٢١٤ و ٢١٣ و ١٩٧
<i>khatt al-basar</i> ... ..	خط البصر ١٠٩
<i>khāl</i> ... ..	خلع ١٧١ و ١١٦
<i>khilqa</i> ... ..	خلفة ١١٥ و ١١٤
<i>khinzir</i> ... ..	خنزير ١٧٥
<i>khayāta</i> ... ..	خياطة ١٨٤
<i>khayātat al-gajan</i> ... ..	خياطة الجفن ١٣٢
<i>dā' ath-tha'lab</i> ... ..	داء الثعلب ١٣٣
<i>dāniq</i> ... ..	دائق ٢٠٦
<i>dirham</i> (see : <i>mithqāl</i> ) ... ..	درهم ٢٠١ و ١٨٤ (أنظر : مثقال)
<i>daghal</i> ... ..	دغل ١٧٤
<i>dalak</i> ... ..	دلك ١٧٩
<i>dam'a</i> (see : <i>sayalān</i> ) ... ..	دمعة ١٣٣ (أنظر سيلان)
<i>dawā' pl. adwiya</i> (²) ... ..	دواء ج أدوية
<i>dawā' alladhī yuhidd al-basar</i> ... ..	دواء الذي يحد البصر ١٦٨
<i>dawā' alladhī yamtali al-qurūh</i> ... ..	دواء الذي يمتلي القروح ١٦٦

where 41 kinds of acting remedies are enumerated. The terms are partly different from

Translation.	Greek Term.
(a) Itch, itching ... ..	(α) κνησμός ... ..
(b) Itchy affections of the lids ... ..	(β) ψωρώδεις ἐν βλεφάροις διαθέσεις ...
Erysipelas (St. Anthony's fire)... ..	ἐρυσίπελας ... ..
Basin of the brain, i.e. infundibulum... ..	πέελος (τοῦ ἐγκεφάλου) ... ..
(a) Numbness, drowsiness ... ..	(α) ληθαργία... ..
(b) Slackness, ... ..	(β) ἀτονία ... ..
Abscess ... ..	ἀπόστημα ... ..
Bursting, perforation of cornea ... ..	ῥήξις τοῦ κερατοειδοῦς ... ..
Scurf, crust ... ..	ἄχωρ ... ..
Roughness of the lids, trachoma... ..	τραχύτης τῶν βλεφάρων, τραχία βλέφαρα
Visual ray ... ..	ὄψις (Galen) ... ..
Luxation, dislocation ... ..	ἐξάρθρωμα, διάρθρωσις ... ..
Constitution ... ..	διάθεσις (φύσις?) ... ..
Scrophulosis, scrophula... ..	χαιράς .. ..
Suture ... ..	ῥαφή ... ..
Sewing up of the lid (operation for trichiasis)	ἀναῤῥαφή τοῦ βλεφάρου... ..
fox-disease, alopecia ... ..	ἀλωπεκία ... ..
Obolus (one sixth of a drachm=8.2 grains or 0.531 grams) ... ..	ὀβολός .. ..
Drachm (49.1 grains; 3.186 grams)... ..	δραχμή... ..
Corruptness, unsoundness ... ..	μοχθηρία ... ..
Friction ... ..	τρίψις ... ..
Epiphora, weeping discharge ... ..	ροιάς, ρυάς ... ..
Medicinal drug, remedy ... ..	φάρμακον ... ..
Remedy which sharpens the sight ... ..	φάρμακον ὀξυδερκικόν ... ..
Remedy which fills up ulcers ... ..	φάρμακον πληρωτικόν ἐλκῶν ... ..

(<sup>1</sup>) See Dozy, *Supplément aux Dictionnaires Arabes* (I, p. 291, 373 and 862).

(<sup>2</sup>) Compare the article *adwiya* by I. Lippert in *Encyclopedia of Islām* (I p. 142), those occurring in our text.



Transliteration.	Arabic Term.
<i>garab al-gafan</i> ... ..	جرب الجفن (١) ١٣١ و ١٣٢ (٢) ١٣٤ و ١٦٧ و ١٧٢ و ١٨٨ و ٢٠٨
<i>garab raqiq</i> ... ..	جرب رقيق ١٣١
<i>garab khashin</i> ... ..	جرب خشن ١٣١ و ٢١٣
<i>garab tini</i> ... ..	جرب تيني ١٣١
<i>garab salib</i> ... ..	جرب صاب ١٣١
<i>gasā'</i> ... ..	جسا. ١٢٧ و ١٣٠ و ١٧٣ و ١٧٥ و ١٨٢
<i>gasā' al-agfān</i> ... ..	جسا. الاجفان ١٣٠
<i>gild</i> ... ..	جلد ١٤٥ و ١٨٦
<i>gamra</i> ... ..	جمرة ١٧٢ و ١٧٣
<i>hāqib</i> ... ..	حاجب ١٢٩
<i>hāssat al-basar (hiss al-basar)</i> ... ..	حاسة البصر ١٠٧ (حسّ البصر) (١١٩)
<i>al-higāb ash-shabaki</i> ... ..	الحجاب الشبكي ٧٧ (انظر طبقة)
<i>al-higāb al-ghalīz as-salīb</i> ... ..	الحجاب الغليظ الصلب (انظر : غشا) ٧٨
<i>al-higāb al-garni</i> ... ..	الحجاب القرني ٧٩ (انظر : طبقة)
<i>al-higāb al-layyin ar-raqiq al-mashimi</i> ...	الحجاب اللين الرقيق المشيمي ٧٨ (انظر : غشا)
<i>hadaqa</i> ... ..	حدقة ١٠١ و ١٦٠ (انظر : ثقب وناظر)
<i>hiddat al-basar</i> ... ..	حدّة البصر ١٢٣ و ١٦٣
<i>haraka irādiyya</i> ... ..	حركة ارادية ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٩٩ و ١٢٦ ... .. ١١٩
<i>hiss</i> ... ..	حسّ ٧٧ و ٩٩ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١١٩ و ١٤٤ و ١٤٧ و ١٧٨ و ١٨٥
<i>hiss al-hiss</i> ... ..	حسّ الحسّ ٩٩
<i>hiss al-lams</i> ... ..	حسّ اللس ٨٥ و ١٠٨
<i>hatt al-mā'</i> ... ..	حطّ الماء ١٠١
<i>hugna</i> ... ..	حقنة ١٨٨
<i>hukk</i> ... ..	حكّ ١٨٨

Translation.	Greek Term.
(a) Scab of the lid ... ..	(α) ψωροφθαλμία ... ..
(b) Trachoma... ..	(β) τράχωμα, τραχώματα ... ..
(Thin roughness) first stage of trachoma...	δασύτης ... ..
Second stage of trachoma ... ..	τραχύτης ... ..
Third stage of trachoma (fig-seed lik.) ...	σύκωσις... ..
Cicatricial trachoma ... ..	τύλωσις... ..
(a) Induration (tumour), callosity ... ..	(α) σκίρρος, γάγγλιον ... ..
(b) Induration of the lids ... ..	(β) σκληροφθαλμία ... ..
The outer skin epidermis ... ..	ἐπιδερμίς ... ..
Carbuncle ... ..	ἄνθραξ ... ..
Eye-brow... ..	ὄφρυς ... ..
Vision, sense of vision ... ..	ὄψις, ὀπτική αἴσθησις ... ..
Net-like tunic, retina ... ..	ἀμφιβληστροειδῆς χιτῶν ... ..
Hard membrane, dura mater ... ..	παχεῖα μῆνιγξ ... ..
Horny tunic, cornea ... ..	κερατοειδῆς χιτῶν ... ..
Soft, thin secondine-like membrane, pia mater ... ..	λεπτὴ μαλακὴ (χοριοειδῆς) μῆνιγξ ...
Pupil ... ..	κόρη ... ..
Sharpness of sight... ..	τὸ ὄξυδορκεῖν ... ..
Voluntary motion ... ..	κατὰ προαίρησιν κίνησις ... ..
Sensation, perception, sense ... ..	αἴσθησις ... ..
Sense of perception ... ..	αἰσθητικὴ αἴσθησις ... ..
Tactile perception, sense of touch ... ..	ἅπτική αἴσθησις ... ..
Couching operation for cataract... ..	παρακέντησις, νύξις τοῦ ὑποχύματος ...
Clyster ... ..	κλυστήρ ... ..
Scraping operation (for trachomatous lids)	τὸ ἀποξύειν ... ..



Transliteration.	Arabic Term.
<i>tashrih</i> ... ..	شرح ٩٠
<i>tashannug</i> ... ..	تشنج (١) ١٢٥ (٢) ١٢٦ و ١٤٥
<i>ta'dil (al-badan)</i> ... ..	تعديل (البدن) ١٧٣ و ١٧٩
<i>ta'fin</i> ... ..	تفنين ١١٥ و ١٧٥ و ٢١٤
<i>taghayyur</i> ... ..	تغير ١١٧
<i>tajarrug al-itisâl (see: inhâidil)</i> ... ..	تفرق الاتصال (انظر: انحلال و تقباض)...
<i>taqtir</i> ... ..	تقطير ١٧٩ و ١٨٠
<i>taqti'</i> ... ..	تقطيع ١١٦
<i>takâthuf (al-garniyya)</i> ... ..	تكاتف (القرنية) ١٢٥
<i>takaddur</i> ... ..	تكدر ١٢٨
<i>takmid</i> ... ..	تكيد ١٧٩ — ١٨٢
<i>tamaddud</i> ... ..	تمدّد ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ٢٠٨
<i>tamid</i> ... ..	تمديد ١٧٦ و ١٧٧
<i>tantil</i> ... ..	تنطيل ١٧٧
<i>thaqb al-hadaqa</i> ... ..	ثقب الحدقة ١٣٩ و ١٤٠
<i>thaqb al-'inabiyya (see: hadaqa, nazir)</i> ... ..	ثقب العنبة ١٢٠ (انظر: حدقة و ناظر)...
<i>ath-thaqb alladhî fi'l ma'q</i> ... ..	الثقب الذي في المآق ١٨٣
<i>thu'lâl, pl. thawâlil</i> ... ..	ثلول، ج. ثواليل ١٣١
<i>gabha</i> ... ..	جبة ١٩٨
<i>gadari</i> ... ..	جدري ١٣٠ و ١٧٢
<i>garab</i> ... ..	جرب ١٧٢

Translation.	Greek Term.
(a) Anatomy ... ..	} ἀνατομή ... ..
(b) Autopsy, dissection... ..	
(a) Wrinkling, shrinking ... ..	(α) ρύσῳσις ... ..
(b) Spasm, contraction... ..	(β) σπασμὸς ... ..
Tempering (of the body) ... ..	ἐπίκρασις (τοῦ σώματος) ... ..
Putrefaction, putrefactive action ... ..	σῆψις, σηπεδών ... ..
Alteration, qualitative change ... ..	ἀλλοίωσις ... ..
Separation of connection ... ..	συνεχοῦς διαίρεσις... ..
Dropping, pouring in ... ..	ἔγχυσις ... ..
Contraction ... ..	στῦψις ... ..
Denseness (of cornea) ... ..	πυκνότης (τοῦ κερατοειδοῦς)... ..
Irritation (first stage of ophthalmia)... ..	τάραξις ... ..
(a) Compresses ... ..	(α) καταπλάσματα ... ..
(b) Warming by a vapour-bath... ..	(β) πυριάσεις, πυριάματα ... ..
(a) Tension ... ..	(α) τάσις ... ..
(b) Distention... ..	(β) διάτασις, ἔντασις, ἐπανάστασις... ..
Distention ... ..	διάστασις, τὸ διατείνεσθαι ... ..
Fomentations ... ..	αἰονήσεις ... ..
Pupillary hole ... ..	κόρης τρήμα... ..
Hole of iris, pupil ... ..	τρήμα τοῦ βραγοειδοῦς ... ..
Punctum lacrymale or lachrymal canaliculus ... ..	τὸ τρήμα (Galen), τὸ τοῦ μεγάλου κανθοῦ τρήμα ... ..
Wart, fleshy excrescence ... ..	σκιῆρος ... .. (Galen, Kühn VII, 33).
Forehead, sinciput ... ..	βρέγμα ... ..
Carbuncle, malignant pustule (not small-pox!) ... ..	ἀνθρακώσις ... ..
Scab, mange ... ..	ψώρα ... ..



Transliteration.	Arabic Term.
<i>in'ikás</i> ... ..	انعكاس ١٠٩
<i>inqibád (thaqb)</i> ... ..	انقباض (ثقب) ١٥٤
<i>inqiláb al-gafan</i> ... ..	انقلاب الجفن ١٣٢
<i>awráam salba</i> ... ..	أورام صلبة ١٧٥
<i>al-aw'iyya fi'd-dimágh</i> ... ..	الأوعية في الدماغ ٨٦ (انظر: بطون)
<i>uqiyya, pl. awáq</i> ... ..	أوقية . ج أواق ٢٠٣ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩
<i>bathr, bathra, pl. bathúr</i> .....	بئر وبيرة . ج بئير ١٨٧ و ١٦٨ و ١٦٣ و ١٣٩
<i>bukhár</i> ... ..	و ٢٠٥ - ٢١٢ و بخار ١٢٣
<i>barad</i> ... ..	برد ١١٦ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٦٥ و ١٧٦
<i>basar</i> ... ..	و ١٧٨ و ١٨٣
<i>batalán al-hiss</i> ... ..	بصر ٨٩ - ١١٨ و ١٢٠ و ١٢٢
<i>butún ad-dimágh (see: aw'iyya)</i> ... ..	بطلان الحس ١١٩
<i>balgham, balghami</i> ... ..	بطون الدماغ ٨٦ (انظر: أوعية)
<i>bawraqi</i> ... ..	بلغم ١٧٥ و ١٨٢
<i>ta'akkul</i> ... ..	بورق ١٦٥ و ١٣٠
<i>tagwif</i> ... ..	تأكل (١) ١٣٢
<i>tahaggur</i> ... ..	(٢) ١٢٩ و ١٦٤ و ١٨٨
<i>takhayyul</i> ... ..	تجوف ٩٥ و ١٠٢ و ١١٤ و ١٧٧
<i>tarkib</i> ... ..	تججر ١٣١ و ١٣٢
<i>tashbík taht ad-dimágh</i> ... ..	تحتل (١) ٨٦
	(٢) ١٤٢ و ١٤٤
	تركيب (١) ٦٩
	(٢) ١١٤
	تشبيك تحت الدماغ ٨٦

Translation.	Greek Term.
Reflexion (of light) ... ..	ἀνάκλασις ... ..
Constriction, contraction (of a hole or pore)	σύμψυσις (τρήματος) ... ..
Eversion, ectropion (turned out eye-lid)...	ἐκτρόπιον τοῦ βλεφάρου ... ..
Hard, inflamed tumours, callous boils ...	φλεγμοναὶ σκισφώδεις ... ..
The (four) ventricles of the brain ... ..	κοιλίαι τοῦ ἐγκεφάλου ... ..
Ounce (12th part of a <i>ratl</i> , 394 grains or 25·5 grams) ... ..	οὐγγία ... ..
Pustule ... ..	φλύκταινα, φλυκτίς ... ..
Vapour (rising up from the stomach) ...	ἀναθυμίασις .. ... ..
Hail-stone in the lid, chalazion ... ..	χαλάζιον ... ..
Vision, sight ... ..	ὄψις ... ..
Laming of feeling, paralysis... ..	παράλυσις ... ..
Ventricles of the brain... ..	κοιλίαι τοῦ ἐγκεφάλου ... ..
Mucus, phlegm, like plegm ... ..	φλέγμα, φλεγματικός ... ..
Nitrous ... ..	νιτρῶδης ... ..
(a) Corrosion ... ..	(α) ἀνάβρωσις .. ... ..
(b) Ulceration, perforation ... ..	(β) διάβρωσις ... ..
Cavity (of the body or of an ulcer)... ..	κοίλωμα ... ..
Lithiasis (in the eye-lid) ... ..	λιθίασις... ..
(a) Imagination ... ..	(α) φαντασία... ..
(b) Spectres (seen by the sufferer) ... ..	(β) φαντασίαι, φαντάσματα ... ..
(a) Structure ... ..	(α) σύνθεσις ... ..
(b) Constitution ... ..	(β) κατασκευή ... ..
Reticular plexus at the base of the brain (arterial circle of Willis) ... ..	δικτυοειδὴς πλέγμα ... ..



Transliteration.	Arabic Term.
<i>islāh al-ghidhā'</i> ... ..	اصلاح الغذاء ١٧٦
<i>a'shā</i> ... ..	أعشى ١٤٣ و ١٨٨
<i>a'dā' basīta</i> ... ..	أعضاء بسيطة ١١٣
<i>a'dā' basīta min al-arkān</i> ... ..	أعضاء بسيطة من الأركان ١١٣
<i>a'dā' murakkaba</i> ... ..	أعضاء مركبة ١١٣
<i>ifrāgh</i> ... ..	أفراغ ١٥٦ و ١٧٧
<i>āfa</i> ... ..	آفة ٧٧-٧٩ و ٩٣ و ١١٧-١٢٠ و ١٢٨ و ١٣٨ و ١٤٣ و ١٩٠
<i>iltihām</i> ... ..	
<i>iltizāq</i> ... ..	التزاق ١٣١ و ١٣٢
<i>alladhī yari min qarīb</i> ... ..	الذي يرى من قريب ١٢٣ و ١٤٤
<i>alam</i> ... ..	الم ١١٨ و ١٢٦ و ١٤٢ و ١٤٤
<i>āla</i> ... ..	آلة ٨٩ و ١١١ و ١٢٠
<i>ālat al-basar</i> ... ..	آلة البصر ١٢٠ و ١٩٣
<i>imtidād al-'urūq</i> ... ..	امتداد العروق ١٣٥
<i>imtilā'</i> ... ..	امتلاء ١٧٣ و ١٧٩
<i>inhilāl al-fard</i> ... ..	انحلال الفرد ١١٥ و ١٢٠ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٣٥ و ١٤٣ و ١٤٧
<i>anbūbat al-basar (see: sanawbar)</i> ... ..	
<i>intihār al-ashfār</i> ... ..	انتثار الأشفار ١٣٣ و ١٨٣
<i>intifākh</i> ... ..	انتفاخ ١٢٧ و ١٧٣ و ١٨٢
<i>intifākh min rih</i> ... ..	انتفاخ من ريح ١٧٦
<i>intiḡād al-ittisāl</i> ... ..	انتفاض الاتصال ١٢٠ و ١٢٥
<i>inkhīrāq al-qarniyya (see: hatak)</i> ... ..	انخراق القرنية ١٣٩ (أنظر: هتك وخرق)
<i>inkhīrāq al-'inabiyya</i> ... ..	انخراق العنابية ١٣٩
<i>indimāl</i> ... ..	اندمال ١٨٦

Translation.	Greek Term.
Regulation of diet ... ..	δίαιτα ... ..
Night-blind ... ..	νυκτάλωψ ... ..
Simple, uncompound members, organs ...	ἀπλᾶ μέρια ... ..
Homogeneous members, organs ... ..	ὁμοιομερῆ μέρια ... ..
Compound members, organs ... ..	σύνθετα μέρια ... ..
(a) Evacuation ... ..	(α) ἐκκένωσις ... ..
(b) Purgation ... ..	(β) κάθαρσις ... ..
Affection, lesion ... ..	πάθημα, βλάβη ... ..
Narrowness, stricture (of a hole or cavity)...	στενοχωρία (πόρου, κοιλότητος) ... ..
Growing together (of the lids), symblepharon ... ..	σύμφυσις, πρόσφυσις ... ..
Short-sighted ... ..	μύωψ ... ..
Pain, suffering, disease, affection ... ..	πάθος ... ..
Organ, instrument... ..	ὄργανον... ..
Organ of vision ... ..	ὄργανον τῆς ὄψεως ... ..
Enlargement of blood-vessels, varicocele...	κίρσος ... ..
Fullness, repletion of humours, plethora...	πλῆθος, πλεθώρα, πλήρωσις... ..
Solution of unity, continuity ... ..	ἐνώσεως λύσις, ἐνώσεως διαφθορά ... ..
Optical cone, tube ... ..	κῶνος τῆς ὄψεως ... ..
Falling out of the lashes ... ..	μαδάρωσις, πτελωσις ... ..
Inflation ... ..	ἐμφύσημα, οἴδημα ... ..
Inflation, emphysema ... ..	πνευμάτωσις, πνεῦμα φυσῶδες, ἀτμῶδες
Separation of connection ... ..	συνεχείας διαίρεσις ... ..
Rupture of the cornea ... ..	ῥήξις τοῦ κερατοειδοῦς ... ..
Bursting of the uvea, iris ... ..	ῥήξις τοῦ ἄραγοειδοῦς ... ..
Cicatrisation, scarring over ... ..	ἐπούλωσις ... ..



## معجم الاصطلاحات الطبية الواردة في كتاب العشر مقالات في العين

Transliteration.	Arabic Term.
<i>ibrā'</i> ... ..	إبراء ١٧٧
<i>ibt</i> ... ..	إبط ١٧١
<i>ittisā' al-hadaqa</i> ... ..	أشاع الحدقة ١٢١
<i>ittisā' thaqb al-'inabiyya</i> ... ..	أشاع ثقب العنينة ١٤٠
<i>ittisā' al-masāmm, sa'at al-masāmm</i> ... ..	أشاع المسام (سعة المسام) ١١٥
<i>ittisā' 'asabatai al-basar</i> ... ..	اتصال عصبى البصر ٩١-٩٥
<i>athar, pl. āthār</i> ... ..	أثر أثر آثار ١٨٨ و ١٨٢ و ١٣٥ و ١٢٦ و ٧٩ و ٢١٢
<i>ihāla</i> ... ..	أحالة ١٥٦
<i>ihtirāq</i> ... ..	أحترق ٢٠٥ و ٢١٢
<i>ahshā'</i> ... ..	أحشاء ١٥٥
<i>ikhḍār</i> ... ..	أخضر ١٥٣ و ١٦٩
<i>idrār at-tamth</i> ... ..	ادرار الطمث ١٥٧ و ١٧٦
<i>urbiyya</i> ... ..	أرية ١٧١
<i>irtibāk</i> ... ..	ارتباك ١٧٨ و ١٧٩
<i>arkān</i> (see: 'unsur	أركان (انظر: عنصر) ١١٣
<i>azmān al-amrād</i> ... ..	أزمان الأمراض ١٧٣
<i>ibtidā'</i> ... ..	(١) ابتداء ١٧٣ و ٢٠٢
<i>su'ūd</i> ... ..	(٢) صعود ١٧٣
<i>niḥāya</i> ... ..	(٣) نهاية ١٧٣
<i>inhitāt</i> ... ..	(٤) انحطاط ١٧٣ و ٢٠٢ و ٢٠٥
<i>istihāla</i> ... ..	استحالة ١٧٦
<i>istirkhā</i> ... ..	استرخا ١١٦ و ١٢١ و ١٢٦
<i>is-hāl</i> ... ..	إسهال ١٨٩ و ١٩٠
<i>al al-'ain</i> ... ..	أصل العين ٨٢ و ١٤٥

of Galen, Oribasius and Paul of Aegina. There is not always a Greek substantive

## Glossary of Medical Terms occurring in the Text.

Translatio	Greek Term. <sup>(1)</sup>
Mode of healing, cure ... ..	ἴασις, ἴαμα ... ..
Armpit ... ..	μασχάλη ... ..
Dilation of the pupil ... ..	αὐξήσις τῆς κόρης, ... ..
Mydriasis ... ..	εὐρύτης τοῦ τρήματος, μυδρίασις... ..
Dilation, width of the pores ... ..	εὐρύτης, μάνωσις τῶν πόρων ... ..
Union of the optic nerves (i.e. chiasma)... ..	ἔνωσις τῶν ὀπτικῶν νεύρων ... ..
Scar, scars ... ..	οὐλή, οὐλαί ... ..
Alteration ... ..	ἀλλοίωσις ... ..
Inflammation ... ..	φλεγμονή ... ..
Bowels ... ..	ἔντερα ... ..
Benumbing ... ..	νάρκωσις ... ..
Stirring of the menses... ..	ἔμμηνα κινεῖν ... ..
Groin, root of the thigh... ..	βουβών, σκέλους πρόσφυσις ... ..
Entanglement, distention ... ..	ἔντασις ... ..
Elements (component parts of matter)... ..	στοιχεῖα ... ..
Periods of diseases ... ..	καιροὶ τῶν νοσημάτων :
(1) Beginning ... ..	ἀρχή... ..
(2) Increase ... ..	ἐπίθωσις ... ..
(3) Culmination ... ..	ἀκμή... ..
(4) Decline ... ..	παρακμή ... ..
Change (in condition of bodies)... ..	μεταλλαγῆ, μεταβολή ... ..
(a) Slackening, loosening (of ligaments)	(α) χάλασις ... ..
(b) Paralysis ... ..	(β) παράλυσις ... ..
Purging ... ..	γαστρὸς ὑπαγωγῆ... ..
"Root of the eye" (i.e. apex orbitæ) ... ..	ρίζα τοῦ ὀφθαλμοῦ ... ..

<sup>(1)</sup> The Greek terms are extracted from the corresponding places in the works existing which corresponds to an Arabic substantive or infinitive.



معجم الاصطلاحات الطبية الواردة في الكتاب

---

**Glossary of Medical Terms  
occurring in the Text.**

---

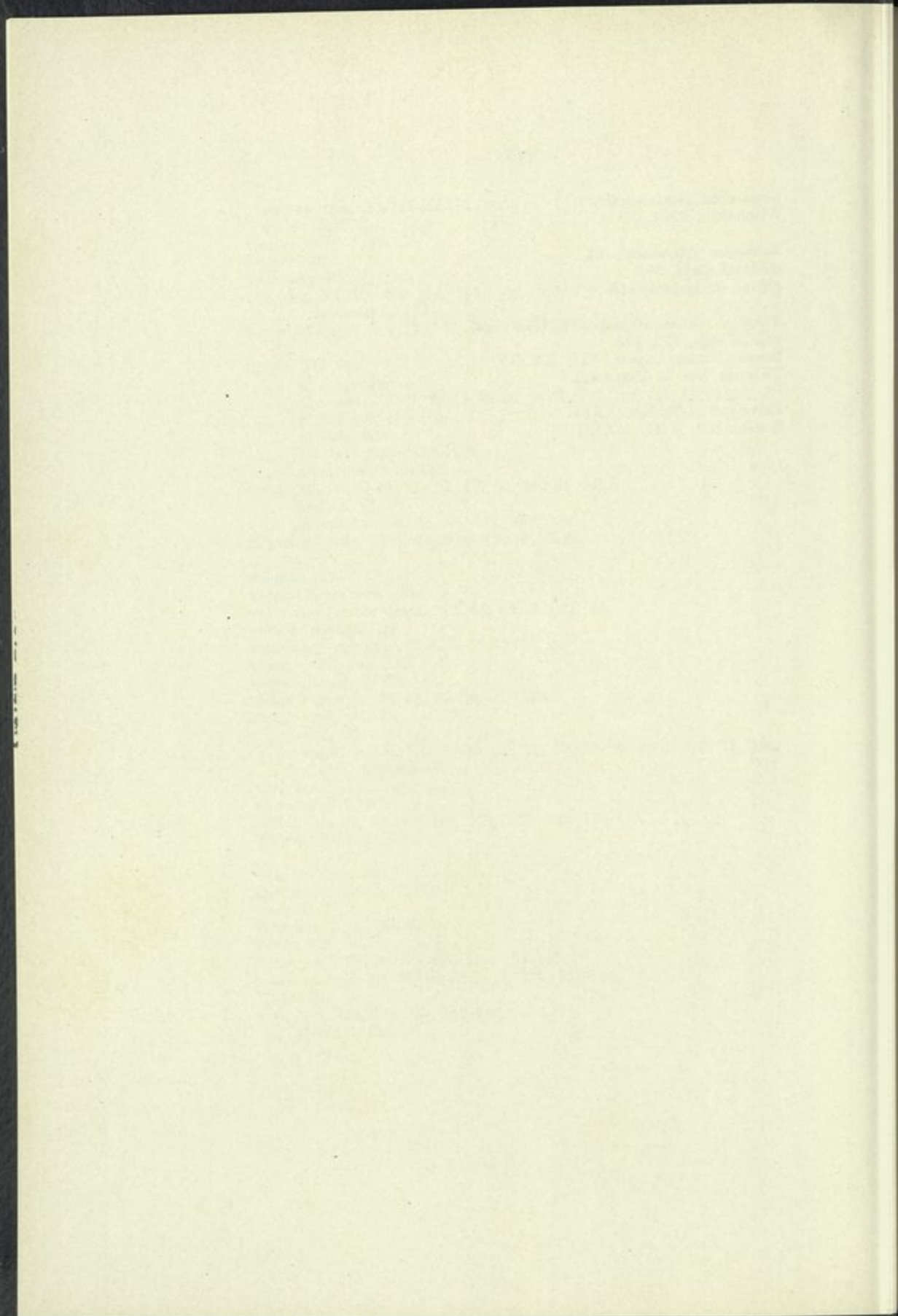
- κριθή 61  
 κρυσταλλοειδές (ύγρον) 3  
 σκιρβῶδες οἶδημα 56  
 σκληρὸν οἶδημα 56  
 σκληρὸς (χιτών) 4, 11  
 σκληροφθαλμία 57  
 σπασμός 71  
 στατικά (κολλύρια) 112  
 σταφύλωμα 66, 67  
 στεάτωμα 103  
 [στεφάνη] 9  
 σύκωσις 59  
 σύμφυσις 60  
 τάρραξις 55  
 ταρσός 58, 60  
 τραχύτης 59  
 τραχωματικὸν Θεοδότου (κολλύ-  
 ριον) 121  
 τριγίασις 61  
 τύλωσις 59
- ῥαγοειδής χιτών 4, 11,  
 ῥυάς (ῥοιάς) 62  
 ὑαλοειδές (ύγρον) 4  
 ὑδατὶς 59  
 ὑδρηλὸν (ἐμφύσημα) 56  
 ὑπόπτουον 65  
 ὑπόσφαγμα 54, 124  
 ὑπόγμα 68  
 φθειρίασις 61  
 φλεγμονή 102  
 φλύκταινα 65  
 φρενίτις 71  
 χήμωσις 55 112, 142, 144  
 χιακόν (κολλύριον) 124, 128, 14  
 [χοιράς] 106  
 χοριοειδής χιτών 4, 8, 11  
 χυλός 16  
 χυμός 16  
 ὠσειδές (ύγρον) 4



فهرس الاصطلاحات اليونانية الواردة في كتاب العشر  
مقالات في العين

Index of Greek Terms occurring in the Text.

- ἀγγίλωψ 61  
 ἀδένες 101, 106  
 ἀθήρωμα 103  
 αἰγίλωψ 62  
 ἀμμιβληστροειδής χιτών 4, 11  
 ἀνθραξ 102  
 ἀρσγνοειδής (χιτών) 11  
 ἀργεμον 64  
 Ἄσκληπιάδειον (κολλύριον) 140  
 αὐξήσις 68  
 Ἄφροδιτάριον (κολλύριον) 134  
 ἀγλός 63  
 βοθρίον 64  
 δισύτης 59  
 ἐγκανθίς 62  
 ἐγκαυμα 64  
 ἐκτρόπιον 60  
 ἔλκος λεύκωμα 64  
 ἐμφύσημα 56, 102  
 ἐπίκαυμα 64  
 ἐπιπεφυκῶς χιτών 5, 9, 11, 13  
 ἐρυσίπελας 102  
 ἦλος 68  
 Θεοδότῃ σραχωματικὸν (κολ-  
 λύριον) 121  
 [Ἰλλωσις] 75  
 ἶρις 68  
 κερατοειδής χιτών 4, 11  
 κισός 62.  
 κισσοφθαλμία 57  
 κοίλωμα 64  
 κοτύλη 139, 140  
 κτηδόνες 65  
 κυκνάριον (κολλ.) 140, 142, 146  
 κύκνος (κολλ.) 119, 140-142  
 λιθιαῖον, να (κολλύριον,  
 ρια) 119, 128, 142-144  
 μαδάρωσις 61  
 μάνωσις τοῦ κερατοειδοῦς 67  
 μῆλον 67  
 μήνιγγες 7  
 μολύβδαινα 143  
 μονοήμερον, ρα (κολλύριον,  
 ρια) 111, 112, 128  
 μυδρίασις 68  
 μύωψ 73  
 νάρδινον, να (κολλύριον,  
 ρια) 112, 133-135  
 νεφέλιον 63  
 νεφέλιον τοῦ ἀποστήματος 64  
 νυκτάλωπες 73  
 ξηρίον (κολλύριον) 138  
 οἶδημα 56, 102  
 ὄνουξ 64  
 πάγχρηστος (κολλύριον) 139  
 Πακκικιανὸν δι' οἴνου προκῶδες  
 (κολλύριον) 118, 140  
 παράλυσις 45, 47, 71  
 πικρά 71  
 πρόπτωμα 67  
 πρόσφυσις 60  
 πτερύγιον 54  
 πτίλωσις 61  
 πύξινον (κολλ.) 137





worm-wood (*see* absinth).  
Wüstenfeld, Ferd. XVII.

Xenophon (physician), 63.  
xerophthalmia, 59,  
*Xerion* (collyrium) 138.

Yahyâ b. Mâsawaih (*see* Ibn Mâsawaih).  
yolk of eggs, 112, 123.

Ysaac (Judæus) opera, VII, XXXIV.

Yuhanna (*see* b. Mâsawaih).

Zakariyyâ at-Taifûri, XXIV.  
Zarrin Dast, VIII, XXXIII.

- manuscripts, XLVII-XLIX.  
style, XLVIII.  
treatment.  
tremor, 53.  
trichiasis, 60, 61, 115.  
tumours, XLIV, 100, 102, 103, 106, 107, 108,  
" treatment, XLIV.  
tutty (oxide of zinc), 75, 76, 93, 95, 140, 142-144.
- ulcers, 114-120.  
" of conjunctiva, 65.  
" of cornea, XLIII, 63-65, 89-92, 94-98, 134, 137, 138, 140, 143-146.  
" of the eye, 118-120.  
" of lids, 60.  
" of the mouth, 138, 139.  
" treatment, 115-120.  
uvea, XL, 4, 9, 10, 11, 22, 29, 54, 66, 67, 122.  
" diseases, 68.  
" prolapse of, 66, 68, 94, 119, 138, 144.  
'*Uyûn al-Anbâ' fi Tabaqât al-Atibbâ'*, XVI.
- valerian, 87.  
vegetable marrow, 106.  
ventricles (of the brain), 17, 18, 21, 27, 28, 35.  
vermis cerebelli, 18.  
veterinary medicine, XXVI, XXVIII.  
vinegar, 93, 105, 113, 115.  
vision, lesions of the, 48.  
vision (theory), 20, 25, 29-39, 93, 125.  
visual cone, 25, 26.  
" ray, 36.  
" spirit, XXX, XL, 1, 10, 18, 20, 22, 27-38, 48-51, 72, 73, 125.  
" spirit, diseases, 51.  
vital spirit, 18.  
vitreous, 4, 6, 8.  
vitriol, 88, 92, 93, 97, 115, 120, 130, 132, 134-145.  
Vullers, I. A., 120.
- water-caltrop, 84.  
al-Wâthiq, caliph, XX.  
wax, 83.  
Wenrich, I., 4., XVII.  
whey, 106.  
white lead, 76, 88, 93, 95, 119, 133-143.  
white of eggs, 76, 88, 93, 96, 112, 113, 131-144.  
Willis, 18.  
wine, 114, 124, 128, 129, 145-146.  
" reduced, 138.



- sulphur, 113.  
suppuration, 90, 93, 97.  
Suter, Heinrich XVIII, XX.  
suture, 116.  
sweet flag, 87, 96.  
sweet oil, 76.  
swellings, 89, 96, 100, 103.  
    " treatment, 103, 111.  
Syriac dictionary, XXVII.  
    " language, XVIII.  
    " medicine, XXVII.  
    " oculists, 127.  
    " versions, XIX, XXVII, 127.  
  
*Tadhkirat al-Kahhâlin*, VI, XIII.  
Taimûr Pasha (*see* Ahmad).  
tar, 120.  
taraxis, 55.  
*Ta'rikh al-Hukamâ*, XVI, XXVII.  
*Tarkib al-'Ain w' Ashkâlhâ*, XIV.  
*at-Tasrif*, XVI.  
tendons, 16.  
Thâbit b. Qurra, XI, XX, XXVI, XXVII.  
Themistius, XXVI.  
Theodosius (catholicos), XXI.  
Theodotus, 121.  
Theomnestus, XXVI.  
theory of light, XLI.  
theory of vision, XLI.  
theriac, 113.  
*Tibb al-'Ain*, XIV.  
trachoma, 59, 62, 89, 91, 96, 98, 120, 128, 130.  
    " operation, 120, 121, 139, 145, 146.  
tragacanth, 88, 89, 96, 136, 140-144.  
translations, French, XV, XVI.  
    " German, V, XV.  
    " Latin, VII, XV, XVI, XXXIII, XXXIV, XXXVII, XLIII,  
    LII.  
    " Syriac, XIX, XXIV-XXVII, XLI  
treatises, medical, V.  
    " ophthalmological, V, VI, VIII-XVI.  
    " surgical, V.  
*Treatises, Ten, on the Eye*, III-VII, X, XXIX, -LIII.  
author, LI.  
contents, XXXIX-XLVII.  
editions, XXXIII-XXXIX.  
history, XXXIX-XXXIII.  
language, XLVII.

- sarcocolla (*see* Persian gum).  
Sarton, George, XVIII.  
Sasanian, XVIII.  
scab, 59, 101.  
scales of copper, 88, 93, 97, 136, 140.  
scales of iron, 88, 93, 97.  
scars of the eye, 89, 119-120, 144, 147.  
scap-wort, 121.  
sclerophthalmia, 57, 114.  
sclerotic, 4, 8, 11.  
Scribonius Largus, 132.  
scrofula, 106.  
sea-crab, 120.  
sea-shells (burnt), 115.  
secondine, 7.  
secondine-like tunic (*see* choroid).  
*Select Book on Eye-Diseases*, VI.  
senses, 16, 29, 35-37.  
Septuagint, the XXVII.  
Sergios of Rêsh-'Ainâ, XXIII, XLII.  
seseli, 87.  
ash-Shâdili, VIII.  
Shâpûr, (II), XVIII.  
Shîrîshu' b. Qutrub, XXIV.  
Simon, Max, XVIII, XXV.  
Singer, Charles, XLVI.  
Sinope, 146.  
skull, 7, 23.  
slag, 88.  
slate, 135, 143.  
small-pox, 57, 102.  
spasm, 53, 71.  
spignel, 87.  
spikenard, 88, 91, 96, 97, 123.  
spinal chord, 16, 17, 22.  
spurge, 88, 89, 119.  
squill, 84, 87.  
starch, 88, 90, 95, 119, 136, 140-144.  
star-earth (*see* Samian clay).  
*statikon* (collyrium), 112.  
stavesacre, 115.  
steatoma, 103.  
Steinschneider, M., XVII.  
stibium, 88, 92, 95, 96, 115, 130, 132, 144.  
stomach, 70, 71.  
stye, 60, 61, 115.  
styrax, 82.  
Sudhoff, Karl, XLVI.



Ptolemaeus Philadelphus, XXVII.

pupil, XLII, XLIV, 25, 26, 29, 32, 38, 48, 54, 67-72, 122, 123.

„ diseases of, 48, 49, 62, 89.

purslain, 83, 84, 113.

pus, 119.

pustule, XLVI, 96, 98, 119, 138, 140, 144.

*Qāqiyās*, XLV.

quinces (juice), 113.

*pyzinon* (collyrium), 137.

radish, 113.

radish-oil, 84.

rain-water, 129, 136.

raisins, 113.

ar-Rāzī, VII, XII, XV, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXVI, XXXVII,

XLIII, 73, 74, 102, 122, 127.

reed (root), 87.

remedies, compound, XXX, XXXIII, XXXVI, 2, 125-147.

„ faculties of, 81-87, 126.

„ ophthalmic, 88-99, 125-147.

„ simple, XXX, XXXIII, XXXVI, XLIII, 2, 75-99.

rete mirabile of the brain (*see* circulus arteriosus of Willis).

retina, XL, 4, 7, 8, 11, 22.

retractor bulbi, XL, 13, 73, 74.

Rhazes (*see* ar-Rāzī).

rheum of the pannus, 58.

rock-fish, 106.

rock-salt, 91, 120, 121, 122.

rose, 88, 89, 96, 97, 134-138, 140-146.

rose-oil, 124.

rose-salve, 112, 135-138.

rose-water, 97.

rue, 115, 121.

Rufus, XXVI, 8, 65.

Ruska, I., XIII, XVIII.

rust, 88, 91, 97, 118, 130, 134, 136.

Sabian (star-worshipper), XI, XX, XXVI.

saffron, 88, 90, 97, 98, 111, 114, 115, 119, 123, 128, 132-146.

sagapenum (*see* gum of *Ferula*).

Salāh ad-Dīn (oculist), V, VIII.

Salmawaih b. Bunān, XIX, XXIV.

salt, 88, 91, 105.

salt-petre, 88, 91, .

salt-water, 113, 115, 124.

Samian clay, 131, 137, 143, 144.

Sanguinetti, XXVI.

- orbit, 8.
- origan, 113.
- ormach, 106.
- oxide of copper, 97.
- oxide of zinc (*see* tutty).
- Paccius, XLV, 118, 128, 140.
- pannus corneæ, XLIII, 57.
- "    "    operation, 58.
- paralysis, 45, 47, 53, 71, 72.
- parsley-seed, 87.
- Paul of Aegina, XXVI, XLIII, XLV, XLVII, 57, 58, 121, 124, 129,  
130, 132-134, 140-146.
- Paul of Aegina, his Seven Books, XXVI.
- pepper, 121, 132, 138, 140, 145.
- peritomy, 58.
- Persian gum (*sarcocolla*), 88, 89, 98, 130, 132, 136.
- Philagrius, XXVI.
- Philotas, 134.
- Philoxenus.
- Philumenos, 143.
- phlegmon, 102.
- phlycten, 65, 66.
- Phrygian stone, 130.
- phrenitis, 71, 102, 107.
- phthiriasis, 61.
- plantain-seed, 84.
- plasters, 131.
- Plato, XLII, 10.
- pimple, 65, 66.
- pine-resin (*see* colophony).
- polygonum, 88, 91, 97, 124.
- pomegranate (*wild*), 88, 91, 97, 115.
- poppy, 112.
- Porphyry, XXVI.
- posterior chamber, 54.
- potash, 88, 91, 105, 120.
- poultices, 113.
- presbyopia, 73.
- probe, 67, 145.
- prolapse of the eye (*see* exophthalmus).
- prolapse of iris (*see* uvea).
- Prüfer, C., X, XI, XVIII, XXXV.
- psoricon (*see* itch-salve).
- psorophthalmia (*see* itching).
- psychical spirit (*see* animal spirit).
- psyllium, 83.
- pterygium, 53, 60, 62, 96, 97, 120, 130.
- ptilosis, 61.



- muscles of the eye, XL, 12, 13, 14, 53.  
,, description, 13, 14.  
,, diseases, 53-73-75.  
al Musta'in, caliph, XXII.  
al-Mu'tadid, caliph, XXII.  
al-Mu'tamid, caliph, XXII.  
al-Mu'tasim, caliph, XIX, 127.  
al-Mutawakkil 'alá'lláh, caliph, VI, XX, XXII, XXIX, XXXI, XXXII,  
XXXVIII, 127.  
al-Mu'tazz, caliph, XXII.  
mydriasis, 68.  
myopia, theory of, 51 73.  
myrrh, 88, 89, 98, 112, 113, 115, 119, 120, 131-144.
- nard (Indian), 133-145.  
*nardīnon* (collyrium), 112, 132-135.  
nard, Syrian, 133, 143, 145.  
nerves (in general), 16, 17, 34, 35.  
Nestorian church, XXI.  
net-like tunic (*see* retina).  
Nicolaus Damascenus, XXVI.  
night-blindness, 73; 140.  
night-shade, 83, 113.  
*an-Nihāya w'al-Kijāya*, XXII.  
Nilus, 134, 138.  
nose, canals of the, 27.  
,, hemorrhage (ocular symptoms), 51.
- ochre, red, 146.  
oculists, Arabic, VIII-XVI.  
*Oculist's Note-Book*, VI.  
oculo-motor nerve, 7, 13, 14, 53, 74.  
oedema, 56, 100.  
O'Leary, de Lacy, XVIII.  
onion, 84.  
operation (*see* cataract, pannus, trichiasis).  
operations, ophthalmic, XXXI, XXXII, XXXVI.  
ophthalmia, XLIII, 53, 65, 100, 111, 121, 134, 137-144.  
,, kinds of, 55, 56.  
,, treatment, 111-113, 134-144.  
,, varicosa, XLIII, 57.  
ophthalmology, Arabic, V-XVI, XXXIII.  
,, Greek, VI, XVI.  
opium, 88-89, 131-146.  
optic (hollow) nerve, XXX, XL, XLII, 1, 7, 10, 20-37, 48, 70, 125, 130.  
optic nerve, diseases, XLIII, 48, 72-73.  
Orbasius, XXVI, XLIII, XLV, XVII, 129, 130, 132, 134-136.  
,, his works (Synopsis), XXVI.

- liquorice, 84.  
litharge, 93.  
lithiasis, 59, 60.  
liver of animals, 121.  
lixivium, 129.  
lucid spirit (*see* visual sp.).  
luminous spirit (*see* visual sp.).  
lupine, 84.  
Lycian thorn-gum (Indian lycium), 88, 89, 98, 111, 112, 133-135.  
lycium, European, 113.  
  
madarosis, 61, 115.  
Mahmūd Sidqī, LIII.  
*maibakhōsha*, 133, 143.  
maiden-hair, 87.  
al-Maliki, XV.  
mallow, 84.  
malobathrum, 88, 91, 96, 97, 134, 135.  
al-Ma'mūn, caliph, VI, XIX, XXIV.  
Mandragora (*see* *Atropa Belladonna*).  
*Ma'rifat Mihnat al-Kahhālīn*, X.  
marrow of bones, 82.  
*al-Masā'il fī'l-'Ain*, X, XXXII, XLIX, LI.  
*al-Masā'il fī'l-Tibb*, XXVIII.  
mastic, 115.  
meliceris, 102.  
melilot, 98, 112.  
meninges (*dura* and *pia mater*), 7.  
meum athamanticum (*see* spignel).  
Meyerhof, Max, XIII, XI, XIV, XVIII, XXXV, L, LII, 57, 59.  
milk, 88, 93, 96, 112.  
milk (women's), 113, 131, 137.  
Milvain, Miss G., LII.  
miosis, 68.  
*Missive on the Translations of Galen Books*, XXI, XXIII, XXV.  
Mittwoch, E. V., XIII, XIV, XXXIII.  
*monohemeron* (collyrium), 111, 112, 132-133.  
movement, voluntary, 16, 7.  
" " disturbance of, 53.  
mucilage (of land-snails), 131.  
Muhammad b. 'Abd al-Malik az-Zayyāt, XXIV.  
Muhammad b. Mūsā, XX.  
Muhammad Saddīq, LIII.  
al-Muhtadi, caliph, XXII.  
al-Muntasir, caliph, XXII.  
*al-Muntakhab fī Amrād al-'Ain*, XIII.  
Mūsā b. Khālīd, XXII.  
*muscae volitantes*, 50, 70, 71, 72.



- Isagoge (Porphyry's), XXVI.  
Is-hâq b. Hunain, XXII, XXVI, XXXII, XXXVII, LI.  
Is-hâq b. Ibrâhim at-Tâhirî, XXIV.  
Is-hâq b. Sulaimân, XXIV.  
Isrâ'il b. Zakariyyâ at-Taifûrî, XXI.  
itch, itching (psorophthalmia), 57, 96, 114, 138, 145.  
itch-salve, 85, 88, 93, 96.
- jaundice, 138.  
Johannes, XXXIV.  
Johannitius, V, XXVIII.
- Kafr Tâb, XIV.  
*Kâmil as-Sind'a*, XV, XXXVII.  
Katz, Otto, 3.  
Kepler, Johannes, XI.  
Khalifa b. Ab'l-Mahâsin, V, VIII, XXXIII, XLVI.  
Khedivial (National) Library (Cairo), X, XXXV.  
Khûzistân, XVII.  
kirsophthalmia, 57.  
De Koning, XV.  
Krachkovsky, I, IX, XXXV.  
*kyknarion* (collyrium), 140-142.  
*kyknos* (collyrium), 119, 140-142.
- lachrymal abscess, XLIII, 61, 62, 114.  
    „    duct, 62.  
    „    tumor, 61, 62, 114.  
lachrymation (*see* epiphora).  
lagophthalmia, 60.  
lapis-lazuli, 146.  
lashes (*see* eye-lashes).  
Latin ophthalmic books, VII.  
lead (burnt), 88, 92, 95, 144.  
leaven, 85.  
Leclerc, Lucien, XVI, XVII, XXIX, XLVI.  
leeches, 122.  
Leningrad, Academy Library, IX-XI, XIV, XV.  
    „    manuscript, IX-XI, XIV.  
lens (*see* crystalline lens).  
lethargy, 90.  
leucoma corneæ (*see* scars and cornea).  
Leveen (Dr. Jacob), XII.  
*libianon* (collyrium), 119, 128, 142-144.  
lice of the lids, 60, 61, 114.  
lientery, 79.  
lime-water, 105.  
Lippert, Julius, V, XIII, XV, XXVII, XXXIII, 95.

- history of Arabic medicine, VI.  
history of ophthalmology, V.  
hollow nerve (*see* optic nerve).  
honey, 84, 113, 115, 120, 121.  
honey-water, 113.  
hordeolum (*see* sty).  
horn (burnt), 88, 93, 96.  
horned poppy 90, 97, 114, 115, 130, 132.  
horny tunic (*see* cornea).  
Hubaish, XX, XXII, XXIV, XXV, XXVII, XXVIII, XXX, XXXI,  
XLV, L, LI, 125, 127.  
Hunain b. Is-hâq, VII, IX, X, XII, 1, 2, 10, 13, 19, 21, 33, 36, 38, 39, 40,  
44, 46, 47, 50, 57, 59, 61, 68, 69, 73-75, 79, 83, 85, 86, 90, 91, 94, 99,  
102, 109, 110, 113-115, 120, 124, 125, 127, 132, 138, 139, 147.  
Hunain, life, XVI-XXXIII.  
„ life-work, XXXIII-XXXIII.  
„ on general medicine, XXVIII-XXIX.  
„ ophthalmology, XXIX-XXXIII.  
„ own productions, XXVII-XXXIII.  
„ scholastic bias, XLI-XLIII.  
„ translations, XXIII-XXVII.  
hydrolæum, 83.  
hydatis, 59.  
hypermetropia, 51.  
hypocist (juice), 88, 90, 97.  
hypopyon, XLVI, 64-65, 98, 134, 137, 138, 143, 144, 146.  
hyssop, 113, 121.  
  
Ibn Abi Usaïbi'a (IAU), VI, VII, X, XVI, XVII, XX, XXII, XXIII,  
XXVI, XXVIII, XXIX, XXXI, XXXVI, XXXVII, LIII, 124.  
Ibn al-Baltâr, 83, 92, 120, 121, 143.  
Ibn Fadlallah al-'Umarî, XVII.  
Ibn al-Haitham, VIII.  
Ibn Khallikân, XVII, XXII.  
Ibn Mâsawaih, IX, X, XVIII, XXIV, XXXVIII, XLV, 58, 59, 102,  
127, 139.  
Ibn an-Nadîm, XVII.  
Ibn al-Qiftî, XVI, XXVII, XXXII.  
Ibn Sina, XV, 60.  
ice-like humour (*see* lens).  
induration (of lids and conjunctiva), 57, 115.  
inflation, 56, 102, 103, 106.  
„ treatment, 113-114.  
infundibulum of brain, 27.  
iris (*see* uvea), XL, 10, 67.  
'Isâ b. 'Alî, XXII.  
'Isâ b. Yahya, XXII.  
Issagoge Yohannitii XXVIII.



GALEN'S WORKS (*condt.*):—

- De Typis, XIX.  
De Usu Partium Corp. Hum., XXXVIII, XXXIX, 3, 7, 8, 10, 13,  
15, 17, 20, 24.  
Introductio seu Medicus, 11.  
Methodus Medendi, XLIV, 101, 104, 105, 107, 108, 109, 111, 116, 117.  
Galeni Liber de Oculis, VII, XXXIV.  
Galeni Opera, VII, XXXIV, LIII.  
Galens anatomy, XXX, XL.  
Galens commentaries (of Hippocrates' books, translated), XXVI.  
gall of animals, 84, 88, 93, 96, 120, 121, 131.  
gall-nuts, 88, 90, 97, 120, 146.  
Gallio, 136, 138.  
garlic, 84.  
*Gawāmi' Kitāb Gālinūs*, XI.  
al-Ghāfiqī, VIII, XXXIII.  
Gibrā'il b. Bakhtīshū', XIX, XXIV.  
glass (burnt), 87.  
glass-like humour (*see* vitreous).  
glaucium (*see* horned poppy).  
glaucoma, 70.  
gout, 101.  
grapes, inspissated, 112.  
grape-juice, 97.  
grape-like tunic (*see* uvea).  
greases of animals, 82, 83, 114, 146.  
Greek medicine, XIX, XXVIII, 9, 122.  
„ terms, XLV.  
Gregorius IV. collection, IX, XLVII, LIII.  
gum-ammoniac, 82, 88, 89, 96, 115, 120.  
gum (arabic), 89, 96, 114, 115, 132-144.  
gum of *Ferula Persica* (*sagapenum*), 85, 88, 89, 96, 119, 121.  
gum-tragacanth (*see* tragacanth).  
Gundē-Shāpūr, XVII.  
  
Halifa (*see* Khalifa).  
hard membrane (*see* sclerotic).  
Harrān, XI, XXVII.  
al-Hāwī, VII, XII, XV, XXXI, XXXIII, XXXVI, XXXVII, XLIII,  
XLIV.  
health, theory of, 40, 41.  
hematite, 75, 88, 97, 140.  
Hipparchus, XLI.  
Hippocrates, XXV, XXXVII, 1, 11, 60, 75, 79, 111, 127.  
Hippocrates' works translated, XXV, XXVI, XXXIX.  
Hira, XVII.  
Hirschberg, Julius, V, VIII, XII, XIII, XIV, XVII, XXXIII, XXXIV,  
XXXVII, XL, XLVI, LIII, 63, 95, 101, 128.

- Fallopia, XL.  
fat (*see greases*).  
al-Fayyûmi, 101.  
fennel-juice, 93, 96, 121, 131.  
fennel-seed, 87.  
fenugreek, 89, 96, 98, 110, 112, 119.  
al-Fihrist, XVII, XXII, XXIV, XXVI, XXIX, XXXII.  
*Firdaws al-Hikma*, XII, XXXIX.  
flavours, 75-81.  
flea-wort, 113.  
flies (as a remedy), 115.  
flour (fine), 113, 131.  
flow of humours (from brain to eye), 74-75.  
frankincense, 83, 88, 89, 96, 97, 98, 112, 113, 118, 119, 131, 141.
- Gâbir b. Hayyân, XIII.  
Gabrieli, Giuseppe, XVIII, XXIX.  
galbanum, 82, 88, 89, 98, 115.  
Galen, XXIII, XXIX, XXXIX, XLI, XLII, XLIV, XLV, XLVII.  
LII, 1, 2, 7, 8, 21, 24, 32, 36, 50, 52, 54, 63, 69, 83, 85, 86, 90-92,  
94, 96, 101, 113, 120, 124, 127, 129, 132, 135, 137, 138, 140, 143,  
144-146.  
galena, 143.  
Galen's works :— *Ad Glauconem*, XLI; 105, 106.  
*Anatomicae Admin*, XLI.  
*Ars Medica*, XLII, XXVIII, XXXVIII, 40.  
*De Compositione Medicamentorum sec. Loc.* XLIV, XXXVI, 94,  
111, 112, 114-124, 133, 144.  
*De Constit. Art. Med.*, XLII, XXII, 40.  
*De Crisibus*, 104.  
*De Demonstratione*, XXIV, XLI, 27, 36, 38.  
*Diagnosis of Eye-diseases*, XI, XLII, 54.  
*De Differentiis Februm*, XIX.  
*De Facultatib. Natural.* XIX.  
*De Locis Affectis*, XL, 107.  
*De Morbi Temporibus*, 104.  
*De Morborum Causis*, XLII, 43, 101.  
*De Morborum Differentiis*, XLII, 42.  
*De Nominibus Medicinalibus*, L.  
*De Optima Secta*, 104.  
*De Placitis Hippocratis et Platonis*, XLI, XLII, 20, 21, 27, 53.  
*De Sanitate Tuenda*, XXXVIII, XLII, 40.  
*De Sectis*, XXIV, 40.  
*De Simplicium Medicamentor. Virtut. etc.*, XLIII, XXXVIII, 75,  
76, 81, 90, 91, 94, 106, 113, 121.  
*De Symptomatum Causis*, XXXVIII, XLII, XLIV, 45, 69, 107.  
*De Sympt. Differentiis*, XLII, 45.  
*De Tumoribus praeter Naturam*, XLIV, 100, 101.



- Derenbourg, XXXIII.  
Diagoras, 138.  
dill-oil, 85.  
dittany, 85.  
dimness of sight (*see* amblyopia).  
Dioscurides, XXVI.  
Dioscurides' *Materia Medica*, XXVI.  
diplopia, 25, 26, 48.  
dullness of sight (*see* amaurosis).  
dung of animals (*see* excrements).  
dyscrasia, 110.
- ears, suppurating, 138, 139.  
eating sores, 138.  
ectropion, 60, 114.  
" operation, 114.  
eczema, 101.  
embrocation, 112.  
Empedocles, XLI.  
encephalitis (phrenitis), 71, 102, 107.  
Epicurus, XLI.  
epilepsy, 80.  
epiphora, 61, 62, 130, 145.  
Erasistratus, 8, 79.  
" his eye-salve, 114, 128, 138, 139.  
erysipelas, 102, 104.  
Escorial Library, XII, XXXVI.  
Eunapius, XXVI.  
euphorbium (*see* spurge).  
Eutocius, XXVI.  
eversion (*see* ectropion).  
excrements of animals, 85, 113, 115, 120.  
exophthalmus, 73, 74, 124, 138.  
eye, anatomy, 3-14, 125.  
" posterior chamber, 54.  
" pain in the, 107-112, 117, 118.  
eye-diseases, XLII-XLIV, 1, 47-75, 100-126.  
" " causes, XLII, 1, 47-54, 126.  
" " latent, 71-75.  
" " remedies for, 88-99, 111-147.  
" " symptoms, 2, XLIII, 54-75, 126.  
" " treatment, XLIV, 2, 99-124.  
eye-lashes, falling out of, 60, 61.  
eye-lid, 12, 13, 14, 17.  
" " diseases, XLIII, 53, 54, 58-62.  
eye-salves, 98, 119, 128-146.
- Fabricius ab Aquapendente, XL.

- chiasma (of optic nerves), 23-27.  
chicory, 124.  
choroid, 4, 8, 11.  
Choulant, XVII.  
ciliary body, XL.  
cinnamon, 88, 91, 96, 98.  
circulus arteriosus of Willis, 18.  
clyster, 121.  
cob-web-like tunic (see arachnoid).  
collyria, 111, 114, 118, 119, 128-147.  
    "    dry, 128, 130, 144, 145.  
    "    moist, 128, 131.  
colophony, 83, 113, 115.  
colours, perception of, 35-38.  
compresses, 112, 114, 124.  
conjunctiva, 5, 11, 13, 122.  
    "    diseases, 53-58.  
connecting tunic (see conjunctiva).  
Constantin the African, XXXIV, LIII.  
*Continens*, VII, XII, 22.  
copper (burnt), 88, 92, 97, 120, 132-139, 142.  
    "    red oxyde of, 88, 93, 97.  
coriander, 112.  
cornea, 4, 9, 11, 54, 122.  
    "    diseases, XLIII, 51-53, 62-68, 115-120.  
    "    perforation, 52, 53, 64-68, 94, 98, 144.  
    "    scars, 119-120.  
    "    ulcers (see ulcers).  
corner of the eye (i.e. inner corner), 54, 56, 125.  
    "    "    diseases, 62, 63.  
corrosion of cornea, 98, 119, 144.  
    "    lids, 60.  
cotyle, 139, 140.  
Crates (Crateuas ?), 134.  
Crete.  
crystalline lens, XL, XLII, 3-11, 47-51, 53, 69.  
    "    "    diseases, 48-51.  
cumin, 123.  
cupping, 124.  
cuttlefish, 120.  
  
*Daghal al-'Aīn*, IX.  
Damascus, XXV.  
date-stones (burnt), 115.  
Dāwūd b. Hunain, X, XXXII, LI.  
decline of Arabic science, VI.  
Demetrius, VII, XXXIV, LIII.  
Demosthenes Philalethes, XLIII, 57, 63.



- Banû Mûsâ, XX.  
barley-water, 106.  
*al-Basar w'al-Basira*, XI.  
Basra, XVIII.  
Baumstark, XXVII.  
bdellium, 82.  
beans, 84.  
bee-gum, 85.  
Bergsträsser, G., XVIII, XXIII, XXV, XLIX, L, LI.  
bleeding, 121, 122, 124.  
blepharitis, 59, 114.  
blood of animals, 113, 115, 124.  
blood-spot, 52, 54, 113, 124.  
bloodvessels, 6, 7, 74, 75, 94, 106, 110.  
bitter almonds, 84.  
bitter vetch, 84.  
bitumen, 83, 113.  
brain, XL, L, 7, 8, 15-39, 48, 49, 70, 71, 110, 125.  
Brisseau, Pierre, XLI, 69.  
Brockelmann, XVII.  
Browne, E. W., XVIII, XX, XXIV, 127.  
Budge, E. W., XXVII.  
cadmia (calamine), 76, 88, 92, 95, 115, 130, 132-146.  
cadmia (burnt), preparing of, 145.  
callosity, 105, 114, 130.  
cancer, 62.  
    " of the eye, 62, 106.  
Capito, 145.  
capsule (of cryst. lens), XL.  
carbuncles, 102, 105.  
carrot-seed (wild c.), 87.  
cassia, 88, 91, 96.  
castor, 88, 93, 98, 112, 119, 133-135.  
    " oil, 84.  
cataract 4, 30, 68, 89, 90, 96, 131.  
    " cause of, 50.  
    " operation, XLI, 4, 30, 70, 122, 123.  
    " needle, 122.  
    " symptoms, 51, 68-71.  
    " treatment, XLIV, 121-122.  
Celsus, 79.  
centaury (juice), 120.  
cerebellar worm, 18.  
chalazion, 59, 115.  
chamomile, 84, 88, 90.  
Channing, I, XVI.  
Cheikho, Louis, XIV, XVII.  
chemosis, 53, 55, 112, 142, 144.

- 'Ali b. Isâ, V, VIII, XIII, XXXIII, XLV, LIII, 50, 60, 69, 102, 109  
'Ali b. Rabban at-Tabarî (see Abû'l-Hasan).  
'Ali b. Yahyâ (secretary of al-Mutawakkil), XXIV.  
'Ali b. Yahyâ al-Maghribî, XLVIII, 147.  
almonds, bitter, 83.  
almonds, sweet, 84.  
aloes, 88, 90, 96, 115, 130, 134.  
alopecia, 61.  
alum, 105, 114, 115, 130.  
amaranth, 106.  
amaurosis, 72, 130.  
amblyopia, 72, 89, 131.  
'Ammâr b. 'Ali al-Mawsilî, V, VIII, XIII, XI, XLV.  
ammi, 87.  
amomum, 88, 91, 96.  
Andreas, 138.  
anemone, 115, 119.  
animal spirit (psychical sp.), 17, 18, 27, 28, 72, 73.  
anthrax, 57, 102.  
antidote, 82, 86.  
antimony, sesquichloret (see stibium).  
Antyllus, 129.  
Arabic medicine, V, VI, XVI, 9, 123.  
Arabic ophthalmology, its origin, LII.  
Arabic physicians, XXVIII, XLVI.  
arachnoid, XL, 10, 11, 37.  
Archigenes, 124.  
Aristotle, XXVI, XLI, XLII, 33, 127.  
Aristotle, his works translated, XXVI.  
arsenic, 88, 91, 97.  
Ashs, XLV.  
ashes of furnaces, 142, 143.  
Asia Minor, XIX.  
asparagus (root), 87.  
asafoetida, 85, 88, 89, 119, 121, 131.  
atheroma, 103.  
Atropa Belladonna, 88, 90, 99.  
Ayicenna (see Ibn Sinâ).  
Aya Sofia Library, XXIII, XXIX.  
Ayyûb of Edessa, XXIII, XLI.  
Baghdâd, IX, XII, XVIII, XIX, XXI.  
Bait al-Hikma, XIX.  
Bakhtishû' family, XIV.  
Bakhtishû' b. Gibrâ'il, XIX, XXI, XXII, XXIV.  
balaustium (see [wild] pomegranate).  
balm-oil, 121, 131.  
bandages, 108, 110, 112, 113, 114, 116, 123, 124.



I.—GENERAL INDEX. — الفهرس العمومي (١)

- Abbasid Caliphs, VI, XIX, XLVII, XLVII.  
'Abd ar-Rahîm al-Ansâri, XLVIII, 147.  
'Abd ar-Rahmân al-Ansâri, XLVII, XLVIII, 147.  
'Abdûs b. Zaïd, XXXVI.  
absinth, 84.  
Abû 'Alî al-Husain (see Ibn Sinâ).  
Abû Bakr Muh. b. Zakariyya ar-Râzi (see ar-Râzi).  
Abulcasis (see Abû'l-Qâsim).  
Abû'l-Hasan Ahmad b. Muh. at-Tabari, XV.  
Abû'l-Hasan 'Alî b. Sahl (Rabban) at-Tabari, XII, XXXI, XXXIX,  
XLV, 127.  
Abû'l-Qâsim Khalaf az-Zahrâwi, XVI, XLVI.  
Abû Rûh b. Mansûr (*Zarrin Dast*), VIII, XXXIII.  
Abû Uthmân Sa'id, XXII.  
Abû Zaïd Hunain b. Ishâq al-Îbâdi, XVII (see Hunain).  
Abû Zakariyya Yûhanna (see Ibn Mâsawaih).  
acacia, 88, 90, 97, 111, 120, 131-134, 136-142.  
acorn 79.  
acorus calamus (see sweet flag).  
adraganth (see tragacanth).  
Aelius Gallus, XLV, 144.  
aeris flos (see [red oxide of] copper).  
Aetius Amidenus, XLIII, XLVII, 56, 63, 66, 101, 103, 124, 132, 143.  
Ahmad Farid ar-Rifâ'i, XVII.  
Ahmad b. al-Husain al-Ansâri, XLVIII, 147.  
Ahmad 'Isâ Bey, XLVI.  
Ahmad Khaïri Sa'id, LIII.  
Ahmad b. Muhammad al-Mudabbir, XXIV.  
Ahmad b. Mûsâ, XX, XXIV.  
Ahmad Taimûr Pasha, VIII, XL, XIV, XVII, XXXIV, XXXV,  
XLVIII, LIII.  
al-Akfâni, oculist VIII.  
albuminoid humour, 4, 10, 48-53.  
albuminoid humour, its diseases, 49-52.  
Alcoati (al-Qûti), XXXIII.  
Alexander of Aphrodisias, XXVI.  
Alexander of Tralles, 132.  
Alexandria, XX.  
'Alî b. al-'Abbâs, XV, XXXVII.  
'Alî b. Ibrâhîm b. Bakhtîshû', XIV.

THEORY AND PRACTICE



الفهارس والمعاجم

**INDICES AND GLOSSARIES.**

teacher 'Abd ar-Rahmân ibn Ibrâhîm ibn Sâlim ibn 'Am-  
mâr al-Muqaddasî عبد الرحمن بن سالم بن ابراهيم بن عمار المقدسي in which  
he wrote with his own hand that he collated it with a  
copy from the hand of Ahmad al-Husain al-Ansârî  
أحمد الحسين الأنصاري (who copied it from another one ?) <sup>(1)</sup>  
from the hand of 'Ali ibn Yahyâ al-Maghribî علي بن يحيى المغربي  
the physician who copied it on Sunday the 8th of Safar,  
394 A.H.]

---



but of a kind which is unmixed with sea-water. When we apply this eye-salve in treatment, we mix it in the early stages of the disease with the eye-salve called *κοκκώριον*, or with one of the (other) eye-salves. It makes ulcers heal in a most wonderful manner; it acts thus also, when it is employed alone. It is necessary to steep the red ochre in water for two days, then to filter it through a rag and to throw away what remains in the rag. One of the qualities of this eye-salve is that it clears away white scars (leucomata) of ulcers.

These are the medicines which you indicated to me that it was necessary to mention, and I have achieved the aim which I asked of God. I pray God to preserve you and to be beneficial to you and to all people through them (the medicines) in your hands for a long time and for many years, and I ask of you that your prayers may be my reward.

*End of the Tenth Treatise of the Book on the Eye composed by Hunain ibn Is-hâq.*

[L: Written by 'Abd ar-Rahmân ibn Ibrâhîm al-Muqaddasî عبد الرحمن بن ابراهيم المقدسى on Tuesday the 12th of Shawwâl 551 A.H.

C: Completely ended is the book and praised be God for ever:—

Written by 'Abd ar-Rahîm ibn Yûnus ibn Abî'l-Hasan al-Ansârî عبد الرحيم بن يونس بن ابى الحسن الأنصارى with his own hand for himself. He asks of God favour and pardon by the predestination of the Mighty, the Merciful, the Most High, the Great. The end of the copy was reached on Friday, day of the new moon of the Dhû'l-Hijja ذو الحجة of the year 592 of the Flight of our Lord Muhammad—God bless him and his family! From a copy from the hand of my

(<sup>1</sup>) Gap in MS. C.

25 Then pour it into a mortar and pound it until it is dried,  
and keep it until it is needed for preparing the collyrium.  
And this is the recipe: Take of this cadmia 8 dr., burnt  
copper the same, burnt stibium the same; pound all to-  
30 gether and keep them. When you intend to apply it, take  
some of it on the head of a probe (and put it) on the lids  
morning and evening.

210 ص *Recipe for another collyrium*<sup>(1)</sup>: Cadmia burnt as we  
described before 8 dr., burnt copper the same, lapis lazuli  
2 dr.; pound the remedies and use them as a collyrium.  
The author then says: "When I wish to burn cadmia and  
5 other (remedies) requiring to be burnt, I knead them with  
viper's grease, then burn them, pour on them wine sufficient  
to extinguish their fire, pound, dry them and use them."

All these medicines with which roughness of the lids is  
treated are prepared with wine and they are, as I told you,  
10 the dry collyria.

Now, the last of those of which you reminded me is the  
eye-salve called  $\gamma\iota\alpha\alpha\iota\upsilon$ . Paul has written down its pres-  
cription and speaks about it as follows:—

*Recipe for an eye-salve called  $\gamma\iota\alpha\alpha\iota\upsilon$  (chiakon)*<sup>(2)</sup>: Cad-  
15 mia and red ochre from Sinope, unripe gall-nuts, new saffron,  
fresh rose-leaves deprived of their "nails" and gum-arabic  
3 oz. of each, opium 1 oz.; pound the remedies with wine  
from Chios and take care that it be not mixed with sea-  
water.

20 Oribasius speaks of it as follows<sup>(3)</sup>:

*Recipe for an eye-salve called  $\gamma\iota\alpha\alpha\iota\upsilon$* , useful for prolapse  
of the iris, hypopyon, dirty and clean ulcers and inveterate  
diseases: Cadmia, red ochre, unripe green gall-nuts,  
saffron, fresh roses deprived of the "seeds" and "nails"  
25 —it is this that is called rose-leaves—and gum 3 dr. of each,  
opium 1 oz.; pound the remedies with astringent wine,

(1) Gal. *ibid.* p. 735.

(2) Paul. Aegin. *l.* VII, c. 16.

(3) Oribasius vol. V. p. 136, but not identical. More similar to *Ibid.*  
p. 876 (*Collurium apollinario ciacus*).



many of them, more than anyone else. They are the following :

*Recipe for a collyrium invented by the man named Aelius*<sup>(1)</sup> :  
 Yellow vitriol 2 parts, cadmia 1 part ; crush, sieve and pound them in the sun ; sprinkle wine on them as much as is sufficient to pound them ; afterwards it is dried, pounded and kept. 20

*Recipe for another collyrium from the book of Philoxenus*<sup>(2)</sup> :  
 useful for trachoma, roughness, putrefaction (putrid humours), and excessive growth of flesh in the eye ; Cadmia 10 dr., yellow vitriol 20 dr., pepper 15 corns, Indian nard 1 dr. ; some people use instead of Indian nard Syrian nard<sup>(3)</sup>. Pound the yellow vitriol and the cadmia with wine ; when these are dried, throw the nard and the pepper on them and pound all together until they become like dust. 214 ص 5

*Recipe for a collyrium named after Capito*<sup>(4)</sup>, useful for trachoma, lachrymation, itching in the corners and excessive roughness in the lids : Take cadmia from Cyprus, break it into small pieces like barley-husks, knead them with finest honey and put the mixture into an earthen jug, cover its mouth and plaster it over with clay ; then make a hole in the centre of the lid of the jug, so that the smoke of that which is burnt and evaporated of it can escape, and let the jug stand (vertically) in burning charcoal until the desired result is obtained. When the cadmia is burnt, the steam rising from it escapes by the hole. When you see its colour turning black, further the process of combustion still more, and when you see the steam white, know that it is burnt and has reached the required degree. Then take the jug away from the fire, remove the cadmia from it and pour Italian wine on it sufficient to extinguish its fire. 10 15 20

(1) Galen : Αἴλιος (Aelius Gallus, oculist), mentioned after Asclepiades. The name is mutilated in our MSS. and in all the later Arabic medical writers into *Asās* أساس.

(2) Gal. Ibid : Ἐκ τῶν Φιλοξένου ξηρὸν ἀγάριστον. *Akhariston*, i.e. thankless, unthanked, because it cures too rapidly !

(3) Galen's original recipe contains Celtic nard.

(4) Gal. *De Comp. Med. sec. Loc.* (p. 731) (Καπίτωνος ὀφθαλμικοῦ).

5 called *χρῆσις*: Cadmia, white lead and tutty 16 dr. of each, starch 12 dr., stibium 12 dr., burnt lead, Samian clay and gum-tragacanth 8 dr. of each, gum 6 dr., myrrh 2 dr., opium 2 dr.; pound the remedies with water.

*Recipe for an eye-salve called λιβαζόν*, useful for inflammation, hypopyon, prolapse of uvea (iris) and ulcers: Take burnt and washed stibium 12 dr., burnt and washed cadmia 2 oz., white lead 16 dr., burnt and washed lead 8 dr., clay known as "star-clay" 8 dr., tutty 8 dr., myrrh 2 dr., opium 2 dr., starch 12 dr., gum-tragacanth 8 dr., gum 4 dr.; pound the remedies with water.

Galen speaks about these eye-salves as follows:

2135 *Recipe for an eye-salve called λιβαζόν* <sup>(1)</sup> useful for pustules, hollow and filthy ulcers, rupture (of the cornea), erosions, hypopyon, severe ophthalmia, prolapse of the iris, severe pain, and for clearing away scars: Burnt and washed cadmia 16 dr., washed white lead 16 dr., burnt and washed stibium 12 dr., starch 2 dr., burnt and washed lead 8 dr., gum-tragacanth 8 dr., tutty 8 dr., Samian clay 8 dr.; pound the remedies with water. When the time is favourable for the preparation of the eye-salve from them, mix them with the white of ten fresh eggs and 2 oz. of opium.

10 *Recipe for another eye-salve of that kind called λιβαζόν* <sup>(2)</sup>: Tutty 8 dr., burnt and washed cadmia 16 dr., washed white lead 16 dr., burnt and washed stibium 12 dr., starch 12 dr., Samian clay 8 dr., burnt lead the same, opium and myrrh 2 dr. of each, gum tragacanth 8 dr.; pound the remedies with rain-water.

15 After the eye-salves called λιβαζά you reminded me of those prepared with wine for roughness and trachoma of the lids. We called them eye-salves, but they are not eye-salves but dry collyria <sup>(3)</sup>. Galen the Sage notes

<sup>(1)</sup> Galen *De Comp. Med. sec. Loc.*, (ed. Kühn, vol. XII, p. 762).

<sup>(2)</sup> Galen *Ibidem*.

<sup>(3)</sup> The following are taken from Galen *De Comp. Med. Loc.* (ed. Kühn, vol. XII, p. 730-731).



of the furnaces in which copper is melted<sup>(1)</sup>, tutty, ۲۱۱ ص  
clay called "star" and burnt and washed  $\mu\sigma\lambda\upsilon\beta\delta\alpha\iota\nu\alpha$   
(*molybdaina* i.e. galena)<sup>(2)</sup>—i.e. a stone issuing from the  
 $\mu\sigma\lambda\upsilon\beta\delta\alpha\iota\nu\alpha$  of gold and silver, which is sometimes found in  
the mines—and gum-tragacanth 8 dr. of each; pound the 5  
remedies with rain-water. This is all that Paul of Aegina  
says concerning these eye-salves.

There are several other prescriptions of these eye-salves  
which have been written down. They are the following:

*Recipe for an eye-salve called λιθιαζόν* <sup>(3)</sup> useful for inci- 10  
pient ophthalmia and for ulcers: Cadmia, white lead and  
gum tragacanth 16 dr. of each, gum 14 dr., burnt stibium  
12 dr., clay from Samos and tutty 8 dr. of each, myrrh,  
opium and starch 2 dr. of each; pound with water.

*Recipe for an eye-salve called λιθιαζόν* (?) which we call 15  
"resembling lees," [and we found in another copy the trans-  
lation "prepared with stone"] <sup>(4)</sup>: Cadmia 8 dr., the so-  
called striped stone (slate), aloes, opium, gum 4 dr. of each,  
acacia 5 dr., Syrian nard i.e. *maibakhôsha* 3 dr., copper 2 dr.;  
pound the remedies with water.

*Recipe for another eye-salve*<sup>(5)</sup> useful for hypopyon, oph- ۲۱۲ ص  
thalmia in the last stages, ulcers and the violent ophthalmia

(1) Probably  $\sigma\pi\omicron\delta\acute{\omicron}\varsigma$   $\text{Κυπρίτη}$ , a kind of oxide of copper. Ori-  
basius calls it  $\sigma\pi\omicron\delta\iota\omicron\nu\omicron$ .

(2) It is not the modern *molybdenum* but another substance, probably  
sulphur of lead or *galena*. Described by Diosc. V, 100 and Galen (*De*  
*simpl. ed.* Kühn, vol. XII, p. 229-230). Ibn al B., 2191: *mâlûbdânâ*  
مولو بدانا.

(3) Nearly identical with the second  $\lambda\iota\theta\iota\alpha\zeta\omicron\nu\omicron$  of Galen (ed. Kühn)  
vol. XII, p. 762).

(4) The Greek name is mutilated in both MSS. It may be  $\varphi\alpha\iota\omicron\nu\omicron$   
(little torch) or  $\varphi\alpha\iota\omicron\nu\omicron$  (gray). Judging by the Arabic translation,  
we should expect here  $\tau\rho\upsilon\gamma\omega\delta\epsilon\varsigma$  i.e. resembling lees, or  $\tau\rho\upsilon\gamma\iota\nu\omicron\nu$   
i.e., made from lees or tartar. It cannot be identified with any one of  
the names or contents of the known antique collyria.

(5) Nearly identical with the first  $\lambda\iota\theta\iota\alpha\zeta\omicron\nu\omicron$  of Oribasius (vol. V, p.  
133) and with the second  $\lambda\iota\theta\iota\alpha\zeta\omicron\nu\omicron$  of Aëtius, (II, 3, c. 105) which is  
called  $\acute{\alpha}\nu\iota\chi\eta\tau\omicron\nu$  (i.e. *invincible*) and ascribed to Philumenos.

- ٢١٠ ص liable to make mistakes in two respects: the first is to leave in the gum some of the little wood-rods. [The gum-arabic acts]<sup>(1)</sup>. . . . . mostly only in this way that it keeps the remedies together, binding and solidifying them.
- 5 The gum has no other useful qualities in the eye-salves save this alone (*viz.* that it makes them coherent); nobody must knead the eye-salve beforehand with the gum solution. Concerning the opium <sup>(2)</sup> it is to be parched before use in the following manner: take a copper pan or a plate
- 10 of a balance or a (flat) broad earthen pot and put it on burning coals; then take the opium, crumble it and put it in small pieces on that earthen pan. When you see that it is dissolved and melted, take it away from the fire, before it is dried up and becomes hard, and apply it.
- 15 *Recipe for another κύκνον eye-salve*<sup>(3)</sup> useful for ophthalmia in its last stages and for allaying the pain of the severe ophthalmia called χημωσις (*chemosis*): Cadmia 30 dr., opium 8 dr., tutty 16 dr.; gum-tragacanth 16 dr., gum (arabic) 16 dr., acacia 8 dr.; pound the remedies with water. If you
- 20 cannot obtain tutty, procure in its place burnt and washed cadmia; burning and repeated washing improves it.
- After the eye-salves which are called κύκνος (*kyknos*), you reminded me of those called λιβιανόν (*libiana*). About these eye-salves Paul speaks as follows:
- 25 *Recipe for an eye salve called λιβιανόν* (*libianon*)<sup>(4)</sup>: Burnt and washed cadmia and white lead 16 dr. of each, burnt and washed stibium and starch 12 dr. of each, the ashes

(1) Here is an evident gap in both MSS. The Latin version does not help to fill it.

(2) In both MSS. *ābiyān* أبون instead of the ordinary transliteration *āfiyān* أفون

(3) Not identical with the κύκνος of Oribasius (vol. V. p. 134).

(4) This recipe is different from that in our editions of Paul of Aegina, but nearly identical with the first λιβιανόν of Oribasius (vol. V, p. 133).



*Recipe for an eye-salve called white χύκνος*: Cadmia 5 oz., white lead 2 drachms, opium 18 dr., frankincense 7 dr., starch 7 oz., gum 10 oz.; pound the remedies with rain-water.

*Recipe for an eye-salve called χύκνος*: Burnt and washed cadmia (6 oz.) <sup>(1)</sup>, earth known as "star" 2 oz., white lead 4 oz., tutty 8 oz., starch and opium 2 oz. of each, acacia and gum-tragacanth 1 oz. of each, gum 4 oz.; pound the remedies with rain-water. ۲۰۹ ص 5

*Recipe for another white χύκνος eye-salve* <sup>(2)</sup>: Cadmia 20 oz., white lead 10 oz., starch 5 oz., gum-tragacanth, opium and gum (arabic) 2½ oz. of each; pound the remedies with rain-water.

*Recipe for another white eye-salve* <sup>(2)</sup>: White lead 8 oz., opium 2 oz., starch 4 oz., gum 3 oz.; pound the remedies with water. 10

These are the prescriptions for these eye-salves noted by Paul. Oribasius speaks about them as follows:

*Recipe for an eye-salve called κολυμβήσιον* <sup>(3)</sup>: White lead 16 dr., parched opium 8 dr., acacia, gum-tragacanth, gum (arabic) and starch 4 dr. of each. Pound all these with water. 15

The first that should be pounded is the white lead, then the acacia, then the opium, then the gum-tragacanth and then the gum (arabic); the starch is to be added. If it (the medicine) remains too long in the mortar, it becomes sour, and the eye-salve acquires sharpness. It is necessary to dilute and filter the gum and to mix it with the other remedies at the end. And he who pounds the dry gum is 20 25

<sup>(1)</sup> The weight is missing in both MSS., to be inserted (6 oz.) in accordance with the Greek text of the "red swan."

<sup>(2)</sup> Not to be found in our editions of Paul. Aegin.

<sup>(3)</sup> Oribas. vol. V. p. 133: χύκνος ξανθός Βάσσου.

The description of the preparation of gum-arabic and opium is missing in the Greek text.

vessel and boil it down on a low fire; then keep it in a copper vessel.

٢٠٨ ص You reminded me of this medicine, the eye-salve called the saffron Πικροκόκκον prepared with wine. Galen speaks as follows about this eye-salve :

5 *Recipe for an eye-salve named after Paccius called Asclepiadeum* <sup>(1)</sup>, useful for excessive pain, thin and refined matter flowing to the eye, for transforming dirty ulcers occurring in the cornea, for pustules, nightblindness <sup>(2)</sup>, trachoma and chronic diseases; it is useful to those whose eyes have been damaged by the excessive use of collyria; 10 it is efficacious from the very first hour: Cadmia 12 dr., scales of copper 12 dr., myrrh 4 dr., hematite 4 dr., Indian nard 4 dr., dry roses 4 dr., opium 4 dr., white pepper 14 corns, gum 12 dr.; pound the remedies with as much wine from Chios as suffices and apply with white of eggs.

15 [ Another recipe contains 3 drachms of roses and 25 peppercorns ].

You reminded me then of the eye-salves which are called κύκνος (*kyknos*); there are different prescriptions of which Paul gave a certain number. They are the following :

20 *Recipe for an eye-salve called κύκναριον* (*kyknarion*); its explanation is: the little κύκνος <sup>(3)</sup>: (Burnt and washed cadmia 6 oz., washed white lead 4 oz., tummy 4 oz., starch 2 oz., gum-tragacanth, burnt (*i.e.*, parched) opium and gum 2 oz. of each; pound the remedies with 25 rain-water.

(1) Mentioned already on p. 128. The recipe in Galen (ed Kühn vol. XII, p. 772) is designated Ἀσκληπιάδου Πικκίου (κολλύριον), and by Oribasius (vol. V. p. 141), Ἀσκληπιάδειον Πικκιανόν.

(2) Here the word *al-a'shā* الأعشى (night-blindness) is certainly a copyist's blunder for *intifākh* انتفاخ or *tamaddud al-aghshīya* تمدد الأغشية (swelling or tension of the membranes) corresponding to Galen's ὑμέων ἐπαναστάσεις.

(3) *i.e.* the little swan, on account of the white colour. All these recipes are to be found in Paul. Aeginet. l. VII, c. 16.



copper 6 dr., burnt red vitriol and myrrh 3 dr. of each, saffron  $1\frac{1}{2}$  dr., pepper 1 dr., wine imported from Chios and wine imported from Crete reduced to one third <sup>(1)</sup>  $\frac{1}{2}$  lb. of each. Pound all these remedies with wine until it evaporates, pour the reduced wine on it and boil it until it acquires the consistency of honey. 15

Oribasius speaks of it as follows <sup>(2)</sup> :

*Recipe for a wet medicine useful for all kinds of eye-diseases called after Erasistratus*, heals the swellings caused by flux and psorophthalmia : Burnt copper 6 dr., burnt red vitriol 3 dr., myrrh 3 dr., saffron  $1\frac{1}{2}$  dr., pepper 1 dr., wine from Chios and reduced (sweet) wine from Crete one *cotyle* <sup>(3)</sup> and a half of each, i.e.,  $13\frac{1}{2}$  oz. [Another copy adds 6 dr. of rust]. Pound all these (remedies) with wine until they are dry, then add the reduced wine and boil it down to the consistency of honey. This medicine is (also) useful for the tonsils, ulcers of the mouth and for pain in the ear. 5 10 20

Galen has spoken of this medicine as follows :

*Recipe for the remedy of Erasistratus* <sup>(4)</sup> called *πανχρηστος* (*panchrestos*), useful for trachoma in the lids, for inveterate ophthalmia, suppurating ears, ulcers which are slow to heal and spreading ulcers (sores) in the mouth : Burnt copper 2 dr., myrrh 1 dr., burnt red vitriol 1 dr., pepper  $\frac{1}{2}$  dr., saffron  $\frac{3}{4}$  dr., wine from Chios 1 *cotyle*, i.e., 9 oz., and reduced wine  $\frac{1}{2}$  *cotyle*. Pound these dry remedies, sprinkle on them wine while pounding ; when it is dried, pour on it the reduced wine and pound with it in a copper 15 20

---

<sup>(1)</sup> Galen calls this wine *γλυκός* (sweet). Hunain's teacher Ibn Māsawaih translates in his inedited ophthalmology the Cretan wine in the same recipe by *maibukhtag* *مابوختاج*, a Persian term for wine boiled down to a consistency.

<sup>(2)</sup> Orib. vol. V. p. 136.

<sup>(3)</sup> A Greek liquid measure *κοτύλη*, about half a pint.

<sup>(4)</sup> This is a repetition of the last but one eye-salve, more literally translated from Galen. Possibly a copyist's blunder.

- 15 *Recipe for a rose eye-salve known as ξηρίον (xerion) (1)* bearing the name of "composed of seventy-two," useful for ophthalmia in its last stages, for pain, pustules, jaundice, prolapse of the iris (2) and of the eye-ball, hypopyon, long-established flow of matter to the eye, and inveterate ophthalmia which it is difficult to cure: Take fresh roses deprived (of their stalks) 72 dr., cadmia 24 dr., gum 24 dr., saffron 6 dr., stibium 6 dr., opium 3 dr., myrrh 3 dr., scraped off rust 2 dr., nard 2 dr., scales of copper 2 dr. Pound these  
20 remedies with water, prepare the eye-salve from them and apply it with white of eggs or women's milk.

These are the prescriptions for rose-eye-salves given by Oribasius. Galen has given the following:

- ص ۲۰۶ *Recipe for a rose-eye-salve called after Nilus as it is to be found in the book of Andreas (3), useful for severe pain, thin and abundant flow of matter to the eye, pustules and prolapse of the iris: Roseleaves deprived of their white  
5 "nails" 4 dr., saffron 2 dr., opium 1½ dāniq (obolus), nard 1½ dāniq, gum 3 drachms; pound the remedies with water.*

*Recipe for a red rose-eye-salve which Gallio the oculist used (4):* Roses 4 dr., saffron 2 dr., acacia 1 dr., opium 1 dāniq (obolus); pound these remedies with rain-water.

- 10 *Recipe for a remedy useful for all kinds of eye-diseases, eating sores and ulcers, and suppurating ears (5):* Burnt

(1) It is called by Oribasius (vol. V, p. 141) διὰ ῥόδων Διαγόρου τὸ μέγα (the great rose-salve of Diagoras), by Galen (ed. Kühn XII, p. 767), διὰ ῥόδων τὸ διὰ τῶν οὐβ' τὸ μέγα λεγόμενον.

(2) *Mūsarag* مومرج, Persian word *mōr sarak*: little head of an ant, i.e. a small prolapse of the iris called by the Greeks (Alex. Trallianus) μυιοκέφαλον (myiokephalon) (fly's head).

(3) Galen, *De comp. med. sec. loc.* (ed. Kühn, vol. XII, p. 765) διὰ ῥόδων Νείλου ὡς Ἀνδρέας

(4) *Ibid.* (p. 766): διὰ ῥόδων Νείλου ἢ ἐχρήσατο Γαλλίων ὁ ὀφθαλμικός.

(5) Galen, *Ibid.* (ed. Kühn, vol. XII, p. 735-736): Πάγχρηστος Ἐρασιστράτου.



gum-arabic and starch 4 dr. of each, gum tragacanth 3 dr., ص ۲۰۴  
aloes 2 dr., pound the remedies with water. [Some people  
add earth from Samos called "star" 2 dr.].

*Recipe for a red rose-eye-salve* (1): Cadmia and gum-  
arabic 3 oz. of each, white lead 2 oz., saffron, nard and  
opium 3 dr. of each, fresh cleaned roses 1 lb. Pound the 5  
remedies with water and apply when required with white  
of eggs or woman's milk or another (medium) useful for  
ulcers.

*Eye-salve useful for ulcers and ophthalmia in the last  
stages, called πυξινον (pyxinon)* (2): Cadmia, fresh roses 10  
and gum-arabic 16 dr. of each, white lead and saffron  
8 dr. of each, opium 2 dr. Pound with water and anoint  
with this eye-salve mixed with white of eggs. It is useful for  
ulcers and for matter pouring into the eye.

*Recipe for a red (eye-salve) prepared with roses* (3): 15  
Cadmia and gum 3 oz. each, white lead 2 oz., saffron 1 oz.,  
nard and opium 4 dr. of each, fresh rose-leaves stripped of  
their stalks 1 lb. Pound the remedies with water and  
apply with white of eggs, women's milk or water.

*Recipe for another rose-eye-salve useful for ophthalmia* ص ۲۰۵  
*in the last stages* (4) and for hypopyon, inflammation and  
ulcers whose surface is covered with a dirty crust, and it  
cleans away the dirt of ulcers: Cadmia, burnt stibium  
and roses deprived of their seeds (receptacles) and stalks 5  
16 dr. of each, white lead 10 dr., saffron 8 dr. Pound the  
remedies with water, prepare the eye-salve and apply it  
with white of eggs and women's milk. Apply it during the  
decline of the disease with water and dissolve in it, moreover,  
16 dr. of gum. 10

(1) Not in the editions of Oribasius.

(2) Not to be found in Oribasius.

(3) Not existing in the editions of Oribasius.

(4) Not existing in the editions of Oribasius. The name means  
"yellow as box-wood".

20 *Recipe for an eye-salve made with roses* (1): Take freshly plucked roses 72 mithqâl (drachms), burnt and washed cadmia and scraped off rust 2 dr. of each, nard 1 dr., washed scales of copper 2 dr., burnt and washed stibium, opium and myrrh 3 dr. of each, saffron 8 dr., starch 2 dr., gum arabic 14 dr.; pound these remedies with rain-water.

٢٠٣ ص 5 *Recipe for a white rose-eye-salve* (2): Take burnt and washed cadmia and white lead 1 pound of each, starch and tragacanth 3 ounces of each, aloes half an ounce, gum-arabic 3 ounces, saffron 1½ ounces, rose-leaves deprived of their white parts 6 ounces: pound with rain-water.

10 *Recipe for a yellow rose-eye-salve* corresponding to the saffron-colour (3): Take nard, dried rose-blossoms and aloes 2 dr. of each, saffron 4½ dr., horned poppy and Persian gum 6 ounces of each, opium 2 dr., tragacanth 1 oz. Pound these remedies with rain-water.

15 *Recipe for a rose-eye-salve called after Nilus* (4): Take freshly plucked roses 4 dr., saffron 2 dr., opium and gum-arabic 1 dr. of each; pound with water.

Such are the prescriptions given by Paul concerning this type of eye-salve. Oribasius described the following prescriptions of this type of eye-salve:

20 *Recipe for a white rose-eye-salve* for ophthalmia at its height (5): Cadmia and white lead 16 dr. of each, fresh rose-leaves deprived (of their lower white part) 8 dr.,

(1) Paul. Aegin. *διάρροδον* (*diarrhodon*), (l. VII, c. 16).

(2) *Λευκὸν διάρροδον* (*leukon d.*), Ibidem.

(3) *Κροκωίδες διάρροδον* (*krokodes d.*), Ibid.

(4) *Νεΐλου διάρροδον* (*Neilou d.*), Ibid. In both MSS. corrupted to *Βύλου* (Paulus). The same recipe in Galen (ed. Kühn, vol. XII, p. 766): used by the Roman oculist Gallio.

(5) Similar to but not identical with the *σποδιακόν* (*spodiakon*) (ash-coloured) of Orib. (vol. V, p. 135).



saffron 6 dr. of each, myrrh 5 dr., nard 4 dr., castor 3 dr.,  
Indian lycium 3 dr., scales of copper 1 m., slate (?) (1) 1 dr. 15  
Pound these remedies with water as carefully as possible  
and make an eye-salve of them; then add the whites  
of four fresh eggs. Thus it is a well-tempered eye-salve  
which may be applied in the last stages of the disease,  
but it must be well diluted to a thin consistency with  
white of eggs. When the course of the ophthalmia is 20  
chronic, it is better to mix it to a thicker consistency.  
It is then more suitable for treatment of ulcers, hypopyon (2)  
and all the chronic diseases.

*Recipe for a* *αζρδ:νον* *eye-salve called Indian* (3), useful 202  
in the last stages of the diseases [in another copy: in the  
first stages of the diseases, if it is applied with white of  
eggs, and in the last stages of the disease, if applied with  
water]: Take burnt and washed cadmia 8 dr., burnt and 5  
washed copper 14 dr., opium 2 dr., burnt yellow vitriol  
2 dr., myrrh and saffron 4 dr. of each, aloes 1 dr., castor  
2 dr., nard 1 dr., white lead 8 dr., malobathrum 2 dr.,  
Indian lycium 1 dr., gum-arabic 40 dr. [In another copy  
is no mention of *stibium* (4), and other people compose 10  
this recipe in the following way: they add to it 16 dr.  
copper, and no lycium; but they take the remaining  
remedies just as (we have) described].

After this you reminded me of the *rose-eye-salve*. We  
found these eye-salves written down in the books of many 15  
ancient authors. One of them is Paul who gave several  
prescriptions of them, which are as follows:

(1) H. says: *hagar mushaltab* حجر مشعاب, i.e. striped stone, Ibn al  
B. *hagar mushaggaq* حجر مشقق, i.e. split stone.

(2) Literally: the matter (pus) which is hidden in the eye, i.e. *ὕπόπυον*  
(*hypopyon*) or *ὕπόπυος* of the Greeks.

(3) Not to be found in Oribasius, and not identical with Galen's,  
(vol. XII, p. 780 and 782) *κολλύριον Ἰνδικόν*, nor with the *Indarium*  
*nardinum* of Aet. Amid. (II, 3, c. 113).

(4) A copyist's erroneous interpolation.

15 This is the only prescription written down by *Paul*,  
as we have already remarked. But *Oribasius* has written  
many such prescriptions which are as follows :

*Recipe for a νάρδινον eye-salve for ophthalmia at its height*<sup>(1)</sup>:  
Acacia, gum-arabic and burnt stibium 40 dr. each, cadmia  
16 dr., burnt copper 12 dr., white lead and dried roses  
20 8 dr. each—[another copy reads blossoms of roses; the  
Greeks meant by "blossoms" the part in the centre of  
the blossom which is commonly called "rose-seeds" when  
it is in full bloom<sup>(2)</sup> 1 drachm]—myrrh 4 dr.<sup>(3)</sup>, malo-  
bathrum, saffron, opium and burnt yellow vitriol 2 dr.  
25 each, aloes, nard and castor 1 dr. each. Pound these remedies  
with water. This is an eye-salve which is useful for oph-  
thalmia in its first stages, for discharge of hot matters  
and for pain, ulcers and inveterate affections.

201 ص *Recipe for a νάρδινον eye-salve called 'Αφροδιτάριον*  
(*Aphroditarion*)<sup>(4)</sup>: Cadmia, acacia and gum-arabic 40  
dr. of each, stibium 12 dr., burnt copper 12 dr., saffron  
8 dr., castor 4 dr., opium 4 dr., lycium 3 dr., myrrh 2 dr.,  
5 nard and aloes 2 dr. of each, scraped off rust, burnt red  
and yellow vitriol 1 dr. of each; pound these remedies  
with astringent wine and do not mix them with sea-water.

*Recipe for a νάρδινον eye-salve called after Crates of*  
*Tyana* (?)<sup>(5)</sup>: Stibium, acacia and gum-arabic 40 dr.  
10 of each,—(in another copy: 8 dr. of each)—burnt and washed  
black lead 20 drachms; rose-blossoms 20 dr., cadmia  
16 dr., burnt copper 16 dr., white lead, opium, aloes and

<sup>(1)</sup> Orib. t. V. p. 135 and 875.

<sup>(2)</sup> H. means the receptacle of the blossom with style and filaments  
wearing their anthers which are thought by the public to be seeds.

<sup>(3)</sup> End of the gap in MS. L.

<sup>(4)</sup> Not to be found in Oribasius, Galen (ed. Kühn XII, p. 752) gives  
a somewhat different recipe Φιλώτου ἀφροδιτάριον (A. of Philotas).

<sup>(5)</sup> So clearly written in both MSS. Perhaps the famous herbalist  
Crataeus.



These are the remedies described by Paul of Aegina which concern the eye-salves <sup>(1)</sup> which are efficacious from the very first day. Galen has described of this kind only the following eye-salve: 15

*Recipe for a useful eye-salve which soothes the pain from the very first day, with the epithet "dog's excrement" <sup>(2)</sup>; it repels the swelling from the very first hour: Take stibium 40 drachms, acacia 40 dr., cadmia 6 (16) dr., myrrh 4 dr., aloes 2 dr., nard and Indian lycium 4 dr. of each, castor one dr., burnt and washed copper 14 dr., white lead 8 dr., opium 2 dr., yellow burnt vitriol 2 dr., gum-arabic 40 dr. Knead these remedies with the water of a decoction of roses, apply the eye-salve with white of eggs and dilute it well; thus it will be quite excellent.* 20  
ص ۲۰۰

This is what we have found concerning the eye-salves which are efficacious from the very first day. As to the eye-salves which are prepared with nard and which I mentioned after those, I found that Paul has written down a prescription which is as follows <sup>(3)</sup>: 5

*Recipe for an eye-salve called νάρδινον (nardinon) i.e. nard (prepared with nard): Take cadmia, saffron and gum-arabic 36 dr. each, burnt copper 10 dr., stibium and acacia 1 mithqâl (drachm) each, Syrian nard, i.e. the maibakhôsha <sup>(4)</sup> 12 dr., opium and myrrh 16 dr. each; pound these remedies with water.* 10

<sup>(1)</sup> From here begins a gap in MS. L.

<sup>(2)</sup> It is the σκυλάκιον (skylakion) αὐθήμερον (authêmeron) of Galen (*De comp. med. sec. locos. l. IV, c. 8*, ed. Kühn, vol. XII, p. 755). This name signifies in Greek a young puppy, according to the dictionaries. Some-times the pieces of dried eye-salves were branded with the image of a horse, dog or other animal, e.g. a lion (Galen, *ibid*, p. 773). On the other hand, if Hunain's translation of the name be correct, it would refer to the colour and consistency of the eye-salve resembling excrements of dogs.

<sup>(3)</sup> Paul. Aegin. *l. VII, c. 16*.

<sup>(4)</sup> The MS. C reads *minhûsha* مینحوشه, *Ibn al B.* (II, 1237) *manthagûsha* منجوشه Dozy (II, 626) *maibakhôsha* مایبخوشه. But Dozy's explanation of the word is incorrect. It is the Persian word for νάρδος Συριακή.

30 I will explain to you first those which are recorded by Paulus Aegineta<sup>(1)</sup>:

199 ص *Recipe for an eye-salve efficacious from the very first day in cases of incipient or inveterate ophthalmia*: Take acacia 36 *mithqâl* (drachms), gum 32 dr., cadmia 24 dr., burnt copper 18 dr., white pepper 18 dr., pound these remedies with astringent wine.

5 *Recipe efficacious from the very first day called κλίμαξ (klímax) (2)*: Take saffron the weight of two drachms, Persian gum 4 dr., horned poppy 8 dr., and pound these remedies with water.

10 *Recipe for another eye-salve prepared with horned poppy (3)*: Horned poppy 8 *mithqâl* (drachms), Persian gum and saffron of each one dr., opium one half dr.; pound these remedies with water.

---

(1) It is indeed the first remedy (*μονοήμερον, monohemeron*) indicated in *l. VII, c. 16* of Paul. But instead of opium Hunain has white pepper.

Most of the following recipes are to be found in several Greek and Roman medical writings and have been repeated in most of the Arabic treatises on ophthalmology. Several of them which are not to be found in the works of Galen, Oribasius and Paulus, as indicated by Hunain, exist in the spurious but rather old ophthalmology of Alexander Trallianus (Alexander von Tralles, ed. Theodor Puschmann, Wien, 1879, vol. II, p. 3-69). It gives, for instance, no less than sixteen recipes for the *μονοήμερα κολλύρια* (or eye-salves efficacious from the very first day). Others are to be found in the *Tetrabiblos* of Aëtius Amidenus.

(2) This name is not to be found for a collyrium in the available editions of Greek medical writers including Paul of Aegina. It is cited as an antidote by Alexander Trallianus (ed. Puschmann, II, 571). The Arabic mutilated word may be read *Callimachus*, but this is not probable.

(3) It is the *διὰ γλαυκίου (diaglaukiou)*, for which there exist several recipes in nearly every ancient treatise, e.g. in Galen loc. cit. (ed. Kühn, vol. XII, p. 745-748). Scribonius Largus (cap. 22) gives the same remedies in the same composition but with another ration of component parts.



The *wet collyria* are prepared with honey, balsam-oil, good old oil whose parts are refined with age, fennel-juice, galls of animals, asafoetida and other similar remedies. All these are good for dullness of sight and the first stages of cataract, as they are remedies which thin (refine), heat and clear. 25

It is advisable to apply these remedies and others of the type of hot collyria at a time when the head is not congested and when the weather in the place is pure, free and clear and of the kind of climate which is akin to that of the celestial spheres. But at the same time it must be neither very cold nor very hot. It is necessary to repeat the hot and biting collyria every second day, to drop into the eye woman's milk and to make compresses until it is soothed, and to wash it after that and to clean it. 198 ص 5

The *plasters* must likewise be mentioned, as many of them are useful for the eye from time to time. These plasters are prepared with the things required by the place (to which they are to be applied) in order to contract it, or with things which cool, strengthen, thicken and dry it, like dust of mill-stones (*i.e.* finest flour), powder of frankincense, the earth named after Samos, myrrh, acacia, opium with white of eggs and with mucilage of land-snails. They are stuck to the forehead and are useful to those to whose eyes a (bad) humour flows, since they prevent it from flowing into the blood-vessels inside the skull but direct it into its external vessels. 10 15 20

Thus we have given a complete record of the eye-salves and the other dry and wet collyria and of the plasters which are stuck to the fore-head, including adequate information, as far as that is possible. 25

I begin now with the enumeration of the composition of the medicines of which you ordered me to write down the prescriptions. I say that the eye-salves known as *efficacious from the very first day* have numerous recipes, and

The mineral remedies<sup>(1)</sup> must be pounded (still) for a long time. But the remedies prepared with extracted juices (are to be pounded) a short time (only). When they have been sufficiently pounded, the gum is added to them last of all and they are to be kneaded with it. Then they are selected for storing up and put into a vessel of copper or glass and stored. Those of the medicines which are prepared with extracted juices must be used immediately. But those which are prepared with mineral remedies become better and superior in quality the longer they are kept, by growing old. This is what it is necessary to know about the preparation of eye-salves.

As to the *dry collyria* which melt, change and clear away callosities, trachoma, roughness and pterygium, they are prepared with yellow vitriol, rust and red vitriol. The eye-burning medicines which cause lachrymation and are useful in cases of obstruction (of the optic nerve) and dullness of sight (amaurosis) are composed of those aforementioned remedies with the addition of the varieties of pepper and nard. The medicines which preserve the healthy eye and prevent diseases from occurring in it and assist it in repelling (the humours) which flow to it and penetrate into it, are composed of the stone which is named after the Phrygians<sup>(2)</sup>, Persian gum, aloes, horned poppy, cadmia, stibium, and all the other remedies which we mentioned before and which should be pounded until they acquire the consistency of the finest possible dust.

(1) The Arabic text L reads *muhtaqara* مختفره which gives no sense, C *muhtajara* مختفره i.e., dug out or excavated from the earth (lacking in the Arabic dictionaries). The Greek texts of Oribasius and Paulus Aegineta read *metallic remedies*. So I think it best to render it by *mineral remedies*.

(2) Both MSS. are corrupt and bear *qaum Hasha* or *Habasha* قوم حشه أو حبشه (the Abyssinians). According to Oribasius and Paul it is to be read *Frūgiyā*, i.e. قوم فروجيه Phrygia. The Phrygian stone is a well-known remedy of antiquity. It was an earthy mineral containing alum.



The medicines which are kneaded into a *paste* are prepared from all the ophthalmic remedies which we have mentioned in the eighth treatise of this book. They are, as we remarked there, of seven categories useful for all kinds of eye-diseases. It is advisable to prepare those pastelike eye-salves in particular in the spring time<sup>(1)</sup>, as the summer climate dissolves the properties of remedies. In the winter those remedies wither (lit. shudder) and crumble one after the other and are not easily mixed with one another. He who mingles those remedies must pound them carefully and pour water on them during the pounding, very gradually, in order that the metallic remedies may not sink to the bottom and the aromatic ones come to the surface, but he must pour (the water) on them little by little and pound them with (the water) until the medicine acquires the consistency of pigeons' dung; and this is (the consistency of the residue) of the things<sup>(2)</sup> with which one rubs oneself in the bath and which are gathered in the tube letting out the water. The water with which these remedies are pounded must be rain-water, as pure rain-water is more suitable to be employed than anything else. [If they are pounded with wine]<sup>(3)</sup>, the most profitable is that which in the wine-houses is won from the must at the time when the juice is changed and transformed into mild white wine by developing its aroma. After this the remedies are pounded with some extracted juices of fragrant smell.

5

10

15

20

25

30

(<sup>1</sup>) All the following section is not to be found in Galen's works but in Oribasius' collections X. 23., (ed. Bussemaker and Daremberg, vol. II, p. 434-438) following Antyllus, and in Paul of Aegina, I. VII, c. 16.

(<sup>2</sup>) These *things* were in Greek times *χονία στιχτή* (*lixivium* of the Romans), in Arab times *mā ramād* رماد (lime-water, ash-water) and lyes instead of soap in the bath. They form after use a kind of mud-deposit in the tube (outlet).

(<sup>3</sup>) These words are missing in both MSS.

should be no omission of any point of view concerning the aims of the composition of this treatise. You reminded me  
10 that it was necessary to write down the prescriptions of the compound remedies mention of which occurred in the ninth treatise in which we commented on the medical treatment of eye-diseases.

These remedies the prescriptions of which were required  
15 according to your expressed opinion were the eye-salves known to the Greeks under the name of *μονοήμερα* (*monohemera*), i.e. efficacious from the very first day. And the eye-salves the Greek name of which is *νάρδινα* (*nardina*), i.e. prepared with nard. And the eye-salves  
20 prepared with roses; there are two kinds, one white, the other yellow, saffron-coloured. And the remedy named after Érasistratus, useful in cases of itching accompanied by moisture. And the remedy named after Paccius prepared with saffron and grape-wine. And the white  
25 eye-salves called in Greek *λιβιανή* (*libiana*). And the collyrium for trachoma and roughness in the lids, prepared with grape-wine. And the eye-salve called in Greek *χιζόν* (*chiakon*).

Before writing down the prescriptions of these remedies  
30 which form a section of the compound remedies suitable for the eye, it is necessary for us to describe first the things which will be found useful as information concerning their preparation in general. Moreover the subdivision of all their kinds, from which simple remedies each of them is  
35 composed, and which is the best manner in which to prepare them<sup>(1)</sup>.

I say: Of the compound medicines which are useful  
for the eye there are such as are kneaded into a paste.  
196 ص The Greeks call all of this type eye-salve (*shiyâf*). And others are to be put into the eye dry, and the Greeks call this kind dry collyrium. And others are to be prepared moist, and the Greeks call them moist collyria.

(1) See the following pages 129-131.



After a long time had elapsed since (the composition of) these treatises and many people had taken notice of them and had occupied themselves with their study—and specially the Syrian oculists and the Arabs (1), as I had composed these treatises in Arabic according to the wishes of the people who requested me for them—Hubaish translated them into the Syriac language. For it was he who took pains to collect them. Then after this nobody asked me to compose the tenth treatise and to add it to the nine preceding ones. So the book remained, as it were, a torso, until you took notice of it, you who have been specially distinguished for the valuable services which you rendered by collecting books and by fertilising the sciences, ever since you attained an eminent position and a very high rank in being promoted chief of the physicians and philosophers (2).

When you read the first nine treatises, you remarked that they required this tenth treatise which I had mentioned and the composition of which I had promised in the ninth treatise(3), and that it had been delayed until now, because there had been no demand for it. Then I learned that the book had to be accomplished and completed, so that there

(1) The "Syrian oculists" are the Syriac-speaking Christian oculists, the "Arabs" the Arabic-speaking Muslim physicians and scientists of Baghdad.

(2) Concerning the possible identity of the physician to whom Hunain addresses these words, see the inquiry in the introduction to this book. It may have been *Abū'l Hasan 'Alī b. Sahl al-ṭabībī* أبو الحسن علي بن سهل الطبري (b. *Rabban*) at-*Tabarī*, a famous Christian physician who after his conversion to Islam entered the service of the caliphs *al-Mu'tasim al-ma'nṣūr* and *al-Mutawakkil al-ma'nṣūr* and was a boon companion of the latter (*Fihrist*, p. 296). His great work *Firdaus al-hikma* فردوس الحكمة (Paradise of Wisdom) is the earliest Arabic medical encyclopedia. The author mentions as his principal sources Hippocrates, Aristotle, Galen, *Yuhannā b. Māsawaih* يوحنا بن ماسويه and *Ḥunayn* حنين. He was the teacher of the most celebrated Persian physician *ar-Rāzī* الرازي or *Rhazes*. See concerning him and his work, *E.G. Browne, Arabian Medicine*, Cambridge, 1921, pp. 38-44, 116-117, etc. See Introduction p. XXXI, XXXIX and XLV.

(3) On page 113 of the translation.

10 *The fourth treatise* is in accordance with its title, as it comprises all the things the knowledge of which is indispensable to him who desires to practise medical treatment of the body in general or of one of its parts, as *e.g.* the eye.

15 *The fifth treatise* is in accordance with its title, as it comprises a commentary on the causes of the affections occurring in the eye. There is no doubt about the necessity of knowledge of them to him who earnestly desires (to practise) the treatment of eye-diseases.

*The sixth treatise* is in accordance with its title, as it comprises the signs and symptoms of the diseases occurring in the eye; it is not possible to treat eye-diseases, save after (having acquired knowledge of) their symptoms and signs.

20 *The seventh treatise* is in accordance with its title, as it comprises a commentary on the faculties of simple remedies in general. We cannot find the way to medical treatment in any case except through knowledge of the faculties of the remedies.

25 *The eighth treatise* is in accordance with its title, as it comprises an enumeration of the categories of remedies which are suited to the eye and a description of the purposes of their application. Nobody can treat eye-diseases who  
ص ١٩٤ does not know the faculties of the remedies, which are peculiar to them and the purposes of their application.

5 *The ninth treatise* is in accordance with its title, as it comprises the prescriptions for treatment of the diseases occurring in the eye.

10 On the same plan the present treatise is likewise in accordance with its class titles. It is *the tenth treatise* comprising a commentary on the compound medicines composed by the Ancients and written down by them in their books on eye-diseases. It was not possible for anyone to treat eye-diseases without knowledge of those compound medicines.



The Tenth Treatise in which are recorded the Compound Remedies mentioned in the Ninth Treatise as they were composed by the Ancients for the Diseases occurring in the Eyes. ص ١٩٢

During more than thirty years I had composed different treatises concerning the eye in which I pursued divergent aims about which I was questioned by several people one after another. Then one of my friends <sup>(1)</sup> collected those treatises and brought them to me—there were at that period nine treatises—and asked me to give them titles after having united them all in one volume in a convenient manner and so I did this. This is a book containing all the knowledge necessary for those who wish to treat the diseases occurring in the eye in a reasonable manner, since these titles are in accordance with those nine treatises. 5  
10  
15

*The first treatise* is in accordance with its title, as it comprises a commentary on the nature of the eye and its structure. There is no doubt about the necessity of this knowledge to him who seeks (the knowledge) of the treatment of eye-diseases <sup>(2)</sup>. 20

*The second treatise* is in accordance with its title, as it comprises a commentary on the nature and form of the brain. He who desires to know the nature of the eye is obliged to instruct himself in the nature of the brain, as the origin of the eyes lies in it, and as the sensory activity finally returns to it. 25

*The third treatise* is in accordance with its title, as it comprises a commentary on the condition of the optic nerves, on the visual spirit and on vision itself, how it is accomplished. It is not possible to attain intimate knowledge of the organ of vision and (to pursue) the most advanced study, if one does not know these three subjects. ص ١٩٣  
5

<sup>(1)</sup> This was Hubaish حبيش, Hunain's nephew and his oldest and best pupil. See Introduction p. XXIX—XXX.

<sup>(2)</sup> The last phrase is missing in L.

*Treatment for prolapse of the eye* <sup>(1)</sup>: Evacuation of the body by bleeding or purgation, putting a cupping glass on the neck, putting a bandage on the eye and pouring into it cold salt water, juice of chicory and polygonum and the other astringent and contracting remedies.

40  
191 ص *Treatment for blood-spot* <sup>(2)</sup>: It is the disease called in Greek ὑπόσφαγμα (*hyposphagma*). At first bleeding then dropping into the eye blood of a turtle-dove or pigeon, then putting on the eye a piece of cotton moistened with eggs beaten with rose-oil and wine, and binding it on the eye. The second day the procedure must be the same; the third day compresses and instillation of milk, dressing and anointing of the eye with the collyrium called in Greek χιακόν (*chiakon*).

5  
10 *End of the Ninth Treatise on the Treatment of the Eye, by Hunain b. Is-hâq.*

---

<sup>(1)</sup> This chapter does not exist in Galen's works, but is preserved in *Aëtius Amidenus' Tetrabiblon*, l. VII, c. 26 (ed. Hirschberg, Leipzig, 1899, p. 49-51).

<sup>(2)</sup> Here Hunain repeats himself partly, as he has dealt with the cure for blood-spot already in the middle of the present IXth treatise. The Greek name for blood-spot is corrupt in both MSS. It may be ὑπόσφαγμα or even ὑπόγυσις αἱματώδης (Galen). This little chapter seems to be taken from Galen *De Comp. Med. sec. Locos*, l. IV, c. 8 (ed. Kühn XII, p. 796-797), where he gives the remedies introduced by Archigenes. See p. 113.



cataract be scattered, so that it would be difficult for you to collect it and bring it back.

After having couched it (the cataract) dress it (the eye) with the yolk of eggs and crushed cumin which you put on a piece of cotton wool and bind on both his (the patient's) eyes. Let him beware of lowering his head, of coughing, sneezing and too much speaking. He may eat moistened or soft bread in order to avoid chewing which would fatigue his temples and thereby disturb his eye. We are not certain that the cataract (will not) return to its place (in the pupil,) (and therefore) the operated patient must sleep on his back and keep his head straight, and not move day or night until the next day. Then dress it again with egg and cumin and repeat this for three days. Then after this (dress it) with yolk of eggs alone for seven days exactly. Then smear it with dissolvent hot remedies such as those which contain saffron, spikenard and the like, please God!

No sharp collyria must enter his eyes nor any others until forty days have passed. Know that after three days have elapsed since his day (of operation) under your treatment without any damage occurring to the eye, it has escaped it, as most damage occurs in the course of the first three days. Sometimes severe headache and throbbing occur, and sometimes it (the eye) is lost and sometimes it recovers, but it is saved in only a few cases. In general its (the cataract's) treatment is a risky one and its benefit cannot entirely be relied on. There are damages which I cannot mention at all, as I have abridged my book (*i.e.*, have written a compendium only). I collected for you only the best and most important (methods of treatment), and I will not speak about the treatment of other diseases, as I have spoken and explained to you about the treatment of cataract in order to enable you to treat it, if you like to undertake its treatment with full knowledge of its dangers<sup>(1)</sup>.

---

<sup>(1)</sup> This very important and interesting chapter on the dangers of cataract operation is not to be found in this form in any of the later Arabic treatises on ophthalmology. So it seems to have been very rare and nearly unknown as early as the Xth century A.D.

10 rock-salt enter. For weakness of sight in particular (the patients should be) bled from the veins in the corners of the eye, and leeches should be applied to the temples.

[*Treatment for cataract* <sup>(1)</sup>]: When the cataract is of that tractable nature which we have explained already, it is  
15 safest to operate on the cataract towards the end of the month and the end of the day. If you intend couching (operation), put your needle at the extremity of the eye in the outer corner, hold the eye-ball with your finger and let your (other) fingers be at the origin of the needle. Then  
20 pierce it through, taking care that the eye-ball does not slip from under your fingers, and the needle reach the layers of the cornea or enter between the conjunctiva and the cornea and so reach the black of the eye and tear it. For this would cause greater damage than its piercing,  
25 because it would make a hole in the conjunctival membrane by which the (bad) humours would flow into the eye. This would result in throbbing and severe pain which is not apt to heal easily. After you have pierced it (the eye), beware of turning your needle in the wrong direction  
30 and of reaching the back of the uvea from inside and tearing it, for that would destroy its pupil and it is (an injury) not likely to be cured. Deal gently with the cataract, until you have removed it gently from its place, and beware  
190 ص of treating it roughly, lest you should tear its layer, and the

(<sup>1</sup>) This chapter exists only in MS. C with the remark: *correction*. It is missing in the Latin translations. But it wears the stamp of Hunain's style, and as I.A.U. relates that there were great differences in the MSS. of the "Ten Treatises on the Eye," I think this chapter is original, and so much the more since it is similar to but not identical with the description of the couching operation in the Greek medical treatises, particularly that given by *Paulus Aeg.*, l. VI, c. 21, and by *Antyllus* (preserved in the *Continens of Rhases*. See I. Hirschberg, *Geschichte der Augenheilkunde*, Registerband, p. 114-116. Berlin, 1918). It is probable that Hunain as well as Paulus extracted his description of the operation for cataract from a lost work of Galen. Besides this the description is surely not in its right place here, as Hunain does not elsewhere speak about operations in his *Ten Treatises*. According to I.A.U. there existed some copies containing an eleventh treatise about ophthalmic operations See p. XXXI.



As for trachoma, it is rooted out, in addition, with strongly astringent remedies, as we mentioned before. When the trachoma is associated with ophthalmia, some of the trachoma remedies must be mixed with the remedies for ophthalmia, as e.g. the (collyrium) called in Greek Θεοδότου τρυχωματικόν (*Theodotou trakhomatikon*)<sup>(1)</sup>. When it is associated with ulcer, corrosion and sharpness (of matter)<sup>(2)</sup> it can only be treated by turning the lid and scraping, until the eye is freed from the pain and discharge.

20

25

*Treatment for night-blindness*<sup>(3)</sup>: Bleeding at the forearm, purgation of the belly by means of medicine and clyster. Then the head must be cleared by gargling and sneezing and the veins in the inner corners of the eye must be bled, and he (the patient) must drink before a meal (water with dry hyssop or rue. It (the eye) must be anointed with alum, rock-salt and the juice which flows from the goat's liver when it is roasted, and he (the patient) must admit to his eyes the steam rising from it during the roasting and then eat (the liver).

30

ص ۱۸۹

*Treatment for cataract and dim sight*<sup>(4)</sup>: The body and the head must be evacuated, as we mentioned before, the diet must be lightened and the eye anointed with remedies into which galls, juice of fennel, honey, gum of *Ferula persica*, asafoetida, scap-wort<sup>(5)</sup>, balm-oil<sup>(6)</sup>, pepper and

5

(1) Galen, *De Comp. Med. sec. Locos*, l. IV, c. 2 (ed. Kühn, vol. XII p. 709-710).

(2) Galen: κακουργήεις βεῦμα δακνωδεις.

(3) Following Galen, *ibid*, l. IV, c. 8 (ed. Kühn, vol. XII, p. 802).

(4) This chapter does not follow Galen's corresponding section (ed. Kühn, vol. XII, p. 801), but Paul. Aegin. l. III, c. 22.

(5) According to *Ibn al Baitâr* ابن البطار (Nos. 1179 and 1975) Hunain has, in his translation of Galen's *Simplicia* falsely identified στρουθίον (soap-wort) with the Arabic *kundus* كندس (*gypsophila*). The question has not been decided so far.

(6) Of *Amyris gileadensis*.

5 them away and juice of centaury with honey. When they are thick, they require stronger remedies like tar, (burnt) copper, potash, excrements of lizards<sup>(1)</sup>, myrrh, gum-ammoniac and sepia which is called cuttlefish (sea-crab) <sup>(2)</sup> and rock-salt.

10 *Tincture for scars*<sup>(3)</sup>: Gall-nuts and acacia one part of each, blue vitriol half a part.

15 *Treatment for pterygium and trachoma*<sup>(4)</sup>: If they are hard and chronic, they must be treated by excision and scraping. If they are thin and in the first stage only they can be cured with cleansing remedies like burnt copper, blue vitriol, gall of pigs, rock-salt and goat's gall. If these be not efficacious they must be mixed with corrosive and putrefactive remedies.

---

(1) Both MSS. read *khurá al-hadid* نخرى الحديد "excrements of iron" which gives no sense. The Latin Hunain reads *stercus muris* (excrement of mouse). But *Galen (De Comp. Med. Sec. Locos, l. IV, c. 8* (Kühn XII, p. 801) reads *σαύρα; ἀφύδευμα* (lizard's dung). So I think it permissible to replace the word *hadid* حديد (iron) by *harádhin* حراذين (lizards).

(2) The better MS. C reads *rumaithá* رميثا. the MS. L. *rambathá* رمبثا. After long research I found the Persian drug *ritibánag* رتيبانج of which the sense is (according to *I.A. Vullers, Lexicon Persico-Latinum, Bonnæ 1855, vol. II, p. 22*) either a kind of sea-crab or a cuttle fish-like stone used for eye-salves. The meaning is here, without any doubt, *sepia-shell* which ever since antiquity has been a highly reputed remedy for scars and specks in the cornea of the eye. The corresponding drug in Galen's compound remedies (ed. Kühn vol. XII, p. 801), is indeed *σηπίδας ὀστρακον λεῖον* i.e., rubbed octopus-shell. *Ibn al-Baitár* ابن البيطار (No. 1172) reproaches Hunain with having confounded in his translation of Dioscurides' *Materia Medica* the sepia and the crab or shrimp (*σχόρπιος θαλάσσιος*). Here we find indeed the same error provoked by the double sense of the Persian designation.

(3) Almost according to *Galen's De Comp. Med. sec. Loc. l. IV, c. 8* (ed. Kühn, vol. XII, p. 739), but exactly like *Paulus Aegineta l. III, c. 22* (ὀλοῶν βάμματα dyes for scars).

(4) Following Galen, *Ibid. l. IV, c. 3* (ed. Kühn, vol. XII, p. 709-710).



But when the ulcer is complicated by corrosion of the cornea, it must be noticed whether a flow of sharp matter is running to the eye, or whether its course has been interrupted. If it is flowing to it, evacuation of the body and clearing of the head are necessary and they must be tempered, as we have already described, and collyria should be applied which are drying without being biting, and in which starch and white lead preponderate, for which reason their Greek name is κύκνος (*kyknos*, swan) <sup>(1)</sup>. There are, moreover, those which are called λιβιανή (*libiana*) <sup>(2)</sup>; they are to be used with milk and fenugreek-water, as they are cleansing. If the pain is extremely severe, it is necessary to apply remedies in which there is also some narcotic. When the hot flow has been stopped, it is necessary to use astringent remedies, even should no prolapse of a part of the uvea be observed, prolapse of the uvea having to be treated with astringent and contracting remedies. 5  
10  
15  
20

*Treatment for pus and pustules* <sup>(3)</sup>: Pus and pustules in the cornea are treated first with maturing and moderately dissolvent remedies like the collyria composed of frankincense, saffron, myrrh, castor and fenugreek-water. When they become chronic and are not dissolved, it is necessary to mix with them some of the hot remedies which open and melt drastically, such as gum of *Ferula persica*, spurge, asafoetida and the like. 25

*Treatment for scars and white specks*, (*leucomata*) <sup>(4)</sup>: Scars and specks are both treated with all kinds of cleansing and clearing remedies. When they are thin, anemone clears 188 م

<sup>(1)</sup> Described by *Galen, De Comp. Med. sec. Locos*, IV, c. 7. (Kühn, XII, p. 759).

<sup>(2)</sup> This word is equally corrupt in both MSS. It is very evident, that the two collyria meant are those described in *Galen's De Comp. Med. sec. Locos*, I, IV, c. 7 (ed. Kühn, XII, p. 762).

<sup>(3)</sup> According to *Galen* (partly) *De Comp. Med. sec. Locos*, I, V, c. 1, (Kühn, vol. XII, p. 804, foll.).

<sup>(4)</sup> *Galen, De Comp. Med. sec. Locos*, I, IV, c. 8 (ed. Kühn, vol. XII, p. 801).

remedy with which ulcers are treated is certainly dry. For if it (has the virtue) of making flesh grow, it must be  
10 slightly drying only, for an excess of drying (faculty) would prevent the natural formation of flesh. It is desirable that its (the remedy's) dryness be approximate to that of the first degree, so that it may dry up the residue in the ulcer, but not the flesh. It must, moreover, be cleansing,  
15 in order to clear away the dirt in the ulcer. The remedy which clogs the wounds must be drying more than the flesh-growing, as it is not required to produce flesh; and it must not be cleansing or acrid. As for the remedy promoting cicatrisation, it must be drier than the remedy with which  
20 ulcers are treated, in order to harden the flesh and transform it into skin. But those which dry up very drastically and possess at the same time corrosive astringency do not promote cicatrisation at all, and sometimes even lessen it, as *e.g.* rust. When rust is applied in a small quantity,  
25 it promotes cicatrisation; when applied in a greater quantity it makes it decrease.

This is the treatment of ulcers in general.

*Ulcers of the eye:* When they are simple, they require cleansing remedies, to clear away from them the residues  
30 which prevent their cicatrisation, as the eye is an organ quickly invaded by (bad) moistures. When the ulcer in the eye is associated with swelling or severe pain, it is a good thing to app'y collyria prepared with frankincense and burnt, washed metallic remedies and non-biting,  
53 (vegetable) extracted juices. If the ulcer has become  
ص ١٨٧ dirty through this our treatment, it (the remedy) must be mixed with a small quantity of cleansing remedies, such as the eye-salve the Greek name of which is Πακκίανον δ' οἴνου κροκόδες<sup>(1)</sup>

(<sup>1</sup>) Very much mutilated in both Arabic MSS., to be reconstructed from Galen, *De Comp. Med. sec. Locos*, l. IV, c. 4 (ed. Kühn, vol. XII, p. 715 and 772). It means the saffron and wine collyrium described by Paccius. See the recipe on page 140.



quantity). The other is thick and by it the dirt is gathered on the (surface of the) body. These two superfluities both collect in the ulcer in a large quantity, on account of the weakness of the aching limb. This (condition) requires dry and cleansing remedies, that their dryness may cause the thin moisture to disappear and may clear away the thick one. 15  
20

An *accidens* (by which an ulcer may be complicated) is, for example, pain<sup>(1)</sup>. It is sometimes necessary to allay the pain and to dry up the flux of moisture.

With every ulcer<sup>(2)</sup> is associated either no destruction of parts of the (suffering) limb, in which case contraction only is necessary, as we remarked before, without any remedy; a remedy being only then required, when it (the ulcer) is big and the organ needs (to be healed), as *e.g.* the eye; or destruction of a part of the limb is associated with it. The destroyed part may be skin only. Then it is sometimes necessary to apply remedies which cause cicatrisation. Such are those which transform the surface of the external flesh and harden it and turn it into skin. Some of them act in this manner by their nature, like the astringent remedies, some accidentally, like the hot remedies. If we apply a small quantity of them, they cause cicatrisation by drastic drying; if we apply too much of them, they corrode the flesh and reduce it. When it is only the flesh (which is destroyed), it is sometimes necessary to apply first (remedies) which make flesh grow, and afterwards such as make the flesh adhere to the skin. But when it is both flesh and skin (which have been destroyed), as in deep ulcers, mostly remedies which make flesh grow are first required and afterwards cicatrising ones. Every 25  
30  
35  
س ١٨٦  
5

(<sup>1</sup>) To understand this we must refer to Galen himself (*Meth. Med.* l. III, c. 4, Kühn, vol. X, p. 190): τότε γὰρ ὀδυνώμενον ἐρεθίζει τι πλέον ἐπιρρεῖν (the aching provokes a greater afflux of bad humours),

(<sup>2</sup>) Following Galen's *Meth. Medendi*, l. III, c. 5 (ed. Kühn, vol. X, p. 197 foll.).

Know that any ulcer is either simple or compound. When it is simple<sup>(1)</sup> *i.e.* only a small slit, it requires three things: the two edges must be united and kept in place by  
20 bandages or suture, and protected against such things as oil or dust. When it is big, the joining of the two lips<sup>(2)</sup> is not possible, because there is at the bottom of the wound an ulcer either empty or full of the moisture which has gathered by reason of the weakness of the limb or the pain.  
25 In such cases the wound sometimes requires a drying remedy which will consume the moisture and fill the ulcer with flesh.

The compound ulcer<sup>(3)</sup> is associated either with an active cause or with an *accidens* or with a disease. When an  
30 active cause exists, a residue flows to it, and it is then sometimes advisable to evacuate the body, to regulate the diet and to dry up the ulcer with drastic drying (remedies).  
180 ص When a disease is present, it may be simple, or compound, if the ulcer is deep. If it is simple (superficial), it is necessary to restore the limb to its normal condition. If it is  
5 compound, *i.e.* if the loss of substance in the ulcer is very considerable, it is necessary to fill up that hollow place with flesh. For this purpose those remedies serve which dry and cleanse. The *drying* (faculty) has to consume the moisture which is gathered in the ulcer and prevents the natural growth of flesh. The *cleansing* (faculty) has to  
10 remove dirt from the ulcer, as there are two superfluities which are continuously excreted by the pores of the skin: one of them is thin and comes forth mostly unperceived; it is perceived sometimes (only), when the natural warmth is weakened or increased by food, (*i.e.* its composition or

(<sup>1</sup>) Following Galen's *Meth. Medendi*, l. III. c. 4 (ed. Kühn, vol. X, p. 186-196).

(<sup>2</sup>) *L* reads *shifatân* شفتان (the two lips), *C* *shuqqatân* شققاتان (the two portions). Galen (*l. c.* p. 187) says: Τὰ πέρατα τοῦ ἔλχους (the ends, edges of the ulcer).

(<sup>3</sup>) Galen's *Meth. Medendi*, l. III, c. 9 (ed. Kühn, vol. X., p. 214 foll.).



apply in this disease horned poppy, saffron, leaves of rue with juice of pomegranates, burnt sea-shells with their contents, myrrh and aloes.

For *hail-stones* (*chalazia*) pound gum-ammoniac with vinegar, mix with it galbanum and apply. 15

For *stye*: Rub with flies whose heads have been cut off and make compresses with white wax <sup>(1)</sup>.

For *lice*: Remove the lice from the lids, wash the latter with salt-water, then apply to the lashes, where they were, a sticky preparation composed of two parts alum of Yemen and one part stavesacre both pounded together. 20

*A collyrium useful in cases of loss of lashes*, if this is not combined with thickening of the lids: (burnt) date-stones to the weight of three drachms, red anemone three drachms; crush them and anoint with the mixture of them both. 25  
*Another*: stibium, cadmia, white and red vitriol, one part of each, pound them, knead them with honey, then burn and pound them and use as ointment. 18. م

*Another useful in cases of loss of lashes caused by thickening of the lids*: pound excrements of mice with honey, and apply. 5

*Treatment for superfluous growth of hairs* (in the lid; *trichiasis*). The Treatment for (superfluous) hairs lies in incision of the lid. Some people say that they do not grow again after having been extracted, if there be applied to their root the blood of frogs or of the ticks found on dogs. Moreover (there are remedies) by which they are clogged (to other lashes in good position); such are mastic, pine-resin and gum. 10

*Treatment of ulcers*: It is necessary to deal first with the treatment of ulcers in general, and afterwards with its special application to ophthalmic cases. 15

<sup>(1)</sup> From here again Hunain follows Galen, *De Comp. Med. sec. Locos.* I. IV, c. 8 (ed. Kühn, vol. XII, p. 798-803).

15 of them by means of collyria and bandages. Only it is not advisable in this kind of disease to use contracting and cold remedies which are thickening and astringent, but all those that reduce and make swellings subside.

*Treatment for callosities and itch* : The callosity is treated with warm water compresses and by application to the eye at the time of going to sleep of an egg beaten with rose-oil or duck-fat, and the pouring on the head of much oil.

20 Itch (psorophthalmia) is treated by means of baths, pouring of oil (into the eye), temperate diet, and, in general, by the use of hot remedies which provoke tears, as they evacuate the bad humours and attract to them a well-tempered humour. The remedy of Erasistratus is useful for it<sup>(1)</sup>.

*Treatment for eversion (of the lid) and lachrymal tumour* : When the eversion is the result of a scar, it cannot be cured except by operation. When it is due to excess of flesh, it passes away under hot remedies like rust, sulphur and the like. The same also cause lachrymal tumours to disappear<sup>(2)</sup>.

183 ص *Treatment for lachrymation* : When the flesh round the hole in the inner corner has disappeared and does not grow (again), or when it is reduced, it (must be treated) with the remedies which make flesh grow, e.g. saffron, horned poppy, gum, wine and alum should be applied.

5 *Treatment for lachrymal abscess, i.e. fistula* : Lachrymal abscess must be treated first like a swelling, and when it suppurates and bursts, it must be treated like an ulcer. I shall inform you concerning the treatment of ulcer after a short space. Physicians are particularly wont to

(1) This is the Πάγχρηστος Ἐρασιστράτου (*Panchrestos Erasistratou*), the recipe for which is given by Galen in *De Comp. Med. sec. locos*, l. IV, c. 2, (Kühn XII, p. 755), and by Hunain in *Maqāla X*.

(2) This and the next chapter probably follow lost parts of Galen's works preserved by Paulus Aegineta. l. III, c. 22.



matter is very hot, from leaves of European lycium (*Rhamnus infectoria* L.)<sup>(1)</sup> or from the juice of its leaves, or juice of purslain, or juice of quinces with flour of parched barley, or from flea-wort with cold water, or from night-shade, and, in general, from anything that is cooling and astringent. When it is not excessively hot, it is advisable to apply poultices of the finest flour from the hand-mill, myrrh, frankincense or dust of frankincense with white of eggs. If it is cold, it must be treated with sulphur, bitumen, colophony<sup>(2)</sup>, theriac and the like.

25

30

Concerning the composition of the afore-mentioned remedies (to be used) in treatment of the eye, we shall explain it. I intend to describe to you in a collection of recipes at the end of this my book what the former (physicians) have composed, in order that you may learn it and take notes from it how to compose them conveniently, when you are obliged to do so.

35

*Blood-spot*<sup>(3)</sup>: You drop into the eye blood of pigeons or wild doves which is not (of temper) and women's milk which is (equally) hot, and with it some pounded frankincense. Or drop in salt water and lay compresses on the eye of water in which have been boiled origan and dry hyssop. When there is swelling in the eye, dress it with a bandage for which seeded raisins are used pounded with honey-water or vinegar. If it is not absorbed, mix with it, (the remedy) crushed radish, and if it is (still) not absorbed mix with it some excrements of pigeons.

ص ۱۸۲

5

10

*Treatment for inflation*: Inflation is to be treated like a swelling by evacuation of the body and reduction of the residues which have flowed into the eye and by the maturing

(<sup>1</sup>) This kind of lycium is according to *Galen (De Simpl. l. VII, c. 11 No. 20)* a plant of Lycia and Cappadocia in Asia Minor.

(<sup>2</sup>) Hunain here gives the Greek name *qulufūniyā* (κολοφωνία, *kolophonía*), in *Maq. VIII* the name *rātinag* راتيناج (ῥητινική *rhetine*). According to *Ibn al Baitār*, No. 1827, both names design pine-resin.

(<sup>3</sup>) See another version of the same chapter at the end of the present treatise ( p. 124 ).

25 astringency like myrrh, castor and male frankincense.  
You must prepare them carefully, and, if the astringency  
in them is greater, mitigate it with white of eggs, milk,  
or fenugreek-water. If the astringency be less and the  
maturing faculty more, you must thicken it, and so on.  
When you apply these remedies, the disease begins to  
abate from that very day; therefore they are called in  
Greek *μονοήμερα* (*monohemera* "one day remedies," "lasting  
30 one day only"). When the pain is assuaged, administer  
a bath after a moderate walk, and anoint (the eye) with a  
stronger collyrium than this (the preceding one) such as the  
collyrium called *νάρδινον* (*nardinon*) in order to brace  
81 and strengthen the eye. At first you mix with it a little  
of the sharp collyria, the Greek name of which is *στατικά*  
5 (*statika*, "bringing to a standstill"), and then you in-  
crease the quantity of it which you apply to it (the eye).  
Further, in the violent ophthalmia called in Greek *χέμωσις*  
(*chemosis*)<sup>(1)</sup> you must first use the collyrium called the white  
rose-salve<sup>(2)</sup>. When the swelling has diminished, use the  
10 yellow rose-salve. Concerning compresses, you must apply  
them frequently, if the pain is severe; if it is slight, you  
may be content with applying them once or twice. The  
compresses are to be made with water (juice) of melilot or  
fenugreek. Concerning bandages, make them with saffron,  
15 melilot, leaves of coriander, yolk of eggs, and bread steeped  
in inspissated grapes. When the pain is severe, mix water  
with them in which poppy or poppy-rind has been boiled.  
As for an embrocation, it is prepared from saffron, horned  
poppy, (Indian) lycium, aloes and gum. Concerning the  
20 remedies which are put on the forehead to prevent the  
flow (of matter or tears), they are prepared, if the flowing

<sup>(1)</sup> Following *Galen De Comp. Med. sec. Locos*, l. IV, c. 8 (ed. Kühn' vol. XII, p. 793).

<sup>(2)</sup> Probably *διὰ ῥόδου λευκόν*. The Latin (C and D) has *diarhodon asperon*.



vessels) and to separate their parts, in order that nothing may flow from them (to the eye) <sup>(1)</sup>. 35

Sometimes pain occurs in the eye caused by thick blood filling its arteries. Then you see the vessels of the eye filled and the eye languid. It is to be treated by drinking unmixed, strong wine, which is strong enough to heat, to open and to evacuate all these things, after using the bath <sup>(2)</sup>. 180 ص

CHAPTER ON THE TREATMENT OF OPHTHALMIA <sup>(3)</sup>. 5

We have already informed you that ophthalmia is a hot swelling, the seat of which is in the conjunctiva, and we instructed you concerning the treatment of the swelling in general and its special peculiarities in relation to the eye. As the eye is an organ which is easily damaged and very sensitive, it is advisable not to treat it with strong remedies, but to mix them with substances which soothe their sharpness, smooth them and make them viscous, and to pound them with care, and to lift up the lid gently, when you intend to drop in (remedies). Use in the first stage of ophthalmia, when the pain is not so severe, as we previously described, astringent, but not excessively astringent remedies, such as the collyria which are called in Greek *μονοήμερα* (*monohemera*); they are compounded of astringent remedies like acacia, of maturing remedies like saffron, and such as dissolve with astringency like Indian lycium, or without 10 15 20

(1) Galen (ed. Kühn, vol. X, p. 940): διαλαμβάνομεν οὐλῆ σκληρῆ τὰ μετὰ τὸ διορίζοντες μέρος τοῦ τμηθέντος, ὡς μηκέτι εἶναι συνεχῆ, μηδ' ἐπιρροεῖν ἐκ τοῦ ἑτέρου πρὸς τὸ ἕτερον (we intercept with a hard scar, separating the intermediate space from the excised parts, that no continuity may persist, and nothing can flow from one (vessel) to another one). Of this antique method there remains to-day the general Oriental habit of cutting the vessels of the temples as a cure for acute eye-diseases.

(2) Following Hippocrates' Aphorisms, VI, 31 and VII, 41 cited by Galen in his *Meth. med.*, I. III, c. 2, I. X, c. 2, *De Simpl.* I. VI, c. 1 (ed. Kühn, vol. XI, p. 801, and in other passages).

(3) Following Galen, *De Compositione Medicamentorum sec. Locos*, I. IV, c. 3 (ed. Kühn, vol. XII, p. 711-713).

water. When the pain is from repletion and extension  
of the inner skins, it is convenient to treat it by evacuation  
of the body, bleeding, purging, and by attraction of the  
5 matter downwards by friction of the lower limbs and by  
tying of them and by bathing of the eye in fresh, tepid  
water. When the pain comes from tension<sup>(1)</sup>, it is like-  
wise advisable to evacuate the entire body and the head  
and to attract the matter downwards, and, after that,  
10 to apply dissolvent (reducing) remedies, such as compresses  
and fenugreek-water dropped in. But it is not desirable  
that you should apply dissolvent remedies before evacuation  
of the body, as they will then attract rather than dissolve.

Know that the residue which flows to the eye sometimes  
15 comes from congestion of the body and sometimes from  
the head alone. When the whole body is temperate,  
the residue comes from the head. Then it is best for  
you to direct the treatment towards the latter and to  
clear out of it the superfluities collected in it, and to correct  
20 its temperament, that it may not generate the like. For  
the temperament which is most apt to attack it (the head)  
and give rise to residues is either cold or moist or cold  
and moist. Sometimes it is hot and generates a hot residue  
which flows to the eye ; but every (disturbance of) tempera-  
25 ment (*dyscrasia: intemperies*) has to be treated with its  
contrary. Know that often the brain itself is the sender  
of the residue : then it is sometimes advisable to adjust  
its temperament. And sometimes the residue is sent from  
the veins and arteries, when they receive, on account  
30 of their weakness, residues remaining from other veins  
and arteries. Sometimes, when the veins and arteries  
from which the residue flows down are on the top of the  
skull, it is best to apply drying medicines to them ex-  
ternally. If this be of no avail, it is necessary to cut (the

---

(<sup>1</sup>) Hunain here by *irtibāk* ارباك (entanglement, tightness) translates the word *ἐντασις* of *Galen*, (Kühn, p. 938), which means stretching out, tension, distention.



of feeling, so that the pain is not left, but also condense the superfluity by their thickness and quench the heat and sharpness by their cold.

As to the pain caused by *thick, gluey, cold chyme*, it is expedient to beware in these cases of the application of narcotic remedies. And we are not obliged to apply remedies of this kind when the pain comes from a disease like this, as it does not cause severe pain except incidentally, when thick winds are generated by it which cannot find an outlet. It is expedient in diseases of this kind not only to beware of narcotic but also of calorific remedies, as they increase the winds and the pain. The remedies which should be applied are those which refine and mature without causing excessive heat and all which dissolve winds and contain drying properties.

When the pain comes from *dryness*, it is to be treated by moistening; when from *heat* by cooling.

When it is from *cold*, by warming.

Now, severe *pain in the eye*<sup>(1)</sup> occurs in its swellings, either on account of the sharpness of the humour (chyme) which causes the swelling or on account of a distention of the inner skins (by the humours) filling it, or on account of a blending with thick moisture, or on account of misty winds (vaporous rheum)<sup>(2)</sup> in it. When it comes from sharp moisture, it is expedient to evacuate it by laxative remedies and those which draw it downwards. After you have washed away what has flowed to the eye with the white of eggs, and after the body has been purged and the swelling has begun to ripen, a bath is useful in this kind of disease. (Even) if the discharge is not stopped, it allays the pain immediately and stops the flow (of humours) to the eye, because the bulk of it is removed from the body in the bath, and what remains is tempered by the moisture of the fresh

(<sup>1</sup>) Following Galen, *Meth. Medendi*, l. XIII, c. 22 (ed. Kühn, vol. X, p. 935-941).

(<sup>2</sup>) Hunain here translates the Galenic  $\pi\nu\epsilon\tilde{\upsilon}\mu\alpha\ \varphi\upsilon\sigma\tilde{\omega}\delta\epsilon\varsigma$  (*pneuma physodes*).

10

15

20

25

30

35

ص ١٧٩

It is obvious from our explanation that the causes of pains in the interior parts of the body are seven: too abundant chyme, wind (rheum) which finds no outlet, a big or hard swelling (tumour), biting chyme, and excess of dryness, heat or cold<sup>(1)</sup>.

When it proceeds from an abundant chyme, its treatment lies in evacuation, i.e. evacuation of the whole body as well as of the organ from which the residue has been driven to the seat of the pain. Moreover the (normal) temper must be restored and the matter must be drawn away from it (the aching limb) to the opposite parts. If, after proceeding in this way, the pain persists nevertheless, it is evident that the disease has become established in the limb and requires dissolvent remedies<sup>(2)</sup>.

When the pain comes from a thick wind (rheum: pneum), it is to be treated with all the refining kinds of aliments, drinks, fomentations, compresses and bandages.

When the pain comes from a swelling (tumour), it is to be treated according to the cure for tumours in which I instructed you before.

When it proceeds from biting chyme, it is to be cured by evacuation of that biting chyme. If its evacuation is not possible, it must be mitigated by pain-soothing remedies. If that too be impossible, the organ in question must be benumbed with narcotic remedies. If these remedies are suited to the disease, their utility is greater than their harmfulness; for the sharp humour (chyme) is hot and thin and the narcotic remedies are cold and dry, and they are useful in that they not only numb the sense

(1) *Ibid*: ἐπισκεπτέον οὖν ἡμῖν ἐν ταῖς σφοδραῖς ὀδύνασι ἥτοι χυμὸν πολὺν ἢ πνεῦμα διέξοδον οὐκ ἔχον, ἢ βαρὺν ὄγκον, ἢ δακνωδὲς ὑγρὸν ἢ διάθεσιν ξηρὴν ἔτι δὲ πρὸς ταῦτοις... τὸ θερμαίνον ἰσχυρῶς ἢ ψύχον (So we must consider as the cause of severe pain either abundant chyme, or wind which has no outlet, or a large tumour, or a biting fluid, or a dry condition; moreover violently heating or cooling things).

(2) This and the following parts are extracted from *Galen's Meth. Medendi*, l. XII, c. 8 (ed. Kühn, vol. X, p. 861-873).



*Inflation* (1) due to wind (2) requires compound remedies which are refining, dissolvent, astringent and stopping (the pores).

15

*Pain*. It has two causes: a violent, sudden change, or interruption of continuity. The change causing the pain is either from a cold or from heat (3). We are not here concerned with the reason why the change causes pain, whether it does so of itself or by bringing about an interruption of continuity. That which arises from interruption of continuity is caused either by a cut, a fracture or distention, and these belong to different categories.

20

*Interruption of Continuity*. This can be divided into three categories, cuts, contusions and tearing. The cutting objects are sharp; they are either sharp, as a sword is sharp, or sharp in quality like the sharp chyme. The breaking substances are either hard and heavy or both, like a stone from outside or a swelling (tumour) from inside. The tearing asunder is caused by distention; this distention may be effected either by an object being moved at one end sideways in a direction in which it is not naturally predisposed to move, whilst the other end is quiescent, or it may be caused by something surrounding the distending body, when this increases, or by some quality in the distending body itself. That which distends from one side is like a rope. That which distends through the medium of a cavity and the abundance of its contents is either a humour or a wind (*pneum*). The quality which is in the solid body and produces distension in it is dryness (4).

25

ص ۱۷۷

5

10

(1) Galen, πνευμάτωσις

(2) Galen, *ibid.* (p. 101) calls it πνεῦμα ἀτμῶδες (*pneuma atmōdes*), in *Method. Med.*, l. XIV, c. 7 π. φυσῶδες (*p. physōdes*).

(3) Galen, *De Symptomatum Causis*, l. I, c. 6 (ed. Kühn, vol. VII, p. 115 foll.).

(4) All these and the following theoretical explanations are abridged from Galen, *De Sympt. Causis*, l. I, c. 6. They may be better understood by reading the Greek original and also repetitions in other Galenic books, e.g. *De Locis Affectis*, l. II, c. 8 (ed. Kühn VIII, p. 98) where he compares the origin of the distending pain in nerves with the manner in which lute-players stretch the chords of their instruments. Moreover in *Methodus Medendi*, l. XII, c. 7. (ed. Kühn, vol. X, p. 855, foll.).

up <sup>(1)</sup> the fine pores of the limb. Therefore it is to be  
treated with the softening remedies which we mentioned in  
the fourth chapter. Sometimes, when it (the callosity)  
20 occurs in the ἀδένες (*adenes*, glands), we also treat it  
with putrefying and repelling remedies. The callosity  
which arises in black gall in the ἀδένες (*adenes*) is called  
χοιράς (*khoirás* <sup>(2)</sup>), (scrofulous swelling of the neck).

The swelling generated by black gall is *cancer* <sup>(3)</sup>. In  
25 the first stages of its growth it is sometimes curable, but  
with difficulty. After it is fully developed, it cannot be  
cured by remedies but only by excision. But this inter-  
vention is difficult for three reasons. The first is that loss  
of blood, (hæmorrhage) may occur, if it happens that the  
30 limb has many large blood-vessels. The second is that the  
principal organs suffer if we put a ligature on a vein. The  
third is that we cannot cauterise every place after excision,  
176 since the limb in question may be in the vicinity of a noble  
organ. In the first stages of its growth it is treated by  
tempering the body and by evacuating the tumorous limb.  
The tempering of the body is achieved by purging and by  
5 regulation of diet. Evacuation is first effected by bleeding  
and stimulation of the menses <sup>(4)</sup>; afterwards by application  
of remedies which relax the black bile, such as, epithymum  
with whey. As to diet, it must be temperate, moist, thin,  
soothing the acridity of the black bile, such as barley-water,  
10 whey, ormach, amaranth, vegetable marrow and rock-  
fish. If we proceed in this manner, it either heals or in-  
creases.

<sup>(1)</sup> The Arabic word is *murtabak* مرتبك (entangled, confused). The Greek parallel expression is βευμα... ἐν μικροῖς πόροις τοῦ μορίου γηρωθέν..., i.e. wedged into the small pores of the organ (*Galen, De simpl. Medic.*, l. V, c. 7., ed. Kühn, vol. XI, p. 726).

<sup>(2)</sup> Mutilated in both MSS. The Arabic name for χοιράς is *khanázir* خنازير (scrofula). In O the word may be read *Khinzir* (pig, *scroph.*)

<sup>(3)</sup> Hunain here follows *Galen Ad. Glauconem de Medendi Methodo* l. II. c. 12, (ed. Kühn, vol. XI, p. 139 and foll.).

<sup>(4)</sup> This because Galen insists on the frequency of cancer in the breasts of women (*Ad Glauconem*, ed. Kühn, vol. XI, p. 141-142).



remedies, and, if provoked by an internal cause, by purging the body with a remedy (calculated) to loosen the yellow bile. If this be difficult, bleeding should be employed and afterwards cooling and moistening remedies, and when the heat is assuaged, dissolvent remedies should be used. 15

The swelling produced by hot and thick blood called *carbuncle* <sup>(1)</sup> is accompanied by ulceration, putrefaction and corruption. Therefore it is convenient first to let blood, then to treat the ulcer itself with hot and corrosive remedies and to destroy the corruption, the scurf and the surrounding parts with drying remedies. You have to consider the size of the swelling and its degree of heat. If it is very large, apply checking medicines, and if it is of excessive heat, do not overcome it with strong remedies. 20 25

As to the swelling produced by watery (blood), its treatment lies either in dissolution or in incision. ۱۷۵ ص

The first type of the swellings caused by phlegm is treated in the early stages with compound remedies, such as vinegar-mixture and alum with salt, potash and lime-water. It is best to apply first mild (remedies), and, if these are not efficacious, the stronger should be used, and, if it (the swelling) is obstinate, the checking and dissolvent remedies should be applied and a bandage should be tied more tightly above than below <sup>(2)</sup>. The second kind of swelling caused by phlegm is treated in a threefold manner, by dissolving, putrefying and repelling, the third kind by two only, putrefying and repelling, as it cannot be dissolved. The third kind is to be treated neither by dissolving nor by putrefying, but by repelling alone. 5 10

A *callosity* is caused by the thickest and driest of phlegms, with the peculiarity that the matter in it is not of the type usually found in the other kinds but is scanty and chokes 15

(1) Here the MS. C gives the correct spelling *gamra* جمره, i.e., burning-coal, carbuncle. This word has to be placed in the corresponding text p. ۱۳. line ۱ instead of *jadari* جداری (small-pox). See p. 57 and 102.

(2) *Galen (Meth. Medendi, l. XIV, c. 4, ed. Kühn, vol. X, p. 954)* describes here the application of a bandage with sponges soaked in diluted vinegar and so on. Equally in shorter terms in *Ad Glaucon. de Medendi Methodo, l. II, c. 5, (ed. Kühn, vol. XI, p. 102).*

in order not to drive back the superfluity into the noble organs. On the contrary, it is desirable that the whole body be first purified by application of leeches and that after this checking, drying and moderating remedies be applied to the swollen limb; this in order to prevent the flow of matter by checking in and to prevent the (humour from) flowing to the limb by drying it up, and to strengthen the limb in order that it may resist that which is in it, and to remove the suppuration from it by moderating it; this moderation is achieved by correcting its temper and casting out any disproportion in it (the disposition).

Now, you must know that this swelling has four stages: beginning, increase, culmination and decline<sup>(1)</sup>. Well, in the first stage it is best to apply only the afore-mentioned remedies and the checking ones. During the decline, when the heat is mitigated and the thin (matter) dissolved and the thick left, it is best to apply only relaxing, dissolvent and evacuating remedies. In the intermediate stages it is best to apply remedies compounded of the two kinds astringent and evacuating. But the astringent kind is to be used more during the increase and less during the culmination. Often the pain being of excessive severity prevents us from using astringent remedies during the first stage, or obliges us to apply the soothing remedies which we mentioned in the fourth category of this book. But if the pain is not excessive, it is not desirable that they should be applied. This is the treatment for swellings produced by temperate blood.

Concerning the swelling produced by blood of excessive heat near the yellow (bile), that which is called *redness* (*erysipelas*)<sup>(2)</sup>, it must be treated, if provoked by an external cause, from the very beginning with relaxing and evacuating

---

(<sup>1</sup>) This is Galen's doctrine written in many of his books: *De Optima Secta*. c. 32 *De Morb. Temp.* c. 2, *De totius Morbi Temp.* c. 1. *De Crisibus*, c. 2).

(<sup>2</sup>) Following *Galen's Methodus Medendi*, I. XIV, c. 3 (ed. Kühn. vol. X, p. 950-951).



like mass; its Greek name is ἀθήρωμα (*atheroma*) (1). If 30  
 it is (still) more thick and dry, it generates a tumour in the  
 interior of which is something like tallow; its Greek name  
 is στεάτωμα (*steatoma*) (2). If it is extremely hard and 173 ص  
 dry, it generates a callosity (3). As for black gall, it  
 generates cancer (4). Concerning wind (rheum) it provokes  
 inflation (5). These are the categories of swellings.

TREATMENT OF SWELLINGS (TUMOURS). 5

Their treatment varies: concerning the swelling produced  
 by temperate blood, if there is an external reason for it  
 —and there is no plethora—it is treated with dissolvent  
 and relaxing remedies. If it is necessary to open and scarify 10  
 (the tumour), this may be done without fear. If it comes  
 from an internal cause, dissolvent and relaxing remedies  
 must not be applied straight away, as their dissolvent  
 faculty acting on the organ itself attracts more (bad humours)  
 to it than it dissolves. And also the remedies which sup- 15  
 press the flow of matter must not be applied immediately,

(1) For gruel the word *ardahālag* اردخالج is here used, from the  
 Persian *ardahāla*. The Arabic word for gruel is *khabīs* خبيس (*Dozy*,  
 vol. I, p. 18), for atheroma *sal'a* (°*Ali b. 'Isā*, °*علي بن عيسى* II, 30).

(2) The Arabic word is to be found in °*Ali b. 'Isā*, °*علي بن عيسى* II, 30 :  
*shahmiyya* شحميه.

(3) In Arabic *gasā*. It must correspond here to *Galen's* σκίρρῶς  
 (*skirrhos*) and to *Aëtius'* γάγγλιον (*ganglion*), i.e. fibrous tumour.  
 In the later Arabic medical works it takes on the signification of  
 σκληροφθαλμία (*sklerophthalmia*), σκληρότης (*sklerotes*) or σκληρώμα  
 (*sklérōma*), an induration with stiffness and rigidity. °*Ali b. 'Isā* calls  
 it very hard flesh, slipping under the touch; it is a kind of scrofula  
 (*khanázir* خنازير).

(4) *Galen, De Tum. pract. Nat. c. 5*, κρκίνος (*karkinos*).

(5) *Galen, Ibid.* πνευμάτωσης (*pneumatosis*). The Arabic term for  
 this as well as for οἰδημα (*oidema*) and ἐμφύσημα (*emphysema*) is *inti'ākāh*  
 انتفاخ.

caused by it is called φλεγμονή (*phlegmoné*). When the heat in it prevails and it (the blood) is thin and near to the yellow gall, the swelling provoked by it is called *redness*, and its Greek name is ἐρυσιπέλας (*erysipelas*). When it  
 20 is of the afore-mentioned heat but hard, and when it generates carbuncles, *i.e.* small-pox, and its Greek name is ἄνθραξ (*anthrax*)<sup>(1)</sup>. Fluid produces a swelling called *inflation*, the Greek name of which is ἐμφύσημα (*emphysema*).  
 25 Phlegm, if thin, produces a kind of inflation the Greek name of which is οἰδήμα (*oidema*). If it is harder and putrescent, it generates a swelling in the heart of which is a honey-like substance and of which the Greek name is μελικηρίς (*melikeris*)<sup>(2)</sup>. If it is thicker and dryer, it produces a swelling, in the interior of which is a gruel-

---

(<sup>1</sup>) Here, as in many other passages, both MSS. give only some of the letters of the Greek word without diacritical points (اسرا). In this passage the text can be restored in accordance with *Galen's De Tumor.* cap. 5 (Kühn VII, p. 719); it must be ἄνθρακες (*anthrakes*) (carbuncles). The Arabic author here again as in chap. VI (see note (<sup>1</sup>) on page 57) erroneously identifies carbuncles or anthrax (gamra جمره) with small-pox (*gadari* جدري) which were unknown to Galen. But the *Latin D* likewise reads *variola C variola*. There exists no Greek word for small-pox, not even to-day, when it is called by an euphemistic roundabout term taken from the New Testament εὐλογία (*eulogia, blessing*). I find the first mention of small-pox (*gadari*) in the works of *Yahyá ibn Mdsawaih* يحيى بن ماسويه (d. 243 A.H., 857 A.D.), Hunain's teacher. The first famous description of small-pox we owe to *Muhammad ibn Zakariya ar-Rázi* محمد بن زكريا الرازي (*Rhazes*) (d. 311 A.H. 923 A.D.) First edition by *Channing, Razes de Variolis et Morbillis. Arabice et Latine.* London, 1766.

(<sup>2</sup>) This Greek word is mutilated in M.S. L and omitted in C and in the Latin translation D, but Latin C reads *quasi mel coctum* (like boiled honey). It must be reconstructed in accordance with *Aëtius* and 'Alī b. Isā علي بن عيسى (l. II, c. 30) μελικηρίς (*melikeris*) in Arabic *shahdiyya* شهمديه, which means a tumour of the structure of a honeycomb.



should be weak <sup>(1)</sup>, in order that it (the skin) might be able to receive the superfluities of the internal and noble organs. Or it may be accidental, owing to disease or acute inactivity. As for the expanded organs to which enlarged canals lead, they are like the loose flesh which is in the neck, the armpit and the groin and whose Greek name is ἀδένες (*adenes, glands*) <sup>(2)</sup>.

30

As for *eczema* <sup>(3)</sup> it increases in an organ, when its heat increases. The increase of heat is either a natural one, like that of flesh, or an accidental one from pain occurring in it or from severe itching. Or it may happen as a result of its natural position, as the limb easily receives the superfluity, when it (the limb) lies low, since it is a natural tendency of humours to gravitate downwards. Therefore gout mostly attacks persons who have an abundance of superfluities; in accordance with those reasons the residue flows to the limb which swells <sup>(4)</sup>.

35

ص ١٧٢

5

The residue itself is either a moisture or a wind (*pneuma, rheum*). The moisture is either blood or a fluid (humour), phlegm or black gall. But yellow gall does not provoke swelling on account of its thinness. When the blood is (of) moderate (heat) not of excessive heat, the swelling

10

15

---

<sup>(1)</sup> See Galen, *De Causis Morborum* c. 6 (ed. Kühn, vol. VII, p. 25) where he calls those organs weak which were not created for action (ἐνέργεια), but for service (χρησία) only. Such an organ is the skin, a covering without digestive, blood-forming, respiratory or motor faculty, only made to protect and for the excretion of "superfluities."

<sup>(2)</sup> Following Galen, *Methodus Medendi*, l. XIII, c. 5 (ed. Kühn, vol. X, p. 881-882).

<sup>(3)</sup> Scab (Arab: *garab* جرب) is here according to Lane's Arabic-English Lexicon vol. I, p. 403 a gross humour, arising beneath the skin; from the mixture of the salt phlegm (after al Fayyūmī's *Misbāh* المصباح للتبوي), i.e., what we call to-day dermatitis, eczema with swelling of the skin. Galen calls it ψώρα (*psōra*).

<sup>(4)</sup> This chapter partly follows Galen's *De Tumoribus praeter Naturam* (ed. Kühn, vol. VII, p. 705-725), partly Aëtius' ophthalmology (ed. Hirschberg, Leipzig, 1899) c. 85, the latter following lost parts of Galen's works.





Those remedies are opium, juice of Atropa Belladonna (mandragora) and the like. 25

We have given, in a short summary, the categories and kinds of ophthalmic remedies and the places to which they are to be applied. Were I not of the opinion that this book composed for one person must not only reckon with his intelligence (alone) but also with that of all those who (may) look into it, I should have contented myself with what I have explained to you, without adding anything more concerning the knowledge of eye-diseases. But, since I have observed this, I shall compose another kind (of treatise), in which I will comment on the treatment of every one of the eye-diseases. 30  
ص ۱۷۰ 5

*End of the Eighth Treatise, on the Remedies of the Eye, their Categories, and the Art of their Application, by Hunain ibn Is-hāq.*

---

20 most efficacious in eradicating roughness which are earthy and hard. Those of them which are juices, like hypocist, acacia, juice of unripe grapes and horned poppy, are washed away and flow out quickly from the eyes with the tears ; they do not remove roughness (trachoma)<sup>(1)</sup>.

25 The remedies of the *sixth species* are *emollient*. We apply them in cases of tumours and other eye-diseases which are accompanied by moisture, such as pustules and matter which is secreted inside the cornea, (*the hypopyon*) in the first stages alone ; for the later stages it must be mixed with the remedies which dissolve and those which are used for  
179 ص hard swellings. These are : myrrh, saffron, castor, frankincense, juice of fenugreek, Indian Lycium-gum, Persian gum, galbanum and juice of melilot. They are emollient and at the same time dissolvent. Their difference is that  
5 myrrh is the most dissolvent of all. Saffron is less dissolvent than myrrh, and possessed of moderate astringency. Frankincense is less dissolvent still than these (two), but possesses cleansing properties and is, for this reason, applied in cases of ulcers. Lycian gum is likewise cleansing and  
10 somewhat acrid. Castor is the most repelling and refining. Persian gum is equally dissolvent, and galbanum still more so. Melilot is acrid and resembles saffron. Fenugreek dissolves but is not acrid.

The remedies of the *seventh species* are the *narcotics*.  
15 They are used when the pain is so overwhelming that the death of the sufferer is to be feared, in particular when this (acute pain) is present in (cases of) corrosion, rupture and ulcers. It is necessary to apply these remedies with caution, as they weaken and sometimes destroy the vision ; therefore  
20 it is best to use them sparingly and to put them aside for cases of urgent necessity, and even then not to apply them continuously but only for a short time, until the pain has been assuaged. After it has been relieved, we apply the calorific eye-salves such as are prepared with cinnamon.

---

(<sup>1</sup>) These are very judicious remarks which correspond to our actual experience of treatment of trachoma.



combining bitterness with which it cleanses with acridity with which it contracts and causes ulcers to cicatrise. There are others of strong cleansing properties which are applied in cases of pterygium, scab (*trachoma*) and itching (*psorophthalmia*) of the lids, as well as in cases of hard scars, because they refine and clear them away. Such are scales of copper, burnt white vitriol, burnt copper, oxyde of copper, red vitriol, rust, potash and itch-salve (*psoricum*). All these remedies are biting, but the least biting is burnt white vitriol, and when it is washed, its pungency is decreased and its cleansing faculty diminished as much as the pungency is diminished. 15

The remedies of the *fourth species* i.e. the *putrefactive*, are used to remove roughness and trachoma when they are of long standing and have become hardened, and for removing chronic hard and sclerotic pterygium, and in cases of chronic psorophthalmia of the lids. They are : the two arsenics, red and white vitriol ; these remedies are mixed with the cleansing remedies which we mentioned before. 20

The remedies of the *fifth species* are *astringent*. Some of them are of moderate astringency and are used for checking suppuration in ophthalmia, ulcers and pustules. They are e.g. rose and rose-water, spikenard, malobathrum, saffron, horned poppy, hypocist, pounded frankincense, hematite and polygonum. Acacia and juice of unripe grapes are more astringent than these. But as they are juices, which flow quickly out of the eye and do not remain in it as long as earthy remedies, they do not cause much harm. There are others which are strongly astringent ; they are not used to arrest suppuration, because the pain caused by their roughness is greater than their efficacy in checking suppuration. They are, on the contrary, used in two ways : either they are mixed with the remedies which sharpen the sight by contracting the eye or else they are used to remove roughness of the lids. They are : wild pomegranate flowers, unripe gallnuts, bark of frankincense, scales of iron and blue vitriol ; those of them are the strongest and the 25 30 168

thin part of the white of eggs, juice of fenugreek, milk, gum-water, water of adraganth; some of these are mixed together. The thin white of eggs strengthens only, and is  
5 neither warming nor chilling. Fenugreek possesses dissolving and heating properties in equal degrees; therefore it soothes many of the painful eye-diseases. Milk is also cleansing on account of the watery moisture which is in it. Therefore these two are both added to the remedies which fill up ulcers, since ulcers require cleansing. It is necessary  
10 to use the milk (mixed) in equal parts. Water of gum and adraganth are like gum and adraganth (themselves). They are used in the concoction of eye-salves and to wash out hot moisture from the eye.

The remedies of the *second species* i.e. those which, by  
15 virtue of their dissolving and acid qualities, remove obstructions are applied to pustules and matter in the cornea which are persistent, the maturing remedies having availed nothing and failed to bring about dissolution. They are also employed in cases of hardened swellings in the inner  
20 skins of the eye. They are mixed in equal parts with maturing remedies. They are fenugreek, gum of Ferula Persica, euphorbium, gum-ammoniac, cinnamon, amomum, acorus calamus, cassia, malobathrum and spikenard. They differ one from another in as much as cassia, malobathrum and spikenard are acrid; whilst the other previously  
25 mentioned (remedies) are not acrid. The remedies which are applied in the first stages of cataract are of this species, as e.g. galls with fennel-juice.

167 ص The remedies which are of the *third species* i.e. the cleansing (species) are sometimes of little cleansing power and non-corrosive. They are applied to unhardened scars and to ulcers, as e.g. cadmia, frankincense, burned horn of deer,  
5 horn of goat, aloes and rose. Galen says in several places that stibium acts in the same way. The difference between them is that cadmia is of equal heat and cold, and frankincense is more inclined to heat and is therefore pain-soothing and maturing, but less cleansing. Burnt horn is cold and  
10 dry. Aloes possesses the same properties as the rose,



are of moderate or nearly moderate heat or cold, because these are not corrosive. Such are washed tutty, starch, burnt and washed cadmia, burnt and washed lead, washed white lead and washed stibium; but these differ also, (as follows): the cadmia (calamine) *e.g.* cleanses only slightly when washed, either with or without (previous) burning. Tutty is slightly acrid only. The same is (true of) washed and burnt lead and burnt white lead. Starch, when examined after having been washed, is found to be free from acidity, pungency, heat and cold. All these are called *without quality*, because there is no evident quality in their flavour or smell. When they have a slight smell or taste, they dry without biting.

Then, concerning those of the clogging remedies which are moist and glutinous, they are applied in ophthalmic remedies for four reasons: the first reason is that they are not corrosive and therefore not painful to the eye. The second is that they overcome by their glutinousness the roughness which arises from the sharpness of the moisture flowing to the eye, and they wash it; and when they do so, the pain caused by it (the roughness) ceases. The third reason is that most of the watery moisture remains in the eye; this is necessary, lest it should be irritated by the repeated raising of the lid (by the physician) (1). The fourth is that the eye is an organ of sensitiveness. Now, most of the remedies applied to the eye are of a stony consistency, because they are not intended to remain in it. But they are all rough, and when they meet a sensitive organ, they hurt it. Therefore physicians have adopted the practice of mixing with the ophthalmic remedies something which softens their roughness. Such remedies are: the

10

15

20

25

30

35

ص ١٦٦

---

(1) L تعلق better than C تعلق. Hirschberg and Lippert ('*Ali b. 'Isa* p. 38) translate erroneously, "... that one may not be obliged to bandage the eye on account of the frequency with which the eye has to be opened." The real meaning is that one would be obliged to put in the remedy frequently and to open the eye several times a day, if the remedy did not contain clogging faculties.

10 THE REMEDIES ACCORDING TO THEIR SPECIES.

Those of the first species, i.e. the obstructing<sup>(1)</sup> are of two kinds: (i) earthy and dry, (ii) cold and glutinous.

15 The earthy and dry are applied to dry up thin and hot fluxions—especially when these accompany an ulcer—after purging the body and clearing the head and after the discharge has been checked. For they dry up the moisture in a moderate manner and prevent the moisture confined in the arteries of the eye from penetrating through its inner skins. If the discharge is not checked, it (the remedy) cannot be applied, as on its application the pain would increase, because the inner skins of the eye would be distended by the increase of moisture and they would possibly become ruptured or ulcerated. The efficacy 20 of these remedies is apparent only after some time, so that we are obliged to apply them when there is an ulcer in the eye or a perforation of the cornea and a prolapse of the uvea, accompanied by a biting discharge.

For sometimes we cannot apply any one of the other 30 drying remedies, because their astringency prevents the moisture from flowing out, and the pain would thereby be increased. The hot remedies increase the corruption of the moisture, when its corruption originated outside the eye in another organ and then flowed into the eye.

35 When it (the corruption) is from the eye, the relaxing, dissolvent and maturing remedies evacuate the moisture, but they do not fill up the ulcers and cause them to cicatrise, and they do not contract the prolapse.

40 The bitter, acid and nitrous remedies are corrosive, exciting and irritating. It is obvious that a disease of this nature cannot be cured except by medicines which 5

---

(1) Here is one of the rare places where Hunain does not translate a Galenic expression literally. Galen (*De Comp. Med. sec. Locos*, I. IV., c. 1,) says: Περὶ ἀδύχτων φαρμάκων, i.e. on the non-pungent remedies. The following part of *Maqāla VII* follows Galen *De Simpl. I. IV., c. 1-9* (Kühn XI, p. 617-649) and *De Comp. Med. sec. Locos*, IV, cap. 1 (Kühn XII, p. 696-798).



*White lead* is cold and clogging.

*Aeris flos*<sup>(1)</sup> is finer than burnt copper and scales of copper. Therefore it cleanses roughness (trachoma) of the lids.

5

*Psoricum* (itch-salve) is a remedy prepared with white vitriol and litharge which are pounded with vinegar and put in a pipkin and buried in a dung-hill during the summer for forty days. It is more drying and less biting than white vitriol and finer than it.

10

Washed *tutty* dries without biting, is useful in cases of pustules, ulcers and suppuration occurring in the eye.

*Scales of iron* are drying and acrid and useful in cases of malignant ulcers.

*Scales of copper* reduce flesh and melt (it). All (kinds of) scales are biting and fine.

15

*Gall* of any kind is hot, dry and refining. When it is mixed with fennel-juice, it sharpens the vision.

*White of eggs* is glutinous and clogging.

*Milk* is clogging and cleansing on account of the watery moisture which is in it.

20

*Burnt horn* is cold, dry and clogging.

*Castor* is hot, dry, repelling and maturing.

ص ١٦٤

These are the kinds of ophthalmic remedies and their faculties. Their species are seven:—

- (1) Obstructing.
- (2) Opening.
- (3) Cleansing.
- (4) Putrefactive.
- (5) Astringent.
- (6) Maturing.
- (7) Narcotic.

(<sup>1</sup>) Arabic *zahr nuhās* χαλκοῦ ἄνθος (*chalkou anthos*); red oxyde of copper.

5 *Cadmia* (calamine) is drying, astringent and cleansing. It is intermediate between hot and cold; when it is burnt and washed, it dries without biting (corrosion). It is useful in cases of ulcers in the eye which require filling up<sup>(1)</sup>, especially those which are humid.

10 *Salt-petre*<sup>(2)</sup> diminishes and repels thick and viscous superfluities<sup>(3)</sup>.

*Red vitriol* <sup>(4)</sup> is caustic and severely astringent.

*Lead* is cold, and when burnt, drying and acrid; when it is washed, it is not corrosive.

15 *Stibium* (sesquichloret of antimony) is drying and astringent.

*Blue vitriol*<sup>(5)</sup> is violently astringent with extreme heat; it dries up humid flesh.

20 *White vitriol*<sup>(6)</sup> is astringent, hot, caustic and fine. When it is burnt, its fineness is increased and its corrosiveness diminished.

173 *Burnt copper* is hot and astringent. When it is washed, it heals wounds in tender bodies<sup>(7)</sup>.

<sup>(1)</sup> *Galen*: τὰ πληρώσεως ἔλκη δεόμενα.

<sup>(2)</sup> *Nίτρον* is probably only potash (ἄφρον νίτρον) refined. The Arabic name is *bauraq* (borax).

<sup>(3)</sup> *Galen*: λεπτόνει τοὺς παχεῖς καὶ γλίσχρους χυμοὺς.

<sup>(4)</sup> Arabic *zág*, corresponding to *Galen's* (No. 20) *σῶρυ* (*sory*). See Ibn al Baitâr, No. 1080. It is coarse, unclean sulphate of copper.

<sup>(5)</sup> Arab. *qalqant*, *χάλκανθος* (*chalkanthos*). Ibn al Baitâr, No. 1080, calls it green. It is a mixture of sulphate of copper and iron.

<sup>(6)</sup> Arabic *qalqadis* *χάλκίτις* (*chalkitis*). It is sulphate of zinc; all these vitriols were naturally unclean and coarse, mixed one with another.

The fourth kind which the Arabs knew, *qulqutâr* is yellow vitriol, perhaps the *μίση* (*mişy*) of *Diosc.* and *Galen*.

<sup>(7)</sup> *Galen* often calls the bodies of women, children and eunuchs *tender, soft* (ἀπαλά) and advises milder remedies for them.



*Wild pomegranate* (Balaustium) is cold, dry and astringent.

*Malobathrum* and *spikenard* are both hot in the first, dry in the last stages of the second degree. There is astringency and acidity in them.

*Cassia* is hot and dry in the third degree and thin. There is pungency, arresting and dissolving power<sup>(1)</sup> in it. 15

*Cinnamon* is hot in the third degree, dry and thin.

*Polygonum* (aviculare) is astringent and cold in the third degree, dissipates fluxions from ulcers and makes them heal. 20

*Amomum* is hot and dry in the second degree and matures.

*Hematite* is acrid and dry and useful in cases of roughness (trachoma) of the lids. It keeps down excess of flesh in ulcers<sup>(2)</sup>.

*Salt* is cleansing, dissolvent, drying. ۱۶۲ ص

*Rock-salt*<sup>(3)</sup> is thinner and stronger than salt. The two *arsenics*<sup>(4)</sup> are caustic.

*Rust* is dissolvent and reduces flesh.

(1) *Hunain* renders by the words *taqti* تقطيع (*cutting*) and *tahlil* تحليل (*dissolving*) the phrase of *Galen* (*De simpl. l. VII. c. 10, No. 11, ed. Kühn, vol. XIII, p. 13*: τέμνει τε ἄμα καὶ διαφορεῖ τὰ κατὰ τὸ σῶμα περιττά, (the *Cassia*) cuts short and disperses at the same time the superfluities in the body.

(2) *Galen*: τήκει: γὰρ καὶ διαφορεῖ τὴν σάρκα. for if dissolves flesh and carries it away.

(3) The Arabic word *nūshādir* نوشادر corresponds sometimes to ἀφρόνιτρον (*aphronitron*) of *Galen, De Simpl. IX., c. 3, No. 5*, and of *Diosc. l.V., c. 130*. Which is a coarse potash or soda. Later it took on the sense of ammoniac. See note p. 88. *Hunain* is not consequent in his translation.

(4) *Diosc. l.V., c. 120* describes the two kinds of yellow arsenic, one fine the other coarse. *Gal. De Simpl. l. IX, c. 3, No. 4*, speaks only about ἀρρηνίχον.

0        *Glaucium* (horned poppy) : there is in it astringency com-  
bined with a disagreeable flavour<sup>(1)</sup> ; it cools with an  
obvious cold and is of an earthy and watery substance.

*Hypocyst*-juice is astringent and strengthens organs  
relaxed by moisture.

15        *Acacia* cools in the second and dries in the third degree ;  
when it is not washed, it dries in the first degree.

*Atropa Belladonna* (*mandragora*) is cold in the third  
degree, and in its fruit (*lyffáh*) there is heat with moisture  
by which (two qualities) it causes lethargy ; its bark is  
stronger and drier.

20        *Fennel* is hot in the third, dry in the first degree, and is  
useful in cases of cataract in the eye.

*Chamomile* is hot and dry in the first degree, thin, dis-  
solvent, relaxing and rarefying.

ص ١٦١        *Aloes* is dry in the third, hot in the last stages of the first  
degree. It causes cohesion of ulcers the healing (cicatrisation)  
of which is difficult<sup>(2)</sup>, repels, reduces and cleanses.

5        *Starch* (*amylum*) is colder than wheat and drier ; it is  
clogging.

*Gall-nut* is dry in the third, cold in the second degree.  
It checks lachrymation<sup>(3)</sup> and suppuration (in the eyes)  
and strengthens the organs.

10        *Saffron* is astringent and hot in the second, drying in  
the first degree and matures.

---

(<sup>1</sup>) *Gal. De Simpl. l. VI, c. 3, No. 5* : Γλαύκιον στύπει μετά τινος  
ἀγρίου with a certain disagreeable taste. Hunain renders it by the  
words *laisa bi-'adhib*, i.e. ليس بعذب , i.e., without being palatable.

(<sup>2</sup>) *Gal. De Simpl. l. VI, c. 1, No. 25* : ἴαται δὲ τὰ δυσσεπούλωτα τῶν  
ἐλκῶν.

(<sup>3</sup>) *Gal. ibid.*



I intend to explain to you the virtue of every one of them.

*Asafoetida* is the hottest and finest of the resins and the most dissolvent of them. 10

*Sagapenum* (gum of *Ferula Persica*) is hot, fine and cleansing; it lessens scars in the eye, and is useful in cases of cataract and dimness of sight resulting from thickening (of the humours).

*Euphorbium* (spurge) is fine and caustic. 15

*Myrrh* is hot and dry in the second degree, and cleansing. Therefore it clears away scars and ulcers which occur in the eye and precludes roughness.

*Frankincense* is hot in the second, dry in the first degree.

*Opium* (poppy-juice) is cold and dry in the fourth degree. 20

*Gum* (resin, gum-arabic) is dry and clogging.

*Tragacanth* (adraganth) is clogging, drying and glutinous.

*Galbanum* is emollient, dissolvent and calorific in the second, drying in the first degree.

*Sarcocolla* (Persian gum) is drying, non-burning, flesh-producing. 25

*Lycian thorn-gum* is dry in the second degree, of moderate heat, with a little astringency, clears away and refines thickening at the surface of the pupil. ۱۶۰ ص

*Gum-ammoniac* is emollient and dissolvent.

*Fenugreek*, hot in the second, dry in the first degree, reduces hard swellings. 5

*Rose*: there is astringency, reducing power and dryness in it.

ص ۱۵۸

The Eighth Treatise, on the Remedies of the Eye,  
their Kinds and the Art of their Application.

5 He who desires knowledge of the treatment of eye-diseases must know the virtues of the remedies with which they are to be treated, in which disease every one of them (the remedies) is to be applied, their kinds and species. This is what I intend to explain in this treatise.

10 Know that the remedies of the eye are partly of vegetable, partly of mineral and partly of animal origin. Those of vegetable origin are the resins, such as asafoetida, gum of Ferula Persica, spurge (euphorbium), myrrh, frankincense, opium, gum (Arabic), gum tragacanth (adraganth), galbanum, Persian gum (sarcocolla), Lycian thorn-gum and gum ammoniac. Of the same origin are the juices, 15 such as juice of hypocist and acacia, juice of Atropa Belladonna, of chamomile, aloes and starch; in addition fruits like gall-nuts. Then there are flowers such as saffron, wild pomegranate and roses; leaves such as malobathrum; wood such as cassia, cinnamon and rods (wood) of polygonum (aviculare). Also there are barks such as bark of frankincense and Atropa Belladonna; nodes<sup>(1)</sup> such as (those of) 20 amomum; and ears (of corn), such as spikenard.

159 ص The mineral remedies are: hematite, rock-salt<sup>(2)</sup>, the two arsenics, rust, cadmia (calamine), salt-petre white vitriol, lead, stibium, blue vitriol, red vitriol, copper, white lead, red oxyde of copper (*aeris flos*), psoricon (itch-salve), slag (*scoriae*), scales of iron and of copper.

5 Concerning the remedies of animal origin, some are fluids, such as gall, milk and the white of eggs, some are organs, such as horn and castor (the filled bags of beavers).

(<sup>1</sup>) In the text of C and L here the unusual word عنقود (*unqud*). Compare Lane's Arabic-English Lexicon, vol. VI., 2177 and 2106.

(<sup>2</sup>) *Nushadir* نوشادر, translation of the Greek Ἀμμωνιακόν. The Persian word *nushadir* نوشادر acquired later on the meaning of salt-ammoniac. See: I. Ruska, *Sal ammoniacus, Nushadir und Salmiak*, Heidelberg, 1923, and note 3 on p. 91.



The tertiary<sup>(1)</sup> (virtues or faculties of remedies) are such as the remedy which crumbles stones or helps to expectorate what is in the breast, or produces milk, or makes the menses or the urine flow. The remedy which attenuates and cuts, if there is not too much evident heat in it, crumbles the stones, like the roots of asparagus and reed, maiden-hair, burnt glass and vinegar of squills. For if there is (too much) heat in it, the stone is hardened and not crumbled. If there is strong heat in it and it meets something humid, it is more likely to crumble, because an excess of heat is present, it separates the thin from the thick, so that the thin flows away and the thick remains. If there is more heat than this in it but yet a moderate one and not a drying up one, it provokes milk. When yet hotter than that but not exceedingly dry it makes the menses flow.

Concerning the urine all those (afore-mentioned remedies) make it flow, and likewise such as heat and dry up, like the sharp remedies, as e.g. parsley-seed, fennel-seed, wild carrot-seed, ammi, valerian, spignel, (*meum athamanticum*), seseli and sweet flag (*acorus calamus*).

*End of the Seventh Treatise, containing the Virtues of all the Remedies, by Hunain ibn Is-hâq.*

(1) *Gal. De Simpl.* lib. V. c. 20 foll. (Kühn, p. 769).

15 *The antidote*<sup>(1)</sup> serves either by changing or by evacuation. The changing is effected either by its quality or by its nature, and the evacuation is effected likewise either by its quality or by its nature. The temper of that which changes or evacuates by nature lies intermediate between the receiving and the inflicting<sup>(2)</sup> parties. Therefore it (the antidote) is noxious when it is applied during a period of good health.

20 *The pain-allaying remedy*<sup>(3)</sup> is such as is as hot as the temper of the body, *i.e.* in the first degree. It is thin, evacuates, disperses, rarefies, refines and ripens and brings all that is painful in the limb to an even temper, whether it be (caused by) a hot chyme or a viscous, thick, or too abundant (one), or a stopping up of the pores in (the case of) fine pores<sup>(4)</sup>, or a cold or thick rheum which cannot penetrate through them<sup>(5)</sup>. But it must not be acrid. The oil of dill is an example.

(1) Galen, *ibid.* c. 18, ἀλεξιφάρμακός (*alexipharmakos*) *i.e.* acting as an antidote. Hunain translates the word as noted before by *bāzahr* بازر (plural *bāzahrāt*) بازهرات, which is not an Arabic but a Persian word (*pād zahir* بازرهر *i.e.* protecting against poison). From this word is derived the name *bezoar*. This is perhaps the reason why the mediæval translators of Hunain's book into Latin, both C and D, omitted this chapter entirely, because they did not understand the word *bāzahr*.

(2) Hunain does not express Galen's thought clearly, applying the verb (to receive) twice. Galen (ed. Kühn, vol. XI, p. 762) says: Λί γὰρ ἀλλοιοῦσσι τὰ δηλητήρια φάρμακα δυνάμεις ἐν τῷ μέσῳ τὴν φύσιν εἰσὶ τῶν τε πασχόντων σωμάτων καὶ ἀδικούντων αὐτὰ φαρμάκων. (For the faculties which change the noxious remedies are of a nature intermediate between the suffering bodies and the remedies injuring them).

(3) Galen *ibid.* c. 19: ἀνόδονος δύνχμις. This chapter is likewise missing in the Latin Hunain C and D.

(4) So in both MSS., probably a copyist's blunder. Galen says (ed. Kühn XI, p. 765): ἢ πολλῶν ἐμπεφραγμένων ἐν πόροις λεπτοῖς (or by many (humours) obstructing fine pores).

(5) *Scil.* to find an outlet. Gal. says (*l.c.*): Καὶ κατακέλεισταν διέξοδον οὐκ ἐπιτηδείαν ἔχοντος (it is locked up, having no suitable exit).



That *which makes flesh grow*<sup>(1)</sup> is that which dries up and is moderately acrid. Occasionally the diminishing remedy acts as a flesh-growing agent, when it is applied to an ulcer in a very small quantity. 25

The *attracting*<sup>(2)</sup> remedy attracts partly by its quality and partly by its nature by way of affinity (suitability)<sup>(3)</sup>, like the laxative remedies and the antidotes. That which attracts by its quality attracts by heat and thinness; both of these are (faculties) of the remedy either by reason of its nature<sup>(4)</sup> or by reason of a putrefaction occurring in it. Those (which have this effect) by reason of their nature are *e.g.* dittany, bee-gum<sup>(5)</sup>, gum of *Ferula Persica*<sup>(6)</sup> and of *asafoetida*<sup>(7)</sup>. The (faculties) inherent in putrefaction resemble leaven, itch-salve<sup>(8)</sup> (*psoricon*) and dung<sup>(9)</sup>. 106 ص 5 10

(1) *Galen*, *ibid.*: σαρκωτική ἔλκος (making flesh grow on ulcers).

(2) *Galen*, (*ibid.* c. 17 Kühn, vol. XI, p. 159): Ἐλκτικαὶ μὲν οὖν εἰσὶν ὅσαι τὰ κατὰ βάθους ἐπισπῶνται σφοδρότερον (attracting are those which draw in the (humours) from the depth more violently). The contrary remedy he calls ἀποκρουστικόν *i.e.*, repelling.

(3) Hunain here translates *Galen's* term οἰκειότης, *relationship affinity*, (*ed.* Kühn, XI, p. 760) by ملاءمة *i.e.*, *convenience*.

(4) *Galen*, *ibid.*: αὐτοφυῆς (ὑλῆ).

(5) *Galen*, *ibid.*: πρόπολις (*propolis*), also known by *Diosc.* I. II, c. 106. It is the resinous substance with which the bees line and fence their hives.

(6) *Galen*, *ibid.* σαγάπηνον (*sagapenon*) or: ὀπός σαγαπινό. Probably gum of *Ferula Scowitziana* D.C.

(7) *Galen*, *ibid.*: σίλφιον (*silphion*) Κυρήναιον καὶ Μηδικόν. The former is not yet determined; it is possibly the resin of *Ferula tingitana* L. and may have been unknown to Hunain; the second kind seems to be the *Ferula Asafoetida* Hope.

(8) This name is corrupt in both MSS., in C corrected in the margin to *afurbiyân*, *i.e.* *euphorbion*. According to *Galen* it has to be read *ibsurîqân* *i.e.*, افسوريقون ψωρικόν (*psorikon*). The Latin C and D omit the word, which is to be found again in the *Maqâla* VIII (*bsurîqân*), and in this *maqâla* VII, under the form *afsurîqân* افسوريقون. See p. 93.

(9) Latin C: *stercus columbinum*, (*pigeon's dung*).

25 *The aperient*: The remedy which removes obstructions is the contrary of this, *i.e.* it is of the kind which refines the thick portions and lessens their quantity. It is always bitter or nitrous, as is seen in liquorice, squill, bitter almonds, bitter vetch, lupine, potash and worm-wood (absinth).  
100 ص In every aperient remedy is astringency or acidity. When it is applied externally, it does not open, but when it is drunk, it removes the obstruction of the bowels.

5 *The cleansing*: The cleansing remedy is like that which removes obstructions, except that its action is weaker and that it need not be refined like the aperient. Therefore most of the cleansing remedies are sweet, like honey, beans, barley and sweet almonds.

10 *The rarefying*: The remedy which rarefies the skin<sup>(1)</sup> is hotter, but (still) of moderate heat, does not dry up and is not thick. Such are chamomile, mallow, castor-oil and radish-oil.

15 *The condensing*: The condensing<sup>(2)</sup> includes everything that is cold and watery, and not acrid, like cold water, purslain, water-caltrop, plantain-seed and sea-moss.

The remedy which opens the orifices of vessels<sup>(3)</sup> is thick and sharp like garlic, onion and ox-gall.

The remedy which contracts them is thick, cold and acrid, but not corrosive.

20 The caustic is exceedingly hot and thick.

The putrefactive is exceedingly hot and thin.

That which reduces flesh growing on ulcers<sup>(4)</sup> is of the same kind, but weaker than it.

(1) The explanation of this term given by Galen (*De Simpl. Med. l. V. c. 14*), is as follows: ὅσα μὲν δὴ τοὺς κατὰ τὸ δέρμα πόρους ἀνοίγναι ἀραιωτικὰ προσαγορεύουσιν (those which open the pores in the skin are called rarefying).

(2) It is the contrary of the preceding, the remedy which closes the pores of the skin.

(3) Galen: ἀναστομωτικόν (*anastomotikon*).

(4) Galen (*De Simpl. l. V. c. 15*): καθαιρετικὰ καὶ γρῶνται γε πρὸς ἐπουλώσεις τῶν ὑπερσαρκούντων ἐλκῶν (the reducing [remedies] are used for the scarring over of ulcers having an overgrowth of flesh).



The *hardening* <sup>(1)</sup>: It is in its heat and moisture suitable to the body. It must be obstructive and viscous as, when it obstructs the pores, the body withholds the inborn spirit in it by which is effected the digestion and every other natural function. Such are oil beaten with lukewarm water <sup>(2)</sup>, wheat-flour boiled with water and oil, bread, pig's fat, calf's fat, bitumen, pine-resin <sup>(3)</sup>, wax melted with pure oil and frankincense. It is moreover convenient that there be in the emollient remedy obstructive (faculty), but less than in the maturing in order not to prevent dissolution. As the softening remedy is of this mixture, it is obvious that the hardening remedy is cold and moist, as e.g. purslain, plantago psyllium (penny-royal), sea-moss (i.e. the lesser duckweed) and night-shade.

ص ١٥٤

5

10

The *obstructive* (clogging): The obstructive remedy is that which obstructs the canals of the body (stops the pores) in such a way that it renders their re-opening difficult. It is in vitably earthy, and viscous, without being corrosive, as, if it were corrosive, it could not bind, as it would melt part of the limb or attract something to it <sup>(4)</sup> and it (the limb) would be dissolved and liquified. It must be possessed of no flavour and neither intense heat nor intense cold.

15

20

<sup>(1)</sup> There is some confusion in this chapter which should correspond to Galen's chapter 10 of book V of *De Simpl. Med. Temp.*, about *hardening* remedies. But the remedies given are *emollient*, with the exception of the last-mentioned ones. The Latin text is equally in disorder and does not help us. The contents of this chapter correspond mostly to Galen's chapter 9 about emollient remedies. This error is surely not Hunain's fault but that of the copyists.

<sup>(2)</sup> The term (*mā' hārr*) *mumakkan* (ماء حار) is missing in the Arabic dictionaries. It must be "well-tempered, or temperate hot water," as Galen (*De Simpl. Med. Temp. l. V. c. 9*, ed. Kühn, p. 734) calls it ὑδρῶς ἐὺχρᾶτον; he says, moreover, that the mixture of lukewarm water and oil is called ὑδρῆλαιον (*hydrelaion*).

<sup>(3)</sup> According to *Ibn al-Baitār* (*Traité des Simples* ed. Leclerc [II, 1021]) *Hunain* gives the name of *rātinag* راتنج to colophony only.

<sup>(4)</sup> Galen (*De Simpl. Med. Temp. V, c. XI*, Kühn, XI, p. 742) says: "it would attract some moisture to it from the depth."

10 The *secondary* are the emollient, softening, hardening  
and obstructing, that which removes obstructions, the  
cleansing, rarefying and condensing, that which opens the  
orifices of vessels and that which contracts them, the  
caustic, the putrefactive, that which reduces flesh, that which  
produces cicatrisation, that which makes flesh grow, the  
15 attracting, the antidote <sup>(1)</sup>, and the remedy which allays  
pain.

The *maturing*: The maturing and the emollient remedies  
are hot and moist except that the maturing is tempered  
in its heating action to the organ treated by it and  
neither diminishes nor increases its moisture.

20 The *softening*: Its heat and dryness are slightly greater  
than those of the organ, the hardness of which they have  
to soften. This is because the limb which requires emolli-  
ent medicine is hard, and hardness requiring emollient  
medicine arises from cold, thick and viscous chyme. It  
25 requires a remedy containing heat to melt the thick consis-  
tency of that chyme and to dissolve and putrefy it. Excess  
of heat in it is not desirable, since it might destroy the thin  
and leave the thick, with petrification as a consequence  
instead of dissolution. Its heat is most suitably of the  
30 second degree and the first stages of the third. And its  
dryness must likewise not exceed nor surpass the first  
degree as *e.g.* bdellium, styrax, galbanum, gum-ammoniac <sup>(2)</sup>,  
marrow of the bones of deer and calves and greases of goats  
and cows.

---

<sup>(1)</sup> *bāzahr* بازهر of the Arabic text is a word derived from the  
Persian *pād-zahr* پادزهر *i.e.* protecting from poison (*bezoar*). But here  
it is a reactive, antitoxic remedy, an antidote, corresponding to the Greek  
*ἀλεξιφάρμακον*. See Galen *De antidotis* l. II, c. 7. (ed. Kühn, vol. XIV,  
p. 139 foll.).

<sup>(2)</sup> *Hunain* spells it *ushag*. The later form of the name of gum-am-  
moniac in Arabic medicine is *ushaq*. This form is given in *Mag.* VIII.  
See pages 88-89 and 109-111.



it does not penetrate quickly like acidity, but it is not possessed, on the other hand, of such thickness as would prevent it from penetrating, as astringency is. Its dryness is proved by its nature and condition and from the fact that it does not corrupt and that no warmth emanate from it, and from the fact that no kind of animals lives on it, as it is absolutely bitter. 15

Saltiness is equally earthy and hot, except that the heat does not act in it as it does in bitterness and that it does not confer on it the same thinness as (it confers) on the former; therefore saltiness partakes less of the nature of heat than bitterness does. 20

This is the explanation of the flavours which we wished to give. 25

#### DISCUSSION OF THE FACULTIES OF THE REMEDIES <sup>(1)</sup>.

The faculties of remedies are primary, secondary and tertiary.

The *primary* ones are four: hot, cold, moist and dry. Every one of these has four degrees and in every degree there are three stages, a first, a last and a middle one. That which is in the first degree changes the body from its normal state but not in an obvious manner, and an investigation is required (in order to discern) its change. That in the second degree changes in an obvious but not very violent manner. That which is in the third degree changes in a violent but not very dangerous manner. And that which acts in the fourth degree produces a dangerous change. The hot corrupts by burning, the cold by benumbing. And all the dry (remedies) in the fourth degree likewise burn. These are the primary (faculties of remedies). 30  
ص ۱۰۳  
5

---

<sup>(1)</sup> This section follows *Galen's De Simpl. Med. Temp. ac. Facult.* I. V. (ed. Kühn, pp. 704-775).

through moisture only and the moisture entering it (the fruit) is watery, it becomes astringent. When (the moisture) is thin and akin to the air, it becomes acid. When its change is caused by both heat and moisture and the moisture is watery, it (the fruit) becomes sweet; and when it (the moisture) is airy, it (the fruit) becomes oily.

Further, sweetness and bitterness are both of them hot, only sweetness is moderate in its heat and humid. So also is greasiness; therefore sweetness and greasiness are adapted to the nature of man and provide his food, since the human body is of moderate heat and moisture.

Bitterness is hotter and dryer than sweetness. I shall show you this by perception and by reflection. Concerning perception we see that all kinds of blended moisture, when they are matured by their innate heat—or by external heat, viz. that of fire or sun—first become sweet, but when the heat in them becomes excessive, the bitterness overcomes it, as happens to honey from natural heat when it grows old or from the heat of fire when it is over-cooked. Concerning reflection, we see that both sweetness and bitterness dissolve, only sweetness dissolves in a moderate and temperate manner and does not interrupt continuity; for this reason it is moist. But bitterness dissolves in an immoderate and intemperate manner and interrupts continuity. Hereby is shown its earthy nature, for it is inevitably dry; and as it interrupts continuity, it is not pleasant but disagreeable.

١٥٢ ص Likewise acidity and saltiness are both hot and dry, only acidity is the hotter and thinner of the two, as it is fiery; therefore it burns and bites and melts.

Bitterness contains less heat than acidity; it is thick, dry and earthy. Therefore, when applied from outside, it clears away or lessens the flesh growing in ulcers. When it is drunk, it checks the thickness of the superfluities which are in the blood vessels and therefore it causes the menses to flow and furthers the expectoration of matter and the elimination of thick moisture from the head and chest, is useful in counteracting epilepsy and dissipating it, because



has (the quality) of being separated and scattered and not easily connected. And, moreover, we see the acidity penetrate quickly into sensitive bodies and its strongest action is in the internal parts. But acridity is of slow penetrating power, and its chief action takes place on the surface of the body. 15

Another argument to prove the thinness of the acid is that it is provoked by heat, (only) when there is anything changed (with it). But the manner of its change cannot be estimated by reference to that which happens to food. When food is not thoroughly cooked by the warmth of the stomach, it becomes sour; but when the warmth declines in power, the food is not changed at all and does not become sour, as occurs in the disease called "smoothness of the intestines" (1). And we also see that milk, barley-water and weak sherbet do not become sour, when they are kept cool, but they become sour, when they are put into hot air. Therefore no excessively acid substance can exist in the cold, because its origin lies in heat, and therefore no remedy akin to cold can be acid. From all this it is evident that acridity is earthy and thick and acidity thin and watery. We have shown this already by reference to the change of fruits, since we find that all fruits are acrid at the beginning of their growth; and as acridity is cold and dry, any diminution of its acridity must inevitably be caused either by heat or by moisture or by both heat and moisture. When their change comes through heat alone, they (the fruits) become hard and sweet, like the chestnut (2). When it comes 20 25 30 35

ص ١٥١

5

(1) Hunain translates here the Greek word *λειεντερία* (*leienteria*) which is to be found already in *Hippocrates' Aphorisms Prorrhetics*, etc. It is the passing of one's food without digesting it, but without symptoms of dysentery (bloody and mucous excretions), as pretended by Erasistratus. See the polemical remarks of Galen against the latter, (*Daremberg, Hippocrate*. Paris, 1843, note 159, p. 464), about the *leienteria*. The Latin name was *levitas intestinorum* (Celsus).

(2) The text writes here *ballût*. *Ballût* is the acorn of which there exists a sweet kind in southern lands; but I think *chestnut* (the fruit of the *ahdh-ballût* بلوط شاه) gives better sense. So Latin C and D translate *castanea*.

refines and cleans the ducts, cools and repels. Sharpness refines, cleans, heats with intense heat, removes, dissolves and burns. Bitterness cleans the ducts, polishes, refines, cuts the thickening and heats with moderate heat. Saltiness contracts, obstructs, dries and heats without intense heat. Sweetness relaxes and ripens without producing manifest heat. Greasiness moistens, softens and relaxes without manifest heat. Acridity and acidity are equally cold, except that acridity is thick and earthy, acidity thin and watery.

10

15

20

ص ۱۰۰

I shall demonstrate this to you by means of perception and reflection. Concerning perception we see all kinds of fruits at the beginning of their existence acrid, dry and rough and every kind of fruit resembling the nature of its tree, like the grape, olive, quince, pomegranate, (unripe), mulberry, date and pear. As time passes, some of the fruits add moisture and acidity to their acridity. Then they change little by little until they ripen and attain sweetness with maturity. Others become sweet without first passing through the acid stage, like the olive and the like. The maturity of fruits is produced by heat of two kinds: one the spontaneous heat of the fruit, the other the external heat, i.e. the heat of the sun.

5

10

Concerning reflection: the acrid substance contracts, dries and roughens the tongue. Contraction only occurs in the body from cold alone. So it is evident that acridity is cold. The argument that it is earthy is based on two reasons, firstly that it is rough, and secondly that it dries up unevenly, whilst wateriness penetrates all bodies evenly, particularly those in which continuity has not been interrupted; when it has been interrupted, it is scattered<sup>(1)</sup>. On the other hand the earthy body which is in the food stuffs

---

(<sup>1</sup>) L reads *تفتت* is dispersed, C *نشتت*, is scattered. This passage is in disorder in the Arabic texts L and C, and the Latin texts C and D give an abridgement and do not help to restore it. Galen's corresponding chapter (*De simpl. med. l. IV., c. 6*, ed. Kühn, vol. XI, p. 644) has at this place, that wateriness scatters, earthiness contracts.



that which causes the other kind of diffusion is called saline. When it is thin and fiery, it is called sharp. That which causes contraction in the tongue is likewise either thick and earthy or thin and watery. When it is thick and earthy, it either causes violent contraction, and is then called acrid (*gall-nutty*), or it does not cause contraction, when it is called astringent. And when it is thin and watery, it is called sour.

30

ص ١٤٨

It is evident from our explanation that the flavours are eight: sweetness, greasiness, bitterness, saltiness, sharpness, acidity, astringency and acidity. Acridity contracts and presses the tongue not only externally from every direction, equally in every part, like cold, but also internally in unequal degrees; therefore it causes roughness and dryness. Astringency produces the same effect as acridity with the difference that its action is weaker. Saltiness polishes and cleanses the tongue. Acridity rubs yet more than saltiness rubs, so that it causes an unmistakable roughness. Astringency burns and bites it with violent heat. Acidity burns and bites it without heating it.

5

10

15

Sweetness smooths its (the tongue's) roughness and softens it and soothes the suffering and gives ease. Greasiness acts like sweetness but in a lesser degree<sup>(1)</sup>. Palatableness is of the same type as sweetness, except that it contains a copious blending of watery moisture which modifies its sweetness. Therefore a fruit plucked from a plant is sweet, whilst a fruit growing near the earth is palatable on account of the great quantity of water which it obtains from the humidity (of the earth).

20

25

It is evident, moreover, that acidity is earthy and cold; acidity watery and cold; bitterness earthy and fiery-hot; sharpness fiery; saltiness earthy and hot, but not fiery; sweetness moderately hot; greasiness watery and airy.

ص ١٤٩

Moreover, acridity closes, clogs and contracts the pores, repels, thickens, cools and dries. Acidity cuts, opens,

5

(1) Here ends the gap in MS. L, so that from this place onwards the edition is again based on both MSS.

[VII.—The Seventh Treatise on all the Faculties  
of the Simple Remedies in general (1).]

.....tutty, white lead and cadmia. Some of them are  
5 humid and viscous because of the prevailing water and  
earth in them, and in some air predominates. For instance  
in the white of eggs the earthy constituent is predominant,  
whilst in sweet oil air is predominant. In any process in  
10 which the tongue comes in contact with some flavour a  
feeling of pleasure or distaste is experienced. That which  
is liable to produce a feeling of pleasure is anything that is  
of a pleasing nature, like causing-like. The temper of the  
human body is blended of humidity and warmth in equal  
15 parts. Therefore the same sensation of pleasure occurs  
in the tongue as in the remaining body when it meets tepid  
water and anything else of the same temper. When the  
water in it is predominant, it is sweet and when the air is  
predominant, it is greasy. Therefore every food is either  
sweet or greasy or both together.

20 Concerning those food-stuffs which are mixed with other  
kinds which are not akin to them, they are not employed  
as food only but also as remedies. Concerning that (sensa-  
tion) which causes suffering in the tongue, it occurs from  
burning tastes, and the burning is a kind of interruption  
of continuity. The latter is caused either by excessive  
25 diffusion or excessive contraction. Excessive diffusion is  
like heat, and excessive contraction is like cold. That  
which causes diffusion in the tongue is either thick and  
earthy or thin and fiery. When it is thick and earthy,  
it produces a violent diffusion and is called bitter. And

---

(1) The gap in both MSS. continues here comprising part of the first chapter of the seventh *Maqāla*. The missing part contains, as is to be seen by comparison with the *Latin Hunain* (see p. 75), only a few lines on taste as a means towards recognising the faculties of a remedy. After the gap begins the MS. C, and two pages later the MS. L.

The text follows *Galen's De Simpl. Med. Temp. et Facult. l. IV.* (ed. Kühn, vol. XI, pp. 634-700).



they are affected by spasm, it cannot be opened. When these muscles are partly paralysed, partly disabled by spasm, an oblique position of the lid is the result (called ὀλλωσις by Hippocrates, as Hunain says in his 207 *Masā'il fī'l-'Ain* (book II) half of the lid being open and half of it shut.

*The humours which flow from the brain to the eyes* (causing inflammation and hyperæmia) flow down either by the extracranial or by the intracranial blood-vessels. In the first case the veins of forehead and temples are thick and swollen; in this case incisions of the temples and cataplasms are recommended. When no swelling of veins is visible, the flow of humours is streaming down by the veins inside the cranium].

[VII.—The Seventh Treatise on all the Faculties of the Simple Remedies in General].

[*Latin Text C and D*: He who wishes to treat the diseases of the eye must know the appropriate remedies and their virtues which are mostly recognised by their flavours<sup>(1)</sup>. Therefore he must know that the substances which touch the tongue without provoking a flavour are called insipid. The insipid substances are either simple like water and other elements, or compound in such a way that the different qualities of flavours are balanced. If one of them is predominate, e.g. a quality tending to cold, the substance is like the remedies called obstructing. These are of two kinds; some are earthy, such as hematite,] tutty (oxide of zinc).....

---

(1) Following Galen's *De Simplic. Medic. Temperamentis ac Facult.* L. IV. (ed. Kühn, vol. XI, p. 632 foll.).

20 (The end of the VIth Treatise is preserved in a fragment cited twice in different words by ar-Râzî (Escorial Cod. 806 fol. 116b and 146b). We give it according to fol. 116b):

25 Hunain says: The flow of matter (146 b: humours) to the eye takes place either through the bloodvessels on the top of the cranium or through those which are inside (146b: beneath it). The symptoms of the flow outside (146b: on) the cranium is a distention of the bloodvessels of the forehead and of the temples, and swelling. Begin by tightening the head and by applying  
ص ۱۴۶ plastering astringent remedies to the forehead (146 b: bandage the head and anoint the forehead with astringent things) (1). If no success is evident, (146b: if these symptoms do not appear) and the flow lasts long and becomes chronic, and it is associated with itching in the nose and sneezing, the flow is inside (146b: beneath) the cranium.

5 [In the Latin Hunain C and D there follows first a recapitulation of the nine muscles of the eye-ball and of the three of the upper lid. Their diseases are either spasm or paralysis. In the case of paralysis of the entire muscles the eye sinks downward on to the lower lid through its gravity. In the case of spasm the eye is fixed to the inner corner. When the (hypothetical) three muscles which retract the eye into the orbit are attacked by spasm, no harm is done to the eye; on the contrary it is well fixed as a result; when they are paralytic, the eyes come out of the orbit (*exophthalmus*). When one of the other muscles is paralysed, the eye is turned to the opposite side. When the eye is without any motion, but its vision is intact, the nerves moving the ocular muscles are torn.

When the muscle which lifts up the upper lid is paralysed, the upper eye-lid sinks down; when spasm is present, it cannot be shut. When the two muscles which shut the upper eye-lid are paralysed, the eye cannot be shut; when

---

(1) Latin C and D speak of incisions which must first be made in the forehead. This is indeed the ancient method of the Greeks.



we know that this comes from the weakness and small quantity of the luminous spirit sent down from the brain ; this disease is called in Greek *μύωψ* (*myops*). And when we observe, on the contrary, that a person sees at a distance but not close at hand, as happens in the case of old people, or that he sees by day but not by night, as happens to night-blind people who are called in Greek *νοκτάλωπες* (*nyctalopes*), we know that this is caused by thickness of the animal spirit and the large amount of superfluites blended (with it).

30

35

These the are latent eye-diseases which occur in the visual perception <sup>(1)</sup>.

*The diseases occurring* [in the nerves and muscles which move the eye]..... ص ١٤٥

(A first fragment of the small lost part of both MSS. is preserved in *Abû Bakr Muhammad b. Zakariyyâ ar-Râzî's* great medical encyclopedia *al-Hâwî* (in the unique nearly complete MS. *Cod. 806 Escorial, fol. 146 b*) :

5

*Hunain says* : The spasm of the muscles which are close to the root of the hollow nerve does not do any harm to the eye, as (on the contrary) it helps its function. If they are paralysed, they cause protrusion of the eye. And when you see that the eye is prolapsed without a (previous) injury and the vision exists, (you know that) the hollow nerve is only stretched on account of a paralysis of the muscles holding it, and if the vision in the optic nerve is destroyed, (you know) that it (the nerve) is paralysed. When the protrusion is provoked by an injury and the vision exists, the muscle alone is torn ; but when the vision has departed, the nerve is also torn.

10

15

(1) Here begins the gap in both MSS. comprehending the last chapter of treatise VI and part of the first chapter of treatise VII. The corresponding part of the Latin translation (part. IV, cap. 14) as well as that of Hunains *Mas.* (end of the third *maqâla*) treat the diseases of the muscles of the eye and the imaginary veinous connection between brain and eye.

25      *Paralysis* is of three kinds: one such that perception  
alone ceases, another such that motion alone ceases, and  
the third such that both of them cease. When the visual  
perception ceases or is diminished without the existence  
of an external eye-disease, this may be caused either by  
30      an affection of the optic nerve or by the fact that the brain  
does not send through it a large amount of visual spirit.  
Concerning the nerve which transmits the vision, when it  
suffers from one of the eight simple diseases or from a  
compound one—such as the kinds of swellings, obstruction,  
35      compression or interruption of continuity, *e.g.* rupture—  
the vision is destroyed without any external affection  
144 ص being visible in the eye. But there are indications every  
one of these lesions, and they are to be diagnosed by con-  
jecture based on indirect symptoms and supported by  
them. Therefore when we see that the vision has ceased  
5      or diminished without our finding any change in the pupil,  
and there is heaviness in the head and particularly in its  
deep parts and in the parts surrounding the orbit, we  
know that the affection of the vision is caused by abundant  
moisture which has run to the (optic) nerve of the eye and  
10      has compressed or swelled it. And if the sufferer informs  
us that he first suffered from phantasms like those occurring  
to sufferers from cataract, and that after this his vision  
ceased without the appearance of an affection in his pupil  
and without heaviness in the orbit or in the head, we know  
15      that his disease springs from an obstruction in the nerve.  
Another argument for the existence of obstruction (may  
be gained) if you shut one eye and observe whether the  
pupil of the other is dilated or not, as we mentioned al-  
ready. These are examples of *obstructions* occurring in  
20      the nerve.

When the sufferer, before the loss of vision, had a severe  
fall on his head, or suffered from violent vomiting, or re-  
ceived a violent blow from which the eye first protruded  
and later on sank back and retreated, we know that the  
25      nerve is torn.

When we observe that a person sees close at hand and  
not at a distance and that he sees small but not large objects,



the phantasms have existed steadily since the beginning, or whether they diminish or cease sometimes, or whether they increase from time to time; if they exist steadily, cataract is indicated; if they disappear and then return, they are caused by stomach trouble, particularly if the trouble increases with indigestion and ceases with good digestion and light diet, and if, when the phantasms arise, the sufferer feels in his stomach a sensation of heartburn, and the phantasms cease after he has vomited the burning superfluity, and if, after he has taken *πιζρά* (laxative of bitter principle) with success, those phantasms cease. Moreover, the phantasms caused by cataract do not cease after the taking of *picra*. But the phantasms caused by the stomach are treated and cured by *picra*. 30 35 ۱۴۳ ص

The phantasms originating in the brain are caused by the disease the Greek name of which is *φρενίτις* (*phrenitis*); it is a hot swelling in the brain when a swelling occurs in its anterior part. It is as follows: when the hot dry chyme in the brain is burnt by the heat of fevers, there rises from it a fume like that of oil burnt in the fire. When this fume penetrates to the eye by the arteries leading to it from the brain, it produces in it the various kinds of phantasms. 5 10

We have now reached the moment when we are compelled to link up our explanation of the external affections occurring in the eye with the latent affections. We will now complete our exposition of what remains, since we have exhausted our explanation of the external affections of the eye. 15

#### THE LATENT AFFECTIONS OF THE EYE.

(These) are either in the muscles and nerves moving the eye and the lid, or in the nerve by which the vision is transmitted. The affections of the muscles and the nerves are two: one is called *παραλύσις* (*paralysis*), i.e. laming, the other *σπασμός* (*spasmos*), i.e. cramp. 20

it is called gypsum-like. And in another one moisture and dryness are mingled in equal parts.....in its temperament; it becomes like a white pearl.....and is called the pearl-like (cataract) and it is .....].

20 Therefore certain physicians call some (forms of) cataract blue; but not every blueness that occurs is cataract, for there exists two kinds of blueness: one is a kind of cataract of particular solidity. The other is a dryness attacking the lens (*glaucoma*).

25 The first kind is curable by couching (operation) and its condition is as we mentioned before. The second kind is incurable, and not all kinds of cataract can be operated on. The test by which is shown whether operation may be successful or not lies in your shutting one eye, and if you see that the (pupil of the) other is dilated, 5 you know that it will see after the operation; and if it is not dilated after the shutting of the other (eye), it will not see after the operation. The cause of this is that the missing dilation of the pupil indicates that the duct of the (optic) nerve through which the light comes forth is obstructed. 10

15 The afore-mentioned (symptom) occurs not only in the first stages of cataract but occasionally also as a result of an affection of the stomach or of the brain. I will inform you how it may be distinguished: observe first whether the phantasms are seen in one eye or in both eyes. If they are seen in both eyes, (enquire) whether the phantasms were first seen in both at the same time and in the same quantity or not; for when the phantasms are in one eye only or in both eyes but in different degree, this is an argument in favour of cataract. But when it is in both eyes without any difference, it is an indication of an affection of the stomach. Ask, moreover, concerning the time: when a long time has elapsed, about three or four months, since the appearance of the phantasms and the pupil is 20 neither closed nor has it changed its appearance of clearness and purity, it comes from an affection of the stomach. And if but a short space of time has elapsed, ask whether 25



pupil <sup>(1)</sup> and prevents the lens from meeting the external light. When this disease is fully developed, its diagnosis is easy <sup>(2)</sup>, (but it is difficult in the first stages).

In the first stages of its development there are symptoms which indicate its approach. He who is attacked by this disease sees in front of his eyes something resembling small flying bugs; some people see something like hairs, and other things resembling rays. When the affection becomes inveterate in them, vision ceases, the colour of the pupil is changed, and the light does not penetrate into it. 30  
ص ١٤١

The colours of cataract vary greatly, being ten in number : one cataract is like the air, another the colour of glass, another is white, another the colour of the sky <sup>(3)</sup>, another is green, another almost blue, another black, another dust-coloured (grey), another variegated, gypsumlike..... 10  
[.....<sup>(4)</sup> three kinds: in one of them a little dryness spreads up, and we see that his pupil is altered in the hole upwards and downwards. And in another one excessive dryness supervenes and its moisture completely disappears, so that its consistency becomes like gypsum; therefore 15

<sup>(1)</sup> H. gives here another origin of cataract than that in *Maq. V*, where he says (probably following *Galen, De Causis Symptomatum* lib. I., c. 2) that cataract is the coagulated aqueous humour. The latter opinion is contested by later Arabian oculists, especially 'Alī b. 'Isā who attacks H. (*Tadhkira* II., c. 73) and pretends that he misunderstood Galen. But in *Mas. III*, H. gives both opinions. The idea that cataract was a coagulated pathological moisture between lens and pupil prevailed until 1705, when *Brisseau*, a French surgeon, first proved that cataract is the opacified lens.

<sup>(2)</sup> In the *Latin text D*, we find here (part. IV., cap. XII): "Que passio, si est incipiens, obscura est," i.e. "When this disease is in its incipient stages, it is difficult to diagnose." In *Latin C*: "sed initio sui nimis est obscura (!)" So the old Arabic copyist made an omission.

<sup>(3)</sup> In *H. Mas. I*, the sky-colour is designated by the Persian expression آسمانی *ásumání*.

<sup>(4)</sup> Here is perhaps a gap in the original MS., but another hand has written the following lines (which are partly destroyed) on the margin. The Latin versions have no such interpolation.

١٤٠ ص The fourth kind is called ἥλος (*hēlos*), *i.e.* the so-called nail. It occurs when the prolapse is chronic or when the rupture of the cornea has healed; then its shape becomes like (that of) the head of a nail.

5

#### DISEASES OF THE UVEA (IRIS).

The diseases occurring in the uvea (iris) are dilation and contraction of its hole (the pupil).

*Dilation* is of two kinds, one of them called μυδρῖσις (*mydriasis*), the other one called in Greek αὐξήσις (*auxesis*) <sup>(1)</sup>. The difference between them is that the first kind is due to an unknown cause. The second kind is usually the result of a violent blow. It is a hot disease caused by swelling which occurs in the uvea. The first kind is chronic, caused by chronic lachrymation. It mostly attacks women and children. Most of the sufferers do not see, and when they see, their vision is very weak, and they see all the things smaller than they are.

*Contraction.* Contraction of the pupil is called in Greek φθῖσις (*phthisis*). We have (already) mentioned the kinds and causes of contraction and dilation of the pupil in the fifth treatise of this our book.

#### CATARACT.

It occurs in the space between the uvea and the lens, *viz.*, in the hole of the uvea (the pupil) and is called ὑπόχυμα (*hypokhyma*), *i.e.* water. We informed (you) before that it is a thick moisture which coagulates in the hole of the

---

<sup>(1)</sup> Both words for the same thing are to be found in the latest Greek medical authors. It seems that H. took these designations from Galen's lost book on the diagnosis of eye diseases.



scar. The difference between it and the pimple is that with the pimple is combined redness of the white of the eye, lachrymation and throbbing, and when you press on the swelling with the probe, it becomes depressed.

What occurs when the cornea is perforated is the prolapse of the uvea called in Greek *πρόπτωση* (*proptoma*). It is of four kinds. In the first the prolapsed part of the uvea is small, so that he who sees it supposes that it is a pimple. I will tell you how you may diagnose it : look at the colour of the uvea (iris) whether it be blue, black or grey, and compare its colour with that of the prolapse. When it is not of the same colour, it is a pimple. When it is of the same colour, and this is mostly the case when the uvea (iris) is black, look at the root of the prolapsed part and at the pupillary hole. When you see at the root of the prolapse a trace of white colour, know that this white is part of the cornea, and the prolapsed particle (part) of the uvea (iris). Moreover, when you see the pupil contracted or distorted from its round shape, know that the prolapse springs from the uvea ; and when you do not see anything of the kind, it is a pimple (1).

In the second kind the prolapse becomes larger so that it resembles a grape. It is called *σταφύλωμα* (*staphyloma*) i.e. *μάνωσις τοῦ κεράτοειδοῦς* (2) (*manosis tou keratoeidous*).

The third kind is called *μήλον* (*mēlon*) (3) ; in it the prolapse grows until it passes beyond the lids and is pricked by the lashes ; and the eye aches from it.

---

(1) The MS. does not give the Greek name of the smallest prolapse of the iris which is *μυιοκέφαλον* (*myiokephalon*), i.e. head of a fly. Hunain calls it *mūsarag* *موسراج*, the Persian-Arabic name, in the tenth treatise.

(2) The MS. writes *mānū tu keratoeidus*; *μάνωσις* is rarefaction, making porous (of the cornea). This expression is lacking in the existing Greek treatises.

(3) i.e. apple.

15 When the pimple is situated behind the third layer, the pimple is white, because it holds back the vision (of the examiner) and prevents it from reaching the black colour of the uvea (iris). When it is situated behind the first layer, it is black, because it does not interpose between the vision and the blackness of the uvea (iris); and it  
20 (the pimple), at the same time that it is black, is also transparent, since the vision sometimes falls on the moisture (1) and sees it on account of the thinness of the layer surrounding it. And when it is between those two (layers) its colour is intermediate between the two (colours).

25 When the pimple is (caused) by abundant thin and acrid moisture, the pain of it is more severe, and the change which it effects more serious, because the intensity of the pain is caused by its (the moisture's) abundance and its burning sharpness by its heat.

30 The least serious pimple is that which is situated on the outside of the cornea far from the place of the pupil; this is because when the part of it (the cornea) containing the moisture is torn—either owing to the spread of excessive moisture in it or owing to corrosion caused by its acidity—  
35 the torn part of the cornea will be but small. But if it is opposite the pupil, after it has been healed the scar will prevent vision. The worst of the pimples is that which  
ص ۱۳۹ is behind the inner layer and at the place of the pupil. For, when the covering layers of the cornea are torn, the cornea will be perforated altogether and it is not certain  
5 that the rest of it will not be destroyed; through this occurs prolapse of the uvea and escape of the humours of the eye. And if the pimple is on the pupil, after it has been healed the cicatrice will prevent vision (2).

10 *The Prolapse of the cornea called grape, i.e. σταφύλωμα (staphyloma) is thick, hard and stiff; it results from a thick*

(1) In *Mas.* III, 45 is interpolated التي وراها "which is behind it," i.e. the aqueous humour behind the cornea.

(2) This chapter is even more explicit than the corresponding chapter of *Aëtius* (ed. Hirschberg, p. 60-63).



(is called in Greek) ὑποπύον (*hypopyon*); it is as you see it (in the following diagram); and in the other eye is the pimple resembling a nail. Understand it well <sup>(1)</sup>. 10

The pimple is called φλύκταινα (*phlyktaina*). It occurs when moisture gathers between the layers of which the cornea is composed so that they are loosened and separated from each other. For, as we mentioned in the book on the structure of the eye, the cornea can be dissected into layers the Greek name of which is κτηδίνες (*ktēdīnes*) <sup>(2)</sup> and of which there are four. The species of pimples are many, differing as to their colour, the pain they cause and their consequences. 15 20

Concerning their colour, some are black (dark) and some are white. Concerning the pain, some are accompanied by little and some by severe pain. As to the consequences, some of them have no harmful results, whilst others lead to serious lesions which may easily be (followed by) blindness. 25

They are different in two respects: either as to the place in which the moisture gathers, or as to the moisture. Concerning the difference in the situation of the moisture, it may lie behind the first, second or third layer. The difference in the moisture concerns (its) quantity or (its) quality. Its quantity may be large or small; its quality may be different in colour, consistency or character. Its colour is either white or black; its consistency thick or thin; its character is sometimes hot and sharp, sometimes saline and nitrous, sometimes mild. 38 ص 5

The slightest, least serious form of pimple and the least painful is that which is under the first layer. The worst pimple, the most noxious and painful is that which is situated under the third layer. And that which is under the second layer lies midway between (these two extremes) 10

<sup>(1)</sup> Here again two diagrams are missing in MS.L.

<sup>(2)</sup> First so called by the Alexandrian anatomist Rufus. There are not four of them but many. (*Oeuvres de Rufus d'Ephèse*. Ed. Daremberg et Ruelle. Paris, 1879, p. 171).

The third kind is called in Greek ἄργεμον (*argemon*);  
5 it is an ulcer at the circumference (limbus) of the black  
(of the eye) and it also occupies a small part of the white.  
There are two colours in it: that which is outside the limbus  
is red; and what is inside the limbus is white; this is because  
the ulcer which is inside the limbus is in the cornea, whilst  
10 what is outside is in the conjunctiva. The ulcers of the  
conjunctiva are all red, and the ulcers of the cornea are all  
approaching to white.

The fourth kind is called ἐπίκρυμα (*epikauma*); it is an  
ulcer on the outside of the cornea resembling a ramification.

The deep ulcers of the cornea are of three kinds. The  
15 first is called ἑσθρίον (*bothrion*); it is a deep, clean and  
narrow ulcer.

The second kind is called κοίλωμα (*koiloma*); it is a more  
extended ulcer and less deep than the first.

The third is called ἔγκρυμα (*enkauma*): it is an unclean  
20 ulcer with much crust. Usually as soon as it becomes  
perforated, the moisture of the eye flows out, causing  
corrosion of the tunics.

*Scars*: There are thin ones on the outer layers of the cornea  
which are called νεφέλιον τοῦ ἀποστήματος (*nephelion tou*  
25 *apostématos*). And there are thick and deep ones which  
are called ἑλκούς λεύκωμα (*helkous leukoma*)<sup>(1)</sup>.

ص ۱۳۷ *Hypopyon* ("hidden matter"): The hypopyon lies be-  
hind the cornea, sometimes as the result of an ulcer, whilst  
sometimes it is caused by headache or by ophthalmia<sup>(2)</sup>.  
It is of two kinds: one of them occupying a small space  
5 only and in its form resembling a finger nail is called in  
Greek ὄνηξ (*onyx*). The other kind occupying a large  
space behind the cornea, so that it sometimes covers all  
the black, and in its form resembling the eclipsed moon

(1) All the names are very corrupt in the Arabic text.

(2) The following passage is in disorder in the original MS. I restored  
it in accordance with *Mas.* III, 42. All the passage about hypopyon is  
missing in the two Latin translations.



(*kirsos*)<sup>(1)</sup>, redness in the tunics of the eye and heavy stinging pain radiating as far as the temples, especially when the sufferer is walking or (even) moving slightly. He is afflicted with headache, and a sharp, thin matter flows into his eyes, and he suffers from loss of appetite; burning collyrium does not agree with it and water causes him severe pain and does not do it any good.

10

15

We shall now explain those diseases occurring in the cornea which are followed by particular symptoms and which bear a special name. The diseases occurring in it are: ulcers and scars, hypopyon, pimples and the diseases caused by interruption of continuity.

20

*Ulcers*: The ulcers occurring in it are of seven kinds of which four are at its surface and three in its deep layers. Those which occur at the surface were called roughness by *Xenophon*<sup>(2)</sup> and ulcers by *Galen*; the difference between them lies not in the significance but in the name, as the roughness is a kind of interruption of continuity; and (in my opinion) he who calls them ulcers in the eye most certainly does not err.

25

The first kind occurring at the surface of the cornea is called *ἀχλὺς* (*akhlys*); it is an ulcer on the outside of the cornea and resembles a cloud of smoke occupying a great part of the black of the eye.

30

The second kind is called νεφελίον (*nephelion*); it is an ulcer deeper than the *ἀχλὺς* (*akhlys*) and whiter and smaller than it.

ص ۱۳۶

(<sup>1</sup>) This word, clearly written in the Arabic text, means varicocle. It occurs also in the ophthalmic canon of *Demosthenes* as handed down in the tradition of *Aëtius* (VII, c. 33, ed. Venet. 1534) who speaks of ἀγγεία κίρσῳδι, i.e., varicose vessels, and of κίρσοι ἐν βλεφάρῳ i.e. hardened (*Die Augenheilkunde des Aëtius aus Amida*. Leipzig 1899, p. 72, note 173) which is consequently not justifiable.

(<sup>2</sup>) In *Mas.* III, 40 is a curious error in one of the versions: "Their (the ulcers') name is one, viz. *Xenophon*, i.e. roughness; and *Galen* called them ulcers" (!) *Xenophon* of Cos (IVth cent. B.C.) was a physician belonging to the Dogmatic School.

5 it bursts, its name is  $\alpha\iota\gamma\tilde{\iota}\lambda\omega\psi$  (*aigilops*). Mostly it bursts  
in the direction of the corner, and if it is neglected, it be-  
comes a fistula and the bone is altered. Sometimes matter  
in it flows in the direction of the nose through the hole  
(duct) which is between it and the eye. And sometimes  
10 the matter is carried under the skin of the lid or both lids,  
so that their cartilages are destroyed; when you press on  
the lid, the pus comes out.

*Lachrymal tumor* and *epiphora* are two diseases peculiar  
to the inner corner; they arise from an abnormal growth  
of flesh at the upper end of the duct joining the eye and the  
15 nose. The tumor is called in Greek  $\epsilon\gamma\kappa\alpha\theta\eta\varsigma$  (*enkanthis*);  
it occurs when the flesh increases abnormally.

*Epiphora* is called  $\rho\tilde{\iota}\acute{\alpha}\varsigma$  (*rhyás*); it occurs when the  
flesh diminishes so that it does not prevent the moisture  
from flowing out of the eye and cannot send it back to the  
20 duct leading down to the nose. Its atrophy is due either  
to unduly thorough excision of a lachrymal tumor by the  
surgeon or to the application of too drastic remedies in  
the treatment of pterygium or trachoma.

#### THE DISEASES OF THE CORNEA.

25 Some of the diseases which occur in the cornea have no  
name, and their symptoms and treatment are not different  
from those occurring in the rest of the body. Others have  
their special name, symptoms and treatment. I omit  
130 ص the explanation of diseases which do not differ (from those  
of the body), and I explain to you (only) those whose  
development is different in the eye. An example of this  
is *cancer* which occurs in all the organs of the body; but if  
5 it occurs in the eye it is followed by symptoms which do  
not occur in cancer of the other organs. Thus in the eye  
it causes severe pain, distension of the veins to such a degree  
that it resembles the disease called in Greek  $\kappa\alpha\tau\alpha\rho\acute{\alpha}\varsigma$ ,



Superfluous lashes, called in Greek τριχιάσις (*trichiasis*), are ingrowing hairs springing from the inner (part of the lid) next to the eye, and they prick the eye and cause a flow of matter in it <sup>(1)</sup>. 5

Falling out of the lashes is of two kinds : one of these is the falling out of the lashes only, either by reason of an acrid moisture or as a result of fox-disease (*alopecy*) ; its Greek name is μαδάρωσις (*madarosis*). The other is falling out accompanied by thickening, hardness and ulceration of the lids ; its name is πτιλωσις (*ptilosis*). 10

Lice (pediculi) : this is the genesis of many little lice in the lids [another copy : in the lashes]. This occurs mostly in people who eat too much and who do not move and bathe enough ; its Greek name is φθειρίασις (*phtheiriasis*). 15

Stye (hordeolum) is an oblong swelling which occurs mostly in the edge of the lid ; its form is like that of a barley-grain ; and for this reason it is named κριθή (*krithê*) <sup>(2)</sup>. 20

#### THE DISEASES OF THE CORNER OF THE EYE.

The diseases which occur in the corner are abscess, tumor and epiphora, *i.e.* watery discharge.

Lachrymal abscess is a boil arising in the space between the corner of the eye and the nose. If it remains without bursting, it is called in Greek ἀγκυλωψ (*anchilops*), and if ۱۳۴ ص

(1) In Hunain's *Mas*, III, 18, 19 is an exact distinction between superfluous and ingrowing lashes, as well as in the Greek and in the later Arabic treatises on eye-diseases.

(2) The Arabic MS. writes clearly κριθήσις (*krithesis*) ; but this name for stye is not met with in the Greek medical works. There we find only κριθή (*krithê*) *i.e.*, barley-grain. So written also in Hunain's *Mas*, III, 21.

10 *Lithiasis.* Lithiasis is a superfluity which petrifies in the lid.

*Adhesion* (symblepharon). Symblepharon is the adhesion of the lid to the eye, either to the white or to the black (part), or of both lids to one another. The (latter) type is called σύμφυσις (*symphysis*) and the adhesion of the lid to the eye-ball is called πρόσφυσις (*prosphepsis*). Adhesion results either from an ulcer in the eye or from the consequences of treatment of a pterygium and the like<sup>(1)</sup>.

The whole of the lid is subject to shrinking, corrosion and ulcers.

20 *Shrinking* is of three kinds. The first is called in Greek λαγώφθαλμος (*lagophthalmos*); it is a condition in which the upper lid is lifted up until it does not cover the white of the eye; this occurs either congenitally or as a result of unskilful sewing up of the lids.

25 The second kind is the rolling outwards of the lids called in Greek ἐκτρόπιον (*ectropion*). This is caused either by the scar of an ulcer or by an excess of flesh growing in an ulcer which occurs in the lids<sup>(2)</sup>.

30 Concerning *corrosion* and *ulcers* they occur in the other organs as well as in the lids and for this reason we omit their description.

133 ص The affections which occur in the edges of the lids, called ταρσός (*tarsos*) in Greek, consist of superfluous and ingrowing hair, falling out of the lashes, lice and sty.

(<sup>1</sup>) The later physicians Ibn Sinâ, 'Alî b. 'Isa على بن عيسى and others mention as a cause of symblepharon bad treatment of pannus.

(<sup>2</sup>) The third kind is not mentioned in the MS. It is described in *mas.* III, 16 as a moderate, partial shortening of the lids called ἄλλωσις by *Hippocrates*. 'Alî b. 'Isâ على بن عيسى and Ibn Sinâ ابن سينا speak likewise of a moderate lagophthalmia as being the third type of this affection. The Latin versions (*Latin C cap. XIV*; *Latin D IV, cap. IX*) say: "Aliud (nocumentum) est palpebrae brevitatis."



On the external surface of the lids occurs the *thickening* <sup>(1)</sup> 10  
which is called ὑδατις (*hydatis*). It is a viscous, fatty body  
interwoven with the tendons (fascia) and coats; it rises  
in the external part of the upper lid.

On their inner surface occur scabs (trachoma), hail-  
stones, lithiasis, and adhesion. 15

Scab (trachoma) <sup>(2)</sup> is of four kinds: the first is called  
δασύτης (*dasytes*); it is the thin (kind); the second  
τραχύτης (*trachytes*) i.e. the rough; the third σύκωσις  
(*sykosis*) i.e. the fig-like, and the fourth τύλωσις (*tylosis*)  
i.e. the rough and hard. 20

The first kind is distinguished from the second by being  
less acute, as the first kind occurs in the superficial layer  
of the inside of the lids; it is associated with redness.

The second kind is rougher and is accompanied by pain  
and heaviness; both kinds provoke moisture in the eye. 25

The third kind is more violent and severe than the second,  
and the roughness more (pronounced), so that the inside  
of the lids appears like the split up halves of a fig and there-  
fore it is called σύκωσις (*sykosis*). ۱۳۲ ص

The fourth kind is severer than the third and in it the  
roughness is very acute; it lasts long, and the roughness is  
accompanied by extreme hardness. 5

*Hail-stone* (chalazion) is a thick moisture which condenses  
in the interior of the lid and resembles a hail-stone.

---

<sup>(1)</sup> It is here called *ghilaz* غلظ (thickening), but in Hunain's 207  
*questions* and in Yahyâ b. Mâsawaih's *Daghal* and by all the later Arabic  
occulists *shirnaq* شرناق. This is a more hypothetical watery tumor  
of the upper lid, sometimes merely a prolapse of the fatty tissue of the  
orbit. I published two studies on it (M. Meyerhof, *Ueber die Lidkrank-  
heit Hydatis der Griechen, Schirnaq der Araber.* Arch. f. Geschichte d.  
Medizin Bd. VIII, 1914, p. 45-52, and *Au sujet de l'hydatis des  
anciens*, Annales d'Oculistique, 1928, mai).

<sup>(2)</sup> The Arabic *garab* جرب (scab) is here the translation of the Greek  
ψωροφθάλμια (*psorophthalmia*) which does not signify trachoma but  
a chronic itching blepharitis (inflammation of the edges of the lids).

- 20 waste time in attempts to cure it, since an operation is unavoidable. This picking-up operation is difficult, and the physician who intends to perform it must proceed gently with fine hooks, and the point of the scissors must be sharp, and he must act gently with them (1).
- 25 The pannus is composed of three layers. When its decay increases, it becomes chronic. The form consisting of three layers is the most severe and its cure is the slowest. That pannus which is on two layers can be cured more quickly than that which is on three. And the pannus which is
- 30 only (on) one layer is cured by medicine, and it is not desirable that it should be touched with the iron (instrument); its name is *rheum of the pannus* (2).

ص ۱۳۱

#### THE DISEASES OF THE LID.

- Some of the diseases of the lid are such as also occur in the other organs, as *e.g.* warts and cysts and the like which we have not to discuss in this our book, as we intend to
- 5 explain the eye diseases in particular only. Of the diseases which are peculiar to the lids there are some that attack the external surface of the lids, some that attack their internal surface, some which attack both and some which attack their edges which are called *ταρσός* (*tarsos*).

---

(1) This operation (picking-up and excision of varicous vessels), not in the eye, is mentioned by Paulus Aegineta (*l. VI c. 5*) under the name of ἀγγειολογία. In the eye it is performed still to-day under the name of *peritomy*.

(2) This disease is described also by Yahyâ b. Māsawaih يحيى بن ماسويه. It belongs to the lost parts of Greek ophthalmology; it is the superficial pannus.



cheeks. It is hard without pain and pale in colour. It occurs chiefly in small-pox<sup>(1)</sup> and chronic ophthalmia, specially in women. ۱۳۰ ص

*Induration* (sclerosis) is a hardness occurring throughout the whole eye including the lids. The moving of the eye rendered difficult by it, and it is associated with pain and redness. The opening of the eye in the moment of awaking is made difficult by it, and the dryness caused by it is severe. It is not possible to turn the lids outwards on account of their hardness. Usually a small quantity of a thick discharge gathers in the eye. The Greek name of this disease is σκληροφθαλμία (*sklerophthalmia*). 5  
10

*Itching* is called in Greek κνησμός (*knesmos*). It is characterised by the following symptoms: saltish, nitrous tears, itching, redness in the lids and the eye, and ulcers. 15

In *Pannus* the veins, being filled with thick blood, swell and become red and thick; usually there is lachrymation, redness, itching and inflammation. Its Greek name is κίρσοφθαλμία (*kirsophthalmia*)<sup>(2)</sup>. The sufferer need not

(1) Hunain translates by *gadari* (small-pox) the ἀνθρακώσσειδ (carbuncles) of the Greek text. Small-pox was unknown to the Greeks. Possibly a copyist's blunder. See note (1) on page 102.

(2) This word is clearly written in the Arabic MS. *kirsophthalmia* (كيرسوفthalmia) κίρσοφθαλμία. It corresponds well to the description of pannus (vascularisation and haziness of the cornea), as κίρσος (*kirsos*) is in Greek an enlargement of veins, a varicocele. But also Demosthenes (oculist) occasionally mentions the resemblance between the swollen ocular veins and the varicocele; he does not mention pannus which hitherto was thought to have been unknown to Greek medicine, nor the word κίρσοφθαλμία. On the other hand the word ξίρσοφθαλμία would have been rendered in Arabic كسروفthalmia and, moreover, the description of the above-mentioned diseases does not correspond to this disease as described by Paulus, and others. See M. MEYERHOF, Neues zur Geschichte des Begriffes Pannus. In Archiv f. Geschichte d. Medizin vol. XIX, 1927, p. 240-252.

and move with difficulty, and the white of the eye is more prominent than the black.

*Swelling* (inflation, oedema). The kinds of swelling are four: one comes from a rheum, and its Greek name is ἐμφύσημα (*emphysema*). Another comes from a mucous superfluity which is not thick, and its name is οἰδημα (*oidema*). And another one coming from a watery superfluity is called in Greek ὑδρογλήν (*hydrelon*)<sup>(1)</sup>. And another one comes from a thick superfluity of the type of black bile, and its name is σκληρόν (*skleron*) or σκιρῶδες (*skirrhodes*) οἰδημα (*oidema*). I will describe the distinction between them to you:—

The first kind occurs suddenly and usually as the result of a predisposing condition in the corner of the eye brought about by the bite of a fly or a bug; and it occurs mostly during the summer and in old men. The colour of this oedema is like that of swelling caused by mucus (*phlegm*).

The second kind is more discoloured and the heaviness (of the swollen part) is greater, the cold stronger. When you press on it with your finger, it gives way and the trace of your finger remains in it deep for (as much as) an hour. Concerning the oedema of the conjunctiva, (*i.e.* these first two kinds) they are similar and connected, and they are furthermore alike in this, that both of them may, or may not be accompanied by lachrymation.

In the third kind the finger sinks down quickly, but its trace does not remain long, as the spot is filled up quickly; it is not accompanied by pain, and it is flesh-coloured.

The fourth kind occurs both in the lids and in the eye and it sometimes spreads until it reaches the eye-brows and the

(<sup>1</sup>) The text gives clearly اودرلون. It must correspond to *Aëtius Amidenus*, (*Tetrabiblon* l. VII, chap. XV) who follows Demosthenes: ἔστι δὲ σومφὸν οἰδημα ἕξωθεν περὶ βλέφαρον γιγνόμενον. γίγνεται δὲ ὡς ἐπίπαν ἐπὶ ρεύματος ὑδαρούς. So it must be a spongy or fungous oedema.



two, three or four (instances) of it occur in the eye as can be seen in the diagram<sup>(1)</sup>.

*Ophthalmia* is of three kinds. The Greek name of the first is τάρταξις (*taraxis*) i.e. irritation; it occurs in the eye as the result of some disturbing external factor, such as smoke, sun, oil, dust and the like.

5

The second kind is more violent and severe than the first one and its Greek name is ὀφθαλμία (*ophthalmia*). It is of two species; one of external and one of internal origin. Concerning the external causes, one (type) of them is the same as that which produces the first kind, except that the attack on the eye is more violent and the damage greater. Concerning the internal cause, it lies in a superfluity which flows down into the conjunctival tunic and causes it to swell, in the same way that it causes swelling in the other organs. The cause of this is the weakness of the receiving organ, i.e., the eye, and the excess of superfluities in the sender, i.e., the head.

15

20

The difference between the first and the second kind—if (the latter) is not violent—is that the first kind ceases as soon as the cause subsides; but the second continues even after the subsidence of the cause of the trouble. Moisture is common to both (kinds) alike. When this second kind becomes severe and excessive, the difference between it and the first kind becomes obvious, as it is followed by all the consequences which appear in organs in which the oedematous swelling occurs: pain, and hardness, and increased lachrymation, severe redness and filling of the blood-vessels of the eye.

25

30

The third kind of ophthalmia is (still) more violent and severe than the second. Its Greek name is κημωσις (*khêmosis*), and in it all the symptoms which we mentioned as occurring in the second kind are more pronounced, and at the same time the lids swell too and are turned outwards

ص ۱۲۹

5

<sup>(1)</sup> This diagram is lacking in the only existing MS. (L.),

١٢٧٥ VI.—The Sixth Treatise on the Symptoms of the Diseases  
which occur in the Eye (1).

5 Some of the symptoms of the diseases which occur in the  
eyes are perceptible to the senses, and knowledge of them  
is easy; others are not perceptible to the senses, and know-  
ledge of them is difficult and (obtained) by reflection and  
conjecture.

10 I begin by mentioning the diseases the symptoms of  
which, as they appear, are perceptible to the senses. I omit  
those which have the same nature and symptoms in the eye  
as they have (when they occur) in the other organs; and  
I mention (only) whose nature and indications are other in  
15 the eye than what they are in the other organs, enumera-  
ting first of all the diseases the seat of which is perceptible  
to the senses, (in order to state) in how many places they  
may be found.

Know that those diseases occur either in the conjunctival  
tunic, the lids, the corner of the eye, the cornea, the uvea,  
or in the space between the uvea and the lens.

20 THE DISEASES OF THE CONJUNCTIVA.

Are: blood-spot, pterygium, ophthalmia, inflation,  
induration, itching and pannus.

25 *Blood-spot* is produced by blood which has been poured  
into the conjunctiva from torn blood-vessels in it; usually  
it is due to an accident taking the form of a blow. Its  
(Greek) name is ὑπόσφαγμα (*hyposphagma*).

١٢٨٥ *Pterygium* is a fibrous overgrowth of the conjunctiva.  
It originates in the greater (inner) corner, and then it  
spreads until it reaches the black in the middle of the eye,  
30 so that, if it increases, it covers the pupil and prevents  
vision. Its name is πτερύγιον, (*pterygion*). Sometimes

---

(1) This treatise probably follows Galen's lost book Τῶν ἐν ὀφθαλμοῖς  
παθῶν διάγνωσις (The Diagnosis of Eye Diseases.).



or not. When perforation does not occur, it is damaged under two conditions: (i) if in that place superfluities collect and (ii) if the lens (is pushed forward so that it) approaches the external light. And if perforation occurs, it is still further damaged, since the albuminoid humour escapes. 25

Concerning the lesions of the cornea by something else, they may occur through the conjunctival membrane or through the lids. The conjunctiva causes them when there rises from it a pterygium which covers the part of the cornea opposite the pupil, or when it is affected with an enormous swelling which may cover that spot, as happens in the diseases the Greek name of which is *χρήμοσις* (*chemosis*) [and in another copy *σίμύσις*]; the translation of it is: severe ophthalmia. The lids cause lesions when there rises in them likewise an enormous swelling covering the afore-mentioned spot. Concerning the other affections of the conjunctiva, the lids and the remaining parts of the eye, their damage to the vision is accidental (indirect) and not direct. 30 35 ۱۲۶ص

The lesions happening to the voluntary motion of the eye<sup>(1)</sup> are of three kinds: in the first the motion ceases; this is called paralysis, laming; in the second it is diminished, and this is called numbness and trembling; in the third the voluntary motion is a disturbed one, *i.e.* other than it is the intention of the moving agent to produce, and this is called spasm. Every one of these affections springs either from a lesion of the sender of the power, *i.e.* the brain, or from a lesion of its transmitter, *i.e.* the motor nerve of the eye, or from a lesion of the receiver of the power, *i.e.* the muscle. I shall explain to you the kinds of muscular paralysis and spasm of the eye according to their different movements at the end of the sixth treatise of this my book. 5 10 15

*End of the Fifth Treatise on the Diseases affecting the Eye, by Hunain ibn Is-hâq.*

<sup>(1)</sup> This last section follows Galen, *De Placitis Hippocratis et Platonis* l. II. c. 3-4 (ed. Kühn, vol. VIII, p. 218-220).

Its own affections are of the accidental type, *i.e.* the three kinds of diseases, the simple, the compound, and those arising from the interruption of continuity. The simple diseases are those like moisture and dryness; the moisture causes damage to the vision firstly by its quantity, if it is excessive. (In this case) the sufferer sometimes sees the objects as if they were in fog or smoke. Then (it damages) by its colour; when the colour of the cornea changes <sup>(1)</sup>, the sufferer sometimes sees all objects the colour of the cornea. Thus, when it is red, he sees all objects red, as happens to those who suffer from a blood spot (in the eye). And when it is yellow, he sees all objects yellow, as happens to jaundiced patients.

By the dryness (of the cornea) shrinkage takes place by which the vision is weakened, and this happens frequently to old men at the end of their life. And the shrinking of the cornea is equally due to the diminishing of the albuminoid humour. The only difference between the two causes is that the diminishing of the albuminoid is associated with smallness of the pupil, whilst the dryness of the cornea is not.

The organic <sup>(2)</sup> disease of the cornea resembles hardness and density, and the vision is thereby weakened and sometimes destroyed. And in general all those afore-mentioned diseases, as well as those which we shall describe hereafter, cause damage to the vision <sup>(3)</sup> in proportion to their intensity. If they are slight, the damage done is trifling, and if severe, the damage is considerable; and if it is very great, it destroys it (the vision).

Interruption of continuity in the cornea, *i.e.* the severance of its connection, may either be followed by perforation

(1) Here in both MSS. copyist's blunder: اذا أغبرت بلون القرنية: *i.e.* "when something dusty colours the cornea" Better اذا تغيرت لون. So in Galen (ed. Kühn, vol. VII, p. 99) and in the 207 Mas.

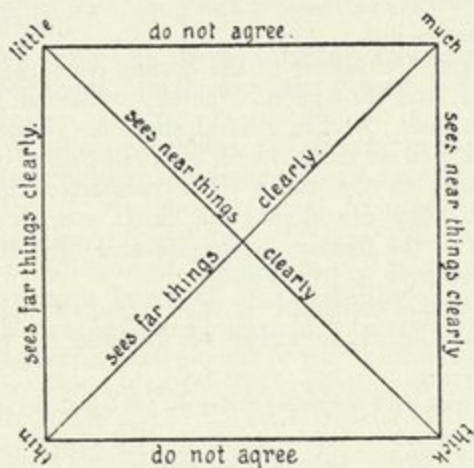
(2) In both MSS. is here a copyist's blunder. In the quest. 31 of the 207 Mas. "organic" disease (الى instead of أولى).

(3) Here begins the great gap in the MS. C (*Taimûr Pasha*).



the person sees all objects in fog or smoke. And (even) if their colour is another one, he sees all bodies this colour. On, if (only) some of its (the albuminoid's) parts are changed, the sufferer sees in front of him bodies resembling in colour and shape the coloured parts of the humour; they are like (the symptoms) occurring in those who suffer from the first stages of cataract or from vapours rising from the stomach to the head, although the visual faculty is unimpaired, and to sufferers from hæmorrhage from the nose. 15 20

Concerning the *visual spirit* it is also subject to lesions to its quantity, when this becomes too small, or to its consistency, when this becomes too thick. For when this spirit is abundant, the vision extends far, and when it is scarce, the vision does not extend far, but sees only what is near. When it is fine, the vision notes the objects correctly and records them as they are in reality; and when it is thick, it neither notes nor records them correctly. The (possible) combinations follow the following plan :— 25 30



Concerning the district of the *cornea* opposite the pupil ۱۲۴ ص all its affections are harmful to the vision. Its affections spring partly from itself and partly from another (organ).

- 15 If it is increased, it intervenes between the pupil and the  
light. If it is diminished, it does not separate them and  
the lens becomes dried up. The quality (is affected) in  
two ways, either in its consistency or in its colour. Con-  
20 cerning the consistency, if it becomes thickened, its thickness  
may be moderate or excessive: If it is moderate, it prevents  
the eye from seeing far, but the vision is improved for  
near objects. And if its thickness is excessive and extends  
throughout the whole of it, it prevents vision, and this  
25 disease is called cataract (1). If it is in a part of it, it may  
be in connected or in separate parts: If in connected  
parts it may be in the centre or in the periphery. If it is  
in the centre, the afflicted subject sees a hole in every  
object, as he thinks that all that he cannot see of an object  
122 ص is deep(ened). If it is in the periphery, it prevents the  
eye from seeing many objects at the same time, so that  
he is obliged to look at every one of the objects individually  
5 on account of the small size of the optic tube [and in another  
copy : on account of the small size of the optic cone] (2).  
If the thickness is scattered about in various parts,  
the sufferer sees in front of him particles corresponding  
in shape to the thickened parts; they are shaped like  
bugs, hairs and the like, as you see in the diagram (3).  
This happens mostly to children at the time of getting  
up from sleep and to feverish patients.
- 10 The principal changes in the interior of the albuminoid  
humour are in its colour. Either it is changed altogether  
and then (the sufferer) sees the whole body the colour  
which it (the albuminoid) is. If its colour is blackish,

(1) This passage gave rise to a polemic among later Arabian oculists, notably 'Ali ibn 'Isâ على بن عيسى, against Hunain, who here follows Galen: *εἰ δὲ ἰκανῶς ἀποτελεσθεῖη παχύ, καθάπερ ἐν τοῖς ὑπογύμασι γίνεταί, διακωλύσει τὸ βλέπειν.* (ed. Kühn, vol. VII, p. 95). The general ancient idea was that cataract was a thickened excretion between the iris and the lens. The real nature of cataract was stated about 1700 only in France. See note on page XII.

(2) This parenthesis in both MSS. it follows the terminology of Maq. III.

(3) This diagram is lacking in both MSS.



excess of moisture in its temperament causing it to relax, or from an insufficient quantity of albuminoid humour. It is obvious from what we explained (previously) that the dilation of the pupil is equally bad whether natural or caused by an accidental (lesion); it is so—in short—on account of the dispersion of the lucid spirit; the causes by which it is produced have been mentioned by us (before). But contraction of the pupil, if natural, is favourable, since it gathers and concentrates the lucid spirit. If it results from disease, it is bad, not on account of the contraction itself but on account of the causes which produce it, and particularly if it be caused by an insufficient quantity of the albuminoid humour. There are two kinds of lesion which result from this: one is that the lens is sometimes not concealed from the outer light on account of its vicinity to it; the other that the lens is dried up on account of the paucity of the albuminoid.

Dislocation of the pupil may be likewise natural or due to an accident, as, for instance, if the cornea is torn in a place outside the pupil (-lary region) and the uvea prolapses as a result, and the opening is cicatrised. The dislocation of the pupil is not one of the accidents which cause obvious damage to the eye.

Interruption of continuity in the uvea, *i.e.* the tearing of it, if it be so slight as not to perforate, does not do severe harm to the sight. But if it is extensive, perforating, the albuminoid humour flows out from it, until the uvea meets the cornea. From this spring two lesions: the first by which the cornea approaches the lens so that the lens is deprived of its cover; the other by which the lucid spirit coming from the brain is not collected in the pupil, since it leaves the hole and becomes dissipated. It is as you see in the following diagram; may you understand it, please God! (1).

Concerning the *albuminoid humour* its affections occur either in its quantity or in its quality. They occur in its quantity if it be abnormally increased or diminished.

(1) This phrase and the diagram are lacking in MS. L.; the diagram is badly destroyed in C.

the lesions of it result either from one of the eight simple diseases; or from a compound disease such as the dislocation of it from its natural place; or from interruption of continuity, *i.e.* severance of connection.

10 The dislocation from its natural place may be upwards or downwards or sideways, *viz.* towards the two corners of the eye. If it occurs upwards or downwards in one eye, he to whom it happens sees the objects double, *i.e.* one thing as two. But if its (the lens's) deviation and dislocation be towards one of the two corners, no apparent change  
15 in vision is brought about.

Concerning the visual faculty, it is sent down from the brain into the hollow nerve; its lesions are caused either by the brain or by a disease of the hollow nerve. The diseases  
20 of these two are also three (each): either a simple disease, one of the eight (aforementioned); or a disease like obstruction, compression and swelling; or interruption of continuity, *i.e.* severance of connection.

25 What serves the vision are the remaining humours and membranes, *i.e.* tunics, except that some of those previously mentioned damage the vision themselves directly, others by intervening accidents. Those which cause lesions directly are in front of the lens; and those which cause them by accidents are behind it. Those which are in front  
30 of the lens are the hole of the uvea, *i.e.* the pupil, the albuminoid humour, the spirit which is in the pupil and the part of the cornea opposite the pupil. The lesions of the  
1210 hole (*pupil*) lie in four affections: dilation, contraction, dislocation and tearing. Its widening may be natural or accidental due to dilation of the uveal membrane. Dilation  
5 may be due to two causes: either a disease of the uvea or an excess of albuminoid humour. The affection of the uvea causing its dilation is either a simple disease caused by dryness or a compound disease caused by moisture such as the various kinds of swellings. Contraction of  
10 the pupil may equally be either natural or due to an accident owing to relaxation of the uveal membrane. Its relaxed condition springs from two causes: either from an



V.—The Fifth Treatise on the Causes of the Affections occurring in the Eye. ۱۱۹ ص

*Hunain ibn Is-hâq* says: The affections occurring in the eye are to be classified firstly into three divisions: the disturbances of function, the consequences of them, *i.e.* lack of harmony in the perceptible conditions and the further lack of harmony occasioned by it, and the causes of these. The first kind and its causes, the affections occurring in the eye and the kinds of disturbance of function in the eye correspond to the kinds of its functions. The latter are partly natural and partly animal. Concerning the natural (functions) they are affected by the results of troubles happening to their four natural faculties. The psychical functions are perception and voluntary motion. There are two kinds of perception in the eye, tactile and visual perception. 5 10 15

Concerning the natural accidents of the eye we do not want to give an exposition of them in this book, as they are like the natural accidents which happen in the other (parts of the) body, without any difference. And so it is also with accidents happening in it from lesions of the sense of feeling, *i.e.* the lesion which is called *παράλυσις* (*paralysis*)—the translation of which is any laming of the feeling; relaxation (atony); numbness and pain. But accidents happening to the eye as the result of a disturbance of perception or of voluntary motion are peculiar to the eye. Therefore I shall explain them to you in this book, and I shall first of all explain what happens as a result of the accidents to the visual perception and their causes, *i.e.* the diseases producing them. 20 25 30

Know then that the accidents happening to the vision occur either as a result of a lesion affecting the organ of vision<sup>(1)</sup>; or from a lesion of the faculty of vision; or from a lesion of (the organs) which serve the vision. Concerning the organ of vision it is the ice-shaped humour (*lens*); ۱۲۰ ص 5

(<sup>1</sup>) This chapter follows Galen's *De Symptomatum Causis*, l. I. c. 2 (ed. Kühn, vol. VII, p. 86-101).

10 symptom, except in the way in which those terms are  
employed. When we mean the disturbances of function  
and what is associated with them, and then take into con-  
sideration to which disease they may lead, we call them  
disturbances; but when they are followed by an *accidens*  
due to a disease, we call the disease the cause of the *accidens*.  
15 And when we mean the diseases and wish to obtain knowledge  
of them through the *accidentia* due to them, we call the  
*accidentia symptoms* of the diseases.

As we intend in this our book to instruct you concerning  
the symptoms of the diseases of the eye, (we say that) the  
20 path (to this knowledge) lies along two ways, starting from  
the same point and leading to the same goal. We take  
you by both ways in order to make the path leading to  
the knowledge of eye-disease clearer and more definite,  
even as he who follows a path and then returns (by the  
other route) knows it better than he who passes along it  
25 either going or returning, but not both. The first way  
defines the *accidentia* of the eyes and instructs you concern-  
ing the diseases by which they are caused. The second  
way defines the diseases and instructs you which are the  
*accidentia* following them and indicating them, both those  
30 which are perceptible to the senses and those which are  
hidden (from them). I will begin with the first of the two  
ways, please God!

*End of the Fourth Treatise of the Book of the Eye, by  
Hunain ibn Is-hâq.*

---



The exceeding of the *natural number* is due to an overlarge quantity of matter which is not vicious in character. 5

The causes of *interruption of continuity* are three: cuts, strangulation, or contusions. Cuts are occasioned by such things as sword or fire from without and sharp chyme from within. Strangulation is from without by such things as a rope and from within as, for instance, by thick rheum. Contusions are from without by such things as a stone and from within as, for instance, by thick chyme<sup>(1)</sup>. 10

Concerning the (causes of) *accidentia*<sup>(2)</sup> we mentioned before that there are three kinds: disturbances of function, disproportion in the excretions of the body and disproportion in its perceptible conditions; the causes of the (last) two kinds are disturbances of function. The disturbances of function are due to diseases, as the disease is the cause of the *accidens*. The different kinds of disturbances of function correspond to the different kinds of functions. 15

As the functions are psychical, natural and vital, so are (likewise) the kinds of disturbances of function; the determination of the kinds of function corresponds to that of the kinds of disturbances of function. In any function three species of disturbances occur: cessation, diminution and alteration. An example of this is the cessation of sensibility which is called in Greek παράλυσις (paralysis); 20

its diminution is called numbness; and its alteration from its nature is called pain. The cause of the two first affections is cold, that of the third an interruption of continuity. Therefore it is evident that the cause of any disturbance of function is a disease; consequently, as we mentioned already, it is the disease which causes the disturbance of function without any intermediary. 25 30 ۱۱۸ ص

For this reason the *accidentia* are symptoms of the diseases and there is no distinction between the *accidens* and the 5

(1) Galen (ed. Kühn, vol. VII, p. 40) says: ὑγρῶν μοχθηρίαι. i.e. badness of humours.

(2) Following Galen *De Symptomatum Differentiis*, c. II, foll. (ed. Kühn, vol. VII, p. 53-70).

10 become contracted, strictured or obstructed. Its contrac-  
tion is due either to excessive movement of the contracting  
faculty, or to weakness of the relaxing (faculty), or to a  
cold, or to an acridity, or to a dryness, or to the pressure  
of a ligament. Stricture is due to a cicatrised ulceration ;  
15 obstruction is produced either by something which has  
fallen into the passage or by a growth in it. What may have  
fallen into it is either chyme, or a stone, or coagulated<sup>(1)</sup>  
blood, or pus. The chyme obstructs by its thickness, or  
by its viscosity, or by its superabundance. And what may  
20 grow in it (the passage) may be of the nature of flesh or  
of that of warts. Dilation of the passage is caused by the  
contrary of those causes. The causes of roughness are the  
same as those of interruption of continuity, if it is not  
excessive ; I shall mention them shortly, please God ! The  
causes of smoothness are the contrary of them.

25 The causes of *disturbance of position* are as follows :  
some of them remove the organ from its natural place,  
as *e.g.* dislocation, paralysis or tearing off of connected  
limbs. In some of them the connection is disturbed by  
others, *e.g.* a stricture arises from a previous ulceration,  
30 a ligament which may become enlarged by swelling, or a  
slackening caused by exceeding humidity. The *enlarge-  
ment* of organs is sometimes due to natural constitution  
and sometimes due to an excess of matter. Their *diminution*  
117 ص in size is due to the opposite (causes) of these, or to damage  
occurring, such as a cut, or to the difference between the  
natural and unnatural increase in number which may bring  
with it an excess of vicious matter<sup>(2)</sup>.

---

(1) In both MSS. clearly written دم عييط *i.e.* fresh, defibrinated blood (*Lisân al-‘Arab* IX, p. 221). The sense demands here coagulated, thick blood which alone can obstruct a channel, duct or conduit. So it is perhaps better to read دم غايظ *i.e.* thick blood.

(2) Hunain's expression is here not clear. Galen (Kühn, vol. VII p. 35) says : a part of an organ is so damaged (by burning, cold, necrosis), that the remainder of it is left mutilated.



The primary kinds of *causes*<sup>(1)</sup> are like the primary kinds of diseases; but their species are more (numerous). Concerning the causes of simple diseases there are such as cause hot diseases; these are six: excess of motion either of the soul or of the body; contact with a heating substance; contraction of the pores; putrefaction; the consumption of things of a heating nature; and insufficient nutrition. The (causes) which produce the cold diseases are eight: contact with a chilling substance, and reception of some of its coldness (into the faculty)<sup>(2)</sup>; scarcity and abundance of food; excess of motion and rest, [contraction and dilation of the pores]<sup>(3)</sup>. And some of them provoke dry diseases; they are four: contact with a drying substance, lack of food, dryness of food, and excess of motion. And those which produce the humid diseases are the contraries of the afore-mentioned (causes). The simple diseases associated with matter arise from those afore-mentioned causes together with other internal causes which are as follows: the strength of the expelling organ, the weakness of the receiving (organ), superabundance of matter, weakness of the nutritive faculty, and dilation of the pores.

Of the causes of the compound diseases some concern the constitution, *i.e.* the shape, the orifice, the depth, roughness and smoothness. The causes of *damage to shape* concern the quantity of seed, *i.e.* sperm, whether there be too much or too little; or its quality, if it is not well-tempered. And to them belong the injuries which happen to the child during birth, its swaddling and suckling. And other (diseases) attack the individual after this period arising from troubles of the nerves and bones or from tumours. The causes of disturbance of an orifice are three: it may

<sup>(1)</sup> Following Galen *De Morborum Causis* (ed. Kühn, vol. VII, p. 1-41).

<sup>(2)</sup> A fault in MSL: *قلّة* (*paucity*) instead of *قوة* (*faculty*).

<sup>(3)</sup> There is a defect in both MSS: the Latin text says: *Obstructio pororum et largitas*: so to interpolate: ضيق المسام وسعتها.

In this manner we have the eight causes of the "cold" diseases complete. So it is in Galen (Kühn, vol. VII, p. 11): *στεινωσίς τε καὶ μάνωσις τῶν πόρων*.

its injuries ; and this (kind) is called *cause* or causality. Now, what arises from a disturbance of the functions is called *accidens* ; it is either the disturbance of the function  
10 itself or the consequence of it ; this is one of two things : either lack of harmony in the conditions of the body or lack of harmony outside the body. This lack of harmony is fivefold according to the lack of harmony in the conditions of the perceived objects. The result of what we have shown  
15 is that the physician, in order to restore health to the diseased is compelled to consider ten things ; seven of them are natural : the species, the complexion, the age, the custom, the climate, the faculty, and the diseased organ. And three of them are unnatural : the disease, its cause and the symptom provoked  
20 by it.

The *kinds of diseases*<sup>(1)</sup> are three, because the types of structure in the body are three : (i) the structure of organs composed of simple elements, (*i.e.* homogeneous members), from which arise the so called *simple diseases* : warmth, cold,  
25 dryness and moisture, or the combination of them. And every one of them may or may not be associated with matter. (ii) The second structure is that of the organs compounded of simple organs, in which arise the so called *compound diseases*, in four different conditions, formation, position, size and number. The (disturbance of) formation is fivefold according as to whether it attacks a solid part, an orifice, a cavity, a rough or a smooth part. The (disturbance of) position is twofold, lying either in transference or  
30 in the destruction of natural coherence. The (disturbance of) size is (equally) of two kinds, enlargement and diminution. The enlargement may be natural (congenital) or unnatural. In number there is equally either increase or diminution. (iii) The third structure is that of the entire body and its  
5 connection with simple and compound organs ; there arises in it a kind of disease called *interruption of continuity*. These are the kinds and species of diseases.

---

(1) According to Galen, *De Morborum Differentis* c. 3 foll. (ed. Kühn, p. 841-890).



attain something at which he did not aim. The restoration of health to diseased bodies is effected by conversion of the unnatural condition into a natural one, and he who wishes to do this requires perspicacity in order to know these two things, *viz.* the natural condition into which and the unnatural one from which he has to convert. ۱۱۳ ص 5

The natural condition can be subdivided into two kinds : (i) the *element* and (ii) the *species*. The element has (again) two kinds, one general and this is the *complexion* of the (whole) body, the other particular and this is the complexion and shape of each of the organs. The causes of the complexion are four : innate faculties, age, custom and climate. The innate faculties arise in nature and are partly determined (by the Creator) : for example sex, that is to say whether it is male or female. Partly they are accidental depending on the complexion of the two seeds from which the child develops, that is to say the two sperms and the complexion of the uterus. *Custom* (manifests itself) in six things : (i) in the air and its changes which may be local or temporary or due to the after-effects of a temporary *accident* ; (ii) in movement or rest ; (iii) in nutrition and inanition ; (iv) in sleep and waking ; (v) in sexual intercourse and its omission ; (vi) in psychical troubles *viz.* the accidents of the soul. 10 15 20

The species is the *faculty* ; the faculties are three : the *animal*, the *vital* and the *natural*. Concerning the animal faculties we gave information about their kinds in the explanation of the nature of the brain. The vital faculties move the pulse, the heart and the arteries. And the natural faculties are three, genesis, growth and nutrition. Nutrition has four faculties : the attracting, the altering, the retaining and the expelling faculties. 25 30

The unnatural conditions are two : either a disturbance of the function or the result of a disturbance of the function. The disturbances of the function are of two kinds : those that disturb the function without any intermediary ; and this (kind) is called *disease* ; or those that disturb by the intervention of something between it (the function) and ۱۱۴ ص 5

۱۱۲ ص IV.—The Fourth Treatise on Everything the Knowledge of  
which is indispensable to Those who wish (to practise)  
Medical Treatment (1).

5 It is necessary for everyone who wishes to have authority  
in the medical profession to begin with the knowledge of  
its first and general aim, and after that to classify it until  
he reaches the point where no further sub-division is possible  
except into the simplest elements. The first and general  
10 aim of medicine is health, and its classification is twofold :  
(i) the preservation of health in healthy bodies by the  
application of homogeneous things, (ii) its restoration to  
diseased bodies by the application of that which combats  
their disease. For the first purpose one important thing  
15 is necessary, viz. knowledge of the things of nature ; this  
because if the natural thing is known, that which is homo-  
geneous to it is known, and this being known, its contrary  
is also known, and if homogeneous things be applied and  
contrary things avoided, then health is preserved. Con-  
cerning the second purpose it is necessary to know two  
20 things : (i) the natural condition, and (ii) the condition deviat-  
ing from the natural one ; this because the return of health  
to diseased bodies is effected by its (the unnatural conditions')  
transference. And he who intends to transfer something  
must know whence and whither he has to transfer it, for  
25 if he does not know whence to transfer it, he cannot be  
sure of not transferring it from a condition whence its  
transference is not desirable. And if he does not know  
whither to transfer it, it may happen that he stops short  
of the condition to which he should have transferred it,  
30 and does not succeed in his aim ; or he may go too far and

---

(1) I have not been able to state exactly the source of the beginning of this treatise. Hunain seems to have utilised parts of Galen's *De Sectis*, c. 1 (ed. Kühn, vol. I, p. 64), *De Constitutione Artis Medicae* c. 11 (ed. Kühn, vol. I, p. 260 foll.), of *Ars Medica* c. 22, 25 and others (*ibidem*, p. 372 foll.), and *De Sanitate Tuenda*, l.I, c.1 (ed. Kühn, vol. VI, p. 1 foll.) and other places.



this spirit is sent down from the brain to the eyes. And as the perception of things which are perceived by the eye reaches the brain only through the optic nerve between it and the eye, so the visual spirit perceives the objects of vision by means of the air, only if it is luminous in the space between them. At the same time that it perceives the objects of vision it also perceives the connected circumstances, such as the size of those bodies and their other conditions, as has been mentioned before. 25

*End of the Third Treatise on the Conditions of Vision,* 30  
*by Hunain Ibn Is-hâq.*

---

bodies, and no others, have the peculiarity that they are transformed by colours. A clear proof of this is (furnished by) the air surrounding our bodies<sup>(1)</sup>: it is when it is in the highest degree bright and pure that its transformation by colours is most marked. In the same connection we sometimes find the following (facts): if a man is lying under a tree and the air is in this condition, the colour of his clothes takes on the colour of that tree, because the air has become imbued with that colour. Moreover, we often see that the air takes on the colour of the wall, if the air meets it when it is luminous, and it (the air) transmits the colour equally to another body, especially when the colour is one of the conspicuous ones such as white and red and other colours of intense brightness.

ص ۱۱۱ In the same way in which the air is entirely transformed by the sunlight until it becomes luminous and its light similar to that of the sun—and this happens only when it is met and struck by the sunlight—it is also instantaneously transformed by the colours, and in the same way that it is transformed by the colours, it is also transformed, with the utmost rapidity, by the luminous spirit running from the brain to the eyes, when it meets and encounters it on its way from the pupil. Thus the air is considerably and necessarily altered by the influence of these three things: the sunlight, the bright and shining colours of the celestial bodies (planets) and the visual spirit which strikes it on leaving the pupils. It is evident from what we have said, that our vision of things is effected solely by means of the air between us and them; we have found this to be clearly perceptible, so that all people agree upon it. When the air is luminous, either by reason of (the action of) the sunlight or (that of) another lucid body, it becomes to the visual spirit as it were an organ and a similar adapted instrument and to the vision an instrument replacing the nerve by which

---

<sup>(1)</sup> Here Hunain again follows Galen's *De Placitis Hippocratis et Platonis*, l. VII, c. 7 (ed. Kühn, vol. V, p. 637, foll., ed. Iwan Mueller, p. 637, foll.)



right or left or behind us. If a man looks fixedly and steadily fastly into the eye of his companion—at a time when it is healthy—he sees his own image in it. The cause of this is the reflection of his look at that moment by the thin membrane which covers the exterior half of the lens like the solidified (film of) grease on broth after it is cooled. For this film is more polished and shining than all other bright, luminous and polished bodies, and clearer than they.<sup>(1)</sup>

If vision alone of all the senses (is able to) perceive the moving objects by means of the air—as the blind man feels things with the stick—yea, first perceives the objects of vision by its help, so that it (the air) is for the time being a homogeneous and coherent organ of it (the vision); and if vision alone is distinguished by this peculiarity and, moreover, sometimes sees the objects by reflection of the images and their return to it (the vision), then necessity demands a lucid spirit in a large quantity which runs from the brain into the eye. When it has entered the eye and comes out of it, so that it meets the surrounding air, it strikes it as it were with the shock of a collision, transforms it and renders it similar to itself.

This being so, it is best to say that the sense of vision is fiery and luminous, the sense of hearing air-like, the sense of taste water-like, the sense of touch earth-like and the sense of smell vapour-like. As there are four elements, a sense was created for each one of them by which each is recognised, *i.e.* the phenomena arising in them which are perceptible to the senses. And next to perception is that emanation which arises from vapour, and this is perceived in an unusual manner, as vapour is something halfway between air and water; so they become five (senses) without the existence of five elements. The sense of vision having been created to the end that colours should be recognised by it, it must necessarily be luminous, as only luminous

---

<sup>(1)</sup> This is an error. The main reflection from the eye is by the cornea and not by the lens or its anterior surface (called *arachnoid* by the Greeks). *Vide* p. 10.

20 time, the body in which that flavour is ; the only difference  
being that the sense of taste and the other senses (must)  
wait until the perceived object comes to the human body  
in order that it may be perceived. But vision extends  
itself by means of the air until it reaches the coloured body.  
25 Therefore the sense of vision alone of all the senses is able  
to recognise not only the colour of a body but also its size  
and shape, and it recognises, moreover, its situation and  
the intervening distance. . Moreover it recognises its move-  
ment, and, although this recognition is not that of an  
30 absolute perception but the recognition of a relationship  
similar to perception, (nevertheless) no other sense is able  
to perceive these things with the exception of the sense  
of touch ; for it (the touch) results either from deduction  
or from comparison with something which the individual  
has estimated by previous knowledge (¹).

1-9 ∞ The following is an example : If a person is walking in  
the dark and holds a stick in his hand and stretches it out  
full length before him, and the stick encounters an object  
which prevents it from advancing further, he knows im-  
5 mediately by analogy that the object preventing the stick  
from advancing is a solid body which resists anything  
that comes up against it. What leads him to this judge-  
ment is that he knows from former experience that move-  
ment and walking in the air is without any obstacle, whilst  
10 movement and walking against a solid body is not possible.  
It is the same with vision : when it falls on a fully polished  
and bright body, it returns reflected to the pupil from  
which it went forth, with reflection of the images and their  
return at the same angles as those at which the visual rays  
15 proceeded from the eyes. Therefore, when we look into a  
mirror or at another polished and bright body, we some-  
times see ourselves and sometimes others who are at our

---

(¹) On the next pages Hunain sometimes follows, possibly, Galen's now lost work *De Demonstratione* of which Galen himself says that he treated in its fifth book the vision of colour and forms (ed. Kühn, V. p. 626). Hunain possessed this book which was during his period already rare and incomplete and translated it into Syriac.



it is an excellent thing that the sensory nerves have been created softer and the motor nerves harder. Although we find (coexistent) in all the motor nerves the sense of touch, we do not find that any of the other nerves have anything in common with the hard nerves. The sense of touch is the only one akin to the hard nerves, for the perceived object of this sense is coarse in itself. This is because the object of the sense of touch is the earth, what proceeds from it and what is peculiar to it, as we have already described.

Concerning the sense of vision, its first object is finer and more delicate and purer than the perceived objects of all the other senses. Therefore the two hollow nerves serving the sense of vision have in their nature more in common with the brain than all the other nerves. So you do not find the nature of the brain in any of the organs of the other senses, nor do you find in any one of them such a large quantity of the spirit which is in the ventricles of the brain as you find in the eyes. The same is true in other directions; as the eye has to make use of the air in place of an instrument in order to obtain through it a view of the objects of visions, the order of things (proceeds) from it (the eye), and they are recognised as its (the eye's) particular objects of perception, even as the order of the nerves (proceeds) from the brain, so it is best and safest for it (the eye) to share the nature of the brain and to receive as great a quantity as possible of the spirit which is in the ventricles of the brain. If the conditions are such, the relation of the brain to the nerve proceeding from it is exactly the same as that of the eye to the air surrounding the human body.

The first of the objects of visual perception and the most prominent of them all is the perception of colours, because colour is something which the eye perceives in a superior manner according to its nature; and the eye alone perceives it in contrast to all the other senses, and at the same time with the colour it also perceives the body which has that colour and recognises it, just as the sense of taste not only recognises the flavour but also, at the same

10

15

20

25

١٠٨ م

5

10

15



5 with the brain) inaccessible to feeling from that time on  
wards. If the case is such, the evidence proves to us that  
what is true of the one must be true of the other, *i.e.* of  
what happens to the nerve and what happens to the air,  
and that both of them resemble and correspond to the object  
10 changed by them, but in such a way that the resemblance  
is only complete when it exists continuously without dis-  
appearing from time to time. Both of them require the  
permanent action of the factor changing them and by the  
reception of which they are changed; the air receives  
that action at the time when it is lighted, the nerve at the  
15 time when it perceives.

Now, the air undergoes other changes: when it is heated  
or cooled, the heat or cold remains in it a long time, even  
after the warming or cooling factor has been removed and  
separated from it; but its light on the contrary disappears  
20 and ceases in the moment that the lighting factor is separated  
from it. If such is the case, it is absolutely necessary for  
it to receive the light in unbroken continuity, otherwise  
it would not be luminous. The same is the condition of  
the (optic) nerve, that it absolutely requires the permanent  
25 flow from the brain of that (energy) which fits it for its  
function. Although the substance of the (optic) nerve is  
similar in kind to that of the brain, since its origin lies in  
it and there is no difference between them—except that it  
is more solid as a protection against being easily damaged  
30 and exposed to possible accidents—(nevertheless) it is in one  
respect removed from the nature of the brain, which makes  
it necessary for its (the nerve's) power to be equally removed  
from it (the brain), *i.e.* for its faculty to be likewise different  
from that of the brain.

ص ١٠٧  
5 There are two kinds of nerves, the sensory nerves and  
the motor nerves. The sensory nerves are, as we have  
already said, softer than the motor nerves. The reason  
of this is that sensation cannot be effected without some  
change in the nerve occasioned by the object which it  
perceives. But movement arises only through the action  
of the nerve, without its receiving anything through any  
other activity. If things be as we have described them,



There now remains the third theory. As the air surrounding the objects is luminous and transparent, it always has the same relation to vision as the nerve has to the body (in the moment when a person is looking at an object placed before him); this because the air receives (the influences) encountering that of the visual spirit as well as those coming from the sunlight. In the same manner in which the power of the sunlight, when it reaches the upper layers of the air, penetrates the air through and through, likewise the substance of the light which reaches the eye by way of the optic nerves is of the substance of the (visual) spirit. When it meets the air in the moment in which it goes forth from the pupil, it transforms it immediately it encounters it, and that which arises from the change runs through it (the air) for a very long distance. It is evident that such a thing can be imagined only if the air is perfectly connected and there is nothing dividing it. So the change in the air caused by the (action of the) visual spirit penetrates the whole air; and we find the same true of the power of the sun. The proof of this is that when we set up an object in the air which (thus) divides it (the air), we see the air behind that object darkened, light having withdrawn from it. The reason of this is that the air receives the light only in conjunction with that (substance) which arises in it as a result of its constant transformation by the sunlight; in no wise so that, once having been transformed by that light, it remains in the altered condition and no longer requires light to transform it afresh. For if it were the case that a permanent transformation took place, then its light would remain in the air for a time after the light-giving body had been removed <sup>(1)</sup>.

And the (optic) nerves are in the same case: for, if the nerve is cut, the part whose connection with the brain has been severed is (in contrast to the part still connected

---

<sup>(1)</sup> This is the Aristotelic theory of light which has been commented by Hunain in a small treatise *On the Light and its real Nature*. See the Introduction page XII.

25 but remaining steady and unchanged in its place ; then  
the faculty of perception goes from us to it and we recog-  
nise what it is through this medium ; (iii) by their being  
another thing with us and with it intermediate between  
us and it ; it is this which gives us information about it,  
so that we learn what it is. And we shall now see which  
104 ص of these three (theories) is the right one. One is enabled  
to recognise it and form an opinion about it by considering  
the following :—

5 I say : all people acknowledge and agree that we see  
only by the hole which is in the pupil. Now, if this hole  
had to wait until something coming from the seen object  
reached it, or a power emanating from it, or a form, an  
outline or a quality, as some people maintain, we should  
not know, in looking at an object, either its extent or its  
10 volume, whether it were, for example, a very high mountain,  
or the like ; and this because the shape of its forms or the  
outline of the measure of its volume corresponds to the  
volume of the greatest possible mountains. (1) Its entering  
15 into the eyes is something which reason does not com-  
prehend and of which nobody has ever heard, for according  
to this hypothesis a complete form or outline of the viewed  
object would necessarily reach and enter into the eye  
of the beholder at the same moment. Supposing then  
20 that a great many people looked at it, say, for example,  
ten thousand persons, it would have to return to the eye  
of everyone of them, and its form and outline would have  
to enter completely into them. But this is very far from  
probable and must therefore be ranked among the un-  
25 tenable hypotheses. This being so, there is no possibility  
that something proceeding from the seen object reaches  
and enters the pupil.

Concerning the second theory I say : It is not possible  
that the visual spirit extends over all this space until it  
30 spreads round the seen body and encircles it entirely.

---

(1) Galen's text (ed. Kühn, vol. V, p. 618) says here more shortly and  
clearly : The image reaching our eyes is as big as the object itself.



than a cobweb. Besides this it (the nerve) itself would  
for this reason easily be torn or cut off, and the canal would  
likewise be liable to perish at any moment. This being  
so it is not right to say that there are cavities in all the  
nerves of the body. At this juncture someone might say  
that if the opinion is admitted that one of the nerves of the  
body can convey the necessary power emitted from it to  
the limbs distant from the source without this nerve being  
hollow, then it is also possible that all nerves convey the  
power transmitted to them without being hollow. If this is  
possible, why then have the two canals passing through  
the optic nerves been created, and why has a similar  
structure been created at the beginning of the spinal  
chord at the place of its origin? To this we answer  
that the penetration of solid objects by the faculties  
is a weak penetration and especially when the receiving  
object is extremely large or extremely hard or can only be  
transformed by the output of an excessive amount of  
energy. Should, however, the substance sent from the  
source be a substance excessively fine and strike an object  
violently after travelling a certain distance, then the alter-  
ation is greater. For the penetration of power into an  
object is (equivalent to) the penetration by the alteration  
caused by its substance, as is likewise the penetration  
of the air by the sunlight. And the spirit that reaches  
the eyes fares in the same way, in that it joins the air im-  
mediately after leaving the eye and transforms it according  
to its own particular nature. In confirmation of what we  
have said, so that we may understand that it is as we have  
described it, we say that such is the knowledge of the  
origin of vision; and this is the right place where it is  
convenient to deal with it.

DISCOURSE ON VISION AND ITS CONDITIONS.

We say: the object of vision can be seen only in one of  
the following three ways: (i) by sending out something  
from itself to us by which it indicates its presence so that  
we know what it is; (ii) by not sending anything out

5 that this proceeds from the action of a humour which comes  
down to this place and fills it and then leaves it again and  
empties it, for no analogous physiological action takes  
place; but it can only proceed from the action of the  
substance of the spirit alone.

10 When those two hollow nerves first join together in one  
place, then separate, at the same time their canals unite  
and join one to another until they become one only: it is  
here that the spirit is set free and sent into the second  
eye; it is here that the spirit from the brain is received,  
15 if one eye has been shut. And the most important evidence  
for the exactitude of what we are saying is the following:  
if a person contracts cataract in his eyes and one of them  
is shut, the hole of the other eye, *i.e.* its pupil, is enlarged,  
and this is a proof that the power of vision has been left  
20 normal. If anyone's pupil is not enlarged, when one eye  
is shut, then the power of his vision is destroyed at its  
source; for this reason it is in vain that you hope to per-  
form a successful couching operation on his eye, for he  
will not see. There are some persons who suffer loss of  
25 vision without the growth of cataract in the eye; (in such  
cases) when the lid of one of the eyes is closed, the pupil  
of the other eye retains its former degree of roundness.  
The reason of this is that the substance of the spirit does  
not reach the eye and does not fill the place behind the  
30 uvea inside, and the iris is not distended by it nor is its  
hole enlarged. If there is such a condition in them, those  
(people) are right who say that the optic nerve in such  
persons is obstructed, and this is the opinion of skilled  
physicians whose perspicacity is very acute.

ص ۱۰۲

5 But the condition in the other nerves is not the same  
as in the two optic nerves as regards the cavity which is  
perceptible by the sense. (Some people) say that there  
is also a cavity in all the nerves, but that it is not visible  
on account of its narrowness and small size. This cannot  
10 possibly be true of the very fine nerves, since there must  
exist round the canal enough enveloping (substance) to  
form a sufficiently strong wall, and (in such cases) the sub-  
stance surrounding the canal would necessarily be thinner



movable organs. Concerning the perceptive power of the things with which the sensitive organs come in contact, the contact is perceived when it occurs, but only when (the perception) reaches the principal organ of perception, *i.e.* the brain. The transmission of this is effected by the nerves, until it reaches the brain and is perceived by the allotted part of the soul, and the individual is informed (of the sensation). This is so because it is not possible for a limb which is cut, or which is pricked with a pointed object to feel the pain, if the sense of touch does not exist in it. For the nerve is a part of the brain in the same way that the shoots arise from the roots of the trees or the branches branch off from the trees.

The organ to which the nerve is joined receives the force of the latter in its whole body and becomes thereby sensible and perceives the touch of all (the things) which it meets. Therefore we see that the flesh has distinct perceptive power and feels the objects which it meets with the sense of touch which is in it and which it receives from the source

But as for the lucid spirit which goes to the eyes it is not only its power but its actual substance which reaches them by way of the two canals piercing the optic nerves, the quantity of it reaching them being (just) the quantity necessary to fulfil the function of vision. An argument that the substance of this spirit reaches the eyes itself and in this quantity is to be found in the form and nature of the optic nerves, (*viz.*) that they have been created hollow, as we described before. Another argument is that when one shuts one eye, the pupil of the other one becomes enlarged, and when the closed eye is opened the pupillary hole of the other eye returns to normal size. This is a clear proof that this enlargement is caused by the uvea (iris) when it is distended by the filling up of the place behind and inside it, and that it is obliged (to do this) until the hole in it (the pupil) is enlarged. It is not possible that this enlargement should have any other cause than this. And such (a proof) is also the rapidity of the filling of that place, and the rapidity of its emptying; it is not possible

30

ص ۱۰۰

5

10

15

20

25

ص ۱۰۱

20 to the nature of the brain. This spirit is of the sensitive  
variety, as vision is unique among the senses, the noblest  
of them and the most superior in quality. This spirit is  
especially luminous in itself, as no other is, being the animal  
spirit whose power flows from the brain by the nerves into  
25 all the remaining sensitive organs ; you will find its existence  
evident in that its substance is possessed of light. Now,  
the spirit existent in the ventricles of the brain does not  
remain long in those ventricles ; from it the power of per-  
ception and the power of movement proceed into all the  
30 sensitive organs and into the limbs which are capable of  
99 voluntary movement ; when it (the spirit) leaves the brain  
and is eliminated from it, the body as a whole remains de-  
prived of the power of perception and movement. This  
is a clear argument evidencing that perception and move-  
ment reach the organs of the body (solely) through the  
5 medium of it. The accession of perception and movement  
by means of this spirit into the sensitive and movable  
organs must take place exclusively in the following ways :  
either so that its power (only) penetrates into the nerves,  
while its substance remains unchanged in the ventricles of the  
10 brain, just as the light of the brain penetrates into the air  
when it begins to transmit its qualities to the air, until it  
reaches all the parts of it, but the substance of the sun  
remains and does not perish or change its place ; or so that  
the substance of the spirit itself flows into the nerves. And  
15 this too is possible in two ways : either (a) the substance  
of the spirit runs along the nerve until it reaches the  
sensitive or movable organ, or (b) its substance flows into  
the nerve for a certain distance, effects a considerable  
change in it and then stops, whilst it is from this alteration  
20 that (the substance) arises which continues (on its way) in  
the nerve, until it reaches the organs.

Now, perception and voluntary motion are so constituted  
that they are effected by the penetration of this psychic  
spirit and the passing of that (substance) arising from it  
25 *via* the nerves from the brain<sup>(1)</sup> into the sensitive and

(1) In both MSS. erroneously "from the eyes."



of them has been created on the right side and that of the other on the left side; after this they can join and unite one with the other until they meet in the centre. The answer to this is that they are thus created, because it is impossible that nerves of such a size should arise from the centre, or, for that matter, considerably smaller nerves, let alone anything so big. The basin namely (*infundibulum*) in which lies the whole leading down from the brain into the of the oral cavity through which the secretion flows which upper part is discharged by the brain into the upper part of the mouth, is situated in this spot; and the origin of the two canals which descend from the brain into the two nasal cavities is likewise in this place. It is not possible that the basin could have been created in another place, as the hollow in which the secretion collects must be above the oral cavity. The same holds good for the two canals which enter the nasal cavities, as the nose is in the middle of the face and as the two canals must lie opposite to it. As it is not possible that the origin of the two optic nerves should arise in the middle, and as (on the other hand) it is necessary that their origin be one origin, it is most convenient for them to meet on their way in this junction, so that their origin becomes one at the place where their two canals join, so that they become one canal, and then afterwards they separate again. It is this that we intended to explain concerning the two optic nerves.

#### THE VISUAL SPIRIT <sup>(1)</sup>.

Its most important service and that which ranks first in power and magnitude lies in the function of vision. It is a kind of animal spirit since it originates in that animal spirit which enters the two anterior ventricles of the brain, where it is thoroughly matured, subtilised, purified and extracted and arranged, as we mentioned before, according

(1) This chapter follows Galen's *De Placitis Hippocratis et Platonis*, I. VII. c. 3, 4, 5, parts of 6 and 7 (ed. Kühn, vol. V, p. 600-644, ed. Iwan Mueller, pp. 608-480), partly perhaps Galen's lost book *De Demonstratione*.

glances proceeding from the two pupils is the same, and that  
10 their course lies along the same flat plane. This beginning  
and origin from which the going forth of those looks proceeds  
is that place of junction of the two canals which run through  
the two optic nerves at the place where they become one ;  
15 if the glances proceed from this single origin and then come  
out into the pupils and regard the perceived object, they  
reach it in its place and see it as one. Therefore, as long  
as the pupils remain in their natural position, the vision  
reaches the perceived object and sees it as one, even as it  
20 is. As soon, however, as they deviate or one of them becomes  
displaced upwards or downwards from its position, it is  
inevitable that the object should be perceived by one of  
the eyes in a higher position and by the other one in a lower  
position, and that, for this reason, it should be seen as two  
25 objects. The most obvious argument for this is that if  
you try to look with one eye only at an object which you  
had seen double owing to false and delusive vision following  
deviation of one eye from its place, you will see it as one after  
having shut the other eye. The reason of this is that the  
30 image which you had seen in a delusive vision with the  
(now) closed eye, at the moment when it was yet open,  
disappears entirely and the one object actually remains in  
its place and you see it as one. Hereby is proved that the  
following three things must be situated in each eye in one  
5 straight line and must follow the same direct course, viz.  
(a) the pupil, (b) the origin of the whole eye there where the  
optic nerve begins to appear and to be visible, and (c) the  
place of junction of both nerves from which they begin  
their course (to the eyes) all lie on the same plane. It is  
10 shown, moreover, that the pupils of both eyes must be in  
the same position so that it is impossible for one of them  
to be placed higher than the other. And for this reason  
it is necessary that the origin of the two nerves conveying  
the perception of light to the eyes should lie in one place,  
15 because this is better and more suitable. But although  
this be better and more suitable, their origin in the brain  
has not been created as a single one, but the origin of one



nose in such a manner as to separate both eyes, or if he sets up in the same place another object which prevents the vision of both eyes from falling together on the object upon which he directs his gaze, his sight with each eye singly is dimmer and weaker than his sight with both together. 30  
If, on the other hand, he shuts one eye, his sight with the other one becomes clearer and sharper. The reason of ٩٥ ص  
this is that the whole power which was divided between both of them in two halves now enters into this one eye alone. Therefore, if you look into the pupil of the open 5  
eye, when the other is shut, (you will find that) it is considerably enlarged.

Concerning the fifth argument for the junction of the two optic nerves and their subsequent separation, it is the argument founded on the chief use of it (the vision), on the purpose that is noblest, highest in rank and most powerful in the function of vision, *i.e.* that man shall not see one object double. For since each perceived object is seen only by the glances proceeding from the two pupils; and since these looks are like rectilinear lines going straight forward, in the manner in which the rays of the sun penetrate through a window into a house; and since the origin of those lines is united and compressed, whilst their end is broad and separated; and since their general shape in each eye is conical, *i.e.* the shape of the big pine-cones, it is an unavoidable necessity that the two central lines of these two (conical) shapes known as axes should be in the same position and that their course should run on the same plane, until the perceived object reaches him (the observer) at the same spot in his eye; [if this were not so, the two lines would not both reach him at the same spot in his eye] (addition in MS. C). In the same way it is equally necessary for the lines around each of the two axes to be in a position which is alike in both eyes; (finally) the position of the entire conus formed by the lines coming out of one of the eyes must be similar to the position of the entire conus formed 5  
by the lines coming out of the other eye. The inevitable consequence of this state of affairs is that the origin of the 20  
10  
25  
٩٦ ص

which they rely, *i.e.* the brain. If this be so, this argument is equally unconvincing. The third argument more nearly  
20 convinces: Some people say that the two optic nerves turn aside and unite on their way; if they were to continue straight forward on their course, they would be destroyed. By my life! this theory would be undeniably true, if the following did not contradict it, namely: as these two nerves  
25 are not provided with suspensories which their position renders necessary, and as they do not travel far from their source, and as there is nothing heavy suspended on their way  
ص ۹۴ by which they are dragged, they depart beyond the boundaries which contain for them the fear of destruction. There is no danger of their being destroyed before they leave the  
5 skull bone, even as there likewise exists no danger for the brain itself notwithstanding its many continuous movements and vibrations, even as (there is no danger) for the two (cerebral) extremities (olfactory lobes) which extend from it into the nostrils, although those two extremities are thin,  
10 soft and long in the highest degree. When those two nerves (the optic nerves) leave the brain, the matter which surrounds each of them is sufficient for their protection and preservation, and likewise that part of the hard membrane which is adjacent to them having joined them from the membranes of  
15 the brain; for it is harder and more solid than any part of this membrane which joins the other nerves. The fourth argument is irrefutably true; it runs as follows<sup>(1)</sup>: the best and safest (thing) for the eyes would be for (that portion) of the visual spirit which reaches them from the brain to  
20 pass into the other eye, should one of them happen to be closed or permanently blinded. This is an impossible thing, however, unless the two nerves are united; and, as soon as they have parted, the vision of both eyes is accomplished in the best possible manner. That which  
25 proves clearly the truth of this is what we frequently find by experience. If a man puts his hand lengthwise on his

(<sup>1</sup>) It is the argument imagined by Galen himself (*De Usu Part. l.X.c. 14*, ed. Kühn, vol. III, p. 836-837). The following fifth argument is not expressly separated from the fourth by Galen.



in any other nerve : it is that these nerves rise in different places, viz. in the posterior parts of the sides of the anterior ventricles of the brain ; then they do not continue their way straight to the eyes, but turn aside in the cavity of the skull-bone and unite with one another near the nose, so that their canal becomes one ; after which they separate again immediately after their junction and each nerve continues on its way to the eye which is opposite to its point of origin in the brain, so that neither changes its course ; but the nerve whose origin is on the right side goes on to the right eye, and the nerve whose origin is on the left side enters the left eye. The Ancients propounded many theories on the subject of the junction of the two nerves after their (cerebral) origin and the merging of their canals into one canal. Five arguments result, two of which are not convincing, whilst the third is more nearly satisfying, the fourth is an unquestionable truth, and the fifth is the most binding necessity. Some people say that these two nerves unite on their way one with another in order that the one may suffer in common with its companion all the injuries which may befall them, and that they may share in company the accidents which may happen to one of them. Others say that they join together simply because all the senses must have the same origin and the same end. These two hypotheses are not convincing, as the first of them is contrary to all that we find actually happening in creation ; for we find the shape and structure of the organs in contradiction with the opinion of these people in the following respect : the organs are prepared for defence and security against sudden injuries and for resistance against such dangers as might attack them or into which they might fall, and this as well as possible. So it would be the best and safest thing if it were impossible for any organ to be damaged by another one by reason of their union ; if this be so, this argument is not convincing. Likewise the second argument is not convincing, since it is not only the vision which requires one origin but all the senses require the same ; moreover they actually have the same common origin on

10

15

20

25

30

ص ۹۳

5

10

15

finer ; and because their external parts incline only slightly to hardness, for the sake of the protection which this offers against all possibility of injuries. (iv) The fourth quality by which they are distinguished is that there runs through both of them from the brain to the eyes a great quantity of the substance of the visual spirit. Although this substance is present in the other nerves which carry sensation and movement to the sensory and motor members it reaches those nerves in such a way that its force only penetrates into them, but not (its substance) itself. As the function of the eyes is a noble and mighty one, this substance flows into them in a steady stream, until it reaches the place beneath the uvea ; because this helps greatly to promote the act of vision. (v) The fifth difference between them is that, whereas all the other nerves, as soon as they have put a certain distance between themselves and the brain and spinal chord, become hard in their substance and are changed in all that was soft in them on account of the defence and strength allotted to them in their course and throughout the length of their way, these nerves are distinguished (by the quality) that all that is protected, secured and slightly hardened in them during their passage from the brain to the eyes is their external part only, as we described before. Their interior has been created of as soft a substance as possible after the model of the brain. When (the nerve) enters the eye it entirely reassumes the nature of the brain, spreading and becoming like it in every respect. Thereupon the extremity of each of the nerves broadens out inside the eye which it has reached and forms a web resembling a net, and therefore this extremity of the nerve in the eye is called the net-like tunic (retina), as we have explained in the remarks on the structure of the eye. When this net-like body is removed from the eye and its parts are collected, he who looks with persistent attention at them thinks that they are a part of the brain and cannot believe, when he sees them thus assembled, that they were in the eye. (vi) The sixth peculiarity of these nerves is the most wonderful of all and does not exist



part of their external substance would yet surround (sufficiently) the canal piercing them. Moreover it would remain the right thickness to prevent rapid tearing, keep the inward stream within the walls and prevent the canal from becoming obstructed. (ii) They differ, secondly, from the other nerves in that they are hollow, and the cavity of each is perceptible to the senses. This cavity (which ends in the eye at the place where the retina and its tissue begin) is visible, so that it is easy to look into it.<sup>(1)</sup> As for the origin of the cavity, in the two ventricles which are in the anterior part of the brain, at the place where the two optic nerves rise, it is difficult (for a person) to see it on account of its smallness and narrowness. He who wishes to see it at the time of the autopsy, can only obtain a view of it if he observes three things. Firstly he must conduct his search on an animal of large size. Secondly the autopsy on the brain of the animal must be performed immediately after its death. Thirdly it is desirable that the place in which he dissects should be bright.<sup>(2)</sup> If these three conditions combine, the anatomist must then go cautiously to work in opening up the two anterior ventricles of the brain, until he reaches one of them from below. Then he must remove from them all that covers them, without tearing or piercing anything adjacent to the origin of the two nerves. Thus he may look at the hole at the beginning of the nerve-cavity on both sides (of the brain). (iii) The third characteristic which distinguishes these two nerves from the others is that, although they are soft like the other sensory nerves, they are in general softer than all the other sensory nerves. When one examines their parts, one finds the interior layers of both of them softer and the external layers harder. This is so because the interior has been created as soft as possible in order to render their sensibility

5

10

15

20

25

30

ص ٩١

<sup>(1)</sup> Hunain here follows Galen's *De Placitis Hippocratis et Platonis* l. VII. c. 4 (ed. Kühn, vol. V, p. 612-613, ed. Iwan Mueller, p. 611).

<sup>(2)</sup> Galen: καὶ τρίτον τοῦ τὸν περιζήρεα φωτεινὸν εἶναι (and thirdly that the surrounding air must be bright). In the MSS. حاراً instead of تاراً

ص ٨٩ III.—The Third Treatise on the Subject of Vision.<sup>(1)</sup>

5 He who wishes to have an exact and thorough knowledge of the conditions prevailing in the organ of vision must, after studying the nature of the eye and brain, first of all consider the nature of the optic nerves and learn what they have in common with the other nerves and what distinguishes them from the latter. After that he must turn his attention to the subject of the spirit through which vision is effected and learn in what respects it resembles the spirit which is in the other nerves and in what respects it differs from them. After these two things he has to consider the function of vision itself, the manner in which it is accomplished. Therefore I have decided in this third treatise to instruct you in these three things.

15 (THE OPTIC NERVES).

I begin with the first of them and I say : the first of the pairs of nerves originating in the brain goes down to the eyes, and by it, as we mentioned in our description of the brain, the sense of vision is conveyed to them. Those two nerves are allied to the other nerves of perception in two respects : (i) in that their origin lies in the brain and in its anterior part, and (ii) in that their substance is a soft one. They possess, however, in contradistinction to the other nerves, many peculiar and unique characteristics. These are six in number : (i) They are larger in volume than all the other nerves rising in the brain or spinal chord. Their volume is necessarily greater than that of the other nerves because they had to be hollow ; therefore they were created big accordingly, in order that, if the wall of the interior of the cavity of both were to be damaged, the remaining

<sup>(1)</sup> This treatise follows in general Galen, *De Usu Part. l.X.*, c. 12, 13, 14 and 15, and *De placitis Hippocr. et Platon.*, l. VII, but contains some additions the source of which I could not find out with certainty.

In MS. C a copyist's blunder : on the *diseases* of the vision.



magination, reflection and recollection, and the movement through it by perception and volition. If it were warm and stirred by all these movements, it would become inflamed and be destroyed. Therefore it has been created cold, that it may not become excessively heated; (ii) if the brain were warm, the thinking faculty would be unstable, since heat is quick to move, whilst cold is quiet and steady. Thought requires stability and solidity; therefore Nature assisted thought by tempering it with cold so that it might be steady. The proof of the above statement lies in the fact that he whose temper of brain is hot has no fixed opinion, is undecided, lacking firmness of resolution and steadfastness (of psychical atmosphere). The humidity of the brain is like-wise necessary for two reasons. The first is in order that it may not be dried up by the many movements accomplished in and through it; for it is a faculty of movement that it produces heat, and a faculty of heat that it produces dryness on account of the great quantity of substance which is thus dissolved and abstracted. The other reason is that Nature necessarily created it soft for many reasons: (i) that it might quickly respond to the imagination and rapidly receive what the senses submitted to it and in order that thought-activity might be possible in it; (ii) a soft nerve proceeds from it through which perception is effected. Since the soft cannot proceed from the hard nor the hard from the soft, so that brain was distinguished by humidity, because humidity, as we have already mentioned, produces softness. For this reason the anterior part of the brain is softer than the posterior part and the posterior part harder; for the soft nerves, as we mentioned already, arise in the anterior and the hard nerves in the posterior part of the brain. It is this that we wished to explain to you concisely and briefly, concerning the nature and function of the brain.

*End of the Second Treatise on the Nature and Function of the Brain, by Hunain Ibn Is-hâq.*

15

20

25

30

ص ٨٨

5

10

10 these cavities is an animal (psychical) spirit by which those  
functions are performed which we have mentioned and which  
cannot be performed without it. The origin of this animal  
spirit is the vital spirit that arises in the heart. Two ar-  
15 teries ascend from the heart to the brain and when they arrive  
below the brain, they divide into many branches. Then  
these branches interlace so as to resemble a net<sup>(1)</sup>. The  
animal spirit [or, according to another version, the vital  
spirit] does not cease to circulate in this network until  
20 it is rarefied and refined. Then it passes out of the arteries  
into the two anterior cavities which are in the brain. It  
(the spirit) remains there likewise for a time and becomes  
refined, and nature removes from it all the residue and coarse  
parts which are intermixed with it into the nostrils and the  
25 mouth. Then it passes from the two anterior cavities into  
the middle cavity and is refined there likewise. Then it  
passes from the middle to the posterior cavity by way of  
a canal (existing) between the two cavities. But this canal  
is not always open, for it contains in its hollow something  
30 resembling a worm by which it is blocked until Nature intends  
to admit the animal spirit from the middle to the posterior  
cavity. When she intends to move it on, she withdraws  
that worm-like (structure) and gives passage to such (quan-  
tity) as she wishes to let pass; after that she returns it to  
its place. Through the spirit which is in the posterior  
cavity movement and the act of recollection are accom-  
40 plished, through the spirit which is in the anterior part  
of the brain observation and imagination, and through the  
spirit which is in the middle part of the brain reflection.  
On the brain are two membranes which we have already  
mentioned. On the eye is a hard one adjacent to the bone  
5 of the cranium and another soft one adjacent to the body  
of the brain.

This is what we wished to explain to you concerning the  
function and uses of the brain. As to its nature, it is cold  
and humid. It is cold for two reasons: (i) on account of  
10 the large amount of movements *in* it and *through* it  
(its cavity). The movement *in* it is accomplished by

(1) *i.e.* the *circulus arteriosus of Willis* at the base of the brain.



effect voluntary movement, as we have already mentioned, but only the hard nerves. The soft nerves do not effect movement, but they have more sensibility than the hard nerves. 10

The soft nerves emerge from the anterior part of the brain, the hard nerves from the posterior part of the brain and from the spinal chord which, as we have mentioned, originates in the brain. Seven pairs of nerves proceed from the brain: the first and second pairs enter the eyes; the first pair is soft and hollow; in it is the sense of vision and through it runs an animal spirit from the brain to the eye, by which vision is achieved. I shall, please God, explain to you (all) about this animal spirit. The second pair effects the movement of the eyes and lids. The third pair reaches the tongue and supplies it with the sense of taste. The fourth pair reaches the palate (oral cavity) and gives it the sense of touch. The fifth pair extends to the ears and bestows on them the sense of hearing. The sixth pair descends into the intestines, branches off in them and gives them the sense of feeling. The seventh pair moves the muscles of the tongue. The remaining nerves which move the hands, feet, breast, spine and head arise in the marrow of the backbone (vertebral column), the spinal chord. This is what we wished to explain concerning perception and the movement effected by the brain by means of its organ, the nerves. 15  
20  
25  
30

The act of thinking is effected by (the brain) itself. Thinking involves three things, the imaginative faculty, reflection and recollection. Imagination lies in the anterior part of the brain, reflection in the middle part and recollection in the posterior part. ٨٦ ص

In the brain are four cavities known as the ventricles of the brain,<sup>(1)</sup> two cavities in the anterior, one in the posterior part and one in the intervening space between the two anterior cavities and the posterior cavity. In 5

(<sup>1</sup>) Hunain here follows Galen *De Usu Part. I. VIII, c. 10 to 14*, (ed. Kühn, vol. III, p. 663 to 683, ed. Helmreich, vol. I, p. 461 foll.).

employed are the spinal chord, the nerves and the muscles. The nerves are of two kinds, hard and soft ones; the hard ones again are of two kinds, those which arise from the brain itself and those arising from the marrow of the vertebral column, *i.e.*, the spinal chord; the latter proceeds from the brain. Any nerve therefore arises either from the brain or from the marrow of the vertebral column, *i.e.* the spinal chord which, as we have already mentioned, arises from the brain. Hence it follows that the brain is the origin of all the nerves. Concerning the hard nerves, however, they effect voluntary movement, when muscles are contracted by them. The muscles are composed of nerves, flesh and ligaments (tendons); the tendons arise from the bones. By the soft nerves perception is effected.

There are five senses and the most delicate of them is vision. The object of its perception is fire and what is of the nature of fire, *viz.*, colour. There are three kinds of fire: flame, red heat and light. The proof of the fact that light is fire is that when it is concentrated in a glass or in a transparent or shining body, it causes burning.

Next to vision the most delicate sense is that of hearing; its object is the air and what occurs in it, *viz.* sound, since sound is only a blow in the air or beaten air. After hearing comes the sense of smell; its object is vapour, and vapour is something between earth and water and is not far behind the air in rarity. After the sense of smell follows that of taste; its object is water and what it absorbs (into itself); for flavour is only possible when the water dissolves something solid and creates warmth in it. Therefore the Greeks called the tasted (juice)  $\chi\upsilon\lambda\acute{o}\varsigma$ , [and according to another version <sup>(1)</sup>  $\chi\upsilon\mu\acute{o}\varsigma$ ]; of which the meaning is "the distilled" and "the poured out." The coarsest of the senses is that of touch; its object is the earth and its forms or qualities, *viz.* hardness, softness, warmth, cold, humidity and dryness and what arises from these. All the nerves possess the sense of touch, or, [according to another version] <sup>(1)</sup> feeling. Not all nerves, however,

(1) Parenthesis due to a copyist.



II.—The Second Treatise on the Nature and Uses  
of the Brain (1).

ص ۸۳

He who wishes to know the nature of the eye must necessarily be informed as to the nature of the brain, as it (the eye) has its origin in it (the brain), and as the end of its activity returns to it (the brain). Now one learns the nature of a thing either by its definition or by the distinctive properties which are peculiar to it. Therefore it is important for us to know what the definition of the brain is, and what are the conditions peculiar to it. We say: Every organ is distinguished by two peculiarities and defined by two definitions, one concerning its element, *i.e.* its nature, the other its kind, *i.e.* its function and use. And so the brain is likewise distinguished by two peculiarities, that is to say defined by two definitions. The first, as we have already mentioned, resulting from its nature, is as follows: the brain is a cold organ, the coldest and most humid of all the organs of the body. The other definition resulting from its function and its indispensable character is as follows: the brain is the source of perception, of voluntary movement and of the will. These two definitions are peculiar to the brain and to no other organ. Concerning the first definition that the brain is the coldest and most humid of the organs of the body, there is no organ which has (this) in common with the brain, for there is no organ in the body which is colder and more humid than it (the brain), and this for the reason which I shall tell you after explaining the function of the brain. As for the second definition, which says that the brain is the source of perception, voluntary movement and the will, it likewise bears no reference to any organ other than the brain. For the brain performs its functions in two ways, either through the medium of an organ or by itself without the aid of an organ. The functions which it performs through an organ are those of perception and voluntary movement, and the organs

5

10

15

20

25

30

ص ۸۴

(1) This chapter follows at first Galen's *De Usu Partium l. VIII c. 6, 9, 10, 11.* (ed. Kühn, vol. III, p. 636). ed. Helmreich, vol. I, p. 461, foll.

The structure of the muscles is shown by the following diagram :—

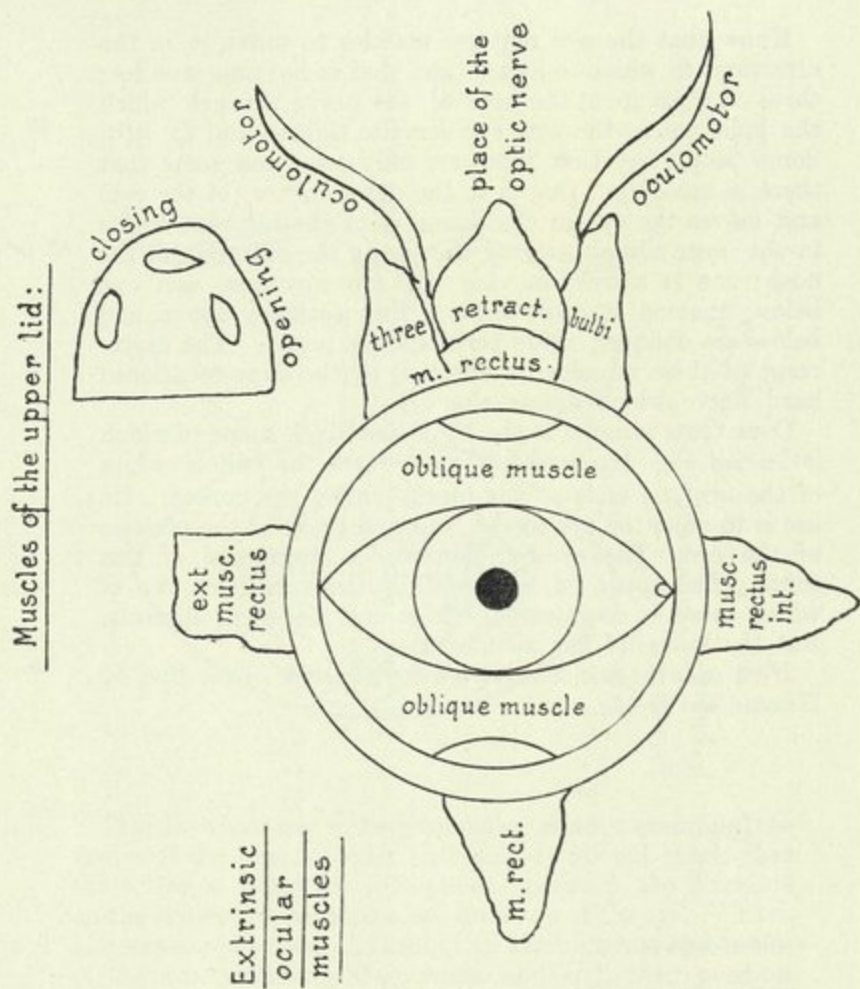


FIG. 3.



THE MUSCLES OF THE EYE AND THE LID (1).

Know that the eye requires muscles to move it in the directions in which it looks ; and that it has nine muscles : three of them are at the root of the nerve through which the light enters the eye, and serve to tighten and fix it(2).  
Some people say that there are only two, and some that there is one only. One is in the outer corner (of the eye) and moves the eye in the direction of the temple ; one is in the inner corner, moving the eye in the direction of the nose ; one is above, moving the eye upwards, and one below, moving it downwards. Two (others) above and below are oblique ; these turn the eye round. The movement of these muscles (is effected) by the afore-mentioned hard nerve which enters the eye.

Over those muscles is the tunic the Greek name of which is ἐπιπεφυκῶς (*epipephykôs*) ; it covers the whole white of the eye and ends at the black, joining the cornea. Its use is to unite the eye to the bone and to cover the muscles of the eye. The eye-lid, likewise, is composed of this tunic. The upper lid is moved by three muscles two of which move it downwards, whilst one moves it upwards. But the lower lid has no movement.

*Here ends the first Treatise on the Structure of the Eye, by Hunain ibn Is-hâq.*

---

(1) Following Galen, *De Usu Part.* X, c. 8-10. (ed. Kühn, vol. III, p. 795-809).

(2) See *Introduction* p. XL.

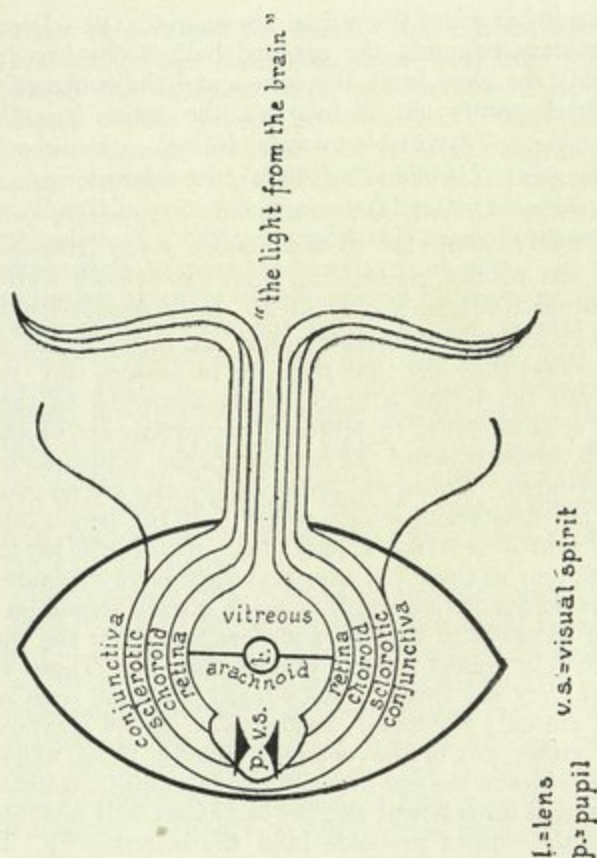


FIG. 2

This is what we wished to make clear concerning the  
tunics of the eye, in order that nobody should think that  
there was a difference (of opinion) between the Ancients  
on the subject of the tunics and humours of the eye. I have  
15 also explained to you the uses of all the humours and tunics  
of the eye, including their origin and end, their position  
and form, with the exception of the external tunic, called  
the conjunctiva, which I have intentionally omitted to  
20 mention, because I wish first to describe what lies beneath  
it, *viz.* the muscles which move the eye-(ball).



seven in number count the retina, the choroïd, the sclerotic, 15  
the membrane covering the external half of the lens (the  
arachnoïd), the uvea (iris), the cornea and the conjunctiva.  
Their Greek names are as follows: the retina ἀμφιβλη-  
στροειδῆς χιτῶν (*amphiblestroeidés khitôn*), the choroïd  
χοριοειδῆς χιτῶν (*chorioeidés khitôn*), the sclerotic σκληρός 20  
χιτῶν (*sklēros khitôn*), the arachnoïd ἀραχνοειδῆς χιτῶν  
(*arakhoeidés khitôn*), the uvea ῥαγοειδῆς χιτῶν (*rhagoeidés*  
*khitôn*), the cornea κερατοειδῆς χιτῶν (*keratoeidés khitôn*),  
the conjunctiva ἐπιπεφυκῶς χιτῶν (*epipephykôs khitôn*). 25  
Those who assert that there are only six tunics of the eye  
do so because they say that they see no reason why they  
should call the retina a tunic, since, according to them,  
the use of (a tunic) is to protect (the parts) over which it  
is spread, whilst it is not the function of the retina to pro-  
tect (anything). Those who speak of five also see no reason 30  
to call the membrane which covers half the lens a tunic,  
but say that it is (only) a part of it. Those who say that  
there are four of them consider that they have no cause to  
term the conjunctiva a tunic, since it merely resembles an 31  
external ligament of the eye and does not cover the tunic  
to which it is joined, as the other tunics do. Those who  
say that they are three, argue equally that the uvea and  
choroïd are only one tunic, as the uvea, as we mentioned  
before, grows out of the choroïd. Finally, those who say 5  
that the tunics of the eye are only two in number, maintain,  
likewise, that the sclerotic and the cornea are only one tunic,  
because the cornea proceeds from the sclerotic (1). The  
tunics are (disposed) in the manner shown by the diagram  
(on next page): 10

(1) This explanation is to be found in the pseudogalenic *Introductio seu Medicus* cap. 4: (ed. Kühn, vol. XIV, p. 711). He who admits the existence of two tunics only is said to have been Hippocrates.

20 it may not injure the lens by its friction ; therefore it is  
furnished on the inside with tufts (villi) from which is sus-  
pended the cataract, when we operate on it. But it is  
smooth on the outside in order that it may not be hurt  
25 by the cornea. In its colour is black mingled with sky-  
colour to concentrate the light by which the vision is effected,  
so that it may not be dissipated by the external light. In  
its centre is a hole to permit the passage out into the air  
of the light to meet the perceived (objects). In the hollow  
30 of the iris (uvea) is the albuminoïd humour and there passes  
(through it) a luminous spirit <sup>(1)</sup>. The general purpose of  
both is to separate the lens from the cornea, lest the latter  
should hurt it. And the albuminoid humour has the  
special function of moistening and nourishing the lens, so  
80 that it shall not be dried up by the air, and of moistening  
the iris (uvea), so that it shall not be dried up and hardened  
and thus damage the lens when it comes in contact with it.  
The luminous spirit effects the vision when it unites with  
5 the external light <sup>(2)</sup>.

Between the lens and the albuminoïd humour there ex-  
tends over half the lens a very thin husk, resembling the  
peel of an onion or a cobweb, to protect it (the lens) from  
the uvea and from injuries from without <sup>(3)</sup>. Therefore  
10 some people asserted that the tunics of the eye were seven  
in number, others that there were six of them, others five,  
four, or three, and some even that there were only two.  
The difference between them is one in term only and not  
in meaning. Those who say that the tunics of the eye are

---

<sup>(1)</sup> Hunain renders here by three words only the lengthy explanation of Galen (*De Usu Part.*, X. c. 4 and 5) that the pupil is filled with a luminous air-like spirit πνεῦμα ἀγγοσιδὲς ἀερῶδες. See diagram p. 5.

<sup>(2)</sup> This is the συνάγεια or "meeting hypothesis" of the origin of vision, made by Plato. We explained in the introduction that Galen held no exact hypothesis on the genesis of vision.

<sup>(3)</sup> This is the hypothetical cobweb-tunic (*arachnoïd*) of the Greeks, in reality the anterior capsule of the lens.



eye. When they reach the eye, they separate from the nerve and form two tunics, one surrounding the other, and both joining the circumference of the lens at the place which is called in Greek ἰρις (*iris*) or, according to another version στεφανῆ (stephanê)?<sup>(1)</sup>, because it resembles the (rain) bow which is to be seen in the sky reflected by the air. Know further that on the skull is a tunic which covers it and which proceeds from the hard membrane covering the brain. The tunic which we mentioned before as resembling a grape grows out of the thin secondine-like membrane (choroid) which, as already observed, grows over the net-like tunic (retina). The horn-like tunic (cornea) proceeds from the hard membrane which we mentioned as being connected with the choroid. The outer tunic of which the Greek name is ἐπιπεφυκῶς (*epipephykôs*), or the conjunctiva<sup>(2)</sup> grows out of the membrane which covers the skull.

20

25

ص ٧٩

The *horny tunic* (cornea) was created to cover (veil) the lens on account of its delicacy and susceptibility to injuries from without. It is thin, white, solid and hard. Its whiteness and thinness (is intended) to allow the passage of the light through it, and not to hinder it as is the case, when it (the cornea) is thickened by a scar. Its solidity and hardness are necessary on account of its thinness.

5

10

The *grape-like tunic* (uvea, iris)<sup>(3)</sup> is necessary for three purposes: (i) to nourish the cornea, and this because the cornea cannot contain veins and arteries sufficient for its alimentation on account of its thinness, hardness and solidity, (ii) to separate the lens from the cornea in order to prevent the former from being injured by the latter, (iii) to concentrate the light by its colour. The uvea is rich in veins to nourish the cornea, and it is (moreover) soft in order that

15

(1) Corrupt in both MSS.

(2) Here in both MSS. by mistake: "cornea" instead of "conjunctiva."

(3) It is understood that the Greek and Arabic anatomy did not distinguish the iris from the ciliary body and included both organs in the name of *grape-like tunic*. Therefore I translate it henceforth by *uvea*.

25 in the proper place. Likewise the nerve that enters the  
eyes is enveloped by both membranes. After it has left  
the opening which is in the bone of the orbit, it branches  
off. Then the nerve spreads and extends in it (the eye)  
and the arteries and veins come to it from the thin mem-  
brane. From this arises the net-like tunic which surrounds  
30 the vitreous and joins the circumference of the lens. Through  
its arteries and veins this tunic supplies nourishment to the  
vitreous humour, and through its nerve the sense of feeling  
and the luminous spirit, which effects the vision, to the  
lens.

ص ٧٨ Concerning the two membranes which cover the nerve, how-  
ever, the thin one is called in Greek *χοριοειδής* (*chorioeidēs*)-  
or the secondine-like, and is adjacent to the nerve; it  
surrounds the retina and is connected with it at the place  
5 where the retina joins the lens. Its use is to nourish the  
retina through its arteries and veins and to protect (the  
parts) which it surrounds. The thick and hard membrane  
surrounds the thin one and likewise joins it at that place  
where the other parts join.<sup>(1)</sup> Its use also is to protect  
the eye from injury through the bone of the orbit, lest the  
10 latter should hurt it by its hardness; it also resembles a  
(fixing) ligament of the eye.

This is what we wished to set forth in our discussion of  
the vitreous and the three tunics which are behind the lens.

#### 15 THE HUMOUR AND THE THREE TUNICS WHICH ARE IN FRONT OF THE LENS <sup>(2)</sup>.

Their formation is as follows: I have already informed  
you that out of both the membranes which cover the brain  
two membranes grow over the nerve which extends into the

<sup>(1)</sup> Literally: where that joins what joins, *i.e.* where, as afore-mentioned, the circumference of the lens joins the retina and the choroid. This is an anatomical error of the Greek anatomists after Erasistratus and Rufus.

<sup>(2)</sup> This chapter follows Galen, *De Usu Partium* l. X. c. 3 (ed. Kühn, vol. III, p. 680 foll.)



THE NET-LIKE TUNIC (RETINA).

The tunic which surrounds this vitreous humour is composed of two things: a hollow nerve through which the spirit passes by means of which the vision is achieved, and veins and arteries. Here it is necessary to stop the explanation and take up the discussion from the beginning. 30

THE DISCOURSE ON THE BRAIN (1). ٧٧ ص

Know that the brain is the source of all sensation and all motion and that from it the faculty of sensation and the faculty of motion proceed through the nerves into all the sensory and motor organs. (Now) the eye is both a sensory and a motor organ, and therefore it is controlled by two nerves from the brain. One is hard and effects the movements of the eye; I shall speak of it later on when the discussion reaches the motor muscles of the eye. The other nerve is soft and hollow; there is no hollow nerve in the body except this. The reason is that the eye needs the animal spirit in order to effect the vision by means of it. On the brain are two membranes whose Greek name is *μηνιγγεις* (2); the one is thin and soft, the other thick and hard. The thin, soft one resembles the secondine on account of the quantity of veins and arteries in it. Its purpose in relation to the brain is to nourish it through its veins and arteries and to protect it. The thick, hard membrane only protects the brain and secures it against injury from the adjacent bones of the skull. Every nerve proceeds from the brain and is enveloped by both membranes until it leaves the skull-bone, for the purposes which I mentioned 5  
10  
15  
20

(1) This chapter follows different parts of Galen's *De Usu Partium*, l. VIII and IX, especially l. VIII, c.6 (ed. Kühn, vol. III, p. 636 foll.).

(2) The MSS. transliterate the word in two different ways, *maninghis* ماننجس and *miningis* مننجس

I now begin the explanation of the utility of all the humours and tunics which we have described including their origin, their nature, their end and their situation. I have  
20 already explained to you that the ice-like humour (the lens) is in the centre of the eye and that there are behind it one humour and three tunics and in front of it one humour and three tunics.

We begin with the help of God :—

25 *On the Utility of the Humour which is behind the Lens,*  
ص ٧٦ i.e. *the Glass-like (Vitreous)*, and on the three tunics which have been mentioned as being behind it.

We say : every one of the members of the human body requires nourishment, and this without doubt because there is a continual loss of its substance going on through  
5 dissolution by reason of the influence of the natural warmth from within and the warmth of the air from without. For this reason it requires a substance to replace that which has been dissolved. But nothing can replace the dissolved substance except that which resembles it, i.e. something  
10 similar in nature to the member in question. The nutrition is effected in this wise, viz. that the member receives an addition of substance resembling its own nature. This accretion, however, can only resemble the nature of the member if the latter transmutes it according to its own  
15 nature. A substance is most quickly transmuted into the thing which resembles its own nature most closely. Since the lens without doubt requires nutriment and since, as we mentioned already, this humour is white, transparent and luminous, it is impossible for it to receive its nutrition  
20 direct from the blood. It requires an intermediary between its nature and that of the blood ; and such is the glass-like humour (the vitreous) as it is nearer to the white colour and transparency than the blood. Therefore the vitreous is adjacent to the lens without any partition, and it (the lens)  
25 is half submerged in it (the vitreous).



*horn-like*. This tunic is surrounded outside by another tunic without being covered by it; its Greek name is *ἐπιπεφυκῶς*, or *the connecting* (conjunctiva) because it is a membrane which is connected with the edge of the cornea without covering it as the other tunics cover each other; if it covered it altogether, it would prevent the vision from passing (through it).

10

15

It is like the following diagram:—

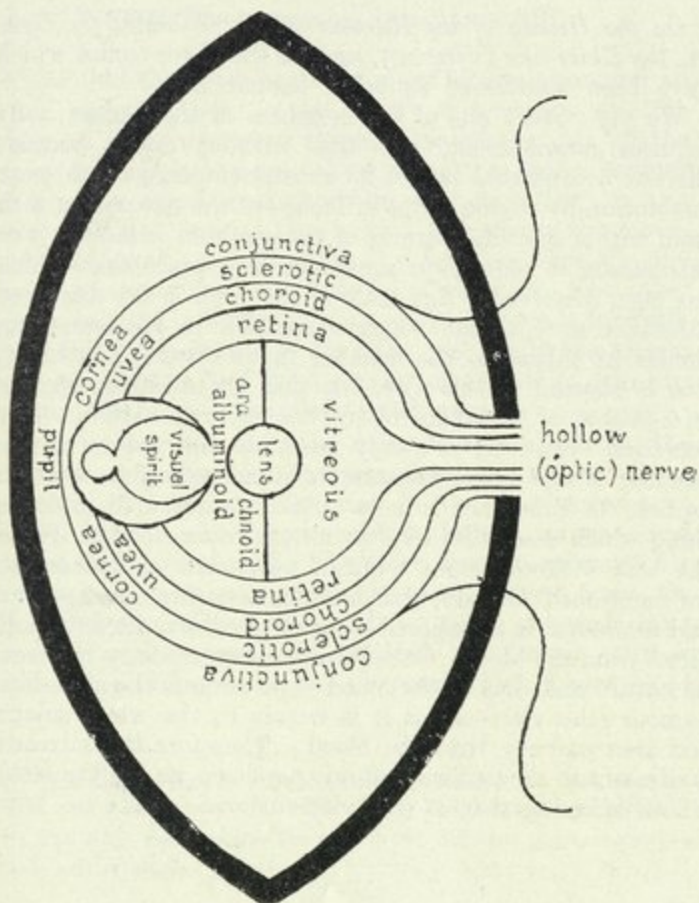


FIG. 1.

injuries on account of its edges. Its flattened form enables it to receive impressions of more perceptible objects than  
 5 would be the case if it were perfectly round ; for a flattened  
 body meets more of the objects which are in its path than  
 does a perfectly spherical body. If we mentioned, more-  
 over, that its place is in the centre of the eye, then this is  
 10 a proof that all that surrounds it in the eye was created  
 for it, either to protect it from injury or to be useful to it.  
 Therefore those parts surround it from all sides, whilst it  
 is in the middle itself. And further proof that the vision  
 is in this humour, and not in any other part of the eye,  
 15 lies in the circumstance that the vision ceases when cataract  
 intervenes between it (the lens) and the perceptible object,  
 and that the vision returns when the cataract is removed  
 from it by couching (operation).

This-humour, viz. the ice-like one, is situated between  
 two other humours. One is behind it, and resembles melted  
 20 glass ; its Greek name is ὑαλοειδής, or the *glass-like*.  
 The other one is in front of it, resembling the white of eggs ;  
 its Greek name is ὠσειδής, or the *albuminoid*. Behind  
 the glass-like humour are three tunics : the first one encloses  
 the glass-like humour and resembles a net ; its Greek name  
 25 is ἀμφοβλήττροειδής χιτών, or the *net-like tunic*. The second  
 tunic, which lies behind the first, resembles the secondine  
 and its Greek name is χοροειδής χιτών<sup>(1)</sup>, or the *secondine-like*  
*tunic* (the choroid). The third tunic, behind the second,  
 is adjacent to the bone (of the orbit) ; it is hard and gristly  
 30 and therefore its Greek name is σκληρός (*skleros*), or the  
*hard membrane*. In front of the albuminoid humour are  
 three tunics : the first encloses the albuminoid humour and  
 resembles a grape and its colour is black mixed with sky-  
 colour ; its Greek name is ῥαγοειδής χιτών or the *grape-like*.  
 5 On this tunic lies a second one resembling tortoise-shell  
 in colour and form, since it is composed of several films ;  
 if these be separated from one another, they look like (thin)  
 plates ; therefore its Greek name is κερατοειδής, or the

(1) In the text erroneously ῥαγοειδής χιτών in both MSS.



I.—The First Treatise on the Nature of the Eye  
and its Structure.<sup>(1)</sup>

٧٣ ص

Know that every one of the compound limbs (of the body) has its special function which is particularly intended for it. Though it consists of many parts differing in their nature, that function is not performed by all those parts but only by one of them ; the other parts are only there to serve that part which performs the function. So we find that the eye is composed of many different parts, but that the vision is not in all the parts but only in that humour which resembles ice and which is called in Greek *κρυσταλλοειδής* or the *ice-like*. As for the other humours, tunics and similar parts, they are created, everyone of them, only to be useful to the afore-mentioned ice-like humour. If it be the will of the Most High God, we shall make this clear to you, when we analyse for you the purpose of each part of the eye.

5

10

15

THE ICE-LIKE HUMOUR (LENS).

We will now begin with the discussion of the ice-like humour, and we say : it is white, transparent, luminous and round ; its roundness, however, is not perfect (globe-shaped), but there is a flattening in it. It is situated in the middle of the eye, like a point which we imagine to be in the centre of a globe. Concerning its white colour, luminosity and transparency (their object is) to receive the changing of colours rapidly, since a white, transparent, luminous thing is quick to receive colours, for instance transparent glass and similar substances. Its roundness serves (to prevent) it from being easily exposed to lesions, since any shape except the round one is very liable to receive

20

25

٧٤ ص

<sup>(1)</sup> This chapter follows Galen, *De Usu Partium Corporis Humani* I.K. (ed. Kühn, vol. III, p. 758 foll. ; ed. Helmreich, Lipsiae, 1909, vol. II, p. 54 foll.). A third edition of the Greek text of I.X. with a German translation is to be found in OTTO KATZ, *Die Augenheilkunde des Galenus*. Inaugural-Dissertation, Berlin, 1890.

٧٠ ص TREATISE VI.—On the symptoms of the diseases which occur in the eye <sup>(1)</sup>.

TREATISE VII.—On the faculties of all remedies in general.

5 TREATISE VIII.—On the kinds of remedies for the eye in particular and their classes.

TREATISE IX.—On the treatment of eye-diseases.

TREATISE X.—On the compound remedies which are useful in cases of eye-diseases.

٧١ ص *In the Name of God, the Compassionate, the Merciful!*

Hunain ibn Is-hâq begins by saying: He who wishes to have a thorough knowledge of the treatment of eye-diseases must be instructed in its nature, since the removal of suffering and disease from any organ is effected only by restoring it to its original condition. The knowledge of the nature of its structure is attained through a thorough knowledge of the parts of which it consists. Therefore he who desires knowledge of the nature of the eye has to learn of how many parts the eye is composed, what the function of each one of them is, why it is indispensable, what shape it is, where it begins and where it ends, in what part of the eye it is found, and, in addition, the reasons for this and the proof.

15 I have composed a book for you in accordance with your request, in which I have collected briefly all that which I have expounded before, according to the explanations and commentaries of Galen the Sage in as clear and succinct language as I could achieve.

---

(1) C reads beneath the correct text: "On the causes of the affections."



THE BOOK OF  
HUNAIN IBN IS-HÂQ

ص ٦٧

on the Structure of the Eye, its Diseases  
and their Treatment according to the  
Conception of Hippocrates and Galen, in  
Ten Treatises.

---

*In the name of God, the Compassionate, the Merciful!*

ص ٦٩

The book of HUNAIN IBN IS-HÂQ on the structure of the eye, its diseases and their treatment written in accordance with the opinions of Hippocrates and Galen on the knowledge of all that is necessary to instruct him who wishes to treat eye diseases in a reasonable manner, in ten separate, complete treatises.

5

TREATISE I.—On the nature of the eye and its structure.

TREATISE II.—On the nature of the brain and its use.

TREATISE III.—On the optic nerve, the visual spirit and the vision (1).

10

TREATISE IV.—On all the things which are necessary to preserve health and (to avoid) the contrary.

TREATISE V.—On the different kinds of affections which attack the eye (2).

15

---

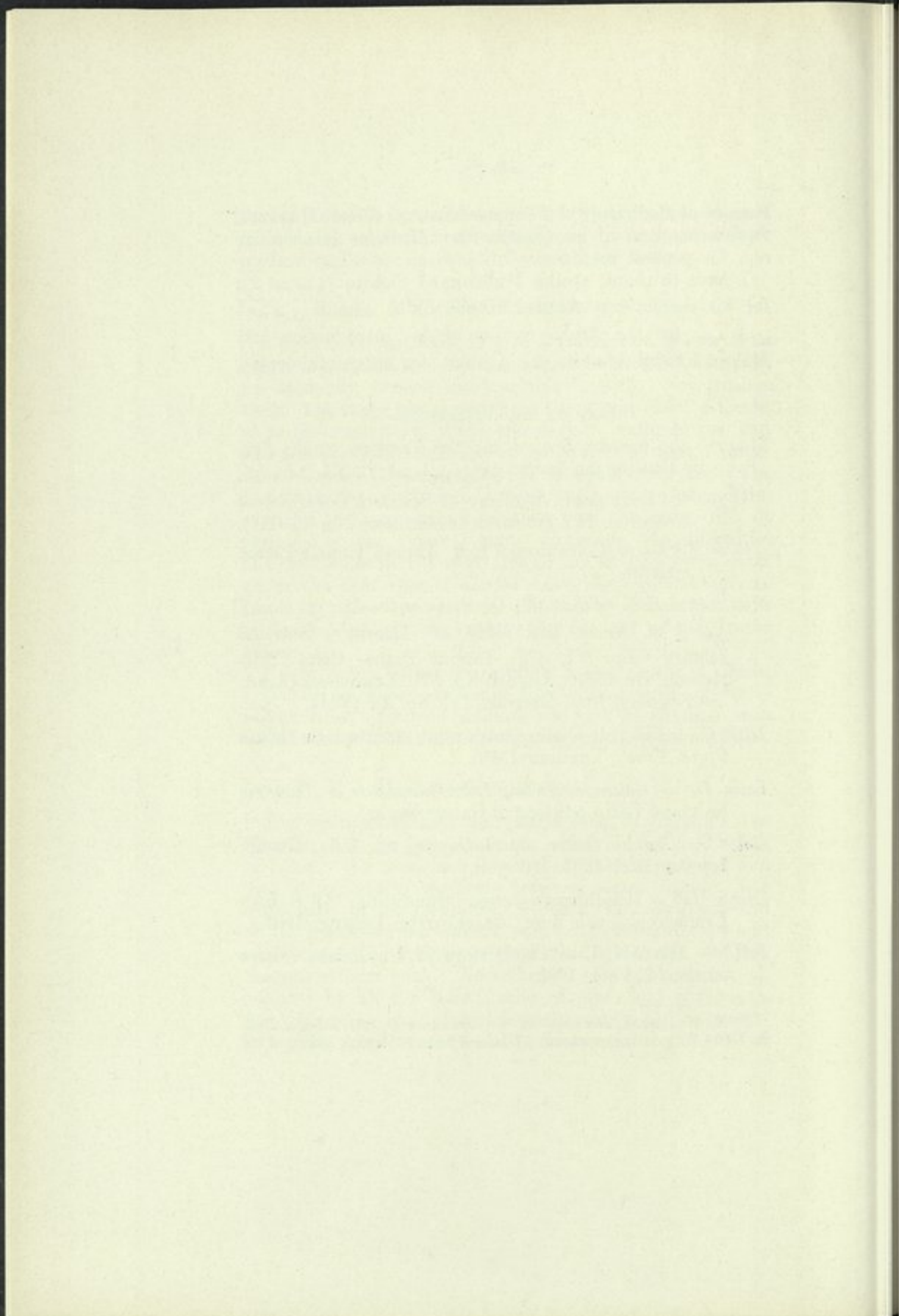
(1) IAU (vol. I, p. 198): "The vision itself, how it is accomplished."

(2) Restored after IAU (*l.c.*) Both MSS (L and C) read: "On the different kinds of affections" (old copyist's blunder).

TRANSLATION



*TRANSLATION.*





History of Medicine (<sup>1</sup>). I suppose that the rôle of Hunain's *Introduction* and of his *Questions on Medicine* is a similar one for general medicine.

I have to thank sheikh Muhammad Saddiq شبيب محمد صديق for his corrections, Ahmad Khairi Sa'id Afandi أحمد خيرى سعيد افندى for the Arabic version of this introduction and Mahmûd Sidqî Afandi محمود صدق افندى for his careful copies.

LIST OF ABBREVIATIONS.

- Maq.* = the present *Book of the Ten Treatises on the Eye*, by Hunain ibn Is-hâq كتاب العشر مقالات في العين لحنين بن اسحق.
- L = MS. Leningrad, Academy of Sciences, Collection of Gregorius IV, Patriarch of Antioch, No. 42 (III).
- C = MS. Cairo, Collection of H.E. Ahmad Taïmûr Pasha, senator.
- Mas.* = the *Book of the (207) Questions on the Eye* كتاب المسائل في العين of which five MSS. are known: National Library Cairo VI, 477; Taïmûr Pasha, Cairo; Brit. Museum Or. 6888; Leyden No. 671, Leningrad (Acad. des Sciences, fond Grégoire IV, No. 42 (VII)).
- Latin C.* = Liber de Oculis Constantini Africani (in *Omnia Opera Ysaac*, Lugduni 1515).
- Latin D.* = *Galeni de Oculis Liber translatus a Demetrio* (in many Latin editions of Galens works).
- Galen* = *Claudii Galeni Opera Omnia*, ed. C.G. Kuehn, Lipsiae 1821-1833 (20 vols.)
- 'Alî b. 'Isâ = Hirschberg's German translation, 'Alî b. Isâ's Erinnerungsbuch fuer Augenaerzte. Leipzig 1904.
- IAU* = Ibn Abî Usaibi'a, *History of Physicians*. Cairo edition, 2 Vols. 1882.

(<sup>1</sup>) M. MEYERHOF, *Die Anfänge der arabischen Ophthalmologie*. Bull. du VI<sup>me</sup> Congrès International d'Histoire de la Médecine, 1928. (78)

text of Hunain's famous book. For both Latin translations, (C and D), as well as the numerous quotations in later medical books are in conformity with our text.

K.—THE TRANSLATION.

I tried to do my best to give a translation which is as literal as possible, and my friend Miss G. Milvain took pains to shape my version into readable English. Nevertheless there are many passages where there may exist a doubt as to the correctness of this translation, owing to the bad and ambiguous construction of the Arabic phrases. Sometimes Galen's Greek original text could help me. The Latin translations C and D were rarely fit to offer help, as both of them simply omit to give the most difficult passages of the original text. Moreover, the difficulties of explanation of the text obliged me to give more notes under the text than I should have liked to have given. Sometimes the comparison with Galen's Greek text was inevitable, in order to explain the thought of the Arabic author.

I laid much stress on carefully made glossaries which, I venture to hope, will give this edition some lexicographical value, and will facilitate the task of all those who intend to study Arabic ophthalmology and general medicine.

L.—CONCLUSION.

The reading of text and translation of Hunain's *Ten Treatises* is in no way agreeable, either in Arabic, English or Latin. We must not forget that Galen's principal aim was to transform medicine into an exact science, like astronomy or mathematics. Hunain skilfully extracted all the passages from Galen's works concerning the eye and eye-diseases and formed of them this systematic, but too theoretical text-book. Nevertheless, this book was much admired by all the later Arabic oculists and physicians. *It is the starting point of Arabic ophthalmology*, as I explained in a paper read before the VIth International Congress of



of *mithl mā* مثل ما (like) and similar expressions, *laisa faqat, lākin (bal) .....aidan* ليس فقط لكن (بل) أيضا ايدان (not only .....but), *la-<sup>c</sup> allā* لعل (perhaps) and of other similar expressions. Other expressions are more characteristic of the language of Hubaish, as *e.g.*, the frequency of *ghair anna* غير أن and *illā anna* الى أن (but, on the other hand), *fi āwwal mā* في أول ما (at the place were first), *akthar mā* أكثر ما (frequently) and others. Other passages offer no resemblance to the styles of Hunain and Hubaish, and are in no way similar to any known passage of the period of the translations. So *e.g.* the passages lines 4 and 5 on page ١٧٩ in the ninth treatise.

The same difficulty as in the case of the *Ten Treatises* exists in that of the *207 Questions on the Eye*, the text and translation of which I hope to publish later on. This book is unanimously ascribed to Hun'in, and his biographers tell us expressly that he composed it for his sons Dāwūd داود and Ishaq اسحاق. I find, however, in the five MSS. which are at my disposal that the Arabic is as bad and corrupt as in the *Ten Treatises*, and that great parts of it are in literal accordance with the latter, although it is generally expressed more shortly. On the other hand there are many additions in the text which are not to be found in the *Ten Treatises*, so that the *207 Questions* are by no means to be considered as a simple extract from them. Professor Bergsträsser suggests, and I agree with him, that the *207 Questions* may have been composed by Hunain before the composition of the last of the *Ten Treatises*. They may have been early in the hands of his pupils who copied the book badly, according to their incomplete knowledge of Arabic. Nevertheless it is strange that the later Syrian-Arabic copyists, all of them learned physicians, did not correct the ungrammatical and even unorthographical text of the manuscripts.

As for the *Ten Treatises* it is evident, notwithstanding the afore-mentioned incongruities, that we have in hand, in the text which we publish hereafter, the best known

of some difficult passages. His judgment is that a definite decision on the style and authorship is not actually possible. It would require a thorough study of other texts and, notably, of the *207 Questions* to form a final opinion on the identity of the style of the *Ten Treatises*. According to Bergsträsser, the language of our MSS. of the *Ten Treatises* shows some idiosyncracies peculiar to Hunain and to Hubaish, but it is written in such bad, sometimes *Barbarian*, Arabic as cannot be due to copyists' blunders alone. In the actual form, he thinks, it is not the production of Hunain, but has possibly been changed by Hubaish and other pupils of Hunain, who did not possess so thorough a knowledge of Arabic as their master. It may be that, after Hunain had collected nine treatises and Hubaish had given them headings, they were in the hands of Syrian and Arabic oculists who copied them and spoiled the grammar and language of the contents. Then Hunain added the tenth treatise, and so the original edition is his, but the final redaction that of his pupils. Therefore, I prefer to give this book the title "*The Ten Treatises ASCRIBED to Hunain b. Is-hâq.*" حنين بن اسحق. I venture to hope that the philological discussion of the text of this book, after its publication, by orientalists, will give useful results. The text is to be compared with all the existing texts written by Hunain and his pupils. I hope to add after a short while a new text, *viz.* that of the first part of Galen's lost book *On the Medical Names* (Περὶ ἰατρικῶν ὀνομάτων, *Peri iatrikôn onomaton*) which exists only in an Arabic translation by Hubaish<sup>(1)</sup>.

I myself wish to give only a few hints based on Bergsträsser's investigations. In favour of Hunain's authorship is the frequency of *rubbamâ* رُبَمَا, *fi ba'd al-auqât* في بعض الأوقات and *fi waqt min al-auqât* في وقت من الأوقات for "sometimes,"

(<sup>1</sup>) I published a preliminary analysis and extracts from this book (MS. Or 585 VI of the Leyden University Library) under the title *La Version Arabe d'un Traité perdu de Galien in Byzantion* t. III (1926), 928 p. 413—442. (٦٧)



about the copyists and their families, we must suppose that they lived in Syria as medical practitioners. It seems that the MSS. remained in Syria for more than six centuries, as L was procured from Antioch and C from Beyrout.

C has been corrected and collated with much more care, besides containing the five diagrams in black and red, which are missing in L. So I took C as the basis of the edition and corrected from L. Difficulties in restoring the text arose only in the great gap of C, (from the fifth to the seventh Treatise), where several times badly mutilated passages of L had to be restored with the help of Hunain's *207 Questions* (207 *Mas'âl* مسائل) on the Eye of which I have five MSS. at my disposal. It is regrettable that both MSS. depend on the same old MS. So the variants given are the same, and the mutilations of names of persons and drugs, as well as of Greek words, are mostly the same. Nevertheless I hope that I have reconstructed a readable text. Concerning the matter itself, I had no serious difficulty in translating it, with the help of the original Greek texts, where they could be obtained.

#### I.—LANGUAGE, STYLE AND AUTHORSHIP.

These questions raise the most serious difficulties, not only for a non-specialist in Oriental languages such as I am. They require a scholar who possesses, besides a perfect knowledge of Arabic grammar and style, a special acquaintance with the style of Hunain and his pupils, since it was Hunain who, by his translations, partly created the character of the scientific Arabic language of the Abbassid califate.

So I addressed myself to Professor G. Bergsträsser (of Munich) who had written, in 1913, his book on *Hunain ibn Ishâq and his School* (see note <sup>(1)</sup> k, p. xviii) and shown how to distinguish the style of the master and of his pupils, as far as the scarcity of the material makes this possible. I owe the deepest gratitude to Professor Bergsträsser for finding time to read the whole Arabic text once, to put in it numerous corrections and to give me valuable hints for the translation

It comprises the 50 folios (77 to 127) of the MS., 23 lines to a page. It is very clearly written, with the titles of treatises, discourses and chapters, as usual, in red ink. Diacritical points are frequently missing, but not in such a manner as to prevent easy reading.

C (in the private library of Ahmad Pasha Taimûr أحمد باشا تيمور Cairo-Gezira) forms the sixth MS. of a collection of eight MSS. It was written by 'Abd ar-Rahîm b. Yûnus b. al-Hasan al-Ansârî عبد الرحيم بن يونس بن الحسن الأنصاري "with his own hand for himself," copied from a MS. from the hand of the above-mentioned 'Abd ar-Rahmân al-Ansârî ذوالحجة 592 A.H. (October 25th 1196 A.D.). In this copy the latter had noted that he collated it with another one by Ahmad al-Husain al-Ansârî أحمد الحسين الأنصاري who copied it from a MS. from the hand of 'Alî b. Yahyâ al-Maghribî علي بن يحيى المغربي ("the Western," i.e. Spanish or North-African Moor), dated Sunday 8th of Safar 394 A.H. This date corresponds to December 7, 1003 A.D. So the MS. which was the basis of both our MSS. was copied 130 Arabic or 126 European years after the death of Hunain. It is to be noted that the MS. L is not the same as that from which 'Abd ar-Rahîm copied the MS. C. Probably both of them were copied from the same collated older MS. written by 'Abd ar-Rahmân عبد الرحمن. 'Abd ar-Rahîm, عبد الرحيم in another, MS. of the collection C, calls 'Abd ar-Rahmân "his teacher." So the name al-'Ansârî الأنصاري which three of the old copyists bear, is probably not a sign of parental, but of educational relationship. The MS. C comprises the 71 pages 311 to 382 of the collection. The size of the pages is 15×23 cms., that of the written part of the pages 12.5×19 cms. Each page has 28 lines, all very clearly written in black and red ink and revealing more diacritical points than L. One of the pages is badly destroyed and repaired. The existing big gaps are not apparent, either in C or in L.

Both MSS. bear the characteristics of the Syrian handwriting of the XIIth century A.D. As nothing is known



of the *Ten Treatises* was perfectly well acquainted with this language and with the Greek technical terms. Unhappily, most of them have been severely mutilated by later copyists. This is due to the fact that the diacritical points, which are so important for the spelling of Arabic words, were not yet regularly put in during Hunain's period and in the centuries after him; and also to the fact that the knowledge of the Greek language disappeared rapidly in the reign of the caliphs, during the tenth century A.D. I was able to reconstruct most of these Greek names and technical terms with the help of the old Greek medical writers, particularly Galen himself, Aëtius, Oribasius and Paulus Aegineta. Several terms, happily clearly written, are important because they do not exist in Greek medical literature and are unique. So e.g. the term for pannus, a vascularised opacity of the cornea: κίρσοφθάλμια (*kirsophthalmia*, i.e. ophthalmia varicosa) and μάνωσις τοῦ κερατοειδοῦς (*manosis tou keratoeidous*, i.e. rarefaction of the cornea). Later Arabic oculists, until the XIVth century A.D., faithfully copied such mutilated Greek terms from Hunain's book, in order to give their texts the appearance of great erudition; but they did not understand them themselves and sometimes curiously confuse the terms and their meanings.

#### H.—THE MANUSCRIPTS.

As we said before, the two unique MSS. of the *Ten Treatises* are in Cairo (C) and in Leningrad (L).

L, No. 42 (III) of the collection of Gregorius IV., Patriarch of Antioch, is the older one. It was written by 'Abd ar-Rahmân b. Ibrâhîm b. Sâlim b. 'Ammâr al-Ansârî al-Muqaddasi (عبد الرحمن بن ابراهيم بن سالم بن عمار الأنصاري المقدسي) (i.e. the pilgrim to Jerusalem), the medical practitioner (*mutatabbîb* المتطبب). In other MSS. of the same collection he is designated as physician (*Tabîb* طبيب) or as oculist (*Kahhâl* كاهال). The MS. is dated the twelfth Shawwâl of the year 551 A.H. (year of the Flight), corresponding to November 26, 1156 A.D.

which, however, are missing, so that there remain only five. As the whole book is an extract from Greek works, it is certain that these diagrams were originally in Hellenic text-books and were copied by the translating Syrian and Arab physicians. They are, likewise, the earliest known diagrams of the anatomy of the eye<sup>(1)</sup>, and much superior to those of the European medieval text-books. It is particularly regrettable that the diagrams of certain eye-diseases (e.g. pustule and hypopyon, Treatise VI, p. 65) are missing. Hirschberg found in the XIIIth century ophthalmology of Khalifa خليفة (Syria) that Hubaish حبيش Hunain's nephew, had written a book on eye-diseases with diagrams, of which one of the pterygium and another of the corneal pannus are expressly mentioned. Later on, the Spanish-Moorish oculists illustrated their books more frequently. The best known are the diagrams of instruments in the surgical treatise of Abûl-Qâsim az-Zahrâwî أبو القاسم الزهراوي (*Abulcasis*) edited by Leclerc<sup>(2)</sup>. The influence of the Arabic anatomical diagrams of the eye on European ophthalmic illustration has been studied by Sudhoff<sup>(3)</sup>. I myself received, through the kindness of Professor Charles Singer (London), a series of medieval diagrams of the eye which I hope to publish later on.

GREEK TERMS transcribed into Arabic are extremely frequent in our MSS., as is apparent from their index given at the end of the translation. They show that the author

---

<sup>(1)</sup> See Hirschberg's history of illustrated ophthalmic books. Graefe-Saemisch, vol. XIV, Leipzig, 1911, p. 72-73. (٦٤)

<sup>(2)</sup> See note (1,2) p. XVI Dr. Ahmad 'Isâ Bey has recently edited an Arabic treatise: *The surgical and ophthalmological Instruments of the Arabs*. Cairo, 1925, with figures. (٦٥)

<sup>(3)</sup> KARL SUDHOFF, *Studien zur Geschichte der Medizin*. fasc. I. Leipzig, 1907, p. 19-26. (٦٦)

SUDHOFF, *Augendurchschnittsbilder aus Abendland und Morgenland*. Arch. f. Gesch. d. Medizin, vol. VIII, 1914, p. 1-21.

I do not quote some publications of minor importance.



(p. XXX-XXXI). It is addressed to an unnamed chief of the physicians and philosophers who may have been 'Ali b. Rabban at-Tabari علي بن ربن الطبري al-Mutawakkil's companion, or another physician, whose name is not recorded by the Arabic chronicles. Then follows a note on the preparation of compound eye-salves and an enumeration of about forty eye-salves and four dry collyria copied from Galen, Oribasius and Paulus Aegineta. I was able to identify most of them, and to restore several of the mutilated names which passed into the later Arabic works. For instance, the Roman oculist Aelius (Gallus) was changed into *Asas* أساس Paccius into *Qāqiyās* قاقياس and these names are to be found as late as in the Arabic drug-lists in the XVIIth century. Several errors in later pharmacopoeia can be rectified, by comparison of the Arabic text with the Greek originals.

Considering the whole of this early text-book of ophthalmology, we find that the judgment of Ibn Abi Usaib'a ابن أبي أصيبعة is justified. The length of the treatises is not uniform and their value differs greatly. In accordance with his philosophical and speculative predilections, Hunain has treated anatomy, physiology, nosology and pharmacology at excessive length, whilst the parts concerned with symptomatology and practical treatment are too short. He follows, moreover, like the Greeks before, and the first Arabs after his time, the method of treating *e.g.* of the same disease three times, in different chapters or treatises: first the etiology, then the symptoms and finally the treatment. The method by which a disease, its etiology, semiology and treatment are explained in the same chapter, as is the case in present-day text-books, has been followed since the XIth century A.D. ('Ali b. 'Isâ علي بن عيسى and Ammâr عمار). Nevertheless Hunain's book is immensely superior to the confusedly compiled ophthalmology of his teacher Yûhannâ b. Mâsawaih يوحنا بن ماسويه. Therefore we call it the *earliest existing systematic text-book of ophthalmology*.

Very interesting are the unique DIAGRAMS in this book, which must have been eight or ten in number, several of

physician with scholastic exactitude. The difficulty of the badly constructed Arabic text sometimes forced me to put the original Greek text of Galen into notes, both here and in the following treatises.

The *eighth treatise* gives a list and appreciation of the simple remedies for the eye, following Galen's *De Simpl. Med.* l. VI, IX and others and *De Compositione Medicamentorum secundum Locos* l. IV. This is again a skilful extract from the bulky books of Galen.

The *ninth treatise* contains the treatment of eye-diseases, but without order, and several times interrupted with theoretical expositions on general diseases. It begins with the swellings and tumours (Galen, *De Tumoribus praeter Naturam*) and their treatment. For the latter the parallel passages are to be found in Galen's *Methodus Medendi* l. XIII to XIV, *Ad Glauconem* l. II., *De Symptomatum Causis* l. I., *De Locis Affectis* l. II and then again in *De Comp. Med. sec. Locos* l. IV. Hunain then describes the treatment of the diseases mentioned in the sixth treatise, sometimes at great length, e.g. that of the ulcers of the cornea. As for cataract, there follows a short explanation of the medical treatment, and then, in the MS. C, (Cairo, Taimûr Pasha), an interpolation of a rather good description of the needling—or couching—operation for cataract. This description, which is different from all the numerous descriptions which are to be found in the other old Arabic text-books of ophthalmology, is missing in the Latin translations C and D as well as in Razi's extracts in the *Hâwi* حاورى. It seems to be original, perhaps extracted from Hunain's lost eleventh treatise on ophthalmic operations. It is surely not in its right place in the ninth treatise which deals exclusively with the medical, and not with the surgical treatment of eye-diseases. (See note (1) under the translation p. 122).

The *tenth treatise* begins with the interesting historical account of the genesis of the book, which we related above



translator of the VIth century. It seems that Hunain had no time to translate it into Arabic. Such a translation is not mentioned in the Arabic bibliographies. It comprised probably a rather cursory description of eye-diseases, following the standard ophthalmology created by Demosthenes Philalethes, a Greek oculist of the I<sup>st</sup> century A.D. His work, of which only some fragments exist in a Latin translation, was used by Galen himself and by all the later Hellenistic physicians (Aëtius, Oribasius and Paulus Aegineta).

Concerning the contents of Hunain's sixth treatise, it begins with the symptoms of the diseases of the conjunctiva of which seven are enumerated. Ophthalmia, as the most frequent disease, is discussed in a more detailed manner than the other diseases. An entirely new fact, which here comes to light, is that the vascularised opacity of the cornea, known by the name of *pannus*, was not observed for the first time by the Arabs but was known to the Greeks under the name of *κίρσοφθαλμία* (*kirsophthalmia*, *ophthalmia varicosa*).

Among the diseases of the lid Hunain enumerates nine only, while a quotation in the *Háwi* of Razes admits four more, (swelling, itching, blepharitis and abscess). The Latin translations C and D agree with our text and give nine diseases. Then follow three diseases of the lachrymal ducts and six of the cornea, the ulcers of which alone comprise seven species. After dealing with the contraction and dilation of the pupil, Hunain speaks at some length of cataract and its diagnosis. Then follows an exposition of the *hidden diseases* of the eye, *i.e.* particularly paralysis, obstruction and injuries of the optic nerve, and, at the end of the treatise, (which is unhappily missing in both our MSS.), come the diseases of the muscles and a theoretical exposition of the flow of matter to the eye.

The *seventh treatise* (of which only the first lines are missing in our MSS.) deals with the faculties of the simple remedies, entirely following books IV and V of Galen's *De Simpl. Medicament. Virtutibus*. Here again Hunain follows with delight the theoretical explanations of the great Greek

Aristotle, Galen and Hunain adopt Plato's theory of the *meeting of the light-rays*. (ἡ ἀποκρίνη συναύγεια *Platoniké synauegia*) i.e., that the light reflected from the objects meets the "luminous rays" of the vision, the emanation of the "luminous spirit" which streams from the brain, through the optic nerves, the lens and the pupil. The intermediary between the two rays is supposed to be the air.

The *fourth treatise* gives a skilfully made extract from various books of Galen comprising *in nuce* all his ideas on nosology, etiology and symptomatology. The Galenic treatises utilised by Hunain for this composition are: *De Sectis*, *Ars Medica*, *De Constitutione Artis Medicæ*, *De Sanitate Tuenda*, *De Morborum Differentiis*, *De Morborum Causis* and *De Symptomatum Differentiis*.

The *fifth treatise*, on the causes of eye-diseases, at first follows Galen's *De Symptomatum Causis*, and at the end book II of *De Placitis Hippocratis et Platonis*. It gives a purely theoretical exposition of hypothetical diseases of the inner membranes and humours of the eye. The theory and diagram of short and long sight (p. 51 of the translation) are characteristic of the scholastic turn which medicine had taken since Galen and particularly in the Arabic text-books. Just these hypothetical parts of Hunain's book have been literally repeated by all the medical and ophthalmological writers among the Arabs, the Persians and, later on, even the Turks.

The *sixth treatise* is particularly interesting because it has no model in Galen's existing works. It follows probably his lost treatise *The Diagnosis of Eye-diseases* (Τῶν ἐν ὀφθαλμοῖς παθῶν διάγνωσις). Galen had written this book when he was a youth, and had probably enlarged it later on. No trace of it has come down to our time. But Hunain enumerates it in his catalogue, (written in 856 A.D.), as No. 54, and adds that it had been translated into Syriac by Sergios of Rêsh 'Ainâ, a Syrian medical



cataract as an opacification of the lens was discovered by the French physician Pierre Brisseau, not earlier than 1706.

The *second treatise* deals with the description of the brain on the lines of Galen. It is noteworthy that Hunain here follows the *De Usu Partium* 1. VIII and not Galen's great anatomy (Περὶ ἀνατομικῶν ἐγχειρήσεων *Anatomicæ Administratiōnes*) which had been translated into Syriac by a certain *Ayyāb* أيوب (about 820 A.D.) and corrected by Hunain himself, and into Arabic by his nephew Hubaish حبيش. It is probable that the latter translation is later than the edition of the *Ten Treatises*.

The *third treatise* is very long. It deals with the optic nerves, the hypothetical visual spirit and the vision itself. It follows *De Usu Partium* 1. X c. 12-15, *De Placitis Hippocratis et Platonis* 1. VII, and possibly some parts of Galen's lost book *De Demonstratione* which was already partly lost in Hunain's time. In this treatise Hunain takes a delight in following Galen's theories, classifying them carefully. We have here the beginning of the scholastic bias which characterises Arabic and European science in later times. Galen's theory of light and vision follows Aristotle's *De Anima*, a theory expounded by Hunain himself in a small treatise <sup>(1)</sup>. The two rejected theories are those of Empedocles who thought that an image-ray (ἀκτινεῖδωλον *aktineidolon*) leaves the object and meets the eye, and that of Epicurus or Hipparchus who think that the visual rays leave the eyes, stretch themselves out to the objects and "feel" them <sup>(2)</sup>.

---

<sup>(1)</sup> Text and Translation by CHEIKHO. *Notice sur un ancien manuscrit arabe*. Not et Extr., Paris, 1898, p. 135 foll. introduction and translation by C. PRUEFER and M. MEYERHOF, *Die aristotelische Lehre vom Licht bei Hunain b. Ishāq*. Der Islam, vol. II, 1911, p. 117-128. (٦٢)

<sup>(2)</sup> See M. MEYERHOF, *An Arabic Compendium of Medico-Philosophical Definitions*. In *Isis*, vol. x, 1928, p. 340-349. (٦٣)

use. And in this manner it repeats all the errors of the Galenic anatomy, which were dominant for more than 1400 years. The crystalline lens (translated into Arabic under the name of *ice-like humour*) is falsely placed in the centre of the eye-ball and made the principal organ of vision. The other tunics and humours of the eye are supposed to protect and nourish the lens. The retina is recognised as the terminal extension of the optic nerve, but its true nature as the organ of vision is still unknown. Its connection with the brain through the optic nerve is described, but the optic nerve is supposed to be hollow in order to let the stream of *visual spirit* pass from the brain to the eye, the lens and the pupil. A description of the brain is interpolated, following mainly book VIII of *De Usu Partium*. The pupil is well described as a hole in the iris. The latter is not distinguished from the ciliary body, but contracted with it to the *uvea* (*grape-like tunic*). The anterior capsule of the lens with the zonula is described as a separate membrane, the *arachnoid* (*cob-web-like tunic*). The six muscles of the eye are well described, but a threefold hypothetical *retractor bulbi* is added, which does not exist in man, but only in certain classes of mammals. We must not forget that the Greeks and Arabs could not make autopsies of human beings and were limited to the knowledge of the anatomy chiefly of domestic animals. As for the afore-mentioned anatomical errors, we find that the great anatomist Vesalius in his celebrated work <sup>(1)</sup> repeats them still in the middle of the sixteenth century, and that it was the Italian Falloppia (1523-62) who proved the non-existence of the *retractor bulbi* in the human eye. The right position of the lens in the anterior part of the eye was first described by Fabricius ab Aquapendente about 1600 A.D., the true nature of the lens and retina, and refraction by Johannes Kepler, in 1604 <sup>(2)</sup>. The real nature of

---

<sup>(1)</sup> *De Corporis Humani Fabrica*, Basileæ, 1543. (70)

<sup>(2)</sup> See HIRSCHBERG, *Geschichte der Augenheilkunde in der Neuzeit*, vol. XIII, p. 289 foll. (71)



the first of the *Treatises* about or after 830, and, consequently, the last of them after 860. He may have composed the last and tenth of them between 860 and 870. If we knew the name of the "Chief of the Physicians" to whom the book was dedicated by Hunain, we could establish under the reign of which of the six caliphs who reigned from 860 to 870 the *Ten Treatises* were accomplished. If it is really the above-mentioned 'Ali b. Rabban at-Tabari, علي بن ربهن الطبري we find an indirect proof of the late composition of the *Ten Treatises* in the following facts: 'Ali was a pupil of Hunain, and composed his great medical encyclopedia *Paradise of Wisdom* in 850 A.D. But I find in the ophthalmological part of this book, which contains principally eye-salves, nothing likely to have been extracted from the practical parts of Hunain's book. 'Ali may have been aware of the inadequacy of his own work and may have asked his master to compose for him the tenth treatise on compound remedies.

#### G.—THE CONTENTS OF THE TEN TREATISES.

As for the title as given by our two MSS. it was doubtless affixed by Hunain's pupils or by later physicians. It is incorrect, inasmuch as it says "according to the conception (*ra'y*, رأى also: opinion, notion, idea) of Hippocrates and Galen." There is nothing of Hippocrates' conceptions in the *Ten Treatises*, except those which were transmitted by Galen. The whole book follows entirely the lines traced by Galen. In the introduction Hunain himself says, moreover, that he has written his book "according to the explanations and commentaries of Galen the Sage." Galen's name is omitted in both Latin translations (C and D).

The *first treatise* gives the anatomy of the eye, following Galen's *De Usu Partium* book X. It repeats carefully the teleological idea of Galen, viz., that everything in the body and in the eye has been created for a definite

Concerning the TIME OF THE COMPOSITION OF THE *Ten Treatises* we learn from Hunain himself that he composed the nine separate treatises during the course of more than thirty years. As all the treatises,—as we shall see very soon,—take the form of extracts from Galen's works, we may suppose that Hunain always first translated a Galenic book, and then made an extract from it. We have seen that the Arabic biographers record a great many such extracts (*Ikhtiyâr* اختيار = choice, *Mukhtasar* مختصر = abridgement, *Timâr* مزار = fruit, etc.). Hunain himself, in his *Missive on the translated Books of Galen* (see Note No. (1)0, p. XVIII, says that he made his first translation at the age of seventeen, i.e. in 826 A.D., and he mentions several other Galenic books which he translated when he was a youth. So we may suppose that he began his own literary output about 830 A.D., at the end of the reign of al-Ma'mûn المأمون (died 833). The first or nearly the first *Treatises* composed by Hunain were probably the Ist and IInd, concerning the anatomy of the eye, the brain and the optic nerves. They are summarised from *De Usu Partium* which Hunain translated for Salmawaih the court-physician of the caliph al-Mu'tasim المعتصم. Salmawaih died in 840 A.D. Hunain translated for the same patron *De Simplicium Medicamentorum Temperamentis et Facultatibus* from which are summarised the VIIth and VIIIth of the *Ten Treatises*. He revised his translation about 856 A.D., when he wrote down the first edition of his *Missive*. As for the *Ars Medica* from which the IXth Treatise is summarised, he translated it at the age of thirty, i.e. in 839 A.D., the different books of the *Causes and Symptoms* of diseases "at the end of his first manhood, at forty" for Bakhtîshû' b. Gibrâ'il بن جبرئيل بن بختيشوع and *De Sanitate Tuenda* also for him. These books furnished a part of the extracts for Treatises IV and V. Galen's *Compound Remedies* were translated by Hunain under the caliphate of al-Mutawakkil for his venerable old teacher Yûhannâ b. Mâsawaih يوحنا بن ماسويه who died in 857. It is probable that Hunain composed



compose this book accurately." 'Ali b. al-'Abbâs علي بن العباس (d. 994 A.D.), the famous Persian Physician, says in the first chapter of his great text-book of medicine <sup>(1)</sup> that Râzi's *Hâwi* is a complete collection of pathology and therapeutics, but does not contain the anatomy and physiology. "Death surprised him before he could complete it... When he speaks of a disease, he mentions...everyone of the ancient physicians who wrote on it, from Hippocrates and Galen down to Is-hâq b. Hunain." He concludes by saying that, as most of the Ancients say the same about the different diseases, Râzi's proceeding made his book longer than necessary and gave rise to numerous repetitions.

Generally speaking, the Latin translations (C and D) are more identical with the original text than Râzi's extracts, which are abridged. But the latter are written in better Arabic than the two MSS. which are in my hands. It was rarely possible to improve the text of the MSS. with the help of Râzi's extracts.

So we are able to complete Hirschberg's research work and confirm IAU's assertion as to the differences between the editions of Hunain's *Ten Treatises*. We can distinguish:—

(a) Copies of the ten treatises with an annexed eleventh treatise on ophthalmic operations; such were used by ar-Râzi and seen by Ibn Abi Usaibi'a ابن ابى اصبيحة

(b) Copies of the ten treatises, as collected by Hunain, with illustrations (MS. Taimûr Pasha, Cairo=C).

(c) Copies of the same without illustrations (MS. Lenin-grad=L, and *Latin D*).

(d) Copies of nine of the ten treatises, as collected by Hubaish (*Latin C*).

---

<sup>(1)</sup> *Kâmil as Sind'a at-Tibbiyya* كتاب كامل الصناعة الطبية (*The Complete Text-book of the Medical Art*), Bûlâq, 1294 A.H., vol. I, p.5. (59)

concerning a MS. parallel to that of Taimûr Pasha, (see note<sup>(1)</sup> p. ix. This collection contains a more complete copy of Hunain's *Ten Treatises*, without illustrations; there are missing only the last pages of the sixth and the first of the seventh treatise, in addition a page in the ninth treatise. So I got a nearly complete MS. of Hunain's lost ophthalmology. A small part of the still existing gap is filled up by two quotations from Râzi's *Hâwî* الحاوي, a copy of which I was able to procure in January 1928 from the Escorial library, after having long searched in vain.

I found in this MS. about thirty quotations from the *Ten Treatises*, moreover four out of the little separate treatise *Choice of Ophthalmic Remedies* (*Ikhtiyârât*) اختيارات, and one out of each of the *Questions on the Eye* and the *Surgical Treatment of the Eye*. The quotations from the *Ten Treatises* are partly very long and include more than sixty paragraphs on various eye-diseases, their causes, symptoms and treatment. I was able to identify most of these quotations with the corresponding paragraphs in Hunain's original treatise. Several of the quotations are repeated two, three or four times by Râzi; they are not only different from the original paragraphs and frequently abridged, but there exist great differences in the text of the quotations themselves. Moreover, a quotation from Hunain concerning the disease *inflation* is repeated some pages later as having been extracted from the *Tadhkira* (*Note-book on Medicine*) of 'Abdûs تذكرة عبدوس<sup>(1)</sup> who himself cites Hunain. It is obvious that Râzi was in the habit of making extracts from all the medical books he read, on sheets, and of incorporating such quotations rather indiscriminately in his bulky encyclopedia *al-Hâwî* الحاوي. The disorder in this book is explained by IAU (Vo. I. p. 315) who says: "Ar-Râzi died before he had found time to

(<sup>1</sup>) 'Abdûs b. Zaid زيد بن عبدوس was a physician in the reign of al Ma'tadid المتدد (d. 902). See Leclerc vol. I. p. 302, IAU I p. 160 and 231, and Ibn al Qifti ابن القفطي p. 251 (٥٨).



Bey (now Pasha), an Egyptian notable, possessed in his library in Lower Egypt a collection of ophthalmological manuscripts. Ahmad Bey was kind enough to send his valuable MS. to the Khedivial (now National) Library in Cairo, where I had the unique MSS. copied, which are enumerated above as Nos. I to VII and XII, from it. I published among them, with the help of Dr. Prüfer, the papers mentioned in the notes pp. X--XI. The most valuable of these new discoveries was certainly an original MS. of Hunain's *Ten Treatises* bearing the long title *The Book of Hunain ibn Ishāq on the Structure of the Eye, its Diseases and their Treatment according to the Conception of Hippocrates and Galen, in ten Treatises*. Unhappily, the end of the fifth, the whole sixth, and the beginning of the seventh treatise were missing. Moreover the modern copyist did his work in a somewhat negligent manner, and so we decided to publish only a translation of the first three of these Treatises, comprising the anatomy and physiology of the eye (<sup>1</sup>), with three of the five anatomical diagrams which exist in this then unique MS. Then came the Great War which brought on me the loss of a part of my library and a nine years separation from Egypt. After my return, in 1923, I found that Taimūr Pasha had transferred his greatly enlarged library to Cairo where he had erected a fine building for it annexed to his villa in a suburb of the town. In this library, the best kept and best arranged in the near East, the learned proprietor lives the life of a scholar, working incessantly at scientific and literary matters, publishing valuable contributions out of the rich treasure of his thousands of Arabic manuscripts, some of which are unique. Taimūr Pasha, with his usual liberality, allowed me to replace my lost copies of his MS. by new ones, photographs this time. A short time later, in 1925, I obtained the catalogue published by Prof. I. Krachkovsky in Leningrad

---

(<sup>1</sup>) M. MEYERHOF and C. PRUEFER, *Die Augenatomie des Hunain b. Ishāq*. Archiv f. Geschichte der Medizin, vol. IV, 1910, p. 163-190, and

M. MEYERHOF and C. PRUEFER, *Die Lehre vom Sehen bei Hunain b. Ishāq*. Ibid vol. VI, 1912, p. 21-33. (57)

But the *Ten Treatises* themselves were lost, and no trace of them was to be found in the oriental treasures of the great libraries.

Then Hirschberg, as we explained before, discovered with admirable philological insight that the text of the *Ten Treatises* was preserved in Latin pseudonymous translations, nine of them in the *Liber de Oculis Constantini Africani* (printed in the *Opera Ysaac*, Lugduni 1515), all ten in *Galenii de Oculis Liber a Demetrio translatus*, (in different complete Latin editions of Galen, notably the nine Venetian editions *apud Iuntas* from 1541 to 1625)<sup>(1)</sup>. Constantin the African was an Arab from Carthage (now Tunisia) who was made a prisoner and converted to Christianity, (died about 1087 A.D. as a monk of the famous convent of Monte Cassino near Caserta, Campania, Italy). He was attached to the celebrated medical school of Salerno near Naples, and enjoys the merit of having been the first to make known to Western Europe the learning of the Arabs, through the medium of numerous Latin translations. But he had no respect for the spiritual property of the Arabs, for he simply edited under his own name many of his translations. This he did with *Hunain's* first nine treatises the translation of which he called *Constantini Africani Liber de Oculis* dedicated to his pupil Johannes. We quote it throughout under the abbreviation *Latin C*.

Demetrius was probably a Sicilian Greek. Nothing is known about his life. His translation, (which we call henceforward *Latin D*), comprises all the ten treatises, but does not give the interesting introduction to the tenth treatise, containing Hunain's own report on the history of his book.

No trace of the Arabic original of Hunain's treatise was to be found in the public libraries of either the Occident or the Orient, when I learned, in 1908, that Ahmad Taimûr

---

<sup>(1)</sup> I possess the *Galenii Opera Omnia ex Officina Farrea*, Venetiis 1541-1545. The Pseudo-Galenic *De Oculis* is contained in the VIIIth vol. of this edition 1545, p. 683-742 (27).



None of these five small treatises exists to-day in the catalogued libraries. It may be that some of the other separate treatises ascribed to Hunain were identical with treatises incorporated into the *Ten Treatises on the Eye*. So e.g. Hunain's books *On Simple Remedies*, *On the Secrets of Compound Remedies*, and *On the Difference of Flavours*. But as all these books are lost, and we are not able to identify them.

F.—THE EDITIONS OF HUNAIN'S TEN TREATISES  
ON THE EYE.

When Hirschberg began his investigations of Arabic ophthalmology, with the help of the orientalist J. Lippert, E. Mittwoch and J. Mann, he found the name of this book frequently mentioned in the old Arabic and Persian text-books on eye-diseases<sup>(1)</sup>; Ar-Râzi الرازي (Rhazes, Xth century A.D.) in his *Hâwi* حاوي (*Continens*) gives frequent and long quotations from this book. The Arab 'Ali b. 'Isa علي بن عيسى and the Persian Zarrin-Dast زرین دست (both XIth century) name this book as the principal source of their extracts. The Syrian Khalifa خليفة and the Andalusian al-Ghâfiق الغافق do the same, as well as the anonymous Arabic oculist (Cod. 876 Escorial) and the Latin text-book of Alcoati, *Christianus Toledanus*<sup>(2)</sup>, all of them Arabs of the XIIth century. I could easily enlarge the number of these quotations from many late ophthalmic books from the pens of Arabic medical writers.

(<sup>1</sup>) J. HIRSCHBERG, *Ueber das älteste arabische Lehrbuch der Augenheilkunde*. Sitzungsber. der Königl. Preuss. Akademie der Wissenschaften, vol. XLIX, 1903. Phil.—hist. Classe, November 26. (54)

J. HIRSCHBERG, *Die arabischen Lehrbücher der Augenheilkunde*. Unter Mitwirkung von J. Lippert und E. Mittwoch. Anhang zu den Abhandl. d.K. Preuss. Ak. d. Wiss., 1905, Berlin, 1905.

(<sup>2</sup>) The name *Alcoati* means, according to H. DERENBOURG *Al-Qâti* القوطي i.e. the Goth (J. Hirschberg's *Corrections and Additions to his History of Ophthalmology*, Berlin 1918, p. 116). (55)

according to the *Fihrist*, an honoured companion to al-Mutawakkil and one of the teachers of ar-Râzî. But my assertion is a pure hypothesis, and there may have existed other Muslim chief-physicians about whom we are not informed by the available chronicles.

2.—*The Questions on the Eye (al-Masâ'il fî l-'Ain)* كتاب المسائل في العين are mentioned, as having been composed by Hunain, by the *Fihrist* and by IAU. The latter says that he composed them for his sons Dâwûd and Ishâq. We mentioned above, (under No. IV), that there exist five MSS. of two different editions of this work. We shall have to speak later of the relation of this ophthalmology to the first mentioned one.

Now follow several separate treatises (*Maqâlât*) مقالات mentioned by the *Fihrist*, Ibn al-Qiftî and IAU, which are without any doubt some of those single treatises or discourses which were written by Hunain, before they were collected by his nephew Hubaish and made into a text-book of ophthalmology. They are:—

3.—*On the Structure of the Eye (Kitâb fî Tarkîb al-'Ain)* كتاب في تركيب العين. It corresponds probably to the first of the *Ten Treatises*.

4.—*The Book of Colours (Kitâb al-Alwân)* كتاب الألوان. It may correspond to the third treatise or to the last part of it.

5.—*The Divisions of Eye-diseases (Taqâsîm 'Ilal al-'Ain)* كتاب تقاسيم علل العين, corresponding to the fifth or sixth treatise.

6.—*The Choice of Remedies for Eye-diseases (Ikhtiyâr Adwiyat 'Ilal al-'Ain)* اختيار أدوية علل العين. Probably identical with the eighth treatise.

7.—*The Operative Treatment of Eye-diseases ('Ilâg Amrâd al-'Ain bi'l-Hadîd)* علاج أمراض العين بالحديد. This is surely the eleventh treatise which was, as mentioned by IAU, added to some of the old copies of the *Ten Treatises*.



I found another, an eleventh treatise by Hunain, annexed to this book, in which he discusses the operative treatment of eye-diseases (1)."

This is the critical report of IAU on the book. The last sentence is confirmed by ar-Râzî الرازى who quotes once in his great *Hâwî* حاوى (2) Hunain's treatise on operative treatment. Concerning the composition of the book and its edition from nine collected treatises, the MSS. themselves are somewhat at variance with IAU (3). They say indeed that Hubaish collected the treatises and even translated them from the original Arabic into Syriac, but that it was not he, for whom Hunain composed the tenth treatise. Hunain says (translation p. 127): "So the book remained, as it were, a torso, until you took notice of it, you who have been specially distinguished for the valuable services which you rendered by collecting books and by fertilising the sciences, ever since you attained an eminent position and a very high rank, in being promoted chief of the physicians and philosophers." We do not know the name of this eminent physician but we may suppose that he was a Muslim, as Hunain was in the habit of composing his Syriac books and translations for Christian scholars, the Arabic books for prominent Muslims. Considering the title of "Chief of the Physicians and Philosophers" which had been conferred on Hunain himself by the caliph al-Mutawakkil, we find that, as far as the Arabic historians and biographers relate, no Muslim bore it with the exception of Abû'l-Hasan 'Ali b. Sahl (b. Rabban) at-Tabarî الطبرى (ربن) who was of Christian origin but converted to Islam (4). He was,

(1) Literally: "the treatment of the diseases occurring in the eye with the iron." (50)

(2) MS. 806 Escorial. (51)

(3) See p. 125 of the translation. (52)

(4) See BROWNE, *Arabian Medicine*, p. 37 foll. and the remarks in this introduction, p. XII and XXXIX. 'Ali b. Rabban is the author of the treatise *Firdaws al-Hikma*, mentioned under No. VIII of our list. A recently published apologetic "Book of Religion and Empire" (ed. A. Mingana, Manchester 1922) proves that 'Ali at-Tabarî was of Christian (not Jewish) origin. (53)

and increased them more than is required by the composition of the book. The reason of this is that each of its treatises is a separate book without connection with the others. Hunain says concerning this in the last treatise :—

‘For more than thirty years I had been composing various treatises concerning the eye, in which I pursued divergent aims about which I was questioned by several people one after another.....(He says) Then Hubaish asked me to collect those treatises—there were nine of them—and to make one book of them and to add for him to the nine preceding treatises another one, in which I discussed a commentary on the compound remedies composed by the Ancients and laid down in their books for (the treatment of) eye-diseases.’

The following is an enumeration of the aims of the treatises contained in this book :—

The **FIRST** treatise : he discusses in it the nature of the eye and its structure.

The **SECOND** treatise : he discusses in it the nature of the brain and its use.

The **THIRD** treatise : he discusses in it the optic nerve, the visual spirit and the vision itself, how it is.

The **FOURTH** treatise : he discusses in it all the things which are indispensable to the conservation of health (and to the avoidance of its contrary).

The **FIFTH** treatise : he discusses in it the causes of the accidents befalling the eye.

The **SIXTH** treatise : he discusses in it the symptoms of the diseases occurring in the eye.

The **SEVENTH** treatise : he discusses in it the virtues (faculties) of all the remedies in general.

The **EIGHTH** treatise : he discusses in it the kinds of remedies particularly for the eye and their species.

The **NINTH** treatise : he discusses in it the (medical) treatment of eye-diseases.

The **TENTH** treatise : on the compound remedies suitable for eye-diseases.



Hunain wrote in about a dozen books on various subjects, Logic, Syntax, a Universal History up to the Abbasid Reign, on religious subjects, and a Missive (*Risāla*) رسالة on the misfortunes of his own life. These books are entirely lost. *Hunain's* list of the translations of the works of Galen, and of those works which Galen omitted to mention in his own catalogue, is preserved in three MSS. in the Aya Sofia Library in Constantinople.

(b) *Ophthalmology.*

Here, as in the foregoing parts, IAU (vol. I. p. 198-200) records Hunain's output more completely than the *Fihrist* and Ibn al-Qifti. ابن القفطي The latter omits the greatest and most famous book of Hunain on the eyes, viz. :—

1.—*The Ten Discourses or Treatises on the Eye* (*Kitāb al-'ashr Maqālāt fī'l-'Ain* كتاب العشر مقالات في العين<sup>(1)</sup>). The title of this book is given in various ways. The *Fihrist* calls it : *Treatment of the Eye* (*Ilāg al-'Ain*) كتاب علاج العين. The great Arabic physician Muhammad b. Zakariyya ar-Rāzī (*Rhazes*) often cites it in his vast encyclopedia *al-Hāwī fī'l-Tibb* كتاب الحاوي في الطب (*The Collection of Medicine or Continens*) under the name of *Kitāb al-'Ain* كتاب العين (*The Book of the Eye*) whilst the two MSS. which form the subject of the present edition give the long title which is put at the head of our translation.

Ibn Abī Usaibi'a writes about this book as follows : "*The book of the Ten Treatises on the Eye.*—There exist of this book very different copies, and the arrangement of its treatises is not uniform. In some of them the contents are found to be abridged, in others he (Hunain) enlarged

(<sup>1</sup>) I prefer to translate, in the following the word *maqāla* مقالة by "treatise" and not by "discourse," because we shall meet several times the Arabic word *qawl* قول as a sub-division, and this word cannot be translated well except by "discourse." (٤٩)

Ibn Abi Usaibi'a ابن أبي أصيبعة gives the most complete list of Hunain's original Arabic works. Leclerc and Gabrieli (1) quote long extracts from this list which comprises more than a hundred different works. It is neither possible nor necessary for our purpose to enumerate them all. I give in the following only the most prominent works.

(a) *General Medicine and various Subjects.*

Hunain's original books naturally reflect the works of the Greek physicians, the translation of which constituted the essential activity of his whole laborious life. The book which made him famous in Medieval Europe is his introduction to the *Ars Parva Galeni*, translated into Latin under the title *Isagoge Johannis* (printed at Leipzig 1497 and at Strassburg 1534). The books of Hunain which had the greatest success among the Orientals were his *Questions* and his *Ophthalmology*. We shall treat of the latter in the last chapters of this introduction. As for his *Questions on Medicine* (*al-Mas'âl fi'l-Tibb*) كتاب المسائل في الطب they were an introduction to general medicine in the form of questions and answers. Hunain was not able to finish this book which was completed by his nephew Hubaish. Several commentaries have been written on this celebrated book by Arabic physicians of later centuries. Several MSS. of the work exist in European libraries and are waiting for critical edition. Other books treat of the diet of convalescent patients, different remedies, symptoms, pulse, fever, urine, bath, hygiene; one deals with veterinary medicine, and two contain anecdotes of ancient philosophers and medical men. Gabrieli enumerates 47 such books, the bulk of which is unhappily lost. Rather more still exists of Hunain's 34 extracts from, or compendia of Greek medical and philosophical works. Eight books treat of physical subjects, e.g. *On Colours*, *The Action of Sun and Moon*, *The Reason why Sea-water is salty*, etc. Lastly,

(1) See note (1) c and (2) n pp. XVII and XVIII. (48)



ثابت ابن قرة (d. 901 A.D.), a Sabian (star-worshipper) of Harrân حران in Mesopotamia.

I am sure that many of the above-mentioned philosophical translations have been falsely attributed to Hurain, as was the habit of some Arabic biographers. The similarity of the Arabic transcription of the names Hunain حنين and Hubaish حبيش is one of the excuses for these errors. Moreover, many Arabic physicians in later centuries liked to assume for their apocryphal works the celebrated name of Hurain.

Finally we record the saying of Ibn al Qifti (1) ابن الغفطي that Hunain translated into Arabic the Greek old Testament (The Septuagint) which had been previously translated from the Hebrew, during the reign of Ptolemaeus Philadelphus. Unhappily this version is lost, as are nearly all of Hunain's Syriac and a great part of his Arabic translations. Many of the latter, as we mentioned before, are extant in the numerous libraries of Constantinople.

#### *Hunain's own Productions.*

Hunain's original works were partly written in Syriac; concerning this part of his activity information is very scarce, and not one of these books has been completely preserved. We learn from Baumstark (2) that Hunain wrote a book *On the Diet of Old Men* and a Greek-Syriac Dictionary. As to the great Syriac fragment on medicine, edited by Budge (3) and compiled from different parts of Galen's works, Hunain's authorship has been asserted, but is far from being proved.

(1) *Ta'rih al Hukamâ'*, ed. J. Lippert. Leipzig, 1903, p. 99. (٤٥)

(2) BAUMSTARK, *Geschichte der syrischen Literatur*. Bonn, 1922, p. 229-230. (٤٦)

(3) E. A. W. BUDGE, *Syrian Anatomy, Pathology and Therapeutics*, etc. Oxford, 1913, 2 vols. (٤٧)

completed by Hunain's pupils. The *Oath* was translated into Syriac by Hunain, with the probably apocryphal commentary of Galen and Hunain's explanations of some difficult passages of which Hubaish and Is-hâq b. Hunain made an Arabic translation (1).

We know, moreover, from the *Fihrist* that Hunain translated the whole *Synopsis* of Oribasius, as well as his book to Eunapius, the *Seven Books* of Paulus Aegineta, and the *Materia Medica* of Dioscurides, all of them very bulky works. Hunain's share in the translations of the medical works of Rufus and Philagrius is not quite certain, but a version of Theomnestus' *Veterinary Medicine and Surgery* is ascribed to him by a Paris MS. (Bibl. Nat. No. 1038 *Ancien Fonds*).

In philosophy Hunain translated Aristotle's *De Interpretatione* into Syriac and his son Is-hâq the same into Arabic; Is-hâq is the greatest translator of Aristotle's works into Arabic, and several of his versions were revised by Hunain himself. The *Fihrist* (p. 251) ascribes to him a Syriac version of *De Generatione et Corruptione*. A Leiden MS. of Aristotle's *Physics* names Hunain as the translator, but this is not certain. As for the *De Anima*, it is more probable that Hunain made a Syriac version; the author of the Arabic version is unknown. A Syriac translation of Nicolas Damascenus' extracts from Aristotle's philosophy is ascribed to Hunain, as are also those of the commentaries of Alexander of Aphrodisias, the *Isagoge* of Phorphyry and several of Themistius' Aristotelic commentaries. Moreover, a mathematical commentary of Eutocius on the sphere and the cylinder is ascribed to Hunain whilst the bulk of mathematical and astronomical works of the Greeks was translated by Hunain's contemporary Thabit b. Qurra.

---

(1) Some fragments of this translation are preserved in the Introduction to IBN ABI USAIBI'A'S *Classes of Physicians* (vol. I, p. 17-21) and have been translated by SANGUINETTI (*Deuxième extrait de l'ouvrage arabe d'Ibn Abi Osaibi'a sur l'histoire des médecins*. Journal Asiatique, Vème série, tome IV. Paris, 1854, p. 195 foll) (††)



and travelled in search of it in the lands of Mesopotamia, Syria, Palestine and Egypt, until I reached Alexandria, but I was not able to find anything, except about half of it at Damascus."

Bergsträsser<sup>(1)</sup>, professor of Semitic languages at Munich and the best judge of Hunain's Arabic translations, thinks that Hunain, as well as his best pupil Hubaish, took great pains to express the sense of the Greek original as clearly as possible and to translate textually, even at the expense of the beauty and uniformity of the language. But Hunain's versions are better: "The correctness is greater; nevertheless one is left with the impression that this is not the result of anxious effort, but of a free and sure mastery of the language. This is seen in the easier adaptation to the Greek original and the striking exactness of expression obtained without verbosity. It is all this that constitutes the famous *fasāḥa* فصاحة (eloquence) of Hunain." Bergsträsser contests in detail the opinion of Simon that the Arabic versions of Hunain and Hubaish are full of vulgarisms; he considers their manner of expression not always elegant, but at least literary. A great number of Hunain's Galenic translations exist in European libraries, and particularly in the libraries of Constantinople. They are awaiting examination and critical editions.

We are much less well acquainted with the other translations of Hunain, about which he does not speak in his own books. We know from the above-mentioned *Missive* of a certain number of Hunain's versions of Hippocrates' works, e.g. that of the *Aphorisms*, with Galen's commentary translated into Syriac and Arabic, likewise those of the *Fractures*, the *Joints*, the *Prognostic*, the *Regimen in Acute Diseases*, the *Ulcers*, *On Wounds in the Head*, the four original books of the *Epidemics*, the *Chymes*, the *Physician*, the *Airs, Waters, Places*, *On Nutriment*, *On Human Nature*. The Arabic version of Galen's commentaries was partly

---

(<sup>1</sup>) BERGSTRÄESSER, *Hunain ibn Ishāk und seine Schule*. Leiden, 1913, pp. 28 and 48. (43)

of Edessa and others). BROWNE (p. 26) quotes from the *Fihrist*, that mostly "Hunain translated the Greek into Syriac, while Hubaish translated from Syriac into Arabic, the Arabic version being then revised by Hunain, who, however, sometimes translated direct from Greek into Arabic." The Syriac versions were mostly made for Christian physicians and scholars, e.g. Gibrâ'il b. Bakhtîshû', Yûhannâ b. Mâsawaih, Salmawaih b. Bunân, Bakhtîshû' b. Jibrâ'il, Zakariyya at-Taifûrî الطيفورى and his son Isrâ'il, Shîrîshû' b. Qutrûb قطرب and others; the Arabic versions for prominent Muslims, several of whom had been recently converted to Islam, like 'Alî b. Yahya علي بن يحيى, friend and secretary of the caliph al-Mutawakkil, Muhammad b. 'Abd al-Malik az-Zayyât محمد بن عبد الملك الزيات, vizir of the Caliph al-Mu'tasim والمعتمد Muhammad and Ahmad b. Mûsa أحمد بن موسى both of them famous mathematicians and physicists, Ahmad b. Muhammad al-Mudabbir أحمد بن محمد المدير governor of Egypt under al-Mutawakkil, Ishâq b. Ibrâhîm at-Tâhirî إسحاق بن إبراهيم الطاهري, governor of Khorassan under al-Ma'mûn, and Ishâq b. Sulaiman إسحاق بن سليمان, former governor of Egypt.

Hunain's method of translation was admirable and satisfies the demands of modern philology completely. He criticised severely not only bad translations of his predecessors, but also his own productions of his younger years, and often had them redone. He says, e.g. concerning *De Sectis*: "I translated it, when I was a young man... from a very defective Greek manuscript. Later on, when I was about forty years old, my pupil Hubaish asked me to correct it after having collected a certain number of Greek manuscripts. Thereupon I collated these so as to produce one correct manuscript and I compared this manuscript with the Syriac text and corrected it. I am in the habit of proceeding thus in all my translation work." He undertook long journeys in order to find complete MSS., as e.g. that of Galen's *De Demonstratione*, which was already scarce in the IXth century A.D.: "I sought for it earnestly



records of Hunain's mode of life <sup>(1)</sup> only the following, according to a lost biography by 'Ubaidallâh b. Gibrâ'il عبيد الله بن جبرئيل (d. 1058 A.D.). That Hunain, on returning from riding, took every day what we now call a Turkish bath, drank a cup of wine and ate a cake, whilst being dried after the transpiration, then slept, partook of a hearty dinner consisting of a chicken with its broth and a loaf of bread, and then slept again. He was a stout drinker, being in the habit of drinking four *ralls* of old wine (*i.e.* four pints) daily. Among fruits he preferred Syrian apples and quinces. He followed this mode of life until his death.

#### E.—THE LIFE-WORK OF HUNAIN.

Hunain was a distinguished practitioner and an esteemed court-physician. IAU emphasizes his particular skill in the treatment of eye-diseases. But the chief part of his life's work lies in his translations, and among these the versions of nearly the whole of Galen's literary output, translated from the Greek into the Syriac and Arabic languages.

#### *Hunain's Translations.*

We are now perfectly acquainted with this part of Hunain's activity from his own *Missive on the Translation of the Books of Galen* <sup>(2)</sup> which exists in two MSS in the Aya Sofia Mosque Library in Constantinople (Nos. 3631 and 3590). According to his own list, which was completed by one of his pupils or friends, he translated into Syriac ninety-five and into Arabic thirty-nine books of Galen. Six more Syriac, and about seventy Arabic versions were made by Hunain's pupils and mostly revised by himself, as well as the fifty Syriac versions which had been made by Hunain's predecessors (Sergios of Rêsh-'Ainâ, Ayyûb

<sup>(1)</sup> ed. Cairo, 1299, vol. I., p. 209. (٤١)

<sup>(2)</sup> See Bergsträsser's edition, mentioned in note <sup>(1)</sup> o, p. XIV, and my analyses of the same (note <sup>(1)</sup> p and q, p. XIV). (٤٢)

I lost at one blow....” And in another passage he says that his former friends deprived him of gold, silver, “books and any scrap of paper to look at.”

Later on, after four months of his imprisonment, he began to regain the favour of al-Mutawakkil by a successful cure, had his fortunes restored and honours and rich presents bestowed on him. His enemies, the court-physicians, had every one to pay 10,000 drachms to him, and in 858 A.D. Bakhtîshû' fell into disgrace with the caliph and was banished to Bahrain on the Persian Gulf, where he died in 870 A.D. Hunain himself pardoned his former enemies and disdained to take revenge on them.

From this time Hunain had no further annoyances and devoted himself until his death with an astonishing zeal to the translation work. He was helped in his task by his son Ishâq b. Hunain, by his nephew Hubaish حبيش and by a troop of pupils of whom we will mention Isa b. Yahyâ عيسى بن يحيى, Mûsâ b. Khâlid موسى بن خالد, Abû 'Uthmân Sa'id أبو عثمان سعيد and 'Isâ b. 'Ali عيسى بن علي. None of Hunain's pupils whom he trained in the caliph's translation school in Baghdâd attained the master's skill. Thus IAU records e.g. that Mûsâ b. Khâlid translated many of Galen's most famous works, “but he did not reach the degree of perfection of Hunain, nor did he approach it.”

Hunain lived for twenty years after his misfortune, honoured by the caliphs al-Muntasir المنتصر (d. 862), al-Musta'in المستعين (d. 866), al-Mu'tazz المعتز (d. 869), al-Muhtadî المهتدي (d. 870) and al-Mu'tamid المعتد (870-892). He died during the reign of the last, according to the *Fihrist* in 873 A.D. But the date given by IAU, viz. December 1st, 877 A.D., is more probable. It is recorded that Hunain began the translation of Galen's *De Constitutione artis Medicæ* two months before his death, but could not complete it.

Unhappily we do not know much about the method of work of this extraordinarily diligent scholar. Ibn Khallikân, who wrote a biographical work on learned men in 1256,



he bade him prepare a poison for one of his enemies, offering him rich rewards if he would do so. Hunain refused and was imprisoned for a year. When he was again brought before the caliph and threatened with death for his disobedience, he answered: "I have skill only in what is beneficial and have studied naught else." And he added that he awaited with tranquillity the supreme judgment of the Lord. Then the Commander of the Faithful pardoned him and declared that he had only had the intention of testing the character of the Christian physician. Thereafter he asked him: "What is it that prevented you from fulfilling my demand even under the menace of death?" Hunain replied: "Two things, my religion and my profession! My religion commands us to do good, even to our enemies, so much more to our friends, and my profession forbids us to do harm to our kindred, as it is instituted for the benefit and the welfare of the human race, and God imposed on physicians the oath not to compose mortiferous remedies." A few years later new misfortunes befell Hunain, when his former protector Bakhtîshû' b. Gibrâ'il بن جبرئيل بختيشوع —or, according to another version, the Nestorian physician Isrâ'il b. Zakariyyâ at-Taifûri اسرائيل بن زكريا الطيفوري—denounced him to the caliph as a heretic. It seems that Hunain was an adherent of the then widespread iconoclastic movement. So the caliph made him spit in his presence on an image of the Virgin and thereafter handed him over to the *Catholicos* Theodosius, the head of the Nestorian church in Baghdâd. The high priest imprisoned the sinner in his house for several months, had him flogged from time to time, and the caliph deprived him of his goods and—what was the worst punishment to Hunain—of his books. Hunain himself related the narrative of his misfortunes in a small book which is unhappily lost. The above lines are taken from an extract to be found in IAU (I p. 193 foll.). In the other small *Missive* on his translations he complains bitterly: "I had lost all the books which I had gradually collected during the course of the whole of my adult life in all the lands in which I had travelled, all of which books

had in him a powerful friend and protector, and he translated for him alone thirteen important Galenic books. The following caliph al-Wâthiq الرائق (842-847), who held learned men in great esteem and liked their conversation, likewise favoured Hunain who, in the meantime, had produced an amazing quantity of translations of the books of Galen and other Greek medical and philosophical authors. He made—it is uncertain at what period—long journeys through Mesopotamia, Syria, Palestine and Egypt (Alexandria) in order to find Greek scientific manuscripts. The money for these travels and for the purchase of rare books was provided not only by the caliphs but also by the prominent men at their courts, many of whom were themselves learned scholars of great reputation, as *e.g.* the three sons of Mûsâ b. Shâkir بن موسى بن شاكر (Banû Mûsâ), the astronomer of al-Mî'mûn, particularly Muhammad and Ahmed who were distinguished mathematicians <sup>(1)</sup> and who introduced to the court, besides Hunain, the great Sabian physician and astronomer, the above-mentioned Thâbit b. Qurra of Harrân ثابت بن قرة الحراني. IAU relates that they spent 500 dinars (about 1,000 dollars) a month on the translation work. Hunain himself considers that his versions improved very much after he had reached the age of about thirty (839 A.D.). It is probable that soon after this time Hunain's nephew Hubaish حبيش was associated with the translation-work of his uncle under whose guidance he became himself one of the renowned translators.

Under the caliphate of al-Mutawakkil المتوكل (847-861 A.D.) Hunain reached the summit of his glory as a translator and as a medical practitioner. But during the same time the mistrust of the caliph, a very orthodox and fanatical Muslim, and the envy of Hunain's Christian colleagues caused him a series of bad experiences. First the ruler proved Hunain's professional honour by a hard test <sup>(2)</sup>;

<sup>(1)</sup> See SUTER (*l.c.*) p. 20-21. (٣٩)

<sup>(2)</sup> BROWNE (*l.c.*), p. 25. (٤٠)



entered the service of Gibrâ'il ibn Bakhtîshû' جبرئيل بن بختيشوع (d. 829 A.D.), the most famous of the celebrated family of court-physicians, who was himself physician-in-ordinary to the caliph al-Ma'mûn المأمون (813-833 A.D.). It is well known that this Abbasid ruler greatly encouraged the translations made by learned men from Greek medical and scientific books into Syriac and Arabic (1). Thus Hunain translated, at the age of seventeen, Galen's treatises *De Differentiis Februm* and *De Typis (Februm)* into Syriac for his patron Gibrâ'il, and soon after *De Facultatibus Naturalibus*. Hunain himself was not satisfied with these and some of his other versions made when he was a youth, and he had them all revised and sometimes retranslated later on. But Gibrâ'il was delighted with the intelligence and linguistic ability of his young protégé and recommended him to the caliph who appointed him as a kind of superintendent of his library-academy which he founded in Baghdâd in 830 A.D. under the name of *Bait al-Hikma* بيت الحكمة (House of Wisdom). In this library were deposited all the Greek manuscripts which the ruler collected from many places in his vast dominions, as well as from the still Byzantine Asia Minor and Constantinople. Quite a staff of young translators were employed in this institution in making translations from Greek into Syriac and later on into Arabic. In the meantime Gibrâ'il died, and his son Bakhtîshû' (d. 870 A.D.) became the friend and patron of Hunain who was moreover favoured by the two Christian physicians Yûhannâ b. Mâsawaih, his former teacher, and his scientific rival Salmawaih b. Bunân سلهويه بن بنان (d. 840 A.D.). Hunain himself relates how he took part with the latter in one of al-Mam'ûn's campaigns against the Byzantine empire. Soon after the caliph died, and Salmawaih was nominated court-physician and favourite of the succeeding Abbasid ruler, al Mu'tasim المنصم (833-842 A.D.). Hunain certainly

(1) See LECLERC (*l.c.*, livre deuxième), vol. I. pp. 98-327 and O'LEARY (*l.c.* Chapter IV, The Translators), pp. 105-122. (38)

the Sasanian king Shâpûr II. in the early part of the IVth century A.D. Hunain's teacher was the above-mentioned, celebrated Christian physician Yahyâ (Yûhannâ) ibn Mâsawaih *يوحنا بن ماسويه*. Repulsed by the pride of his teacher<sup>(1)</sup> Hunain left that Persian-Syriac medical school and passed several years, we do not know where, in order to perfect himself in the Greek language. He then went to Basra (Mesopotamia), at that period the high school and centre of studies in Arabic grammar, in order to study this language thoroughly. So he had a command of four languages (Persian, Greek and Arabic, besides Syriac, his mother-tongue) when he came to Baghdâd, probably about 826 A.D.<sup>(2)</sup> There he

(h) HEINRICH SUTER, *Die Mathematiker und Astronomen der Araber und ihre Werke*. Leipzig, 1900, pp. 21-23.

(i) MAX SIMON, *Sieben Bücher Anatomie des Galen*, Leipzig, 1906, Bd. I. Introduction.

(j) M. MEYERHOF and C. PRUEFFER, *Die Augen-anatomie des Hunain b. Ishâq*. Arch. f. Gesch. d. Medizin, vol. IV, 1910, p. 163-167.

(k) G. BERGSTRÄESSER, *Hunain ibn Ishâq und seine Schule*. Leiden, 1913, p. 5 foll.

(l) J. RUSKA, *Art. Hunain b. Ishâq in Encyclopaedia of Islâm*, Leyden-London, 1916, vol. II, p. 336.

(m) DE LACY O'LEARY, *Arabic Thought and its Place in History*. London, 1922, p. 112 foll.

(n) GIUSEPPE GABRIELI, *Medici e scienziati arabi: Hunayn Ibn Ishâq*. In *Isis*, vol. VI, 1924, pp. 282-292.

(o) G. BERGSTRÄESSER, *Hunain ibn Ishâq über die syrischen und arabischen Galen-Uebersetzungen*. Leipzig, 1925. (Very important autobiography of Hunain. Analysed by myself in the two following publications):—

(p) M. MEYERHOF, *New Light on Hunain b. Ishâq*. In *Isis*, vol. VIII, 1926, p. 685-724.

(q) M. MEYERHOF, *Les Versions syriaques et arabes des Ecrits Galéniques*. Byzantion, vol. III, 1927, pp. 1-21.

(r) GEORGE SARTON, *Introduction to the History of Science*, Vol. I, Baltimore, 1927, pp. 612-613 (with a complete bibliography).

<sup>(1)</sup> See BROWNE, *Arabian Medicine*, p. 24. (٣٦)

<sup>(2)</sup> In this year, according to his autobiography (ed. Bergsträsser p. 12, No. 17), he made his first translation from the Greek into Syriac. Until recently Orientals used to begin their apprenticeship to medicine very early as boys of ten or twelve years. (٣٧)



The *Fihrist* (كتاب الفهرست) of Ibn an-Nadîm (ابن النديم)<sup>(1)</sup> gives a very incomplete short sketch, and so do the other available Arabic bibliographies<sup>(2)</sup>. In European languages hitherto only shorter essays<sup>(3)</sup> have appeared, most of which are not commensurate with the importance of Hunain as a man of science. A complete translation of Ibn Abî Usaibi'a's article with critical notes is to be desired.

ABŪ ZAÏD HUNAIN IBN IS-HÂQ AL-IBÂDÎ (أبو زيد حنين بن اسحق العمادى) was born at Hira (حيره) (Mesopotamia) in 809 A.D. as the son of a Nestorian Christian druggist. He first studied medicine at the famous academy of Gundê-Shâpûr (جندی شاپور) (Khûzistân in Persia), an institution founded by

(1) *Kitâb al Fihrist* (The Catalogue), ed. Gustav Flügel. Leipzig, 1871, pp. 294-295. (٣٣)

(2) (a) IBN KHALLIKAN, *Wafayât al A'yan* (كتاب وفيات الأعيان لابن خلكان); ed. Wüstenfeld, 1842, No. 208, 127 and ed. Cairo, Bûlâq, 1299 (1881), vol. I, pp. 209-210. (٣٤)

(b) LOUIS CHEIKHO, *Catalogue des manuscrits des auteurs arabes chrétiens* (in Arabic). Beyrouth, 1924, pp. 92-93.

(c) AHMAD FARÏD AB-RIFÂ'Î, *Asr al-Ma'mûn*. عصر المأمون لأحمد فرید. الرفاعى Cairo, 1927, vol. I, p. 379 foll.

(d) IBN FADL-ALLAH AL-'UMARÎ, *Masâlik al Absâr fi Mamâlik al-Amsâr*. (ممالك الأَبصار وممالك الأَمصار لابن فضل الله العمري). In the inedited VIIIth. vol. of this great medieval encyclopedia. I consulted the MS. *Ta'rikh* No. 99 of the National Library in Cairo.

(3) (a) FERD. WÜSTENFELD, *Geschichte der arabischen Aerzte und Naturforscher*, Göttingen, 1840, pp. 26-29. (٣٥)

(b) J. H. WENRICH, *De auctorum graecorum versionibus, etc.* Leipzig, 1842.

(c) L. LECLERC, *Histoire de la médecine arabe*, vol. I, p. 139-152.

(d) STEINSCHNEIDER, *Die griechischen Aerzte in arabischen Uebersetzungen*. In Virchow's *Archiv f. pathol. Anatomie u. Physiologie* Bd. 124, 1891, p. 115, 268, 455 foll.

(e) CHOULANT, *Handbuch der Bücherkunde für die ältere Medicin*. Leipzig, 1841, p. 338-339.

(f) BROCKELMANN, *Geschichte der arabischen Literatur*, 1898, vol. I, p. 205 foll.

(g) HIRSCHBERG, *Geschichte der Augenheilkunde*. Mittelalter. Bd. XIII. Leipzig, 1908, p. 34-37.

XVII.—*At-Tasrif* كتاب التصريف (The Explanation) by Abû 'l-Qâsim Khalaf b. al-'Abbâsaz-Zah-rahawî (d. in 1013 A.D. at Cordova) has been printed with a Latin translation (1) and translated into French (2). Hirschberg gives a short analysis (3) of the part dealing with ophthalmic surgery.

The foregoing are the seventeen actually known prominent treatises on eye-diseases dating from the time of the rise and culmination of Arabic medicine. The output of the time of its decline was far greater. But all these numerous books did not add anything of importance to Greek ophthalmology as it was handed down by Hunain with the additions of the oculists of the Xth century A.D.

We will now cast a glance at the life and work of Hunain the supposed author of the book which forms the subject of the present edition.

D.—THE LIFE OF HUNAIN IBN IS-HAQ حنين بن اسحق .

Hitherto there has existed no comprehensive European biography of Hunain who is called by Leclerc *une des plus belles intelligences et un des plus beaux caractères que l'on rencontre dans l'histoire*, and even *la plus grande figure du IXe siècle*. Among the Arabs Ibn Abi Usaibi'a ابن أبي أصيبعة devotes to Hunain a very explicit bio-bibliographical paragraph (4) on which most of the later Arabic and Occidental biographical sketches are based. IAU partly copied the rather inadequate article by Ibn al Qifti ابن الفطحي (5).

(1) J. CHANNING, *Abulcasis de Chirurgia Arabice et Latine*, Oxonii, 1778 (28).

(2) L. LECLERC, *La chirurgie d'Abulcasis*, Paris, 1861 (29).

(3) HIRSCHBERG, *l.c.*, pp. 117-119 (30).

(4) IBN ABI USAIBI'A, *Uyûn al-anbâ' fi tabaqât al-atibbâ'* عيون الأنبا في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة (Sources of Information concerning the Classes of Physicians). Ed. Cairo, 1882, vol. I., pp. 184-200. Quoted as IAU (31).

(5) Ibn al Qifti's *Tarih al-Hukamâ'* تاريخ الحكماء, History of Scientists, ed. Julius Lippert. Leipzig, 1903, pp. 171-177 (32).



XIV.—*Al-Qânûn fî 't-Tibb* كتاب القانون في الطب (Canon of Medicine) by Abû Ali al-Husain ibn Sinâ أبو علي الحسين بن سينا (Avicenna d. 1037 A.D.). This vast medical encyclopaedia, second only to Rhazes' *Hâwî* حاروي, was printed in Arabic in Rome in 1593 and in Cairo in 1294 A.H. (1877 A.D.). The anatomy taken from this work has been translated into French <sup>(1)</sup>, the ophthalmology into German <sup>(2)</sup>.

XV.—*Kâmil as-Sinâ'a* كامل الصناعة (The Complete [Text-book] of the Art) or *al-Malikî* الكتاب الملكي (The Royal Book) by 'Ali ibn al-'Abbâs علي بن العباس a Persian Muslim (d. 994 A.D.) was printed in Cairo in 1294 (1877) and contains likewise an anatomical section translated by de Koning <sup>(3)</sup> and an ophthalmological section summarised by Hirschberg <sup>(4)</sup>.

XVI.—*Al-Mu'âlaġa al-Buġrâtiyya* كتاب المعالجة البقراتية (The Hippocratic Treatment) by the Persian Muslim Abû 'l-Hasan Ahmad b. Muhammad at-Tabarî أبو الحسن أحمد بن محمد الطبري (second half of Xth century A.D.) is almost entirely unknown and seems to exist in three MSS. only (Oxford, India Office and Munich.) An extract in an incomplete ancient MS. is in my possession. Hirschberg discovered the clinical value of this book, of the ophthalmological part of which, the fourth discourse, he gives an analysis <sup>(5)</sup>. Tabarî himself notes in this book that he wrote a long special treatise on eye-diseases, which is unhappily lost, and was probably already lost in the XIIIth century (IAU).

(1) P. DE KONING, *Trois Traités d'anatomie arabes*. Leyden, 1903, pp. 432-781. (23)

(2) HIRSCHBERG and LIPPERT, *Die Augenheilkunde des Ibn Sinâ*, Leipzig, 1902. (24)

(3) *l.c.* pp. 90-431. (25)

(4) *Geschichte d. Augenheilkunde*, vol. XIII, p. 115. (26)

(5) HIRSCHBERG, *l.c.*, pp. 40-41, 107-114. (27)

by Hirschberg and Mittwoch <sup>(1)</sup> from an Arabic and a Hebrew incomplete copy. I sent Prof. Mittwoch a copy of Taimûr Pasha's MS. the only complete one, for his intended edition of the text. A fragment of the book is in Leningrad, another one is in my possession.

XII.—*Tarkîb al-'Ain w' Ashkâlhâ wa-Madawât 'Ilalhâ* كتاب تركيب العين وأشكالها ومدواة عليها (Structure of the Eye, its Formation and the Treatment of its Diseases by 'Ali b. Ibrahim b. Bakhtîshû' علي بن ابراهيم بن بختيشوع). This treatise, nowhere mentioned and quite unknown, exists, in two complete copies, in the libraries of Leningrad and of Taimûr Pasha. It is not as good as the two fore-going text-books, as the author was not an oculist, but a medical practitioner of Kafr Tâb كفر طاب (Syria). He must have lived in the XIth century, partly in Egypt, as he speaks of a successful treatment in Cairo about 1067 A.D. I recently published the gist of the book with a translation of parts of it <sup>(2)</sup>.

XIII.—*Tîbb al-'Ain* طب العين (Medicine of the Eye) <sup>(3)</sup> by Gibrâ'il b. 'Utâidallah b. Bakhtîshû' جبرئيل بن عبيد الله بن بختيشوع (d. 1006 in Baghdâd), a famous Christian practitioner and descendant of the great medical family of the Bakhtîshû' who served the Abbassid caliphs as court-physicians from the end of the VIIIth century A.D. onwards <sup>(4)</sup>. The only existing MS. is in Syria in a private library, according to Cheikho شيخو <sup>(5)</sup>, and I am now trying to obtain a copy of it.

<sup>(1)</sup> See note 2 (b), p. I. (18)

<sup>(2)</sup> MAX MEYERHOF, *Eine unbekannte arabische Augenheilkunde des 11. Jahrhunderts n. Chr.* In Archiv f. Geschichte der Medizin, vol. XIX, 1927, p. 63-79. (19)

<sup>(3)</sup> IBN ABI USAIBI 'A gives it the title: *Risâla fi-'Asab al-'Ain* رسالة في عصب العين (Missive on the Nerves of the Eye), supposing that this is the same work. (20)

<sup>(4)</sup> See EDWARD G. BROWNE, *Arabian Medicine*, p. 23-24. (21)

<sup>(5)</sup> LOUIS CHEIKHO, *Catalogue des manuscrits des auteurs arabes chrétiens depuis l'Islam*, (in Arabic). Beyrouth, 1924, p. 224 No. 874. (22)



publication, as it comprises numerous quotations from Hunain's *Ten Treatises on the Eye*.

Eight out of the foregoing nine are treatises, or sections of treatises, on eye-diseases composed during the first century of Arabic scientific medicine, viz., from 830 to 930 A.D. (1). One of them is lost and the remaining eight were unknown or inaccessible to Hirschberg. The following are such ophthalmological treatises or sections as have mostly been studied by Hirschberg, Lippert and Mittwoch in the original text. I found only one hitherto unknown treatise on eye-diseases, by an oculist of the XIth century A.D., and I hope to have in hand before long a second one. A rapid survey of these treatises, which have been published in part already, may be sufficient.

X.—*Tadhkirat al-Kahhālîn* تذكرة الكحالين (Note-book of the oculists) by 'Ali ibn 'Isâ 'علي بن عيسى, a Christian oculist of Baghdâd, composed about 1000 A.D., by far and away the best and most complete text-book on eye-diseases. It contains the whole of Greek oculistic science as transmitted by Hunain, with many practical additions. The Arabic text has hitherto remained unpublished (2), but it exists in a great number of complete MSS. I know at least a dozen of them in Cairo alone. Two of them—of different editions—are in my possession.

XI.—*Al-Muntakhab fî 'Ilâg Amrâd al-'A'in* المنتخب في علاج أمراض العين (Selection in the Treatment of Eye-Diseases) by Ammâr b. Alî al-Mawsilî عمارة بن علي الموصل (Egypt, about 1000 A.D.). A shorter, but equally excellent text-book with many original remarks and observations. Translated

(1) I found in *Taimûr Pasha's* library an early forerunner in the shape of the *Book of Poisons*, by the famous Arabic physician and alchemist Gâbir b. Hayyân جابر بن حيان (VIIth century). This unique MS. has been studied and will be edited by Professor J. Ruska, now in Berlin. (16)

(2) German translation by Hirschberg and Lippert. See note 2(b), p.I. (17)

VII.—*An-Nihāya w'al-Kifāya fī Tarkīb al-'Ainain*, etc. كتاب النهاية والكفاية في تركيب العينين الخ (The Aim and Sufficiency of (Instruction concerning) the Structure of the Eyes, etc.) by Khalaf at-Tūlūnī خلف الطولوني, a Muslim oculist who composed this book, probably in Egypt, during the years from 877 to 914 A.D. It must have been a bulky book, but one which was lost rather early, since Hirschberg found only one quotation from it in the later ophthalmological treatises. I have hitherto been unable to find even a fragment of this book.

VIII.—*Firdaws al-Hikma* فردوس الحكمة (The Paradise of Wisdom) is the title of a great treatise on general medicine, completed in 850 A.D. by 'Alī Ibn Rabban at-Tabarī علي بن الطبري a famous physician in the service of the caliphs in Baghdād, a pupil of Hunain and one of the teachers of the great Rhazes<sup>(1)</sup>. I was able to procure a copy of the section on eye-diseases from the only existing complete MS. (British Museum, Arundel, Or. 41), thanks to Dr. Jacob Leveen. It is a short description of the most common eye-diseases, with a longer part dealing with their treatment and many recipes for eye-salves. It has no connection with Hunain's two ophthalmological books which were probably composed after 850 A.D.

IX.—*Al-Hāwī* كتاب الحاوي في الطب (*Continens*), the enormous encyclopedic compilation of the entire science of medicine made by Abū Bakr Muhammad ibn Zakariyyā ar-Rāzī أبو بكر محمد بن زكريا الرازي (Rhazes d. about 923 A.D.), contains a long section on eye-diseases. Hirschberg gave an extract based on the Latin translation. A photographic copy of the only MS. of this section, in the Escorial library, was sent to me in January 1928. It is of great interest for the present

(<sup>1</sup>) An analysis of the whole bulky work (360 chapters), the earliest existing encyclopedia of medicine, is given by EDWARD G. BROWNE (*Arabian Medicine*, Cambridge, 1921, p. 42 foll.), who hoped to edit and translate it, but died before he could begin this important task. (10)



complete MSS. of this book, in two different editions. The older form is represented by the MSS. in the libraries of Leningrad (fond Grégoire IV., No. 42), the British Museum (Or. 6888) and Taimûr Pasha (Cairo), the later by the MSS. of Leyden No. 671 and Cairo (Nat. Library VI. No. 477).

V.—*Gâwâmi' Kitâb Gâlinâs fi-l-Amrâd al-Hâditha fil-'Ain* جوامع كتاب جالينوس في الأمراض الحادثة في العين (Summary of Galen's Book on the Diseases originating in the Eye). A hitherto unknown, small compilation by an unknown author. It may be an extract of Galen's lost book *On the Diagnosis of Eye-diseases*. It is a simple enumeration of 91 eye-diseases and their symptoms, intermixed with many Greek terms. It must be of rather early composition. Two complete MSS. exist in Leningrad and Cairo (Taimûr Pasha).

VI.—*Kitâb al-Basar wal-Basîra* كتاب البصر والبصيرة (The Book of Vision and Perception) <sup>(1)</sup> attributed to the eminent physician, mathematician, astronomer and translator Thâbit b. Qurra of Harrân ثابت بن قرة الحاراني (in Mesopotamia, 836 to 904 A.D.). I was able to procure the two existing copies (Taimûr Pasha and Leningrad) and to translate one of them with the help of the orientalist Dr. C. Prüfer. The result shows that this treatise is a shameless plagiarism of the later-mentioned text-book of 'Ammâr <sup>(2)</sup>. In the text Rhazes is cited, so that this book must have been composed after the year 930 A.D., and has nothing to do with the great Sabian (star-worshipper) scientist of Mesopotamia, Thâbit b. Qurra who died in 901 A.D.

---

<sup>(1)</sup> The title is given by some Arabic bibliographies in the form of *K. al-bâsir wal-basîra* كتاب الباصر والبصيرة (Book of the Seer and the Sight). (١٣)

<sup>(2)</sup> C. PRUEFER and M. MEYERHOF, *Die angebliche Augenheilkunde des Thâbit b. Qurra*. Centralbl. f. prakt. Augenheilkunde, 1911, Jan. and Feb. (١٤)

ophthalmology, the Greek, Syriac and other special text-books being lost<sup>(1)</sup>. It is written in bad Arabic, with many Greek, Syriac and Persian technical terms, a rather confusing compilation without system, and doubtless intermixed with later interpolations. One complete MS. is extant in Taimûr Pasha's library (Cairo), another one in Leningrad.

II.—*Ma'rifat Mihnat al-Kahhâlîn* معرفة محنة الكحالين (knowledge of the Oculists' Examination), ascribed to the same Ibn Mâsawaih ابن ماسويه. A small treatise in the form of questions and answers, not dealing with therapy. It cannot be attributed to Ibn Mâsawaih, as the technical terms bear the marks of a later period. Two complete MSS. exist in the above-mentioned libraries.

III.—*Al-'Ashr Maqâlât fil-'Ain* كتاب العشر مقالات في العين (The Ten Treatises on the Eye) composed by Hunain Ibn Is-hâq (809 to 877 A.D.). This earliest *systematic* text-book on ophthalmology is the subject of the present publication. Two defective MSS. exist in the afore-mentioned libraries, one of them illustrated.

IV.—*Kitâb al-Masâ'il fi-l-'Ain* كتاب المسائل في العين (The Book of the Questions on the Eye) ascribed to the same Hunain b. Is-hâq حنين بن اسحق. It is an extract from the first six treatises of the foregoing book, in the form of 207 questions and answers on the anatomy, physiology and pathology of the eye, without considering treatment. I am inclined to attribute this book to one of Hunain's pupils, although all the later MSS. and Ibn Abî Usaibi'a ابن أبي أصيبعة assert that *Hunain* composed it for his sons Dâwûd داوود and Is-hâq اسحق. I hope later on to publish the text with a translation in a European language. I know five

---

(<sup>1</sup>) Analysis and extracts in German by M. MEYERHOF and C. PRUEFER, *Die Augenheilkunde des Juhannâ ibn Mâsawaih*. In *Der Islam*, vol. VI, 1915, p. 217-256. (١٢)



I found other manuscripts in the Khedivial (now National) Library in Cairo, in the Municipal Library in Alexandria, in private libraries at Beirût, Damascus and Aleppo, and I have been able to buy some medical manuscripts in Arabic, Persian and Turkish for my own library from Egypt, Syria, Turkey and Persia. Others exist in the great public libraries of the European capitals, particularly among the recent acquisitions, which were not yet known to Hirschberg. I here cite principally a MS. in the Academy of Sciences in Leningrad <sup>(1)</sup> containing nine old ophthalmological treatises, eight of which are identical with those in Taimûr Pasha's collection. Professor Krachkovsky was kind enough to order a copy of the whole MS. for me and to send it to Cairo. Consequently I am now able to give the following list of *early* treatises on eye-diseases (IXth to XIth cent. A.D.), most of which are still extant in old MSS. and waiting for publication <sup>(2)</sup>.

C.— CHRONOLOGICAL LIST OF THE EARLY ARABIC TREATISES ON EYE-DISEASES WITH SPECIAL REFERENCE TO THOSE, COPIES OF WHICH ARE EXTANT IN LIBRARIES.

I.— *Daghal al 'Ain* دغل العين (The Alteration of the Eye) by Abû Zakariyya Yûhannâ b. Mâsawaih ابو زكريا يوحنا بن ماسويه (777 to 857 A.D.), Christian court-physician in Baghdâd and teacher of Hunain. This is the earliest treatise on

<sup>(1)</sup> IGN. KRACHKOVSKI, *Les manuscrits arabes de la collection de Grégoire IV, Patriarche d'Antioche* (in Russian). Leningrad, 1924. No. 42, p. 19 foll. (10)

<sup>(2)</sup> For details see :— (11)

M. MEYERHOF, *Einige neuere Funde von Handschriften arabischer Augenärzte*. Centralblatt f. prakt. Augenheilkunde, 1909, November.

M. MEYERHOF, *Les plus anciens manuscrits des oculistes arabes*. Bull. de la Soc. d'Ophth. d'Egypte. Année 1910. Le Caire 1911, p. 7 foll.

M. MEYERHOF, *New Light on the early Period of Arabic medical and ophthalmological Science*. Bull. of the Ophth. Soc. of Egypt, Cairo, 1926, p. 25-37.

it and elaborated it, notably 'Alî b. 'Isâ عيسى بن علي, 'Ammâr أبو روح بن منصور, the Persian Abû Rûh b. Mansûr منصور, known as Zarrîn-Dast زرین دست, the Spanish-Moorish oculist al-Ghâfiqî الغافقي (Spain, XIIth century), Khalîfa b. Abî'l-Mahâsin خليفة بن أبي المحاسن, Salâh ad-Dîn صلاح الدين (Syria), al-Qaisî القيسي (Egypt, XIIIth century) al-Akfâni الاكفاني and ash-Shâdili الشاذلي (both of them in Egypt, XIVth century).

B.—EARLY ARABIC OPHTHALMOLOGICAL TREATISES.

When Hirschberg's history of Arabic ophthalmology appeared, in 1908, I began to make investigations in Oriental libraries with a view to finding some of the lost original texts, and supplying one or other of the missing links in Hirschberg's work. One of my principal aims, viz. to find the admirable treatise *On Optics* by Ibn al-Haitham ابن الهيثم (d. in Egypt about 1030 A.D.), the contents of which we know only from a Latin translation, has not been realised (<sup>1</sup>). But I was able to find, in 1908, in the private library of H.E. Ahmad Taimûr Pasha أحمد تيمور باشا, a manuscript volume containing no less than eight very old text-books of ophthalmology. This library has been transferred by the learned proprietor to Cairo, where it is now installed in a fine building on quite modern principles. It is without any doubt the richest and best kept private library in the Orient. Taimûr Pasha has generously allowed many scholars to use and copy many of his innumerable, rare and valuable manuscripts which he has collected throughout his laborious life. I have to thank him for all his liberality which has enabled me to find and publish a series of hitherto unknown Arabic medical treatises.

---

(<sup>1</sup>) See M. MEYERHOF, *Die Optik der Araber*. Zeitschr. f. ophthalmolog. Optik Jahrg. VIII, 1920, p. 16 foll., p. 42 foll. (9)



he had to confine himself to mediæval Latin translations, as the original Arabic works were either lost or unavailable, as e.g. Rhases' (ar-Râzi) الرازي enormous Arabic collection *al-Hâwi*, الحاوي (*Continens*), a vast compilation of all the medical knowledge of the first half of the Xth century.

Nevertheless, Hirschberg's great philological insight enabled him to discover that one of the earliest ophthalmological text-books of the Arabs, which bears the name of *The Book of the Ten Treatises (or Discourses) on the Eye*, composed by Hunain Ibn Is-hâq حنين بن اسحق (IXth century), exists under a false name in two different mediæval Latin translations, viz. in the *Galenî Liber de Oculis translatus a Demetrio* (1) and in the *Liber de Oculis Constantini Africani* (2). Hirschberg furnished proofs for his assertion in a very remarkable little publication (3). He found that most of the numerous quotations from the ophthalmology of Hunain حنين (*Johannitius*), which he had met in the Latin translation of ar-Razi's الرازي great medical encyclopedia (4), occurred again in both of the afore-mentioned Latin ophthalmic books. Moreover, the sequence of chapters in these two treatises corresponds exactly to that of Hunain's *Ten Treatises on the Eye* as given by the Arab medical historian Ibn Abî Usaibî'a ابن ابى اسيدمه. These three Latin translations, although very badly made and carelessly printed, enabled Hirschberg to trace the general course of this early Arabic ophthalmology and to state that all the later oculists had borrowed from

(1) In *Galenî Opera omnia*, Venetiis, 1541, vol. VIII, 1545, p. 683 foll. and in other editions of Galen's works (5).

(2) In *Omnia Opera Ysaac*, etc., Lugduni, 1515, foll. 172-178 r. See our remarks on p. XXXIV (6).

(3) J. HIRSCHBERG, *Ueber das älteste arabische Lehrbuch der Augenheilkunde*. Sitzungsber der Königl. Preuss. Akad. d. Wissenschaften, XLIX, 1903, November 26 (7).

(4) RHASIS *El-Havy*, i.e. *Continens*, first edition, Brixia 1486, later editions Venetiis 1500, 1506, 1509 (8).

time Hirschberg traced the course followed by the historical development of medicine and ophthalmology: first their rise during the time of the Abbasid Caliphs of the IXth century when, under the protection of the rulers,—particularly of al-Ma'mûn and al-Mutawakkil—many learned physicians translated the entire canon of Greek science into Syriac and Arabic (1). Swiftly Greco-Arabic science, with some Persian and Indian additions, reached its zenith about the year 1000 A.D. In ophthalmology this point is marked by two excellent text-books, the *Oculists' Note-Book* by 'Ali ibn 'Isâ علي بن عيسى, a Christian of Baghdâd, and the *Select Book on Eye Diseases* by 'Ammâr b. 'Ali عمار بن علي of Môsul الموصل, a Muslim who practised in Cairo. Then follows the slow decline of science until the XVth century A.D. when western science begins to awaken and to surpass in output the Orient whose best works had in the meantime been translated into Latin. It must be admitted that in ophthalmology even the latest Arabic treatises are very much superior to the text-books produced in Europe before about 1700 A.D.

Hirschberg succeeded in finding in Arabic literature, specially in Ibn Abî Usaibi'a's ابن ابى اصيبغه great *Classes of Physicians* (2) the names of no less than thirty-two special Arabic treatises on eye diseases, in addition the same number of names of oculists and also of six sections on ophthalmology incorporated in the bulky Arabic encyclopedias of medicine and surgery compiled by Rhases, Avicenna, Abulcasis and other famous Arabic, Persian and Moorish physicians. Of these treatises on eye-diseases he was able to get one Persian and eleven Arabic ones copied, on which he based his intimate knowledge of the essential features of Islamic ophthalmological science. On the other hand, for the *early* period of Arabic medicine

(1) See the new encyclopedic work of GEORGE SARTON, *Introduction to the History of Science*, Baltimore, 1927, pp. 543 foll. (3)

(2) Printed in Arabic in Cairo, 1299 A.H., 1882 A.D., in two volumes. The European edition, Königsberg 1884, is scarce. We quote him as IAU. (4)



## INTRODUCTION.

### A.—HIRSCHBERG'S INVESTIGATIONS.

Ophthalmology is the first special branch of medicine, the history of which is actually known in all its available details. This progress is due to the regretted Julius Hirschberg, late professor of ophthalmology in Berlin, who was at the same time a learned linguist and a historian of great merit. He spent the last twenty-five years of his life over the composition of his immense *History of Ophthalmology* which fills seven bulky volumes and which is absolutely unique of its kind <sup>(1)</sup>. Hirschberg used always to go back to the original sources, and so he spent five years solely in research work towards the reconstitution of the history of ophthalmology among the Arabs and other Islamic peoples. He had to procure dozens of manuscripts of Arabic and Persian medical, surgical and ophthalmological treatises, had them translated by eminent orientalist scholars such as J. Lippert and E. Mittwoch, and edited German translations of the best of these text-books <sup>(2)</sup> which revealed an astonishingly high standard of ophthalmological science and practice among the Arabs of the Xth and XIth centuries. At the same

(1) J. HIRSCHBERG, *Geschichte der Augenheilkunde*. In Graefe-Saemisch, *Handbuch der gesamten Augenheilkunde*, vols. XII to XV, Leipzig and Berlin 1899 to 1918. The history of Arabic ophthalmology is contained in vol. XIII (1908), pp. 1-282. (1)

(2) (a) J. HIRSCHBERG and J. LIPPERT, *Die Augenheilkunde des Ibn Sina*, Leipzig 1902. (2)

(b) J. HIRSCHBERG, J. LIPPERT and E. MITTWOCH, *Die arabischen Augenärzte*. I. Ali Ibn 'Isâ's *Erinnerungsbuch für Augenärzte*, Leipzig 1904. II. 'Ammâr, *Halifa, Salâh ad-Din*, Leipzig 1905.

(c) J. HIRSCHBERG, *Die arabischen Lehrbücher der Augenheilkunde*. Anhang zu den Abhandl. d. Königl. Preuss. Akademie der Wissenschaften, Berlin 1905.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is essential for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent data collection procedures and the use of advanced analytical techniques to derive meaningful insights from the data.

3. The third part of the document focuses on the implementation of data-driven decision-making processes. It describes how the organization uses the collected data to identify trends, assess risks, and make strategic decisions that align with its long-term goals.

4. The fourth part of the document addresses the challenges associated with data management and analysis. It discusses issues such as data quality, privacy concerns, and the integration of data from different sources, and provides strategies to overcome these challenges.

5. The fifth part of the document concludes by summarizing the key findings and recommendations. It stresses the importance of continuous monitoring and evaluation of the data management process to ensure it remains effective and relevant in a rapidly changing business environment.



## CONTENTS.

---

	Page.
INTRODUCTION ... ..	v
A.—Hirschberg's Investigations ... ..	v
B.—Early Arabic Ophthalmological Treatises ... ..	VIII
C.—Chronological List ... ..	IX
D.—The Life of Hunain ibn Is-hâq... ..	XIV
E.—The Life-work of Hunain ... ..	XXII
Hunain's Translations ... ..	XXII
Hunain's own Productions ... ..	XXXVII
F.—The Editions of Hunain's Ten Treatises on the Eye ... ..	XXXIII
G.—The Contents of the Ten Treatises ... ..	XXXIX
H.—The Manuscripts ... ..	XLVII
I.—Language, Style and Authorship ... ..	XLIX
K.—The Translation ... ..	LII
L.—Conclusion ... ..	LII
LIST OF ABBREVIATIONS ... ..	LIII
TRANSLATION ... ..	1
I.—The first Treatise (on the Structure of the Eye.) ... ..	15
II.—The second Treatise (on Brain) ... ..	20
III.—The third Treatise (on Vision) ... ..	20
The Optic Nerves ... ..	20
The Visual Spirit ... ..	27
Discourse on Vision... ..	31
IV.—The fourth Treatise (on Health and Disease) ... ..	40
V.—The fifth Treatise (on the Causes of Eye-Diseases)... ..	47
VI.—The sixth „ (on the Symptoms of Eye-Diseases) ... ..	54
VII.—The seventh Treatise (on Remedies) ... ..	76
VIII.—The eighth Treatise (on the Remedies of the Eye) ... ..	88
IX.—The ninth „ (on the Treatment of Eye-Diseases) ... ..	100
X.—The tenth „ (on Compound Remedies for Eye-Diseases) ... ..	125
GENERAL INDEX ... ..	151
INDEX OF GREEK TERMS ... ..	169
GLOSSARY OF MEDICAL TERMS... ..	171

TO THE  
FACULTY OF MEDICINE  
OF THE  
UNIVERSITY OF TORONTO  
ON THE  
OCCASION OF THE  
CENTENARY CELEBRATION  
OF THE  
FACULTY OF MEDICINE  
1827-1927



TO THE  
FACULTY OF MEDICINE  
OF THE  
EGYPTIAN UNIVERSITY  
ON THE  
OCCASION OF ITS  
CENTENARY CELEBRATION  
(1827-1927)

I DEDICATE THIS BOOK.

THE BOOK  
OF THE TWO TREATISES OF THE EYE  
ARRANGED TO CORRESPOND TO THE  
PAGES OF THE ORIGINAL

THE AUTHOR JOHN WILKINS

THE SECOND EDITION

AND BY WILKINS

AND WILKINS

AND WILKINS

AND WILKINS

1687



THE BOOK  
OF THE TEN TREATISES ON THE EYE  
ASCIBED TO HUNAIN IBN IS-HÂQ  
(809 - 877 A.D.).

---

The earliest existing Systematic Text-book  
of Ophthalmology.

---

The Arabic Text edited from the only two known  
Manuscripts, with an English Translation and Glossary

BY

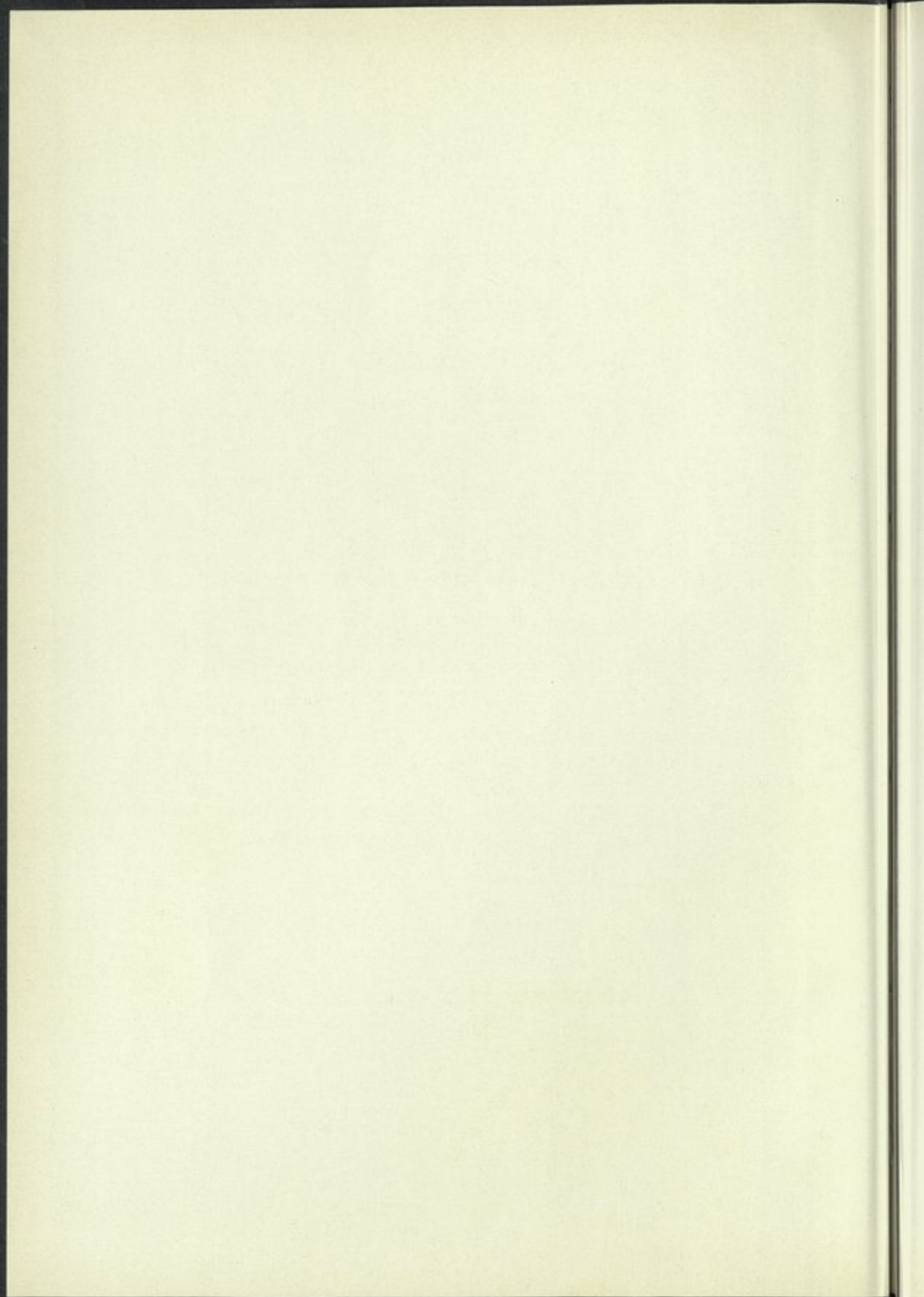
MAX MEYERHOF,

M.D., Ph.D.H.C.,

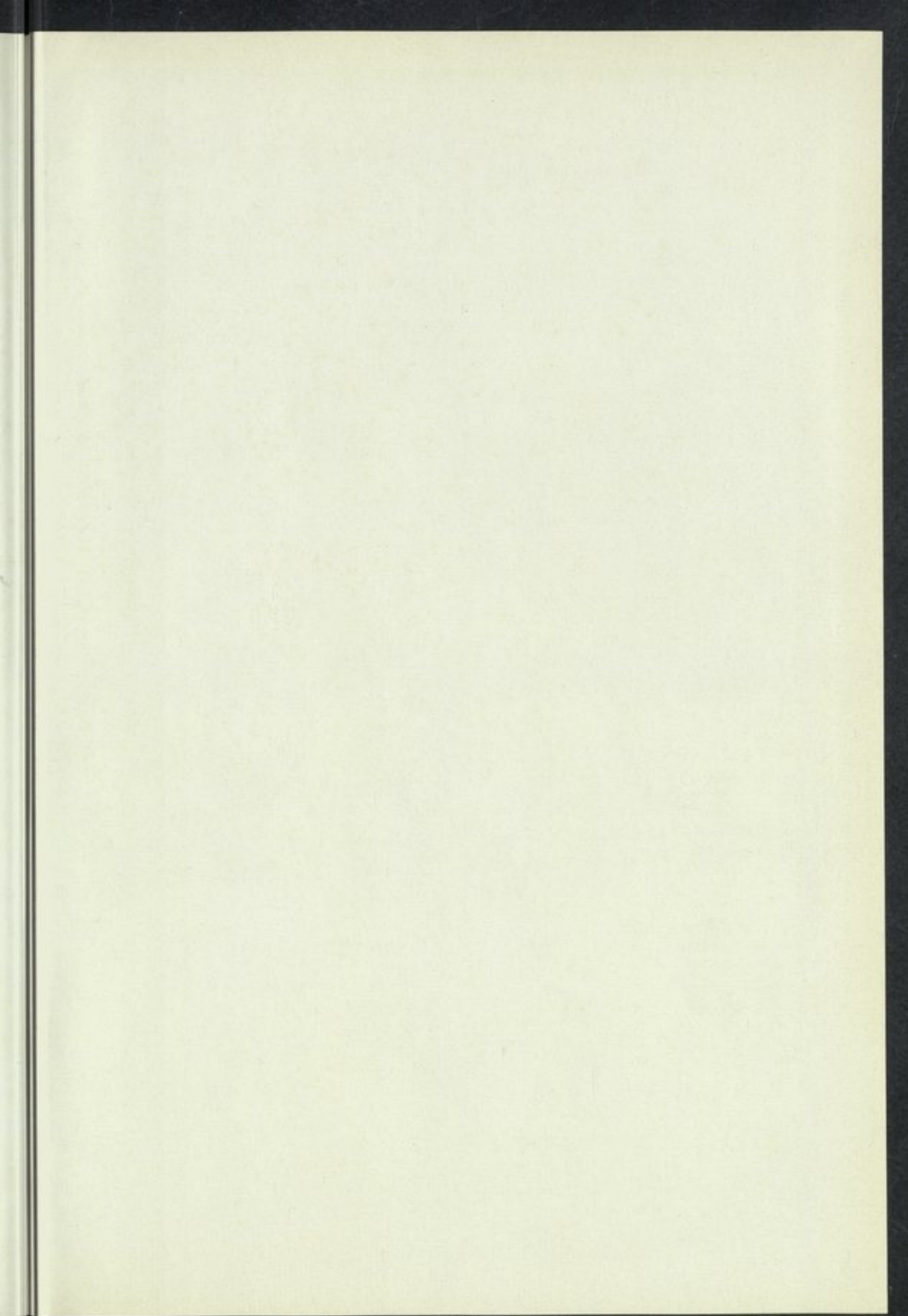
Oculist in Cairo (Egypt).

---

GOVERNMENT PRESS, CAIRO,  
1928.







V. U. B. Library



A.U.B Library

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



00492017



